

El 24 del propi passat gener morí a Porto (Portugal) el notable violoncel·lista Lluís Millet i Farga. Nasqué l'any 1909 a Boapi, fill de pares catalans i nebot del fundador de l'Orfeó Català, creixent en un bon ambient musical familiar. Feren alguns dels seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Barcelona. Però la seva formació com a instrumentista s'inicià amb Francesc Costa. Mes tard deixà els estudis de violí per de violoncel que cursà primerament amb Gaspar Cassadó i després amb Francesc Vidal de Capdevila.

En 1927 guanyà per acord unànime d'un jurat presidit pel mestre Pau Casals el "Premi Perramon". Dos anys més tard, li fou concedida, també per unanimitat, ~~la beca de la di~~ del tribunal presidit pel

2
meistre y. Barnote de Gijón, la beca de la Diputació
de Barcelona, per tal d'augmentar estudis a l'estranger.
Per indicació de Pau Casals ingressà a l'Escola
Normal de Música de París, on treballà sota
la direcció de Divan Alexanian, i col·laborà a l'Orquestra
~~de la dita Escola~~ d'aquella Escola, ~~sota~~
~~la direcció~~ ^{que dirigia} d'Alfred Cortot, rebent després
consells directes de Pau Casals, abans d'iniciar la
seua tasca de concertista enfront dels públics de la
nostra terra i de l'estranger.

Va actuar com a solista amb la nostra "Banda
Municipal" dirigida pel meistre Barnote, i amb
la "Orquestra Municipal de Barcelona" sota la direcció
del mestre Faldrà. També amb diverses orquestres
dirigides pels mestres Sabater i Annovazzi.
Des de la temporada 1935-36 actuà als Estats Units

on obtingué èxits clamorosos.

(3)

Formà part de l'Orquestra Municipal de Barcelona i l'any 1946 fixà la seva residència a Porto (Portugal) on ocupà el lloc de concertí en l'"Orquestra Simfònica" de dita localitat.

Oscarini en pen.

Lluís Millet i Farga

El 24 del proppassat gener morí a Porto (Portugal) el notable violoncel·lista Lluís Millet i Farga. Nasqué l'any 1909 a Corfú, fill de pares catalans i nebot del fundador de l'Orfeó Català, creixent en un bon ambient musical familiar. Féu alguns dels seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Barcelona. Però la seva formació com a instrumentista s'inicià amb Francesc Costa. Mes tard deixà els estudis de violí pels de violoncel que cursà primerament amb Gaspar Cassadó i després amb Francesca Vidal de Capdevila.

En 1927 guanyà per acord unànim d'un Jurat presidit pel mestre Pau Casals el "Premi Perramon". Dos anys mes tard, li fou concedida, també per unanimitat del tribunal presidit pel mestre J. Lamote de Grignon, la beca de la Diputació de Barcelona, per tal d'ampliar estudis a l'estranger. Per indicació de Pau Casals ingressà a l'Escola Normal de Música de París, on treballà sota la direcció de Diran Alexanian, i col·laborà a l'Orquestra d'aquella Escola, que dirigia Alfred Cortot, rebent després consells directes de Pau Casals, abans d'iniciar la seva tasca de concertista enfront dels públics de la nostra terra i de l'estranger.

Va actuar com a solista amb la nostra "Banda Municipal" dirigida pel mestre Lamote, i amb la "Orquestra Municipal de Barcelona" sota la direcció del mestre Toldrà. També amb diverses orquestes dirigides pels mestres Sabater i Annovazzi.

En la temporada 1935-36 actuà als Estats Units on obtingué èxits clamorosos.

Formà part de l'Orquestra Municipal de Barcelona, i l'any 1946 fixà la seva residència a Porto (Portugal) on ocupà el lloc de concertí en la "Orquestra Simfònica" de dita localitat.

Descansi en pau.