

Assaig dia 24 Novembre 1958

Als Cantaires de l'Orfeo Català

Des gràcies per la beníssima espurna d'aperts concerts que tan alt han
portat el prestigi de l'Orfeo Català de portes enfora. Ha estat
molt interessant el contacte amb Pau Casals i la seva
sacrosanta que li causàvem amb l'audició de l'Estabat
Mater. Així es deu repetir amb altres compositors de fora
casa vivents ~~i costats~~ ^{de carer} per ~~enfrontar~~ al prestigi inter-
nacional del nostre Orfeo. Així vol justifica
tots els sacrificis ^{en el nostre Orfeo} Però tampoc hem de deixar els nostres
compositors. Així junt amb el projecte més o menys remot de dedicar
una audició de chor i orquestra a un dels nostres compositors
deixem espai al de donar un concert de chor i orquestra amb
repertori exclusivament català. I també més o menys ariet
el propòsit de l'audició de la Missa plenària de Beethoven
tres homònimes, doncs: a l'art contemporani; a l'art nostre (català)

