

Francesc Pujol

Comptable. Pius estudis: Conservatori, 1897: cantaire Orfeo, Totseguit: Auxiliar.
 Epistat de Millet (condesable de Cqibest). Tan 1917: Sub-director - Administrador (organizador)
 gestes Orfeo & Orfeons de Catalunya - director adjunt Capella, director Cançons.
 Director Orquestra (Octubre 18 a / 23 Anns) / Festes i 1^{es} audicions (nomenant, amb
 Simfonia Alps

Transcriptor municipal i corrent múnica antiga d'antors catalans i espanyols
 Folklorista (harmonitzar) corrent i analista: de la cançó en foc cent de la
 Jera vida. Treballs folklòrics en volums Cançons i Conferències (d'una cançó,
 Música pop del Nord) - descriptur, crític, Compositor; el seu "Credo"

Cançons Choral (original i harmonitzacions)

Cançons cant i piano ~~del~~

Originals i

Populars

Múnica de cambra

Orquestra

Cobla

Chor i cobla

1945
 - 1892
 53

67
 - 48
 19

Música religiosa

Sardanes i obres col·le

Chor i col·le (Arranjaments Pep Ventura)

Orquestra Col·le Barcelona i Lliga Sardanista

Índex de Compositors

al·l·on

Del Concert Sant colles
Música cobla Pujol-partitures

(7)

1^a capeta ¹⁶ Xoria - ¹⁶⁷ Eugenia - ¹¹ Polçada - Pertusa i la pena, per mi el dolor (25) - En joganada (1908) -
Xamora (reversa) ^(hi ha p. altra cap.) (1912) - Brucides dansaires (1916) - La flor del llozer - Píallera - Cant del sol (21)
Festívola - Fantasiada - Ballaires i gegants - Aparamonada ^(solament piano) ^(hi ha cobla ap. 11) - La Oliva, la bruma ^(solament piano)

2^a capeta

3^a reversa inominada (solament p.) - Balladra (sol. piano) - 2^a reversa inominada (sol p.) -
Lluminosa (sol. piano) - Encisera (sol. piano) - La uina i el moliner (sol piano; en piano hi ha
també la de 3 cobles) - Graciosa (sol p.) - Humoresca (sol p.)

ap 5^e Esplendorosa (piano) - Balla que ballaràs (hi piano) - Cant de Mallorca (sol. piano) - Falaguera (sol p.)
cant dels joves (sol p.) - El mestre (reversa; esbois piano)

ap 11^e Breneta lamentable d'un galan desdenguat (1925) - Pienencia (1918) - Humoresca (1915) -
Canlaire (1923) - Píallera (10mb) ^(hi ha altra part) - El mestre ^(hi ha p.) - Balla que ballaràs (1936)
jocs d'infants (1935) - Cant dels joves (1933) - Mangaza (10mb) ^(hi ha p.) (1916) - Entramaliada (1929)
Aparamonada (1918) - Graciosa ^(hi ha p.) (1921) ^(hi ha h) dedicada a la muller - Encisera (1924) - Romani florit (1932)
^(hi ha p.) ^(hi ha p.)

Cants de Mallorca (1932) - Cançoneria (1931) - Estimenca (1909) - Ed. dallaire (n^o 2
finna)

la lluna, la bruna (1919) - Florida (1920) - Traspacera (1915) - Flor de ginesta (1921)
(hi ha p.)

- senze titol

Cançons

ben la llum on reposar del vol
ca repa
Venidor d'amor

Sonnet de Santa Cecília

Etz meua

ba gimesta

Florida de romani

El mal de l'amor.

El caçador i la pastoreta

Les hores humils (altet)

Jardanes

Florida (no trobada encara original)

Eugènia

Margaridocia capriciosa (no trobada en originals)

altres cançons a dir

El soldat i la pastorella (pop.)

Ave Maria (text llatí amb orgue)

El menjar (mis i piano)

Home dels infants (3 vers i piano)

els nivells de Nadal (homes)

Programa Fajol

Llegon
cançons mandels papellons
al fill del Rei

La gata i en Belitre

Fum, fum, fum

Maria i Josep.

