

Instruccions cantantres avants Anadol
a Madrid, i altres cos

1. Concert Protector - Anunci Orfes d'en Lojy
2. Excmo. Donagoza: per distribuir
— temps
3. Fixen-vos en l'història que se us re-
partirà després: en la fotografia hi
viuets Passia, en la figura del Dr
Schweitzer, del qui algun dia par-
larem, al costat del Mlle Millet, agra-
mista impressionable en les seues
audicions Bach de l'Orfes

Des d'ara aquest història, es repa-
raria un altre dia per no haver-hi
ara nombre insuficient d'exemplars

4. La dansa d'innocents espas-
mols apleta mit donara a
3/4 de 12 el Prefo que fa conèixer
de "Radio Barcelona".

5. Avants de llepi les ins-

vinculars impreses que se us referen-
 trian permeten llegir les pàgines
 del Tindub i de l'Orpo el
 men pare (...) avant
 de l'escena a Paris i Londres
 i d'impres als cantins per
 tenir en sa major part perenne
 aplicació.
 (famels del pare)

6. Lletina Justinceros Impres

1 Ara afegeix ~~el men compte~~
 jo el següent que té tanta força com
 les instàncies impreses.

a) Lletarià Balan de la Múica: objecte de
 l'anari (we. lueni) - El trasllat al Balan
 de la Múica. per propi compte: a cadasci s'entre-
 jarà un plano de Madrid.

b) No descuiden-se els distintius que no més

es portaran en els actes dels Concerts, o en qualsevol acte col·lectiu que prèviament es programaria.

c) Abrics: Es necessaran avarals, i no brets al matí i al vespre. No avarals "cuerpo gentil".

d) Les finestres dels trens i dels autocars estaran sempre tancades - hi estroben obertes i han de tancar - Evitar el pas d'un vagó a l'altre sense necessitat. El ben verament.

e) Ja hem dit que qualsevol qüestió que hi hagi es comunicarà als delegats o directament als mestres o individus de junta (Homes i Asistents).

f) En les petites pauses dels concerts al P. de la Múica, la gent no s'ha de moure del lloc i callarà. Unicament

4
s canviaran de lloc i canvi-
tot ordre, en el pas de la Chora
al Montemontres ja h'era fora de l'atril
g) Tracten bé els papers (sobre tot
els nois). No els entreguen dem-
demadament.

h) ja varem dir que els concerts
foren retranmesos per Ràdio.
Ras de més per callar de manera ah-
tolenta, car el microfon té les orelles
molt fines.

i) Lista de Delegats als quals
els cantaires respectaran i obeiran
com representant legítim dels
Mestres de la Junta. Els delegats
es reuniran el dilluns a les
8 del vespre per a rebre noves
instruccions.

queda prohibit en absolut, af.
brar "reveillons", balls, etc etc.
des quals no hauria res dir (en
un nom de senyoria), però que
poden contribuir a alterar costums
a fer perdre la bona ven. llecció
per a cançons. Com tomen
en el Tren de València & Barcelona
(1,50 del any d'hi), les normes dades
i dintre dels límits de bona educació,
queden aprofitades.

Observacions visita Prado. Penya
els grups massen nombrosos. Si alqui
e queda a les capses no hi ha incon-
venient que un cop allí faci la
visita pel seu compte. Desmor-
tes del Prado. visitant ordinàries

6

que adllue vistes una gran (molt bona)
bécula) per una de sensibilitat
que es troba i en els punts
Es va no efectuar la visita
al Museu del Prado.

K) Pudeu veure en la visita a
l'Escorial. No arribar. No
arribar. Recordo que els autobus
han d'estar amb les finestres tan
cobertes.

L) Museu del dda de St Jordi: Partir
vers a les 9 del matí i els basclats
a l'església es faran amb autobus
i de la mateixa manera després
varem als hotels per tal de vestir-
pel concert matutí del 'Mon-
umental Amena', i del qual

Verem revellits lumbes' amb ambreus.
 el) A València: visita a la "Clup"
 Polifonia València, probablement
 al local del "Cosmatori".

Y una repetició a què
 fura en un pun: Trepem l'any
 i que deu en ajuda!

Pla d'anar, després
 de l'excursió