

Dia 18 de Maig 1966

No voldria deixar passar el dia d'avui sense
recordar als nostres cantaires ^{una} ~~una~~ efemèride
~~del dia d'avui~~ ^{el dia d'avui} ~~fa 20 anys~~ ^{avui} ~~en~~ ^{en}
fa 20 anys que l'Orfeó Català sorgí novament
a la llum després de la nostra guerra civil
i el mes de 6 anys de post-guerra. L'any 61
havia ~~un~~ el nostre fundador i l'any 65 el
nostre Píxel sense poder contemplar i sentir
el nostre renouement. Aquell concert ^{primer}
de la nostra nova etapa ^{en el qual he després heu ha vingut} estava dedicat
a ells ^{afiliats} (Pressman i interpretz -

~~Copa a volants els tradicionals de l'Orfeu: la m³~~

~~Am~~

Els que hi formen no obliden mai aquells mo-
ments emocionants, l'òran en que se relle-
que esclata algun cas, femosom sense espera davant
després del primer número del Requiem.
que el M^{re} Rujal volia ^{des}contar a l'home i glòria del
un mestre mallet i que per varí haver de dir si
en honor de tots dos i anul·la col·laboració de dos compo-
nents i un dels en la introducció de l'Orfeu i els altres amb tota i sempre
d'aquell dia encí han passat moltes coses
l'Orfeu (ara ho demostrari) ha treballat vement
tots els obstacles segs bars la guia i figura
de la seva tradició i el mite de sempre i l'este
seguint per un cap davanter i que

Religione

Ambe Orquesta

19

funere amb'io. o estreme, amb'opuntia

9

Primer antiguo de los coros superiores (ant)

78

Cameron prop-

78

24

74

128

27

139

289

to cover the at least. In the future have remained
significantly a lot of money

Concert ~~at~~ ~~the~~ ~~alt.~~ ~~de~~ ~~del~~

Refurn al Concert (1900)

225 corners

at blue

Plus de 750 communes

Tat Catalunya

Torino Roma, Valencia

gene complete all

Eximius. ~~from~~ Palma, Madrid (2 copies) Paris. Ann. T. Lorenz

Durant els 80 anys - Obres intermèdies

amb org.

Bach

Gran Missa en si menor - Cantata 4 - Passió
segons Sant Mateu.

Beethoven - 9^a Simfonia - Missa Solemnis

Casals - El Pensbre (1^a refada)

P. Donostia. Fragment de "La Vie profonde de St. François
d'Assise" (1^a audició)

Fauré: Requiem (1^a refada)

Haydn: Les Estances

Mendelssohn . ^{4^u} *Elías* (oratori) *Edm a Esp.* ⁽²⁾

Mullet de . *Requiem a la Vierge del Remei*

Montsalvatge . ^{2^u} *Cant espiritual* (estrena)

Mozart . ⁷ *Requiem* - *Que verum*

Poulenc . ⁶ *Stabat Mater* - ^(1^a audició a Esp.) *Diàlegs de*
¹ *Carmelites* (segon presbtre del 2^u acte) (1^a
audició en concert.)

Pupul - Benoit . ¹ *Cant de Març*, *Cant d'alegria* (audició)
Verdi . *Missa de Requiem* (1^a audició)

Wagner - Parsival (Concupiscencia del pual)¹³

Berthoud A. H. ~~Other chomres en estren o l'~~
~~Amor, amor a la casa para o treva.~~
~~Des men, des men, que bella es el estimada~~
Cabani - Pensa en Jeshu - Va promesa

Catala - Va corno de la fuenta (indem)

Civile F. El plador d'or

Comellas - Troba - Nadala - Tres brenals de
l'infant Jeshu.

Comelin - L'arbre de Nadul - El Reis - L'infant Jeshu

Debury - Tres Carcam de Carle d'Oileans.
(Quan he sentit el tambori)

x¹ P. Donostia. El volí de St Frances. Evocació⁴
portuguesa - En el portal de Beleri - Seada
dels vents - Pies andà's en las palmas -
No floreix un oïo - Portals divins - tra-
cio per obtenir l'amor.
Dona Senabilla - Villancet

Gretchen. El sol i la lluna.

Guerrero. Nino dios d'amor herido

x P. Huidobro: Los Camareros (voluntad de Bel/le)

Monpremier f. t. Oh San Nadal (de la llegenda d'un
flor.)

