

Historial

1

a) Com arribà el Sr. Renant a la Presidència de l'Orfó - 1939 - Remissió del Sr. Bastardas.
b) Actuació Presidencial de Renant en vida del Mlle. Puigal - Cas Casé - Abrensis completada de totes les funcions pel Mlle. Puigal (funerari, sacerdot, President, Comptador, Tresorer, administrador) etc - jo no he volgut mai desempenyar cap funció presidencial. No m'he volgut fer de Director amb totes les prerogatives - si que amb això he fet, i més a més, la receptibilitat del Sr. Renant.

una del meu pare: començ
no m'he

Em veig obligat a fer un breu positional de tot el que he pensat.

Immediatament a la mort del Mlle Puigal (a.c.s.), que presentava - me jo al matí a la ~~seua~~ casa, ^{del defunt} el Sr. Renant en va dir: quina pena, que el va deixar, jo estic feliç que en aquell moment el Sr. Renant estigués començant que jo havia de fer el successor d'aquí del Mlle. Puigal. Immediatament estant el Mlle. Puigal en casa de cos present. El cos

canviaren. Se que càies persones ¹¹ influen ²
com vulgament es diu, el cap al Sr. Renart
i el peren tractellar en la que haguera
pogut ésser una resolució ferma. Ho prova
el fet de que en tornen de l'entrament del llibre
i en manifestar ja al Sr. Renart, la necessitat
inmediata de reunir el consell per a preparar
com es va fer en la mort del meu pare (a i s)
els funerals del llibre. Regal, el Sr. Renart
no els torna contestar

~~Resolució del
Parlament dels Senyors Indiferents~~

Pasarem vaires dies a la pilota regirada en
el tenent, fins al punt de manifestar-
el Sr. Renart que si volia amagar pro-
duir fer. Ho encara que no esteis determinats
l'assumptes del nomenament de Direc-
tor. Jo li vaig contestar que jo no remetia el
consell ^{independent} ni per part de la J. X. ho i em donava
la plena autoritat de Mestre Director.

Un diumenge al matí el Sr. Renart em
anà a la vila que avui es Administració
de l'Orpe i em digué si jo em veia en
cor de dirigir l'Orpe. Senz dubte jo
amb tota fermesa asentint; em planteja

Introducció

(Benda en Vilardaga, però V. enfoca
malament la qüestió).

Jo no he presentat un "veto" al
Sr. Renart. ^{La meua intenció d'} Sento haver d'explicar
la qüestió de tot això per tal
que tots els individus de Junta
en tinguin coneixement ⁽¹⁾: En resum, ~~de~~
perquè de la nostra Junta
Directiva una comissió (de la
qual formava part entenc al
el Sr. Vilardaga i jo) per tal de
proposar una candidatura a
la Junta General ^{la presència acabada}
^{he estat} jo vaig con-
siderar les ~~graves~~ ^{graves} discrepàncies ^{en el punt de vista}
~~entre els membres de la Junta~~ ^{entre els membres de la Junta}
~~de la Junta~~ ^{de la Junta}
de la Junta amb el President
de la Junta ^{per} equívocacions que abans al

(1) Anant més d'advertir que els dos subdirectors estan completament al marge de la qüestió.

men judici havia començat per la final
cosa, tot i lamentant-li els seus ~~travalls~~
que ha prestat a l'Orfeó, ^{per} creia
que la seva hora ja havia passat.

Vanç afegir al Sr. Vilardaga de portar
afuera assumpte ^{per la seva impropietat} a la Junta
Directiva, a la qual cosa ell
^{i els seus membres de la comissió}

~~i oporà rotundament. S'acordà~~
fese un bon testimoni el Sr. Papeu
i Vilardaga que formaren part de
la Comissió. ~~S'acordà de començar~~
~~que s'oposaria~~ Després de moltes
anades i vingudes s'acordà de començar
acord amb el Sr. Renart, referent
manifestar formalment i amb l'amen-
tament del mateix Sr. Vilardaga
~~i del Sr. Renart~~, que aquest
passada l'exemio a l'adjudicació,

individus de finta defecte al Sr
 Bernart, i' la prova es que fa don
 el Sr Arápal la membra d'apost
 Duesma tro escampava a pleus
 ven al Café entre uns de
 Cantaires amb plus parant
 contra mi

Comencem tant d'esperar
 dels fets i perdun-me per
 que hauré de les bastant clau

3

diminutiva, venen per socell i al·le-
gant generalment pretext. A això
varem comprometre tota la comissió
~~la qual formava part el Sr. Vela~~
~~defu, el Sr. R.~~ i després, i en dis-
puta el Sr. Renant hi estava d'acord.

