

HOMENATGE

DELS MESTRES I CANTAIRES
AL SEU DIRECTOR

LLUÍS M^a MILLET

AMB MOTIU DEL



ANIVERSARI

EN LA DIRECCIÓ DE

L'ORFEÓ CATALÀ



~ PROGRAMA ~

PARLAMENT D'OFRENA, per EMILÍ VENDRELL

AUDICIÓ D'OBRES DE L'HOMENATJAT

NOCTURN

MAR EN CALMA

Tenor: GAIETÀ RENOM

CANÇÓ DE CAP AL TARD

LA NOIA TORNA DEL MOLÍ

Sopran - LAURA NÚÑEZ

PER A L'OBLID

CANÇÓ D'HIVERN

Baríton - J. LÓPEZ ESPARBÉ

EL FLABIOL

A MARIA DOLORS

Sopran - MONTSERRAT SALVADÓ

PIRINENCA

AMIGUETA EL TURMELL TENS HUMIT DE ROSADA

Tenor - EMILÍ VENDRELL

DUES IMPROVITZACIONS

Al piano - Sra. A. SANCRISTOFOL, Vda. FOLCH

EL PLOR DELS DEGOTALLS

Quartet Vocal:

GAIETÀ RENOM - FELÍP RUEDA

J. LÓPEZ ESPARBÉ - J. M^a VALLS

FUM, FUM.

Petit Chor femení sota la direcció
del Mestre J. J. LLONGUERES

EL RÚSTEC VILLANCET

ORFEÓ CATALÀ sota la direcció
del Mestre JOAN TOMÀS

Lletra de:

Joan M^a Guasch

Pasqual Boada

M. Serrat

Ll. M^a Millet

Salvador Albert

Joan M^a Guasch

Pasqual Boada

Ll. M^a Millet

Joan M^a Guasch

Marià Manén

Joan M^a Guasch

Popular

Josep Carner

ACOMPANYAMENTS AL PIANO - MESTRE J. M^a ROMA

21 de JULIOL del 1956.

MESTRE.

Es per nosaltres els choristes de l'Orfeó Català el clam més joios que podem expressar al poder-nos dirigir a vos.

A vos com a Director i Mestre... i no tan sols del nostre Orfeó Català, si no Mestre dels nostres sentiments espirituals d'aquesta gran obra, bastida dintre els més gran sacrificis.

Mestre del nostre guiatje vers el camí dels triomfs assolits suare amb motiu de la nova vida empresa.

Mestre de la nostre continuïtat i saber per afermar una vegada més, el que es i el que representa el nostre Orfeó Català en aquest món dels vius.

Mestre Lluís Maria Millet; tots els choristes molt be recordem aquelles paraules que us va dirigir el nostre estimat President en el acte de dar-vos possessió del carrec de Director de l'Orfeó Català, quant tots encara teniem el cor punyit i ple de dolor per la mort del mestre Francesc Fajol al Cel sia,... i us deia ple de ardor i entusiasme.= Lluís Maria superat, superat en tu mateix per portar endavant l'obra de l'Orfeó Català, i feste digne hereu de l'obra que basti el teu pare....= I aquest prec l'eu recollit i portat a terme amb escreix.

Mestre Millet d'ont eu tret aquest saber que poseu.... D'ont eu tret aquest esperit que condueix la vostre gent a la gloria.

A...si... no es pot dubtar del perquè d'aquests fets, es perquè porteu el mateix nom i la mateixa sang del que en vida fou el nostre primer Director el plorat mestre Lluís Millet al Cel sia.

Sou un digne fill i successor d'aquell Sant home del que tan be eu recollit el seu heretatge.

Mestre Millet. La data del 18 de Maig de 1946, ja mai mes s'esborrarà de la nostre pensa, car per nosaltres ha estat un dels dies mes gloriosos, tan per vos, com per el Orfeó Català.

Unes paraules ens digueren els mes veterans musics de l'Orquestra. Parules que tenen el mes alt sentit de consagració definitiva del vostre talent com a Director.... Si o haguessiu sentit Mestre, amb quina sinceritat o deien.

Mestre Millet tots el choristes buscavem la manera i el motiu per poder fer-vos present el nostre sentir i agraïment per el vostre alt guiatje, i ja l'hem trovat, del que esperem us plaura força.

El vostre fill, dintre pocs dies s'acostará per primera vegada a la santa taula de l'eucaristia, per rebren la Sagrada Forma de Jesús Sacramentat. Aquest es un dels actes que mes joia senten els pares per els seus fills, i vos com a tal en sentireu tota la grandesa i majestat perquè el vostre fill el realitzi amb el majr esplendor.

Doncs be. Els choristes tots us fem present d'una Ofrena per el vostre fill amb motiu de la seva primera Comunió, per a tal de que en tingui un bon recort d'aquest dia, i sapiga el valor que representa l'Ofrena que li fan els que segueixen cegament l'Obra del seu pare.

Som encara alguns choristes que recordem quant vos també feru la primera Comunió, i contribuirem a costejar l'Ofrena que se us va fer amb tal motiu i are es pel vostre fill, pero amb quines circumstancies tan especials i tan diferents entre vos i ell.

