

Juli Garreta

Juli Garreta constitueix un cas únic ^{en} la història de la nostra música. La seva intuïció musical prodigiosa, sembla increïble quan hom es fa càrrec de la qualitat de la seva producció, car ~~sembla~~ no és aparentment possible que aquesta sigui producte exclusiu de l'instint, enc que aquest sigui meravellós i recolzat pel coneixement, poques vegades directe, de les obres dels grans mestres.

Bona part de la producció musical de Garreta, malgrat totes les influències i filiacions que en ella existeixen (sempre assimilades i ^{reflexa} amalgamades per la natura ^{privilegiada} exuberant del nostre músic) jo crec que ~~reflexa~~ ^{la sentor exuberant} del nostre Empordà, al qual ell eleva, amb ^{el seu art} l'art dels sons una apologia sonora magnífica. És aquest, per exemple, el cas de la seva inponderable suite en sol i de moltes de les seves modeliques sardanes, veritables petits poemes.

Bé mereixen les obres de Garreta un lloc d'honor perenne entre la nostra producció musical. Mai una simple consideració histórico-arqueològica de segona mà.

M^e Millet