Pero ara em veig abligat a posar
totes les cartes damunt la taula
perquè es veï, tota la persona
compromesa de punta, la raó
que m'antèix la reclamació
el compliment d'aquest
compromís.

Donc avant que jo d'aquest assumpte
no m'he fet gens de separata. Con-
tinent, ha estat a campat per aquí

de la persona que havia d'ens

el nomenament del sub-director. En portar
els meus llavis el nom del llibre Tomás.
el Sr. Remart em digué que no podia ésser.
Em presentí una sèrie d'inconvenients
d'ordre personal, entre altres em digué
que el llibre Tomás no era diligent amb l'ofici
jo li vaig dir que si ell no havia actuat més
és perquè no se li donava l'ocasió d'actuar.
També vaig proposar la creació d'un
altre sub-director, el llibre J. J. Thompson.
El Sr. Remart proposà altres noms que
jo no podria acceptar, amb tot i que dits
persones tenien tota la meua estima personal
i qualitats artístiques, però jo opinava
reprochant que aquests canes
no podien ésser orientats per altres
persones que no siguin unificats completament
amb el tema que tractava en el finere.
No podien per tant ésser aficionats.

Vaig manifestar al Sr. Remart
que jo no acceptaria cap volum intermitent
ja és dir, que si no es calia conve-

4

hiem el men nomenament de director
El senyor ^{Antoni} ~~per~~ complert la meua
actuaria ^{Antoni} ~~dentra~~ l'Orfeo Català.

De com la gent fufava durant aquest
interefre i de la divilitat del h
Remant en aquest sentit n'és testimoni
és el que en adverti-me una bona
persona amiga que ho badé, que
sabia el pl de molts intriques, i
en telefonar dita persona a concul
bre de la junta amic meu, aquest
li desmentí. Al cap de pocs li telefonà
novament dient: Vei, s'ab
que tenia ras V.?

En illim tema la f. & en nomena
dient de l'Orfeo Català, No estaven nomena
ent encara els subdirectors: Aquest
ho xien moments crants de ^{donar-me} ~~donar-me~~

5
posarem davant del club, en una
reunió en que hi pendran part el Sr.
President i dos o tres individus de la
Directiva.

Avant del ~~tràmit~~ efectuar-se
la nova presa de posicions pel mateix
vespre, en veur presentat a casa el
Sr. Penant, condicionant la nova entenda
en el dubte, que es reconegui l'eflàment
ment, de triar els nous subdirectors.

La reunió primera tindrà efecte
i els subdirectors quedaran no venent, i no
venen avants haver-se in presentat
per un ex-membre de junta. El conveni
ment de J. J. Lluch, és per
servir als Lluch, o per servir a
l'Orfeó?

Recordar al Sr. Penant
del Sr. Lluch per a la Directiva

En prendre posicions davant
del club veur elegit el Sr. Penant
per reflectar a l'Orfeó

6

ment els moments d'impresió passats
per mi' davant de la mateixa
(leerpi. los)

~~Ja veieu doncs, ja heu continuat els
contactes amb el clou. Si contínuat.
Es conta amb admiració de tot l'hor
la llista de Regimn Gregoriana i
votets vauis en el foment en
impagi' del Mre Pujol -
i es ve plenament a la Resentant
en publici de l'Orpe en la lloc
L'itapa.~~

Ja veieu proposen la represa de
el estudi del "Regimn" d'edlogans.

va manifestar amb una persona
coneguda de tots, els seus temors, i li
demanar parer per suspèn-
dre o tirar avant l'audiència del Requiem.

La contesta creïa a dir-ho, per en-
tendre d'absoluta confiança a les paraules
de la dita persona, qui li diria: No
ostenta ja la salut, el càncer de ^{la} ~~don~~
dones. Tot t'hi obligarà a ser
humil i a dir-ho en les teves tardes,
deixant-la fer.

