

o proporcional del material.

El meu shuat pare de qui'm di-
ja molt llunya que "els coses
petites gran en bones, semblen grans",
un poderós penitenciat que les grans:
Nosaltres, els catalans, posem un
adagi popular que diu que "en
el petit petit hi ha la bona confitura".

Per nos cert la parla de la cançó popular
 Per nos altres ^{el compositor} que no posem cap altra
 tradició musical, la cançó popular
 constitueix la pedra de tot ^{del}
 nostre art ^{musical} ambició. El la, ^{com ha dit el poeta} ^{per un}
 del el seu espent es per les d'elles
 girar. ~~ajunt~~ i no hem de tenir
 cap vergonya d'apret giratge
 amb dia per ^{algunes} ^{(per dir-hi de gran no}
 semblen refar tot valor a les
 lletres inclòides, ^{apret} per tant
 perque elles no son capaces de tornar
 en una que vulgui la terra, han
 d'establir el nostre un fort mandament

3

~~L'home~~
amb la cance i victòria del poder
no per lo poder. La veniment, és per
extremar els fins i engrapar-los
de la perennitat.

I pels muntres aficiats fins
de no el parir també la família
amb aquests petits peïlls, les
~~desfectes~~ sempre inalterables en
la seva estrependa simplicitat porta
en si molts regals el plerum
d'una concepció profunda, ^{ment}
~~portada amb la ve~~ que sense cotarrochs.

Lavor doncs a Joan
que quasi x haureu 'hagi' encara
permetre en la cortia a una
i'la filtra i l'eleva vers aquelles
enuncies que porten claror de
perennitat.

Lavor doncs a Joan Amador
mens al que el disten l'any

4
son novament divorfades i
guards i estimades.

Mis M^a Miler