

Antoni Perez i Simó, als quaranta anys
de la seva vida ~~al davant de~~ ^{en} la direcció mun-
cal de l'Orfeó Gracienc, que pràcticament avui,
6 de Desembre, tenen exacte compliment, s'ha
~~donat~~ ^{lliurat} amb tot l'esperit ^{l'esperit}, sense defallir un mo-
ment, a l'obra Orfeònica, que un dia, molt
llunyà, creà a Gràcia el Mtre Balcells. d'ino-
lvidable memòria, seguint les petjades d'aquell
altre gran home que fou el Mtre Lluís Millet.

El programa oferia ~~tant~~ ^{les} possibilitats
humanes i artístiques a desenvolupar, ^{gràcies a}
que Perez Simó ~~que a més~~ ^{portada} ^{gràcies a}
al seu cor i a la seva pensa ^{havia} l'exemple
del seu pare, ~~fidel~~ de fidelitat a una
obra que havia ~~trobat~~ ^{trobat} esplèndida
brotada ~~a~~ la nostra terra, trobà ~~ab~~
el terreny abonat per a ~~improvisar~~
noves energies ^{ampliant així} ~~per~~ ^{la} continuïtat sempre
renovada, unida a l'escalf d'un entusiasme
irredimible.

~~I~~ d'aquesta faisó, la trajectò-
ria musical de l'Orfeó Gracienc, s'enriquí

amb noves realitzacions de diversos
gèneres desde l'adorable cançó popu-
lar a les ^{realitzacions} originals dels
nostres autors ~~de dins i fora de casa~~
amb variades nostres de polifonia
no descurant ^(entre altres) les audicions dels
gran Oratoris clàssics i moderns, (citem
per exemple la primera audició entre nosaltres
de la Passió segons St Joan de Bach i Joana
d'arc a la figura d'Honegger
Honegger). I tot això

tenint en compte que la massa coral de
l'Orfeo Gracienc ~~seria~~ s'havia renovat
quasi en tota la seva totalitat.

Per tot ^{nostra} ~~després~~ d'aquests quaranta anys
tenim encara regint la direcció
musical de l'Orfeo Gracienc, aquest nostre
Pere Lino, amb la mateixa humilitat i dona-
ció perseverant de sempre.

^{juntament amb l'impuls}
A l'any i mig ~~en~~ ^{ple} 40 anys de la seva vida en la
direcció musical de l'Orfeo Gracienc, que ~~permanent~~
amb tenir exacte compliment

~~patronat de la música~~ a la nostra

-82

— Antoni Perez i Limó, en complir quaranta anys [de la seva vida] en la direcció municipal de l'Orfeó Gracienc, ^{s'escalen} què precisament avui, 10 de Desembre, ~~tenen exacte compliment~~, s'ha lliurat amb tot l'esperit, sense defallir un moment, a l'Obra Orfònica, que un dia, molt llunyà, creà, a Gràcia, el Mtre Batells d'inoblidable memòria, seguint les petjades d'aquell altre gran home, que fou, el Mtre Lluís Millet.

El programa oferia les possibilitats humanes i artístiques a desenvolupar, que Perez Limó portava gravades al fons ^{del} cor i a la seva ^{en el seu} pensa, ^{pensament} (junt amb l'exemple del seu ~~pare~~, el Mtre Perez d'oya, de fidelitat a una obra que havia tret, ja, esplèndida florida a la nostra terra) i així noves energies asseguraren la continuïtat, sempre renovada, unida a l'escalf d'un entusiasme indeclinable.

Així, D'aquesta fàcil, la trajectòria municipal de l'Orfeó Gracienc, s'enriquí amb noves realitzacions de diversos gèneres, des de

l'^{antonyolsle}adorable cançó popular, a les obres
originals dels nostres autors, i de fora de
casa, ^{fius o} amb ^{diversen} variades mostres de polifonia,
^{tenue} ^{oblides} ~~no descendent~~, entre altres, les audicions
dels gran Oratoris clàssics i moderns; (Citem
per exemple, la primera audició, entre nosal-
tres, de la Passió segons St Joan de Bach i
Joana d'Arc a la foguera d'Honegger.)

