

Kurt Schindler

Discus plenària IX Festa Mica-en
Catalan (8 juliol 22)

"L'obra dels vostres mestres em fan conèixer i
comprendre l'ànima d'un poble circumscrit
fins aleshores per mi, l'ànima que s'expressa
en melodies d'una cantada, d'una pura,
d'una fabor i refusa de sentiment
incomparable."

Palmer de Luis Mues: "La gran influència ha
estat incalculable. no solamente ell ha conduït cap a
a una perfecció rara parell, no solamente ha trans-
plantat tota la gran música del món en vostra

2

Catalunya, més que ha fet néixer a l'entorn
de l'Orfeu una escola de composició d'una
esplendida escrita per un estal de mestres
catalans per aquest instrument d'una
mandat que és l'O.C., una floració
de unitat que no existia sense aquest instrument
que és el essencialment definitiu de la música.
Sortos Catalunya de tenir un tal fill! Sortos els mestres que
poden treballar en col·laboració amb ell. i sortos el
centenar d'orfeus d'aferta terra que poden seguir
el camí marcat per ell!

la obra de Miquel. (Una de l'Alm de Peni, que
hant / veu els seus mestres de la producció d'una obra
tan en sentit espiritual com en sentit tècnic.
ell el mateix que tota l'obra, la seva obra cabdal,

Parcurs de la unele cunoștințe: "Ei sunt
tut de lămuris, eșor (e referință la autori) vor veni
una tal varietate: multitudine de rituri, una tal
paletă de culori nu au până existit abans, en
la unica choral" (e unu sântu. bumb
pauze, cunel, pber, Mr. Roman. În el
cel. Drenu de la Roman popular al statului

11 Els literats i els savis de Catalunya han portat
 el esperit i l'intel·ligència de llur país a ^{l'exterior} d'elles.
 Manca encara l'espandiment de la unificació, que provide
 marxi al món sencer, com cap altra unitat podria
 fer-ho, la república, la pau, la individualitat
 de l'ànima catalana. Dintre l'estat crític ja
 la unificació passa. En aquest moment en faim
 tots els peïssos, dintre aquest període de república
 de comercialisme, d'extrangers, grolleria, la
 unificació mendrament podria venir la pau, la força

La vitalitatis humanae //

4