

En tota obra humana hi ha el 'haver un impuls vital que l'aguant'. És una cosa semblant al nostre organisme sempre el mateix i sempre renovat fins el terme de la seva fi terrenal. Vida vol dir moviment en aneuclis continuada, renovació de cèl·lules que obeint sempre a un fons essencial generatiu, dóna una gran varietat, convergint en totes elles formant la gran unitat.

L'obra artística no escapa pas a aquesta llei biològica i si, com la nostra obra estimada de l' 'Orfeo' Català, té, a més, un caràcter social amb fons arrels en el país, la seva complexitat no l'esineix pas d'aquesta normativa, si ha de sobreviure.

Cal aferrar-se a la tradició, renovant-la, però, amb nous impulsos, i amb l'ale de la joventut sana, noble i eficient, en un tot harmoniós.

En el transcurs de l'història de l' 'Orfeo' Català s'han palesat moltes vegades els efectes d'aquesta normativa. Tan-
-guen fe en la nostra obra, vells i joves en perfecta unió, com-

panyeria i comprensió i no cal que temem per ella
vida de la nostra vida. Totes les dificultats seran supera-
des a la seva glòria i profit.

Senís M. Millet

Director de l'Orfeó Català

CONTINUITAT I RENOVACIÓ

En tota obra humana hi ha d'haver un impuls vital que l'aguanti. És una cosa semblant al nostre organisme, sempre el mateix i sempre renovat fins al terme de la seva fi terrenal. Vida vol dir moviment en ascensió continuada, renovació de cèl·lules que obeint sempre a un fons essencial generatiu, dins una gran varietat, convergeixen totes elles formant la gran unitat.

L'obra artística no escapa pas a aquesta llei biològica i si, com la nostra obra estimada de l'Orfeó Català, té - a més - un caire social amb fondes arrels en el país, la seva complexitat no l'eximeix pas d'aquesta normativa, si ha de sobreviure.

Cal aferrar-se a la tradició, renovant-la, però, amb nous impulsos i amb l'alè de la joventut sana, noble i eficient en un tot harmònic.

En el transcurs de la història de l'Orfeó Català s'han palesat moltes vegades els efectes d'aquesta normativa. Tinguem fe en la nostra obra, vells i joves en perfecta unió, companyonia i comprensió i no cal que temem per ella, vida de la nostra vida. Totes les dificultats seran superades a la seva glòria i profit.

LLUÍS M^e MILLET

Director de l'Orfeó Català