

9

Como Dios los ha hecho

P. de a.

Vi = 3 = Soledad

Soledad (con mucho sentimiento)
Si. Pen. cio to. do et

Despacio

mun do q. duer me mi pe. que. ña q. duer me mi pe.

qui. na en ci. ma de mi pe. cho su ca. be. ci. ta

qui. na en ci. ma de mi pe. cho su ca. be. ci. ta

qui. na en ci. ma de mi pe. cho su ca. be. ci. ta

sue. na su ca be. ci. ta sue. na

Ca llad! ca. llad! - q' sies menti. ra
cres

to. do pa. ra mi ni na a ho. ra to. do es ver.

dad
ca. llad! ca. llad!

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written in cursive below the staves. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ad!*, *forte*, *pp*, *mf*, and *pp*. There are also some corrections and annotations in the margins.

ad! pa ra ~~ba~~gar sus ri-zos be-llos

pp lle-gan de O-riente tres Mo-nar-ca traen ar-ca-s de O-ro en sus ca-me-llos

mf y mil ju-gue tes en las ar-ca-s man-dan qe cie-rre sus o-ji-tos

pp pues so-lo a si los pue-de ver e-sos re-ga-los tan bo-ni-tos

leu

pa-ra mi ni-ño va a ser si lencio to-do el

mun-do q' duerme mi pe-que-ña q' duerme mi pe-

que-ña en ci-ma de mi pe-cho su ca-be-ci-ta

sue-ña su ca-be-ci-ta sue-ña

Ca. llad! ca. llad! — q' sies menti. ra

to. do pa ra mi ni ña a ho. ra to. does ver

dal ca. llad! ca. ritar ten

llad!

Soledad, Eusebio, Luis

Marcelo y Plennon.

Soledad (descolgando ropas del patio)

Que me es

Alto

par-ra me di-ces y yo te di-go q' no

pue does par. cir me si no con ti-go.

Eusebio

De mas q' a Gu-

mersiendo si te pretendiera, le dirias...

Soledad (secamente) Eusebio

Que no, Si lo creo si! asi sois todas las mu-

Sole:

jeres! es vais a lo peor! Cuanto siento q' haya venio

Eusebio

Soledad (con energia)

Pues te era tan simpatico? No

SECRETARIA DE CULTURA ESPAÑOLA
ARCHIVO MUSICAL

3
señor, me era muy antipático..

Eusebio

Soledad

Mira, Solita, no seas bestia. He dicho que no,
y basta, Quiero a Luis, Ya lo sabe V.

Eusebio

Me voy porque no quiero ponerte la mano encima. (Vase)

Soledad

Hoy me has dado una alegría a te has sonreído un mo

(Entran Marcelo y Plémon y jalean a Soledad)

men to

te has sonreído un mo-men-to

mientras yo me son re - i - a

Solista
¿Que desean ustes?

Luis (saliendo)
¿Ya estais aqui?

Marcelo
¿Vienes o no? ¿Ande?

Luis
¿Ande?

Marcelo.
Pues ande tu sabes

Luis
Vamos

El Herman.
Servir a V.

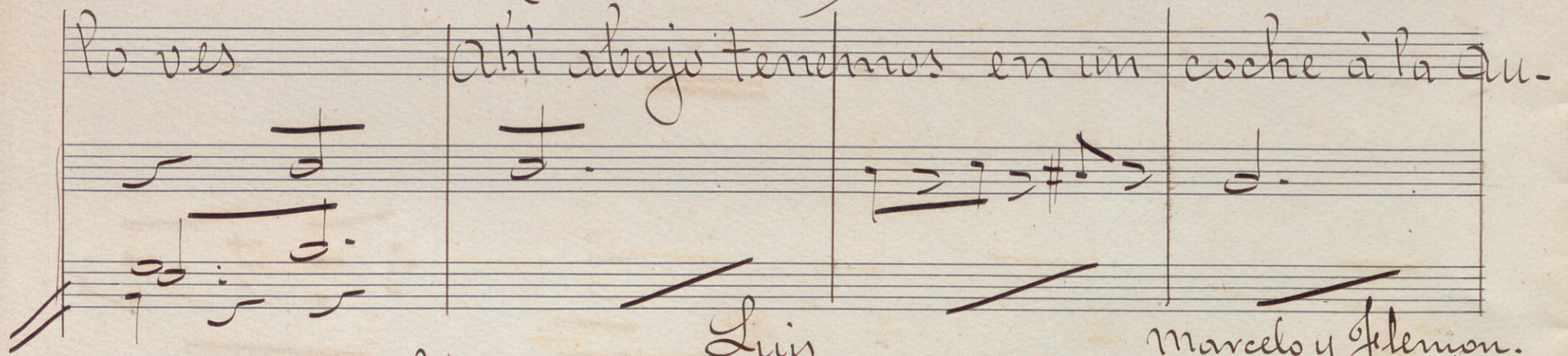
Solista. (muy seria)
¿Te vas?

