

1930. Conciertos en la Exposición Nacional¹
de Barcelona; estreno obras Nicolau - ex-
posición a Sevilla y Valencia; Cantata n°
4 "Cristo en la mortalla" de J. S. Bach.

1931 - Concierto de ^{obras} composiciones del com-
positor francés J. Canteloube, ~~con anterioridad~~
~~de un canto~~ Cantata n° 140 "Despertando
la uen forta". de J. S. Bach; Canciones de
Chavanni

1932. Visita de la ^{nueva audición de} asociación coral "Maestros
de Moravia"; ["Les Estacions" de Haydn, con
la "Orquesta Pau Casals"]; obras de
Ant. de Bertrand y Joaquín Serra; "Poesma
1932
nadalense" de Luis M. Lluet.

1933. Conciertos dedicados a la memo-
ria de los maestros Amadeo Vici y Antonio
Nicolau, integrados respectiva y exclusi-
vamente por composiciones corales de
dichos autores.

1934. Cantata n° 161 "Vina dolça hora

de la mort" de J.-S. Bach y 50 "Doncs
la salut i el vigor, i l'imperi i el poder"
de J.-S. Bach. Concierto homenaje a
Joaquín Turina i Luis Millet, organizado
por la "Federació de ~~poes~~ ~~Contrats~~ de
~~Catalunya~~" - Canciones de Marimon, Be-
ethoven, Holst etc.

1935 Concierto homenaje "Nicolau",
organizado y retransmitido por "Radio
Barcelona"; Creación del "Vaticani" de
l' "Orfeo Català". Conmemoración del
250 Aniversario del Nacimiento
de Bach (Importantes fragmentos de la
Misa en G menor); Audición de obras de
compositores montsenienses de los siglos
XVII y XVIII; Canciones de Marimon y
Jambert premiadas en los "Concursos
Pabst".

1936 "De cara l'avenir" poema de P. Puig para
coro y còbra. Concierto histórico con motivo
del III Congreso de la "Societat Internacio-
nal de Musicologia", extinción de "Revi-
sta Musical Catalana" y de "Vaticani" etc.

- llet, L. li: Millet y J. Marín.

(4)

1947 Repertorios de Victoria y Palestina; estrenos de obras Fors, Tancs, L. Millet, Rachmaninoff, P. Danostia, L. li: Millet; ~~concierto homenaje al ilustre Luis Millet en la "Escuela Municipal de Música" de Barcelona y en su villa natal de Masnou nueva audición de "Dieux et Saint" de Nicolau; conciertos - homenaje al ilustre Luis Millet en la "Escuela Municipal de Música" de Barcelona y en su villa natal de Masnou. concierto conmemorativo de la 80ª audición del "Orfeo Català": estrenos de L. Millet, F. Puig y Marín (poema coral "Montaña de Montserrat") y Riba Martí.~~

1948 Concierto de obras del P. Danostia; concierto en el Gran Teatro del Vico; estrenos y primeras audiciones de L. Millet, F. Puig, L. li: Millet (poema coral "Hgar") Corneilins y Schütz (fragmentos del "Oratorio de Navidad"); ~~1948~~ tres conciertos-homenaje a la

1.º Orpo Calulú

3

1937 Defunción de la profesora-fundadora de la sección de Niños & Emerenciana Wehrle.

1938 Defunción de los maestros José M. Comella y Juan Salvat, subdirector y profesor respectivamente.

1941 Defunción del Director Fundador Maestro Luis Millet - Nombramiento del ~~Director~~ Mtro Francisco Pujol para el cargo de Director y del Mtro Luis M. Millet para el de subdirector.

1943 Centro de la Unión de Repien ^{seguir a la memoria del Mtro L. Millet}

1945 Defunción del Mtro Pujol.

1946 Nombramiento del Mtro. Luis M. Millet para el cargo de Director, y de los Mtro. Juan Tomás y José J. Langner, para los de subdirectores; Raudación de los conciertos públicos de la entidad con un homenaje a los Directores difuntos Mtro Luis Millet, Fco Pujol, nuevas audiciones del "Repier" de Mozart, y del "Motete" para voz y órgano de Bach, y otros de L. M.

memoria de Félix Mendelssohn (⁵1^{er} centenario de su muerte): audición de la 1^a parte del oratorio "Elias"; concierto ~~centenario~~ en conmemoración del Centenario de Balneario, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

1949 Primera Audición Integral del Oratorio "Elias" de Mendelssohn. Estrenos y primeras audiciones de J. J. Sempresas, Chavanni, Alfonso X, Pujol, A. Planas, L. M. Millet (Bena como "Chora") Grotchannoff, J. Comellas.

1950 . Concierto-homenaje a los maestros Millet y Nicolau con motivo del 50 Aniversario del estreno de las mortales composiciones "Prefaria a la Virgen del Remer" y "La mort de l'Arlequin". Homenaje al poeta japonés - Nueva audición del oratorio de J. S. Bach "Cantata al Señor un Countryman" - Excursión a Madrid y Valencia.