Què hauria de parlar d'una xerrada
de la f. d. de l'Orfeó Català, en la
qual vaig assistir hi personalment,
no més, però hi vaig. Se positivament
que aprofitant un moment. Ca una
absència es parla d'un assumpte
que entre altres persones feia referència
a mi. Potser algú ^{volia dir} de les
persones que hi intervingeren en

Ja ve Dr. Sureda. Ja hem continuat els contactes amb el clon. I dic continuat.

El primer acte en el qual vaig assistir d'acord fou una sessió íntima a l'honor del crític M. Sureda, en el qual el clon va ser fidelment a la corda jo vaig animar el Sr. Renart, dient-li que preveia una continuació esplèndida de les tasques de l'Orfeo.

Es canta amb admiració de l'honor la "Missa de Requiem gregoriana i Motets" canis en els funerals en supari del M. Sureda Pujol, i es va ^{anar} plenament a la presentació en publicitat de l'Orfeo en la nova 2^a etapa.

Jo vaig proposar a aquest efecte la presentació de l'estudi del "Requiem" de Mozart. (O) 8 p. m. Orquestra Municipal

Jo ve com el Sr. Renart transcorre algun temps, encara té una dubte de l'eficiència de la breva direcció, car

entre les quals, el Sr. President, demostren
tenir un pobre concepte de la nova per-
jona. Crec que us s'opurtú donar detalls,
car l'ambició que s'guardava en abolir
el "secreto".

Concert Compaginacions (Octubre - Varenho
47) - ^{entre la setmana de dos concerts, l'en volia fer donar}
^{un acte i un acte més a part era un acte el Sr. Riera}
Corpus Luteranum ^{amb el Sr. Riera}
Document n.º 2

Inventari. Sr. Manell. en veien que
preveia una catàstrofe entre per el Sr. Riera ni no per el concert
de li van dir que en capcas s'abolirien les meves atribucions
de Director artístic, i que el concert les faria
Cosa semblant al Concert Fútbol del
Varenho passat ^{des de varenho es venen materials. El Sr. Riera}
^{en veien que} ^{en veien que} ^{en veien que}
una cosa mai vista. En repetits programes
que suprim' el 2º Concert de l'Orquestra

El fet en donarem la raó. (1)

^{després de l'acte} ^{Oficina Tècnica} ^{el Sr. Riera} ^{el Sr. Riera}
(1 bis) ~~Quèstio Oficina Tècnica - Aulemberg~~
~~Tinibilitat - Economia (A part~~
~~propòsit hi hauria de ser una)~~ ^{de l'apuntat l'acte}
~~propòsit presentada pel Sr. Riera~~

Recu hi Cerament per

Llecho Carner, Aquesta ha la

voler es per a provocar la divisió
fr. Penant.

Amilun ; deu en el Carner ; deu
hi barbenema, paper que en ell
representava les drecs de l'Ofel.

Actuació del fr Penant després
de la mort ~~Patollet~~ : Papal (ac.)

Casa molteta - Velada al llinier a la punta - ~~Guibet~~
~~complicitat~~ actuació d'ell amb un altre completat de la divisió
El dictari ! a conseqüència de la divisió
Història - De conseqüència. Vida Regal ^{ant'la} ^{el mateix}

Repte a Per pullen, paper

subin que per casambolala era
un repte a mi. Grupopitius
de un President

^{El dictari va la reclamant per certificar la uni-}
^{diament (14)}

Conseqüència : de l'un del dret
des Prejunte que se m'o que d'any
nate nupls per a la punta

^{El fr. Vilar d'alta Com.}
⁽¹⁾ ^{Comitè d'alta}
^{del fr. Penant}

1) 'essentia obligat' a presentar per escrit
abertes propostes amb les següents:

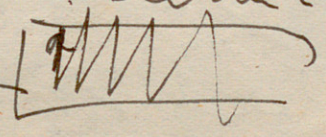
(5) La resposta del Sr. Ferrer ^(Document no 2) ^{i després}
atac complet a la nova persona.
^{impugnació d'un President de l'As}
Presenta per la dimissió del Cane
per a la Junta General pròxim
"Clotament de l'Oficina Técnica"
La nova contesta
transmencent Excmo. (Machid. Vallés)
adecantament a Lluís de Puri

~~En l'acte no es reuniten
les manifestacions Remont. no hi
havia.~~

un llançament: Reformar
- doc 5 bis document
Jany + Baix - Baixans
Manifestar-se feliç a la Comissió de ~~Parlament~~
Junta General per a tota.