(5)
* Maneu . Muntanyes del Camfré (flora nom. vniu)
Muntanya de Mantant (flora choral)
"Caprici" sobre el Cant popular "El pandal"

* Milena H . Joventut (vers mixts) Choral a bon
chora (vers mixts) - Joventut (vers
mixts) Sospe (vers mixts)

* un de m . da Religió (Elegia - Bruc i falsera
da Vandana de l'Abil - Afar (nom
choral) - da filon - Chora (nom
choral) - da int al ras - Joan fan'
(estampes chorals) - Ranenne de Randu

(6)

Chorpon - Cantar del alma

Morem Poem de la int. del dia (final)

~~Pallissa~~

Pez Manya. Oh la int. de meravelha - Nadal
ambic - Campanetes de Nadal - El Cami
de Siena (juega choral)

Pla y er. Per qui plauri - Les dolx han tocat -

Planais - La rardana santa
sempre, jo us prego.

* conlene
* Pupol. da non non des papellous - Canço nocturna
Tambornader

* Refice - Pomposia (poem)

~~Rumky - Comat del canestol~~

* Rodrigo . Triste eslabo el Rey David.

Roma . Nadala de la nit diàfana - hercan-
pans de Nadal - Bruns de la
maduresa (finte chorral . Barle Scan-
latli . Handel . Mozart) - Maria tu plauy
- les fills del Rei

Submichs . Canço' de l'amor i van comiat.

* Tomas - Resplendor de Nadal - Tum fum (la-
damm) - Nit Krenn de Nadal.

Valldibera : Vigília.

Llanuvis . En la noche tranquila - Con himnos
y tambores - Don Jesús de Nazaret - Ma usant
el Redemptor

78

Cançons populars

Burleigh. HIT . O profund Tur (spiritual)

Cabarré . prop: Maria

+ Canteloube . Matinet me llevi - Va Verge Maria a Beth-
lem se'n va - Escoltem la nova alba da-
li tu vols - Tust és el cel - Oh desparten bella
adonada - El lano' el ferd - Tres can-
çons franceses antigues : Va nova amor,
abril a l'ombra d'un vell om - Jo tinc

un home que s'èment - al pont de l'uram⁹
bell - Juan el moliner - Entre la tomba
la cabra - Noèls d'Europa (mike de
7 cançons) - Adon pare un poem em mandà.

Cançons: Falad' ben bass.

Connell & el mestre - nova versió

Chavani - Canço' de batle - Marcà - El partit
retí -

Dawson - Maria tenia un infant - jens està
escoltant - l'esperit men sento moure's^{esp}

Deft - Una els blancs anjells can belen

Donodia - Gen un del bon i el qui polli' - Una

10
planeta - Bili: bili, bombolo i faizian
goizik - Biri bili bombolo; Aitak
eta amak -

Dotas tors . Santa Agnès

Fonells F : Bana dona, on anen?

Farbiza . Cameró' de Grenol

Jaroff . Nadal de Campanes

Just . Ba Veno' de Maria (nun)

Kubik - Trist desti - An Morsès ve tot l'al
(expulsió i infer)

Manprees t t . ~~El~~ El ~~noia~~ - La noia d'Empuorri
a Betlem canten les glòries -

Millet Ll . El pastoret (venen de chor miste) ¹¹

Millet Ll M . Son veneta, vena ara - Ven veni-
ron.

Perey Moya . L'àngel i els pastors - Campana
sobre campana.

Planas . Santa Magdalena - Per l'aliment
del bon avi.

Pujol . Esta noche es nochebuena - ¿Què
dirà la gent?

Riba Martí . La fugida

Roma : La Umbamba - Santa Agnès - Santa Lúcia

Sancho Manaco . El Manner - El Comite ⁽¹²⁾
Arman - Sea filadora
Submaris . El Comite Arman - El tes xfador -
Canxo' del Cabrer .

Taltabull . La Verge i 'esta' en cambreta .

x Toldra : Set Can q am popular Catalanes .

Composicions religioses (autors autors) ¹³

~~lloc de Regimen fregon~~

Alfons el fabri. Cantiga Comu fls Maria
Parcia de la Pau

Palastina Comu annu uci - Velum ampli-
Vinea mea -

Victoria - Tanquam - ferum tradi't-
Amman meam - Tradi'terunt
Tenebrae -

Autors moderns

Aramburum : ferum oficial del Campi Encantat
Carles P. : falce monstruositat

Cornella Te Deum

Comella . Le Dura
Donoria . In Natali Domini - Resonet in laudibus
Millet Ll . In Natali Domini - Resonet in laudibus
Salve Regina Catalonice - Causa espuia
 A la Mare de Mar

(2^a seini): Christ uenit — A la Mare de Din
de la Duma Boudin a — la tinian-
(Jorge a St Felip Mar) — A Maria Vey
Clement — Bon Jesus Encarnatia —
A Santa Teresa de l'infant Jesus —
Mare de Dei del Roser — Hume a
St Antani de a Claret — Adels fidel
Puer natus (Jorge) — adoraci de
de Cure elaguer de l. curificati.