Luis
Ya

LIBRARY DE ADONIS BRANCA
ARCHIVO MUSICAL

Marcelo (bajito a Luis)

Lo ves Ahí abajo tenemos en un coche a la au-



rorra y a "La Ojitos" Luis Marcelo y Jelenion. (Levan)

Calla... Andar Buenas



Luis al marcharse la tira un beso)

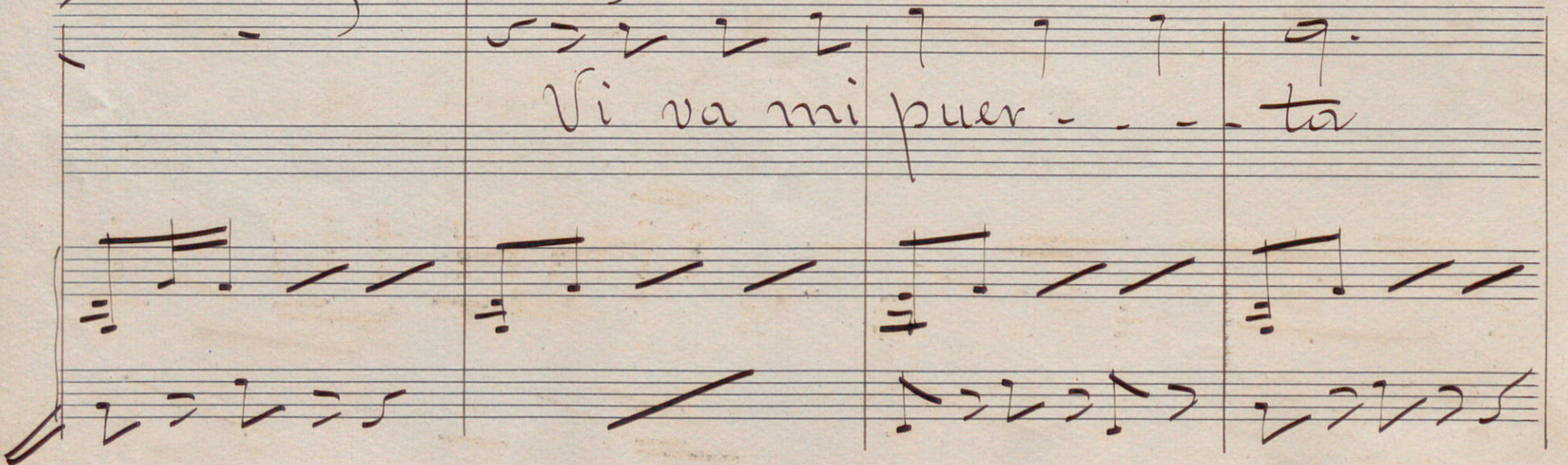


(Soledad se quedo petrificada)

Luis (dentro)



Vi va mi puer - - - ta



siempre al sa-lir de ca-sa la en-cuen-tro a-bier-ta

Musical notation for piano accompaniment, first system.

marcelo y Gilemon. Vi. va mi puer-
Vi. va su puer-
Gilemon

ta
ta
¿O-ke?
¿O-ke?

celón
cres