§

X(6)
Acord de la Comissió: Lleure
- R. Remont.
Milles ments a Madrid
Després de l'acte: Lleure a l'aire



Reconecement de tot el que ha
President ha fet per l'Orfeo.

~~amb auto~~ En aquest punt s'ha de
 posar a l'intercanvi de tots els honors.

Ara bé, en tornar de l'Excmo
 a Madrid i en no complir. ~~no~~
 això, però amb data de 1901
 May, i així com la Ufrina
 Melin a l'amic paper (Donem
 n.º 9)

Ara després de tot això han de manifestar
 una vegada més la nova posició, que no
 és un "veto" al President sinó la redac-
 ció del compliment d'un avant pas

he una comissió nomenada per
 la J. S. a la qual hi haurem
 el compromís de l'estructura i
 al qual anem a veure segons s'hi
 dirigeix el mateix Sr. Penar
 per el que he dit està d'acord amb el text del
 2o subdistingit de l'Orfeó

Eventual

Si es pot dir que ho puc fer amb la voluntat per
 declarar la meua decisió d'exposar el
 cas en una J. general extraordinària
 davant la qual hi ella creu que
 ha de prevaler l'incumpliment
 d'aquest acord, no presentant
 la decisió en la reunió
 de l'Orfeó

165

additions

1

Que' es la Oficina Técnica
(Comunicação Marítima 1942)

Finalitats: ajuda a horis d'opos

a) formació d'un fitxer d'autors i d'obres
de música clàssica. a) ^{hi} estudi i classificació
de dites obres (dispositius, senyals
etc)

b) Formació d'un altre fitxer de músics i
obres de Catalunya

c) Organització d'arxius de músics i obres
per tal de proporcionar la informació necessària
amb ells, afegint les eines de la
desaparició de personatges.

d) Aportació a les tasques de l'Oficina
tècnica (segons part) preparant

materials obres i revisions, curacions

e) ^{en aquest punt la tasca ha estat ben important}
que sense ella el desenvolupament ^{metodològic} de l'Oficina hauria estat
tediós de Música clàssica Catalunya
f) ajuda i orientació als usuaris i músics en la selecció
de ^{materials} ^{de música} ^{clàssica} ^{de Catalunya}
g) Protecció de l'Oficina

amb finalitat: Xarxa als músics de Catalunya
per tal que es puguin dedicar a

mei desembrar a aquestes Fes que
tenim de l'Oficina: el llibre de l'Oficio ^{de l'Oficio}
Procedors (fins ara els ciutats d'aquesta oficina)
: Srs F. J. Millet.

Fan presentada a la Junta de l'Oficio
pel Sr Boada. Els Srs Renau
i Vilandaga hi havien fets uns in-
convenients. Fan es a més que la com-
is decidida per una altra versió.

Item al que pel Sr Renau i Vilandaga
que ~~es~~ ^{es} havia de veure la cosa
era molt perillosa perquè
era possible que amb ella es
fés que sent estranya a l'Oficio.

Com que el component de
l'Oficina venen els llibres
i el Procedors el Sr Millet, es
de informar que la sent estranya.

(1)

Concert Tub. bul.: les nom menç al fr Re-
nant eren en essència les mateixes que les
del Concert de Impresarios. Llavors el fr Renant
em digué: ja li comunicari V. al fr. ~~Pla-~~
ci de Camerac. Jo vaig contestar: ja ho crec
que sí, car no de ferro era absolut cap
de les responsabilitats inherents al meu
Càrrec. Jo vaig anar immediatament al tel-
l per comunicar-li que no podria ésser. El fr
Camerac no hi era. Ya despat de l'any,
l'endemà o l'endemà passant em compare-
gué el fr Renant, a l'Ofici; llavors premi
avis punt el fr Camerac, per tal de
fer me premi: al qual vaig exposar
les mateixes raons.

