

1

Benlloch Emili Vendrell can-
cantaril

Cançons: Finc auri la satisfacció de remarcar com el nostre Emili Vendrell torna a incorporar-se a les files de cantaires del nostre "Orfeo" al qual va deixar de pertèixer l'any 1921, quan s'va incorporar a l'escena. Y torna a pertèixer a la nostra entitat (de la qual en essent mai no s'havia separat) per voluntat pròpia, reite- radament manifestada després de rebre l'homenatge que fa poc li dedicàrem els seus admiradors en despedir-se de l'escena.

Ta poc dies en escrivre jo les quatre paraules d'introducció al seu llibre d' immediata aparició "El nostre llibret i jo" al·lucina per "n-

la reconeixença, fidelitat, amor i veneració²
són moltes vegades un veritable mite en xi
no es podria pas dir d'Emili Vendrell.

des de les fametats artístiques es despen-
saven a l'Orfeo Català. El nostre fundador
les descobria i les afina de mica en mica
fins a convertir-les (perquè en Vendrell
a mi deixei portar, i això és molt important)
en l'interpret ideal de l'"Evangelista" de la
"Famó" de J. S. Mathen" del gran Bach, i
de tal manera aquest fet tan notable
es produm que jo he escrit també en el
material lloc que "en Vendrell, whilst del
cant ha estat potser la plasmació, la més
perfecta de l'ideal del mestre, sobre el que

Ma d'enen un artista d'aquesta especialitat³
Però, ja ho he dit, en Vendrell no ha estat un
desafortunat i ara en ha proclamat el mèrit
del nostre fundador i la glòria de l'Orfeó
Calala'.

Amic Vendrell: Sembla que, talment, el
temps no hagi passat avui que ens tornem
a trobar en aquesta casa vos i vosaltres. Jo
estic segur que encara hi sentirem l'ecalt
i l'esperit dels que ja no hi són materialment
i volen tot hi sentiren present sempre la venerable
figura del nostre i nostre inoblidable mestre.
I quan el pròxim concert tornem a cantar aquella
primera frase tan humil de la nostra adorable
"Canto del lladre": a don Clavell i a donet, a don

estrella del dia (la primera que varem
replac com a voluntà d'aquesta ~~vostra~~
entitat) us sentirem tan vostre com en
aquells temps de la vostra joventut.

Amn

8 Març 1955

Aniig. 7 Mars 1953

(1)

Presentació Enlli Vendrell
non cantant.

Abans de tot hinc avui la satisfacció de
remancar com el nostre Enlli
Vendrell torna a incorporar-se
a les files de cantants del nostre Orfeó,
al qual va deixar de pertèixer l'any
1921, quan es va incorporar a l'escena,
i torna a pertèixer a la nostra entitat
(de la qual en s'espera encara un treball
separat) per voluntat pròpia, ~~per~~
~~ja en manifestar a finals de l'any~~
~~passat, després d'haver-se de perdre~~
~~de l'escena un tant de temps~~
~~tingut~~ reiteradament manifestant
després de rebre l'homenatge que ja
per la dedicació i el seu, admirador
en de perdre de l'escena.

Ta ves des en l'anar ja les quatre paraules

d' introduir al seu llibre al ^{public} ~~immediat~~
publicant que potia per nos el
seu treball i jo deia que
ni la reverència fidelitat, amor
i veneració son molts vegades
un veritable unitat i això no
podria pas dir d' un mili Vendrell.

Les dues fametats artístiques s'esper-
taren a l'Orpo Català. El nostre
fundador les descobrí i les afil-
la mica en mica fins a convertir-
les (perquè en Vendrell hi deia potser
i això és molt important) en l'inter-
ior de l'Evangeliista de la Pa-
rroquia Sant Marten del gran Bach.
i de tal manera això aquest per-
tany notable per produir que ^{per} ~~per~~
^{de tant en tant} ~~que~~ ^{en} Vendrell, ^{del cant.} ~~de la~~ ^{plasmant}
potser la més perfecta ^{que} ~~que~~ ^{de l'Orpo del Marten}

3

d'en un artista al'aperta ^{esperança}
llibertat! Però ja ho he dit, en ^{veritat}
un lloc solat en derapant,
anem ha proclamat al ^{nostre}
del nostre fundador i la glòria
de l'Orfeu Català.

anem vendrell; sembla que el
~~era abans~~ temps en hagué parat
avui que ens fem a ^{trobar}
en aquesta casa ^{nostra} i és per
fem l'Orfeu Català. perhi
vegem que encara hi sentim
l'escalp: l'esperit dels que ja no hi
som materialment, i valne
tot que hi sentim present
sempre la venerable figura del
nostre i nostre Mestre.
y jo solhi veure que em en

el pròxim cançó la vostra
vení a ^{dir} ~~separar~~ ^{apula}
per un ^{tan humil} ~~pass~~ ^{adventu} ~~de la vostra~~ cançó del lladre

Aden el meu moment, aden el
del diu (la primera que varen refilar
com a talita al àpoca vostra entitat)
es sentien tan nostre com en aquells
temps de la vostra joventut.