Cantiga de Pontvedra
de l'Anni, la sota comença
Canço de Nadal

Au camparich, prou man drefar

Canço de Nadal

In excel·lis
El giranol ~~Upp del Roser.~~
De laudanes donine (Cant del Roser)

Canço i fortuna
Tamborinada

Lluna i el moliner ^{III} (3 cobles)
De cara a l'avenir (Chor i 3 cobla)

Cant de Març, cant d'alegria } Chor i 3 cobles
Cantada de Cap d'Any

Cansons

benia la llum on reposar del vol

^{la ropa}
Venedor d'amor

Sonnet de Santa Cecília

ets meua

la girresta

Florida de romani

El mal de l'amor,

El caçador i la pastoreta

Les hores humils (altet)

Jardanes

Florida (no trobada encara original)

Eugènia

Margaridoria capriciosa (no trobada en originals)

altres cançons a dir

El soldat i la pastorella (pop.)

Ave Maria (text llatí amb orgue)

El men gos (músic i piano)

Humne dels infants (3 veus i piano)

els nivells de Nadal (homes)

1

o/

10

1

1

(X Ruple. Catàleg orfeó)

De cam a l'avenir (chor i cobla)

Pregaria a la Mare de Déu de la Salut } v. i'orgue
Gu esculis

Telandamus Domine (Himne) : ch. mixta i'orgue

Serrana

ili abelo tenia un llasto

Ay Piu casate conmigo

Cantiga de Ponteseda

esta noche es nochebuena

Que dirá la gente

} chor mixte
 (populars)

Cançó nocturna } chor mixte
Fambriada

L'estiu al Vallès (ceushome)

Mina Illumina oculos meos

Tu es Petrus v. l.

Sacris volumis

Panis angelicus } v. blanques

- Xivria (15 jny 1916) (part)
Eugènia (part) 1a mandana composta
Llucada (part) 31 Maig 1911
Per tu serà la pena per mi el dolor. (part) 12 Maig 1925
Empojanada (9 Set 1908) (part)
Xamora (12 Set 1912) (part) (revem) (hi ha piano alta Carpetà)
Bruxes dansaires (Maig 1916)
[He tu ploro (Rep Ventura) instr. Pujal
La flor del llozer (part)
Riallera (part)
Aparionada (piano)
Cant del sol (4 jny 1921) (part)
El romni d'un pastoret (6 abril 1931) (part) (Ventura - Pujal)
hi també bonador amb llapis
Festivola (part)
Tantanisa (part) (hi ha piano alta Carpetà)
La lluna, la bruma (piano)
Ballaines i segadors (part.)

(Popular per a cant i piano (publicades per Lletis))

altre Carpetà

- Fum, fum (^{pos} per a cant i piano)
El pla de tanagora (i d)
Cholgerola (i d)
Tercera versió cançunada (piano)
Balladora (mandana piano)

(Puzos) Orizaba. La mezonía and Elapais!

2ª revenda imomniada (pitau)

Review of [manus]

divers ballets a piano

Shumora (Vandana prasad)

Encrura (Kudana cd)

El pual (P. Ventura - Pujol) (banda piano)

Canzò del feneu (cant c' piano)

La una i el moliner (indana p'ra) / La de 3 colles /

Graciosa (Cardana prans)

Vora la llar (melodia cantici jano. Poeta Victor Bruna)

Enlaineu nostra Sengra (chor a veus d'home)

Studi per a piano.

Balsam (a 4 vers blanches)

On the pages (page 4 & 5) (mistake) (pages)

La dama di 'Arafò' (pop. a 9 v. unite)

Il soldato e la pastorella (" " " " ")

da princesa del bosc encantat (Penant) (pians)

La Caputseta vermella (id) (id)

Preludi 2 (piano)

Cuentos del tiempo paraat (Introducción) (México)

Andante (piu mos)

fluminea (mclana, piano)

celi dall'aria (esboz piano)

Preludio (piano)

Com canten los aucelletes (choraveus blancs)

Les boletaires (chm a very much) d'homme (2 exemplars)

Variations (piano)