En telefonar-me de nou el fr Camerac
li vaig dir que si ell fr ~~Director~~ de l'Ofici
abraça igualment, però per que vegeu
que no imposen a així cap amonició
del T. C. B. li oferia una carta, sense

a pagar, i' ~~el~~ ^{proposició} a la ^{font} ^{que} ^{com} ^{homem} ^{atje} ^{l'interve} ^{pos} ^{comple}.
lament grati cosa que contrari
voler a algun element de la font
que esperava veí el concert pel
rendiment econòmic que podia donar
a l'orquestra (en consta positivament) que
he fet d'homenatge al Club de Tíbet

(2) ^{al font} Petició ^{en el sentit de tenir entesa franca a tots els comitès que s'el·leixen} ^{al Pallar} ^{on es} ^{deia} ^{que} ^a ^{refusa} ^{i'} ^{el} ^{canva} ^{en}
improvisat (no deia per mi), cosa a
la qual se van consentir. Després d'apro-
var la fórmula de l'entrada dels
Cantants als concerts el Sr. Maill
va dir: ^{al} El Sr. Rement em contà
al men entendre completament
isfan ^{que} ^{forament}. El Sr.
(Una de les raons que donava per a dir que el Sr. Rement era que jo m'havia
donat a ell gran atenció als recs dels cantants, i' el Sr. Maill

a València, ~~en la qual a la~~ a l'organització
de la qual el Sr. Perant ~~se~~ ^{va} refer
a donar-li curs, per una inconformitat
amb el meu criteri artístic.

6) El Sr. Riquillén digue' ^{en} després al Sr. Lluís ^{que ven}
després el Diehm al President el
qual li va dir que el podien tenir el
dies que volguessin per elegir-lo. Aisi
s'va fer per ell, ja ^{que} llavors per
la ~~voluntat~~ de la junta, els dos sub-direcc-
i els dos locals cronistes - s'va
fer al nostre local a la vista de
tots, convidant a varies individuals
de la junta a enterar-se del seu
comtingut, i dient pel Sr Riquillén
al Sr. Renart que estaven lli-
adats a plene'ra notes, inclosa
important. Es a ell a elegir-lo ambé
~~sement a la secció~~ (nl. 16)

Expreix a correccions V. 10)

(5) Alertes preprints, dones que
eren uns simple apunts, foren
obegades a representar a tot es
individus de junta, des fent
es que haviem elegit el Dictari.

En una altra sessió el Sr. Benart
en contestà. Ha fet amb una
gran incoherència, demostrant
no enenjar el President de
tots ~~però~~ sinó un home complet-
ment partidista. Sentu no haver
demanat també per la resposta que
Sr Benart fos repartida, esmentant
a tota la junta. Sentu alis com

6

Recordo que digué que estava conforme
amb les preguntes però no amb la ma-
nera de presentar-les. Parla del clo-
tancat de l'Oficina Te'nica ^{la qual ell ho volia tancar per} ^{cas per elabrar}
amb evident falsetat, que no hauria
estat enviat a l'lefi el dicta-
re la ^{unanimosament} ~~forma~~ dels dos llibres d'ensenyament
era intolerable car es ficaven
amb coses que no hi tenien cap dut,
hi atacà ^{forment} ~~banerament~~ a mi dient
que mai hi hauria hagut comunicació
entre els dos, que hi havia entre
nosaltres una pedra al mort, i que
tot estava tancat. Digué que
en la Reunió junta de l'Institut
indefiniblement el càncer. Com

l'altre no s'ho faria així. Digué també que
ell no tenia ~~les~~ claus del p. de la Lengua. En
canvi no hi hauria cap ~~del p.~~ ^{no hi hauria cap}
~~jo vaig quedar sorpresos dels seus~~
protestes no almenys a la edició rebent dels materials

Ad Orléans

(2)

del cançoner esmentat a casa el Mlle Puyol com a venia de l'origi
~~gran en l'acta d'aquella reunió~~

Jo li vau contestar amb gran fermesa
dient ^{entre altres coses} que les seves paraules no eren
propies d'un President de tot, com
^{així hauria} ~~era~~ era una cosa totalment impropia
i desplaçada i atenció dirigida a l'Ami
Verguillien en plena Junta. Després
Jo tenia amb gran estima els dos subdirectors
i que totes les qüestions de tenany ^{artística}
(com era aquesta), les consultava amb
ells i ho continuaria fent en el futur
^{no ho considerava} els dos sub-directors ^{com} ~~no eren dos~~ dos

funcionaris. sento que d'aquesta

~~després que ell es lliura de la clau~~
~~del Psi de la Societats.~~
sempre repetits ho heu pres i és escrit per
que seria collir cançons

