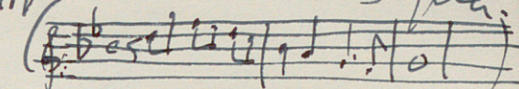


~~Granada~~
La "Mirra in honorem Sancti Michaelis de Sancti"
de Rafael Subirachs (comp. 1946)

Els vigatans, en les festes d'enfocament dedicades
al seu Patró Sant Miquel, ^{del Sant} podran escaltar de
bell nou la "Mirra" del seu compatriota, mo-
-tre Subirachs que acaben d'esmentar i que patien-
que no ha estat executada. No dubitem que això
constituïra per a ells una nova vera delectació.

Valdriem resumir ara les característiques d'a-
-questa obra religiosa: amabilitat, misèricòrdia,
bella naturalitat sense receraments ni artificis
que s'entelin i absolutament adfocament a
les lleis litúrgiques vigents. D'una manera, com
^{una} característica notable, l'equilibri entre els seus elements
(una veu blanca, dos d'home i la partafàmica) que

encara posa més de rellén tots aquells altres ²
-l'ats. Una ~~especie~~ ^{melodia} de "leit-motiv" 

presentar tota diferents aspectes i tonalitats, constitueix un
esplai líric de l'autor, amb el qual enllaça
amb senzillesa temes i dibuixos de l'obra com ex-
quisit lligam de garba olorosa.

Volem, però, fer esment especial del coneixement
perfecte que Schubert demostra de les possibili-
tats naturals de les veus a la seva disposició i
si més, de la independència amb que estan tra-
-tades ~~cosa~~ amb confluència. però a una
unitat de concepció i realització que sub-
-juga tot però, dintre d'una tècnica tradicio-
-nal mai esgotada.

Nosaltres no havem oït mai la "Mina" ^{que}
~~qui estia~~, però estem segurs del seu infalible
eficàcia

efecte, sense ^{inmillorable} traïr mai les essències del bon
gust i distinció que són segell i domini d'un
Compositor digne de tal nom. ^{Per tant celebrem també les seues}
que la pròxima audició d'aposta obra en
les ^{tradicionals} festes vigatanes, d'en guany ^{vera} en hafi
donat ocasió de llegir la ambra fruïció.

Almà n: l'ilect