I Got això, tenint en compte
que la marea coral de l'Orfeó Gracienc s'ha-
via renovat quasi en tota la seva totalitat.

Per sort nostra, després d'aquests
quaranta anys, tenim encara, ^{en} regint la
direcció musical de l'Orfeó Gracienc, aquest
nostre Perez Simó, amb la mateixa humi-
lilitat i donació perseverant de sempre.

Lluís M^a Millet

Podem dir ~~passer~~ goig que Ens plan de dir amb goig
(An. P. S., en els seus quaranta aniversari ^{en} ~~de~~
la direcció de l'O. G., que s'acaba precisament
avui ~~15~~ de desembre -

El programa a realitzar ofereix grans
possibilitats humanes i artístiques, ~~per~~ de fidelitat
tot a una obra que havia tingut ja magnífica
florido a la nostra terra

Antoni Perez i Simó, als quaranta anys,
de la seva vida en la direcció municipal
de l'Orfeó Gracienc, que precisament avui,
6 de Desembre, tenen exacte compliment, s'ha lliu-
rat amb tot l'espirit, sense defallir un moment
en l'obra Orfeònica que un dia, molt llunyà,
creà, a Gràcia, el Mtre Balcells d'inoblidable
memòria, seguint les petjades d'aquell altre
gran home que fou, el Mtre Lluís Millet.

El programa oferia les possibilitats
humanes i artístiques a desenvolupar, que
Perez Simó portava gravades al seu cor
i a la seva pensa, ^{junt} amb l'exemple del
seu pare, el Mtre Perez Noya, de fidelitat a
una obra que havia tret, ja, esplèndida
florida a la nostra terra, trobà el terreny
abonat ^{i així} ~~per a~~ ^{amb} noves energies, a assegurar
~~atxí~~ la continuïtat sempre renovada,
unida a l'escalf d'un entusiasme
indeclinable. D'aquesta faïró, la trajectòria
municipal de l'Orfeó Gracienc, s'enriquí

amb els 17 anys precisament amb complet
exactament 40 anys de la seva vida dedicada amb
tot l'espirit, sense capallera un moment

que precisament avui, complix
quaranta anys de la seva vida, dedicada
amb tot l'espirit, sense capallera un moment
a l'obra de l'Infó Francisc

Antoni Perez i Simó, ^{en complet} ~~als~~ quaranta anys
de la seva vida en la direcció musical
de l'Orfeó Gracienc, que precisament, avui,
6 de Desembre, tenen exacte compliment, i ha
lliurat amb tot l'esperit, sense defallir un
moment en l'obra Orfeònica que un dia,
molt llunyà, creà, a Gràcia, el Mtre Balcells,
d'inoblidable memòria, seguint les pet-
jades d'aquell altre gran home, que fou,
el Mtre Lluís Millet.

El programa oferia les possibili-
tats humanes i artístiques a desenvol-
par, que Perez Simó portava gravades al
seu cor i a la seva pensa, (junt amb l'exem-
ple del seu pare, el Mtre Perez Moya, de fideli-
tat a una obra que havia tret ja, esplèn-
dida florida a la nostra terra) i així mo-
ves energies asseguraren la continuïtat, sem-
pre renovada, unida a l'escalp d'un entu-
siasme indeclinable. ^{D'aquesta} ^{faixa} ^{la trajectòria}
musical de l'Orfeó Gracienc s'enriquí ^{amb} noves realit-
zacions de diversos gèneres, desde

l'adorable cançó popular, a les obres originals dels nostres autors, i de fora de casa, amb variades mostres de polifonia, no descuidant, entre altres, les audicions dels grans Oratoris clàssics i moderns. Citem per exemple, la primera audició, entre novetats, de la Passió segons St Joan de Bach i Gama d'Arc a la foguera d'Honegger.

Got això, tenint en compte que la massa coral de l'Orfeó Gracienc s'havia renovat quasi en tota la seva totalitat. Per tot nostra, després d'aquests quaranta anys, tenim encara regint la direcció musical de l'Orfeó Gracienc, aquest nostre Perez Simó, amb la mateixa humilitat i donació perseverant de sempre.