

Amics de l'Opus Nostre, des. ho: Després de l'estimat amic Subiràs
us he de parlar avui del meu pare amb motiu del Centenari
del seu naixement. Ho faig amb un gust especial per la
veneració ~~filial~~^{actual} i artística que per no relament per la
veneració filial i artística que per ell sento, més també per l'ocasió
que se'm presenta de venir a refermar l'última valor d'un
gran home de la nostra terra davant els amics de Vich i dels
de Vich que encara coneixen dins la seva ànima el flema
del mateix ideal que en dià els enmanà i'ls fan créixer
la magna obra del meu pare.

La figura del nostre home, tan simple en les seves línies
essencials, és realment complexa en totes les línies ~~essencials~~
~~podem~~ secundàries (podríem dir) que hi convergixen.
~~Aquests~~ Tots aquests elements no poden ésser exposats d'entrada
ment en una curta dissertació com la meua, i no

pas per la manca d'una extensa documentació. (2)
Ben tenim en compte aquestes circumstàncies ni hauré
forçosament de limitar a ~~uns~~ esporns als valaments
algunes de les seues característiques ~~que t'espero~~
que potser ni en algun moment seran les principals
Si però, espijolades amb tot l'amor i afecte, a això
mapdamai met la recent extensa conferència amb
la qual ~~vas~~, el dia 19 de May darrer, vas cloure indigna-
ment ^{pro-c} el cicle de conferències sobre elius i llet, amb el
tema "L'home, l'artista i l'obra" en la qual vas abarcar
encara que ben sumàriament la seva vida fins al seu 40
anys valent-nos, això sí, el ~~no~~ ^{no} ~~diversos~~ documents ^{fragments} ~~fragment~~
~~de l'interès~~ ~~adicionals d'interès~~ i el ~~enunciant~~ ^{fragments}
epistolars ~~de l'interès~~ del Mestre

Podríem resumir les ^{principals} facetes convergents a la personalitat
del gran home amb les següents: l'infanteria - la vocació musical -
~~el cristianisme corrent~~ Naixença del seu cristianisme corrent -

d'Orfeo Català, part essencial de la vida del Mestre - (3)
El compositor - El director - Millet i els orfeons
El literat - des seus epistoles - Millet en els cançons
anexes a l'Orfeo Català - des seus amistats - Els
seus últims temps - la seva mort

Ja comprendreu que parlar de tots aquests temes
en el curt espai que avui dispenso m'és an-
xim difícil. Em limitaré (dintre el seu àmbit) a
espiellar dades recollides, algunes de les quals com-
pletament desconegudes, i quan hagi parlat el
temps ~~em limitaré~~ ^{per a} ~~em limitaré a parlar~~
punts imprescindibles, que estic segur que us
deixaran ~~de~~ una recança, però que augmentaran
el vostre afecte i admiració envers el Mestre