

Estimats amics : Potser^{us} fareu estrany que en el dia d'avui m'atreveixi
a fer us de la paraula per a parlar de la meua unió tan humil.
Merç que no compareixo ací amb la ridícula pretensió de 'haver
descobert caps nou camí, ans amb la joia sincera de trobar-me
entre ~~compans~~ persones que m'estimen i apenar-les-hi fa de
la feiso' més planera ^{aquesta}. Els modestos fruits de la meua collita,
tinc l'atreviment de tenir aquesta ben sentada amb vosaltres ^{elles}.
~~No amb la pretensió de donar cap línia a ningú,~~ ^{per a} ~~mes si per expli-~~
~~car-me en manifestar amicalment per uns breus instant~~ ^{en} ~~explicar~~
~~la febre i l'ideal, tan fàcil com ara que això vulgui dir~~
^{que t'ha signi} ~~que t'ha signi~~ ^{amolit}, que m'ha mogut en campoudu-le.

Levato d'unes poques d'aquestes abetes (Nadal, cançons del Rinçol, Floran, etc.)
serati, i alguns exadimens cançons de cançons solista: piano) tots elles ^{son sempre} pertencien
als temps ^{de} aquests ultims temps. Des mes antiques son les dues primeres
del propi cançó de temps pa un die llunyans, en que la bondat del cançó
pare estimat amb l'opulència. Seria portar a la llum publicin des cançons
composicions primerenques.

Les compositions de la 2^e part datent toutes de l'any ^{de} a partir del Nadal
de l'any 41 (en feu vray compoñden en un moment d'instima d'insou el
trolet en paraden chedant a la memoria d'aprell que en dona l'ency
a crepare del Morari Montemati: Compant l'any 1935.

[illegible]

El Barón de Montsenar
En el Hotel que paradisiaco ha sido para nosotros los huéspedes es
ben palpable el record del influjo de los polígonos del Kgl. L. cultura
que a veces, en el Kgl. episodio han sido Kumbia que volvieran
Kgl.