La meua impressa fou grossa quan
 en donar a lectura de l'acte
 d'aquesta tenió hi constaven tots
 els anatemes del Sr. Benent ^{contra}
 mi; però en canvi de a quasi
 res de la meua resposta. En
 demanar jo a Ben per mitjà ^{formal}
 en la pròxima sessió, per l'ent
 res menes paraules per tal que
 constés mi amb autor i l'en digué
 que no podia fer, ja que l'acte
 necessàriament tenia de quedar
 tancat aquell dia (quants vegades
~~no ho havien fet~~ havia intentat
 modificar de més). Resultat de
 tot fou que no constà res mi
 el del Sr Benent ni el meu.
 Car jo vey la fi que en continuant
 la meua resposta havia de tenir l'au

Adelions

8

plitud convenient.

No me es difícil que i'ho en l'acte
que i'havien tingut en compte
les meues suggerencies i' que
es nomenava una comissió for-
mada pel M^{re} Hough, per, la
V. Landrup i' jo. per tal d'abri-
rar tot el parat amb l'obra de
Cameron, arduant i' entremetant

els testimonis necessaris
aizi'males, i' arduant la expressió natural del sentit dictat.

Tant d'aquesta Comissió foren el
seguent document presentat a
la Junta Directiva per la delia Comissió
que es componia d'els seus membres de junts en l'acte
de la Comissió

Després jo very promouí la afilut
parante, i' que ~~confirmeu en que~~
reafirmen l'abril complet amb
que es tindrà la discussió i' la en la

de l'Obra del Carboner
Popular de Catalunya

(bechu de les més parantes)

~~S'acorda de l'escriuiment de la posició jurídica~~
~~de l'Obra - Per cent que en produï molta estrangera~~
~~Per temps avant~~
~~Passada de la junta general darrera~~
~~hi haqui el incident de l'entrega~~
~~del Dietari~~

Passada la junta general darrera
hi haqui el incident de l'entrega
del Dietari, en el qual ~~el~~
~~integrans~~ Soc. Renart i Vilardaga, Feliu i
Jo. Manuel Camer, i d'altres.

S'acorda l'acord de l'escriuiment de
la posició jurídica de l'obra del "Carboner"
meantant se la taca al 50 per cent - Per
cent que en produï molta estrangera
el manifestant per l'edició ~~canç~~ a
una tercera persona, en el llibre
de que per sent de la junta se li havia

(11)

Acol·liment
manifestat que aquest assumpte, des
del moment que estava entregat
el Dictari, ja no corria cap pressa.

I ja que parlem d'aquest assumpte
parlem ara de la (jornada) entrega
del Dictari.

Mai m'havia explicat aquest negoci
del Sr. Benet en entregar el Dictari al
Sr. Patsot. Després de l'arribada de l'escati-
ment dels jets "Cançons" dels quals he
parlat, i arribada també esmorir al Sr. Pat-
sot, ^{molt} ~~discret~~ amablement, dient-li que
una Comissió de l'Espe ^{inicialment i posteriorment} ~~havia~~ ^{havia} a ^{portar} ~~portar~~
el Dictari i que a l'ensumpte es parlaria
de la represa de l'obra del Cançons. Encara
que es fixés data, mai s'hi anà, fins
que arribà el Sr. Genot Sr. Canes i el recla-
mà plenament, tal com havia ja fet el
Sr. Patsot en una carta que m'envià el

12
Jes. Tat així ja és conegut dels ^{company} ~~indiv~~
nos de junta. El Sr. Manuel
Cervera en vingué a veure particu-
lament. Jo li parí per veure
la part principalíssima que tenia
l'Orfeó en el Cançoner, i
que nosaltres creiem que hi teníem
realment un dret moral
^{intel.lectual} sobre l'Orfeó mitjanç peral tota
la intel.lectualitat dels Jers, home
i tot el seu esforç directiu. Di-
vany dir com a pesar de tot no han-
estat tornades les col·leccions de l'Orfeó
Ell en contesta que des del moment que
l'Orfeó les havia cedides al Cançoner,
del Cançoner eren.

