

1

Després dels seus últims concerts nadalençs i seguits
de les actuacions a Reus i Gualada, l'Orfeó Català sus-
-pen ~~temporal~~ i oficialment les seves actuacions publi-
-ques per un temps indeterminat, per tal de re-estructurar
la seva secció coral. Durant aquest període de temps,
continuaran ininterrompudament les seves habituals ses-
-sions de treball, ~~d'acord~~ amb un pla concret dictat
pels seus elements tècnics i aprovat per la Junta Directi-
-va, que té per objecte aconseguir la major eficàcia
i agilitat possibles, d'acord amb les més raonables aspira-
-cions actuals i futures.

En aquests moments, per tal de tenir un més complet
coneixement de les possibilitats dels cantaires actuals, s'ha con-
-fessionat un "test" individual de veus, per ~~tal de poder~~ ^{entès} ~~se~~
orientar racionalment la formació dels susceptibles

d'un major rendiment, i també, seguint ~~la costum~~²
~~tradicional~~ de cara a la incorporació ^{normal} de nous elements
incrementats, ~~seats~~, segons les conveniències d'equilibri
i formació adequada del conjunt.

1

Después de sus últimos conciertos navideños y las recientes actuaciones en Reus y Igualada, el Corfeo Català interrumpe oficialmente sus actuaciones públicas por un tiempo indeterminado, para reestructurar su masa coral. Durante este período continuaran sin interrupción sus habituales sesiones de trabajo de acuerdo con las ~~nuevas~~ ^{presentes} circunstancias, ~~y siguiendo y rigiendo~~ ^{con un plan} ~~con~~ ^{concreto} elaborado por sus elementos técnicos y aprobado por el Consejo directivo, cuyos objetivos son los de conseguir la mayor eficiencia y agilidad posibles, de acuerdo con las mas razonables aspiraciones actuales y futuras.

En estos momentos, como previa verificación de las posibilidades de los actuales componentes, se ha procedido a un "test" individual de voces para orientar racionalmente la formación de grupos.

1
Primerament s'han d'efectuar de manera nor-
mal els dos concerts programats, als quals
és precís que assisteixi tot el clor. Agraïria
doncs que si algú no està en disposició de fer-ho
ho comuniqués per tal que no ens trobéssim com
en el Concert del Vendrell que varen faltar
ni més ni menys 10 tenors primers com apany
que no dir res. Aquest estat d'indisciplina és una
de les coses que s'hi ha de posar remei urgentment.

L'Orfeo (i això en tinc l'experiència en els
anys de la meua direcció) h'atingut temporadals
per tal de donar un rendiment idoni a les
nues tasques s'ha vist obligat a acabar un
període ^{de descans} indefinit dedicant exclusivament al
treball per tal de preparar empreses importants.
Recordem el cas, en moltes altres potser, de la preparació

de les plumes, condicions de la "pan Mirna
entim." de Ba i "Pamó segons St. Mateu" de
Baech, per a les quals les activitats públiques de
l'Orfeó quedaren pràcticament (excluint el concert
de Nadal) ~~sesta~~ anulats durant tot un curs.

Les circumstàncies actuals, que no són les mateixes
d'anys ençà, imposen ara també un període de
treball metòdic indefinit (i que probablement per a final
el més curt possible però el necessari) mitjançant
el qual, l'Orfeó, apareixi amb nous impulsos i sem-
pre més perfeccionat.

A aquest fi havem tingut ~~molt~~ reuñon els mestres
i també amb els vocals choistes per tal de portar
a terme aquesta empresa. Val a dir en honor de la
veritat que el nostre ^{hor} pub. Director ha presentat ~~un~~ ^{un} ~~un~~
bros amb tot entusiasme fe i intel·ligència
propres, iniciativa (que fa conèixer la nostra f. d.)
molt estimable susceptible d'aportar per

un cop, madurades per la pràctica i per l'ex-
periència poden ésser d'una gran eficàcia.
^{ja el nostre coneixement}

Tots havem convenint que la primera cosa que
ha de fer-se és una revisió total individual i
total, però absolutament privada, de les veus
actuales de qu'es compon l'Orfeo. Val dir individual
unll dir que en aquesta revisió no hi seran
el cantaire (un de sol) i el mestre o mestres.

Una cosa semblant ~~va fer-se prau fa uns~~ al poc
temps vaig fer al poc temps d'ésser nomenat
director de l'Orfeo, amb la sola diferència que
ara la revisió actual serà total, és a dir, no exclourà
cap cantaire. És possible produir per nos càrrecs
de les condicions i unitat d'ells. Costi però que
aquesta revisió no té per fi eliminar a ningú.
i seria portada d'una manera el més normal i fami-
liar i ^{inmigració} possible. Així potser permetrà el fer nous

atoplaments i millorar així la qualitat ⁴
tècnica de les nostres actuacions.

Immédiatement après d'après cette révision proviennent
à l'état de naiss^{te} et morte local ^{en temps} en son premier, d'esta.
Alin groups de ces crétacées formés par certains qui
rennèient conditions similaires.

Després, sempre a l'ital d'anaig, car si no dona resultat
o empijora el resultat actual en demostrarem sense cap^{cap}
faltar l'experiment de celebrant una unitatjana (amb les
excepcions que s'han prescrites) de 2 anys a la setmana
per a cada pccro (parcial, a totals) d'una duració variable
de 2 hores (de 10 a 12). Per això és precis que els can-
taires es mentalitzen de la necessitat de l'absoluta
assistència (normalment els matusos dies de la situació)
a canvi d'una menor periodicitat. I uns endavant
els horaris laborals experimentem modificacions

1' hauria d'estudiar un altre tipus d'horari.

Farem un projecte de repertori abarquant les principals fautes de l'art coral de casa nostra i de fora, i esperem i esperem que amb la constància i voluntat dels cantaires, n'es pugui esbruir i formar algun petit grup que de cap de les maneres hagi d'entendre la tasca primordial artística i social de l'Orfeó Català però que en certs moments pugui donar-li certa mobilitat. Tot pels a títol d'encís.

Jo tenia pu dir que els projectes sobre el paper són molt fàcils i que el difícil és realitzar-los. Així depen de tots nosaltres i ara tenim una ocasió.

Jo pu he reumat la meua existència a redó de l'Orfeó Català per tota la meua experiència el meu ^{meu} saber i la meua voluntat per ser-ne fins ací on em sigui possible. Tots ho hem de fer

aire i' del del nostre lloc

(6

I per acabar voldria fer-vos una advertència.
Hi haurà qui aprofitarà aquesta nova faceta de treball
per fer denotisme a la llum pública o per tota una
No en fer cap cas. Y per l'amor entre nosaltres
sigui la curansa per els llinis d'aquest darders

amag. de la setmana

tema de moment

11 febrer 1975