Millet le 11 . Annam meum dilectum - In paradiso
commo spiritus - si impis alibi d'anno
plumet a en vergete de l'alba.

(Cantici a St. Felix Veri)

Peregrinazione . Gursum ^{Parma} ^{Quomodo sedet sola}

Papale . El mon francisci - Interdixit -
El grand - Te dandamus Domine

+ Poulenc ^(Hunc ill. unum) Tenebrae factae sunt. Magnum mysterium
Perba Marti . Tres Cancon a la Virge de Montant

Roma . Responso monstruati de Nadal -

+ Rachmaninoff . Ave Maria . Flora adin

Romen . Capriccio del Talernade - Ave Maria . El
nom de Maria .

Altres obres claus importants

16

J. S. Bach : Motets : Genis joia nova - No et deso
genis - Canter al temps un cantic nou.

Català ^{Br} Crisalides

Libert V. M. : L'Arca de Noè

Sambert. f. B

Leopoldes : Jongs - La Verge de Nizna

Manuani

Muller. H. M. : Poema nadalenç - Pastorella etc

Morena : Vain (Festival Morena)

X Nicolan : Tous les poèmes importants (Capitaine
divendras Saint) Festival
Nicolan événement en direction
villes

Redull & pour

Pey Moya . Festival important de chanson
populaire . en l'honneur d'un ami

Puzal . Ouvre en ~~Fam~~ Festival . An.

Ravel : Des ocellots - fantaisie

Runkri - Jundler . Comiat del Canetall

Rouren : Festival .

Tolhu - Komkri . Uepender
x Vines pda a la mar d'anyana . Edil - lis
~~Alfons~~ . ~~Tru~~

am - tuncum . Boter - Cunells Ribó . V. a fbert - un
semereant . Millet Ll. mon. Peccant

Runkri - (Korsakoff) - Rouren
San per - Sancho - Schmidt - f Tomas
Reliquier . Joquini - Palerm - Victorini
Recher - u Millet - Pupol .

no té' per que' variar ni val regu' l'ent³
el mateix. Li ha hagut alts i baixos, ^{l'hi ha estat} ^{l'hi ha estat}
estat més o ^{en nombre} menys baixat; però en la
~~manera dels cançons sempre el ha~~ el
mateix esperit l'ha guiat i gràcies a
Diu això l'ha salvat.

~~Recordem que l'any~~ ^{Recordem que l'any 56 es celebra}
^{el 100^è d'apertura d'apertures amb un bon}
^{el 100^è d'apertura d'apertures amb un bon}
Jo voldria fer un resum, que que fos un
bren de la nostra tasca portada a terme durant
aperts 20 anys.

Després: Qui no estaria content? Qui
hauria pogut més d'apertures? Cal pensar
en 40 que l'Orfeo representa, un tal que una

amb una demostrada no faci perdre
aquella qualitat que els seus fundadors
li van donar i que nosaltres creiem
que hem conservat. ^{El primer de la nostra col·lecció és el que més s'ha conservat}
d'arco és que l'Orfeo ha estat sol·licitat
~~per~~ en preferència a tota altra entitat
choral de la nostra terra. Seria llarg
~~l'assabornir de testis~~ una plena demostració
del que acabo d'afirmar. Recentment una
jove i vigorosa personalitat musical en una
juventut que apassionadament va donar una
altíssima prova.
Es demana doncs a tots vosaltres en el dia
d'auri que no deixem perdre aquest

de perfecció i de sacrifici al qual deuen
retornar-hi'ns. El Camí no és fàcil, i menys
arreu dia. ^{No ens hem d'enganyar:} Cantar-hi' amb un esperit
no és un joc d'infants. Però si perseverem
tindrem almenys la satisfacció d'haver
complert un deure ~~de~~ i haver donat un
exemple al nostre país. <sup>Havem de buccinar aïda i
de veritat, combatre
per, i amb cançons, tot el que cal fer (perquè, i almenys)
perquè en tota una nació (i defensar.)</sup>
~~que el cantant canta tot el que cal fer. En aquest cas, el cantant és el que~~
~~unde el complement del verb.~~ ^{per donar les gràcies a tots per la seva}
cooperació ~~que~~ a l'obra comuna, i també a'ltre
~~regre per la continuïtat futura i fany vots~~
per la continuïtat gloriosa del nostre Orfe.