~~Després de l'acord de junta en~~
~~el qual s'acordà entregar el dictamen~~
~~al Sr. Pat~~
Reunio amb Felip M. Remon i W. Cervera

Altchament

13

Quan s'anà a portar el Dietari autèntic
al Sr. Senyalar, junt amb el Sr. Benet
hi fou cap també en Camar. El primer
se'n hi anava el cor per entregar-hi.
Jo m'hi veng oposar. Se feu en Camar
després va dir que aquell dia hauria
hagut de "rebassar" violentment
el "Dietari".

Es demorà la qüestió, com tots sabem,
el Sr. Benet i jo feren una carta al Sr. Patxat,
la qual fou contestada amb violència
~~dicent que~~ manifestant el seu
afoderat Sr. Damià que 2. no l'entre-
-gava el Dietari el reclamant intancid-
-ment. Jo aprofitament quel Sr. Patxat
va dir que hi volia que el "Canoner"
estés en mans de lladre, traidor.

Però ja sabem que ho va acordar
per restar al Sr. ~~Ra~~ Patxat per l'entrega

14

(creuant la còpia notarial que s'en ha
ferrat al Sr. Senahuer) comunicant-hi
avants notarialment al Sr. Dnès.
en la qual comunicació s'ha ^{formula} la
Reserva dels drets de l'Orde; i
es fa constar que aquella s'ha fet
circumstancialment per respecte al Sr. Vintaut.

S'acordà en la Junta haguenda
a primers de febrer ^{a primers de març}, que el Sr.
prenent cura al Sr. Dnès
que dita entrega haguenda lloc
el durabte després d'haver-se
completat el requisit.

Doncs bé, el Sr. Remart acompanyat
del Sr. Vilardaga, ^{Dnès} ~~amb~~
~~mes avís~~ ^{amb avís} van fer el despesa
afegida a buscar el ^{demanda a} Dietari, i després
avis i per haver completat el

addicionalment

quint acordat per la junta. Jo m'hi
 vany oposar rotundament. El
~~Remart i Vilardaga~~ Denis em despre'airat
 que de tot el parent amb el canonge
 em tenia la culpa jo. Jo li vany
 dir que estava molt content de
 que fos així. Plavor els Sr. Denis
 i Vilardaga es van mirar i
 emfrentar-se al Sr. Denis li varen dir
 amercant-se d'espulles, com
 eludint responsabilitat: ja ho
 ven Sr. Denis! com volent dir:
 nosaltres posem la millor bona
 voluntat en ~~esforç~~ entregant el
 dietari i no en podem tota. Respodem
 vany consultar amb el meu cosí Felix el cas,
 i ell em digué que jo estava tenint l'opinió

la raó en no voler entregar el
Dictari, can no s'indica transpedir el
avort de Junta. ^{i en va amenaçar que per}
~~→ tota vegada que el President era el de Penat.~~
vingí doncs al Sr. Renart i li vaig
dir: V. e. el President. : li entreg
el Dictari a V. perquè el faci
a mans del Sr. Dams, però tota
la pesa es clausura responsabilitat.

lavors, el Sr. Renart feu marcadamen
prova que estava en fals i després que
ell no volia transpedir el avort de
la Junta. <sup>Després de l'entrevista i de l'entrevista
T. ara a l'entrevista i de l'entrevista</sup>
El Dictari V. l'ha
ja doncs després d'haver-se
completat el refunt acordat per la
Junta i gràcies a la nova promesa

va contestar rotundament al Sr. Dams,
amb la qual els amenaça si no li
entregaven immediatament el Dictari

Additions

6) Primer la Comissió proposa al Sr. Benart que presentés la dimissió per després de l'any vint de Madrid, a l'Assemblea General per qualsevol motiu de talent etc, a la qual cosa no accedí: però després s'el posà a la Presidència, llavors em manifestà la comissió amb la condició de fer-ho ~~una~~ manifestar-ho ni a la Assemblea General

hi a la Directiva. Aquesta voluntat
 s'ha comunicat formalment a un
 pel de fàbrica, i amb l'assentament
 i l'entusiasme de tota la Comunitat
 a del Sr. Remart. Tant és així
 que ja veiem escrivint la carta
 que ara s'ha llegit, al Sr. Remart
 perquè no hi hagués haver cap
 a cap dubte i carta que
 el Sr. Remart va rebre ^{un moment}
 abans de la última sessió
 que preudia l'Assemblea General
 i que després anava al document 407

Admon / fin

3

devien un corall. Així ho vaig
manifestar en plena Junta al
Sr. Renart ~~an~~ dient-li: Si
resultés ben pert estigues
ja podrem plejar tots.

