

14 1

Chant du Bien Aime sur la Croix
de "La Vie profonde de St. Francois d'Assise"
del P. Jose Antonio de Danostia.

"La Vie profonde de St. Francois d'Assise" no es propiamente un oratorio, sino una obra de teatro en cinco actos de la cual se dieron dos representaciones completas en Paris en el año 1926, bajo la dirección del célebre maestro Eugene Bigot, que se efectuaron en el teatro de los Campos Eliseos.

El autor del texto general es Henri Gheon, muerto hace pocos años, el cual si habia trabajado mucho con el grupo de la "Nouvelle Revue française", se convirtió volviendo a las prácticas del catolicismo, dedicándose enteramente al teatro religioso para el que escribió muchas representadas en diversos países. Además de "La Vie profonde de St. Francois d'Assise", el compositor vasco P. Danostia ha escrito, con la colaboración literaria de dicho

autor, las siguientes obras teatrales representadas²
también en París: "Le Noël de peccio" y "Les trois mira-
cles de Ste. Cécile" para orquesta de cuerda, órgano
piano y pequeño coro. "La quête héroïque du Graal"
para cuarteto de Ondas, Martenot y piano. En "La
Vie profonde de St. François d'Assise", el P.
Domostia emplea la orquesta completa. Hen-
ri Gheon hizo posteriormente una versión de esta
obra para concierto empleando un recitante
que une los diferentes trozos de música.

Aunque se han dado varias audiciones parcia-
les de ~~esta~~ "Vie profonde" es esta la primera vez
que se ejecuta en nuestro país uno de sus fragmen-
tos. Aclaremos que, por excepción, la poesía sobre la
cual este está inspirado esta sacada (incluso en
su partitura original) de la "Lettre a un Crucifié"
que forma parte del "Romanceo espiritual" del...

..... - Maestro Josef de Valdivielso. La interpre-³
tación musical constituye una "bercense" deliciosa
de firma extraordinaria, realzada aún por una
instrumentación de gusto realmente exquisito.