

Rafael Subiraachs amb la seva Salve Regina
a la Verge dels Dolors que es venera a l'Església
del mateix nom de la ciutat de Vich, ens dona
una mostra claríssima del seu valor com a
músic, que no ens sorpren al que fa de
temps li reconeixiem. Una tècnica clarissi-
ma, senzilla, fluida, sempre interessant
i sempre musical demostra una vegada
més, en aquesta obra, les rellevants quali-
tats de compositor d'aquest humil mestre
vigatà que serveix el seu art amb un amor
i elevació que subjuega. Les veus i l'òrgan
que estan admirablement tractades i com-
binades en conjunt armoniosos i lluir a la
vegada, eleven un himne piados a la
Verge Vigatana. Estic segur del ^{millor} efecte
que a tots els ~~compatriotes~~ vigatans produirà aquesta
composició religiosa del bon

Rafael Subirachs amb la seva Salve
Regina a la Verge dels Dolors que es venera
a l'oratori del mateix nom de la ciutat de
Vich, ens dona una mostra claríssima
del seu valor com a músic, que no ens re-
pren als que fa de temps li reconeixiem.
Una tècnica claríssima, senzilla, fluïda, sem-
pre interessant i sempre musical denota
una vegada més en aquesta obra les rellevants
qualitats ~~músicals~~ de compositor d'aquest
mestre vigatà que serveix el seu
art amb un amor i devoció que
subjueixen. Les veus i l'orque que estan
~~usafistralment~~ ^{eficientment} tractades i ben combinades
en conjunt armonios ^{illuina la veu} ~~fa tot~~ eleven
un home prou a la Verge vigatana.
Estic segur del bon efecte que
els companys "Orfeó" podran aprofitar.

Dear Annie Submitt

Lf

W. L. Lister