Variations (piano)
Chorça a la verge de la Vall de l'Enghonema cantat de l'Enghon

L'arbre aux per a chor d'homens (leche de jous folles)

Morta (melodia cant. juiano) Letra F. Mathen

Decapod " " " " M. Agnino

Oració a la Verge. bar'lou i amon. sense lletra

Jornivola (estor sandana piano)

Les fogueres (cançó per a cant i piano) (T. T. Glénas)

Veit l'engera de la Pàtria (Pens unistes)

Teletada (cançó per a cant i piano) (Polnia A. Mestres),

Se tu i per tu (melodia per a cant i piano)

Vivria (estor sandana) (piano)

Anhel (chor a vers unistes)

Rondó n.º 1 (piano)

Montanyes (cant i piano) Premiada a Celot. Setembre 1902

Caçpeta amb publicacions d'altres i d'ell.

Cançons prop. catalanes (cant i piano) publicat V. M. E.

Al Montserrat. ^{Sardà} Pep Ventura (estor sandana)

Tantes de nostres mares 1.º

1.º

Cançons originals per a cant i piano: (1 vers)

Ubeira la llum on reposar del vol (Mn. Melendres)

L'Alosa (Quasch) (13 Oct 38)

Farda serena (id) (11 Set 38)

Planys de la Verge (del drama d'ells) (15 Desembre 42)

Ave Maria (text llatí amb orgue) (1 Octubre 41)

L'home que fa giravoltar d'es para (Barner)

els esclous (Pijoan) (2 juny 1926)

Un clavell

El Comte Arnau (cançó de campament) 42 chors alternant l'estrofa

recepçió (M. Aquiló)

Cada un.

- Feixes a Ntra. Dona de l' Ajuda (amb orgue) Triomp (15 Agost 1945)
 Cançó al company (Roser Mathen) (10 Nov. 38)
 Iniciativa d'Agost (Carnier)
 Una cançó que vola (Guasch) (17 Oct 38)
 Quin dia clar (Salvat Papaseit) (10 Des. 38)
 Venedor d'amor (id) (30 Nov. 38)
 Capvespre d'Agost (Charles Soldevila) (15 Des 38)
 Carnavalada (Charles Grandó) (23 Febrer 39)
 Salta la corda (id) (29 Des 38)
 Les hores humils (Salvador Albert) (29 Agost 38)
 El clavell oblidat (Charles Grandó) (11 febrer 39)
 Aurores, sol, crepuscle, firmament (S. Albert) (7 set 38)
 Un nívol blanc flotant (Albert) (26 Agost 38)
Caramelles (chor unisonal d'infants amb piano) (J.S.) (29 Febrer 40)
 Cançó del brollador (M. Senat) (28 Agost 40)
 Cançó del rodamon (R. Mathen) (31 Oct 38)
 Cançó de la font (duo per soprano i bariton) (14 Nov 1940)
 La queda (Miguel Forteza) (18 Març 39)
 Cançó de la bona primavera (Lluís Guarnier) (31 Març 39)
 Cançó marinera (id) (21 Maig 39)
 Marina (M. Senat) (18 Agost 40)
 Cançó de la marinera fidel (Ll. Guarnier) (20 Maig 39)
 Fulls morts (Ch. Grandó) (17 febrer 39)
 La galant noia (Carnier)
 El que estima és com aquell (Lagana) (22 Agost 38)
 Sonet de Santa Cecília (Molender)
 Pastoral (R. Mathen) (23 Octubre 38)
 Les "Cançonetes del Senyor de" (Carnier)
 Florida de romani (Llongueres) (24 Agost 1940)

(Perfol)

(2)

- La sopena (barner)
Lo cam Santjoanenc (del poema ^{líric} Carrigo) (Mn. Cinto) (17 May 45)
Pluja d'estiu (barner)
Venedor d'amor (Salvat Papameit) (19 Nov 38)
Cant de festa (chor a 1 o 2 veus blanques i acompanyament) (Mn. P. i Mn. P. i Mn. P.)
Gràcia a la Verge (amb Armonium) (Mn. Cinto) (28 Set 1910)
El poeta vell (Sglesias) (30 gener 1929)
Canço de Nadal (manca comp. pda...) (barner) (15-12-30)
Hi ha qui diu que la tendresa