A l'últim l'Oficina Tècnica
filiat de l'Orfeo va anar avant.
De com ha complert els seus pro-
gramma ho venran Vrs amb la
memòria del llt. Tardó

Posteriorment el Sr. Renart
digué a una persona: Si que en
han format amb aquesta Oficina

Faiç constar allia nefarda en
l'Orfeo, com es fa constar en la Memòria

Addicions I bis

4

mirar de l'Opèra tant la cosa
que veix ella els Mestres No
hagueren pogut alenar a la vida
artística normal de l'entitat

que anar a Oporiú del Sr. Penar
a Penarano 'de la punta penar
mequest nouguí un vent
(pl. 9)

additionner

12

ja la començar ^(m) V^s, i començar a par-
lar les abscondides manifestades amb
evident mala fe.

Hi va haver alqui de la punta que
volia continuar als Sr. Sans i Papat amb
unes simples paraules que no compromet-
terien a res. Jo no ho vau creure així
i vau redactar el document 19^{en}

V^s, ja començarem, ~~este~~ document
extensíssim, en el qual es demostra plen-
ament la dualitat de procediments
enhe l'acord de la punta i la manera
de procedir del Sr. Benart. ^(i l'ordenament) Aquest fou
el document que l'acordà enviar. Jo
crec que ja era prou per ~~produir~~
produir la dimissió del Sr. Benart.
Però el més estrany del cas fou

(el Sr. Viladaga)

18

que encara s'em felicitar per
haver-lo escrit.

No he rebut res més de la reunió
del Sr. Patxot al repert document
Jo se' però que el Sr. Renant ha vist
després a Don Camerac, ~~per~~ i
la meua molt esteny que no trasi
rebut cap lletra del Sr. Patxot] i

que forçament haurien de parlar
del cas. No se' però el tema en
que en parlaran. No hi ha fet
oblidar que el Sr. Renant
va dir un dia que seria el
conciliador entre jo i el

Sr. Patxot. Aquesta me la cree la
posició d'un president de l'Ofici
Cubellu

Jo voldria que en bé de l'Orfeó
^{que} això quedes com un plet que
es resol entre família i que
no vatis fora de l'àmbit de
la Junta. Jo estic disposat a que
signi això i únicament en
el cas de que per part del
President i en fer una qüestió
pública, jo deputant i tant en
a mi a l'Orfeó contestaria
en el terreny on i en poso

(O) ^{admirablement} ~~Quinodi~~ Orfeon Municipal.

En tractar-se a la Junta de la manera amb què es devia donar a efecte l'audició del "Requiem" de Mozart, el Sr. Riera, fora de lloc, perquè aquest assumpte de la ~~hora~~ ho era de la seva incumbència, digué d'una manera vehement que tenia d'entrar amb la celebració de l'"Orfeon Municipal". És que ell, com es veuria després, m'havia consultat-me a mi ja i jo havia compromès. Jo, fent us del meu dict indistintible pel cànec que ordinà ~~to~~ (de artístic) li vaig valguer veure com això constituiria una equivocació, car això era establir un contacte que hoc a hoc ens

0-1

obligaria a ésser fundadors de la dita Orquestra. A més, essent aquesta la 1^a actuació pública, malgrat podrien dir que l'Orquestra havia estat preparada per en Taladrà, a causa de la meua impèria.

El Sr. Remart se va posar un air violent i va confessar plàcidament que hi tenia un compromís concret, en afirmar: 'Be', ja li diria V. a en Taladrà'.

Efectivament el vaig anar a veure, i el primer que em digué fou que estava conforme que la direcció de l'Orquestra Municipal a l'auditori del Requiem, però que ell també havia de dirigir al mateix temps una obertura, perquè

0-II el Reflauent de l'Orquestra ho exigia així. De qual cosa prova una negada més el compromís Altavor del Sr. Remont? Perquè repunt en taldrà matèria en dir-ho; i perquè això no ho pot fer una altra Orquestra? (De qual cosa

prova que el compromís no era claudament amb taldrà, ja ho amb una "autoritat" "Inferior" que n'havia parlat amb en taldrà.

I la cosa queda així planerament resolta.