Barradors (notats)

- Vocalise - Etude (barrador i ambnet)
Esplendorosa (sardana piano)
Balla que ballaràs (id)
Cants de Mallorca (id)
Canço a tu amb acompany. violí, cello i piano
El regerar de St Jordi (canço c. i p. amb lletra Mn. P. i Mn. P.)
Invocació (per a l'àlbum de la M. de S. de Montserrat)
1 veu i acompany. lletra i música de F. P.
Aran a 4 veus h. Himne patriòtic de H.
Harm a piano d'El regadors (19 Oct 33)
Falaguera (sardana piano)
Vent fresquet de tramuntana (chor i piano) (Temp 5 Agost 1931)

El men gos (cant i tunic) (Poesia Rítmica)

Cançons i Ballada per a veu i piano (horador llapis)

Cant dels joves (cant i piano)

Perotimus. Federunt principes. Organum a 4 veus

Mancant - estis partitura organum

Estis amb llapis obertura Avant per la Pàtria

Estis llapis diversos ballets a piano.

El mestre (cant i piano. Estis piano)

Gorg "Reina d'obagues"

Himne dels infants 3 veus i piano. Poesia Lúriaacti Senties.

Dansa (clavet) Canç a cant i piano. 15 gener 21

(6^a)

Il·lustracions armonitzats amb harmonium de les 2 conferències sobre Cants del Roser.

Cançons populars harmonitzades a cant i piano (i il·lustracions a la Conferència "El vol d'una cançó" (el casam i la pastoreta)

(7^a) Exercicis harmonia

(Pujol)

(9)

(1^a)

Per a petita orquestra (amb material coprat)

A Introducció Març 1921

- 1) Mentre Arlequí es vesteix de Merli
- 2) Pantomima d'Escarmouche i Pantaló
- 3) Ronda dels diablets
- 4) Encantament del blavatge per Zoroastre
- 5) Temps de ball de S. Scarlatti (imit Pujol)
- 6) Escena de Màgia de Zoroastre
- 7) Escena final

(9^a)

Rondo n^o 2 (piano)

Maria Rosa (popular comarques gironès) a 4 veus blanques i soprano

sol. 12 Febrer 43

Sacris volemms - Paris angélicus, Molet a 3 veus blanques (18 Maig 41)

Sublimum praesidium, Antifona a 4 veus mixtes - 14 Abril 45.

Tu es Petrus Molet a 4 veus d'home - 15 Maig 45.

El pobret alegre, Nàdala popular a 4 veus blanques. 8. Des. 43

Una meravellosa rondalla - Cello i piano (dediada a Chassadó)

Minuet per a piano

Canço nocturna - Chor mixte

La Canço tràgica (Camer) (Chor a veus mixtes)

Un pobre pages (harm a chor mixte)

Elis nivols de Nadal (Maragall) Chor a 4 veus d'home
18 Mar 41

Canción de ronda (vatinca) prop. castella la Vieja a 4 veus home
1 Jun 39

Morito pititón prop. Cast. la Vieja a 4 veus home. 3 Jun 39

Salve Regina Montserratina allunada i amb orgue. Temp. 8 agost 41

Mra. Fra. Villanueva a 4. Jovencs fins Pres

Una mica es per un rec Andana. Chor a 3 veus blanques (Pindi i Collet)
(29 Agost 1945)

"O que nunca estivo louxe". Canço prop. galleja a 4 veus home
(9 Octu. 1940)

L'ombra del Rei (4 v. home) (original)

El Rabadán (prop. estremeña de Nidel) a 4 v. home
(13 des 1939)

"Miniatures" (Preludi, Fantasia, Dansa rústica) per a piano, dedicada a la
Fra. Pancristòfol a la memòria del seu espòs. Temp. 10 agost 1942.

Santa Llicia (Rubina Jaquetti) Chor a 4 veus home. 8 des 1944.

A la rama, a la rama. Cant de Romeria prop. Extremadura a 4 v. home
8 Oct 1940

Molinero, Molinero prop. de Santander, a 4 v. home. 6 Oct 1940

La Virgen espanadera Nàdala burgalesa a 4 v. home. 11 des 1939

(Pujol)

11

Contada de Primavera. Chor a 60. home. (llapis) Penit Catasius

Set 1970

(12)

Pujol

Transcriptions (1007)

Las cañas (Boudier i net)

Boudier - Boudier i net

Magnífic: "Due sientes, dime Pascual" - "Deja Pascual
al tormento" - "Noves pastor tu cuidado" - "del amor se
va viendo" (~~se me lletra~~) - Zafala más linda y bella (~~se me~~
lletra) - Ojos claros y menos (~~se me~~) - "Si de los ojos nace ver
y desear"

"Oid, oíd" - "Pastor mayor" - "Pues que no se puede hacer"
"Amor me tiene olvidada" - "Dame un remedio constanza" -
"Esperanza me entretiene"

Constanza Morales (amb col. laboració amb Fornells;
Magnificat quanti toni - Magnificat, primi toni

Missa "Hille Regretz" a 6 voices

Morales Missa "Beata est celorum Regina"

Boudier Del amor que es - Dos hermosos ojos

Bon dieu Madrigals

"Ma voluntat ab la rahó s'envolpa" (Amias ^{March} March)

"No hi ha beus, no hi ha fortuna"

Si per amor resistanca raonable (A. M.)

Lo que no es fa per potència (A. M.)

Si l'amor en un ser dura (A. M.)

"Fantasiant amor"

"Plena de seny, doneu-me'n una crosta (volpa del pare)

1951

- Serenata lamentable d'un galan desdanyat (Epigrama) Còlla 1925
- Pienencia (Sardana per a còlla) (1918)
- Humorera (" " " (1915)
- Xamosa (Sardana reverna) [papers]
- Gallaire (Sardana còlla) (1923)
- Riallera (Sardana còlla) 10 instruments.
- El Mestre (" ") 12 " "
- Balla per ballaràs (" ") (1936)
- Jocs d'infants (Sardana per a còlla) (1935)
- Cant dels jocs (" " ") (1933)
- Ballet (popular) (per a còlla 11 instruments) (1912)
- Manyaga (Sardana " " " ") (1916)
- Centramalaide (id id) (1929)
- Aprimònada (id id) (1918)
- Graciosa (id id) (1921) dedicada a la muller.
- Encisera (id id) (1929)
- Romani flout (id id) (1932) jura
- Cants de Mallorca (id id) (1932) juliol
- Cançonera (id id) (1931)
- Estimanca (id id) (1909) (al d'or)
- El dallarier (id id) sense tema

Pupol

- la lluna, la bruna (Sardana colla) 1919
- Florida (" ") 1920
- fulmivola (" ")
- trapadura (" ") 1915
- Flor de ginesta (" ") 1921
- Sense títol (" ")

Sardanes Pep Ventura - Pupol

La calandria - El bon mati - Alca noia! - A Montserrat -
Ai quines noies - El pardal - Sardana del vailet -

Sonata per a violí i piano (en 4 temps)

Instrumentacions colla:

- Ball de cascabels del Bagés
- " " felones d'Argemone
- Marxa II (colla) prop.
- " I (colla)

Pla temporada Orfeo 1970

Homenatge Pujol (amb 3 cobles)

dim 22 Nov. Sta Cecília

dim 28 Nov.

dim 28 Nov.

dim 4 des

dim 5 des

o' després 1 gener o' 17 gener

Possibilitat remeie-ho tot a concerts de Nadal

Sant Esteve - Cap d'Any. Si'n haslla diuen aci l'homenatge?

Madrid 19-20-21 Mars

25è Anniversari Duetto - (18 Maig) - diuants

Dues Conferències sobre el tema "25 anys a la breu de l'Orfeo Català"

Cobles corals de M^{re} Millet junt amb cançons - Publicació llibre feta

Ensenyament coral - imprints (Regina Fauré - Gloria Bouline)
repertori oratori Nadal!