El vostre pare, ja estave consagrat en l'obra del gran artista....i vos ho sou justament are, pero amb un triomf tan complet que ja mai cap ser vivent podrà igualar.

Ja veieu si en tenen d'importancia aquests dos fets casi en podriem dir-ne plegats. La vostre consagració publica com a Mestre Director, i la Primera Comunió del vostre fill.

Acepteu doncs estimat Mestre aquesta Ofrena que us fem pera el vostre fill i recollineu tot el que val i representa, per tal que aquest ho conservi com a penyora de confiança que els choristes dipositem amb ell, convençuts que també com vos sabrà recollir pla be el llegat espiritual del seu avi i del seu pare.

Els Choristes tots us palesen la seva més entusiasta adhesió i us prometem que cegament seguirem les vostres petjades per a tots els camins que ens pogueu portar, car estem segurs que aquests ens portaran a poder assolir els més grans triomfs espirituals i patriòtics, en honor i glòria d'aquesta terra cent voltes benèdicta que es CATALUNYA.

Amb aquella devoció i estima que tan fortament tenim arraelada al nostre cor per a vos, us retem el més fervent homenatge, tot pregant al bon Deu que us beneeixi i conservi forces anys la vostra vida per tal de seguir endavant la gloriosa tasca triuñfant del nostre estimat Orfeó Català.

Barcelona a 3 de Juny de l'any 1946

En nom i representació de tots els Choristes

Per la Secció de Senyoretas

Carme Gove' Lurido

Per la Secció d'Homes

Emili Gove

AL MESTRE LLUIS MARIA MILLET..DIRECTOR DE L'ORFEÓ CATALÀ.. BARCELONA

Els Choristes tots us palesen la seva més entusiasta adhesió i us prometen que cegament seguirem les vostres petjades per a tots els camins que ens pogueu portar, car estem segurs que aquests ens portaran a poder assolir els més grans triomfs espirituals i patriòtics, en honor i glòria d'aquesta terra cent voltes beneïda que es CATALUNYA.

Amb aquella devoció i estima que tan fortament tenim arrelada al nostre cor per a vos, us retem el més fervent homenatge, tot pregant al bon Deu que us beneeixi i conservi forces anys la vostra vida per tal de seguir endavant la gloriosa tasca triunfant del nostre estimat Orfeó Català.

Barcelona a 3 de Juny de l'any 1946

En nom i representació de tots els Choristes

Per la Secció de Senyoretes

Carme Llovet Llusido

Per la Secció d'Homes

Emili Jové

AL MESTRE LLUIS MARIA MILLET... DIRECTOR DE L'ORFEÓ CATALÀ... BARCELONA

A L'ORFEO CATALÀ

(des d'ací,
Escoltant-lo) cantar a Madrid.
~~Madrid~~

Cantes llunyà però en mon cor no hi faltes
amb els ressons de tot el viure meu!
T'escolto, en aquesta hora amable i greu,
portant l'amor enllà, e les terres altes!...
Ruixa un plor fi, de goig i enyor, mes galtes,
de tants records volant amb el cant teu!...
Cant de delit i pau! Cant que és de Déu
i de la terra que amb deliri exaltes!
L'ànima meua et va seguint i canta
amb tu, la cançó vive i pura i santa,
dels meus anhels el més preat tresor!...
Cançó en la fe dels trespassats florida,
si has endolcit, tants anys, la meua vida,
puguis també endolcir la meua mort!

Joan Sanyal

Bercelona, 19 abril 1950.

Ihr's ^{pl.} Infillet
1

"galeria"

xxxxvi

10 - x - 1965

De la terra com les roques,
del cel com un vol d'ocells,
parxa de delits novells
feta amb lli d'antiques troques;
verger de tefures fogues
il·luminat d'un doll' elor,
així que es posa a cantar
el món esclata en florida
i el bonni dia a la vida:
- Com és que ens donem la mà ?

José M. Mathien

de " Galeria "

Lluís M^a Millet

XXXVI

De la terra com les roques,
del cel com un vol d'ocells,
xarxa de delits novells
feta amb lli d'antigues troques;
verger de segures soques
il·luminat d'un doll clar,
així que es posa a cantar
el món esclata en florida
i el somni diu a la vida:
- Com és que ens donem la mà ?

José Mather

AL
Mtre. LLUÍS M^a MILET

Els Mestres i cantaires de
l'ORFEO CATALÀ
li desitgen moltes felicitats
en el dia del seu Sant.

Juny del 1955.

Joan Ferrer i Parés

Antonia Landersthal
de Solch

1. concius

Petar Ross

Jodir

M^e Lame Tres

Miguel Gallo

Ma Lluïsa Gabarrat

Aurora Greso

Ramon Gabarrat

Janie u Twauw

Carme Jové Curiale

Emili Jové

Harcas

Francisco Mitjans

~~Alfons~~

Marcos Cabas

En. Comenentia

J. Silvestre

~~Theresa~~

Marcos Godesman

~~Darius~~

José M. V. V. V.

Benjami Jorisa

Hermenegil Pigas

José Mira

Planas

~~Carla~~

Adrián y Feigats

Seuma Agell

Ramon Monteny

Gran Libol

Marian Vidal 3

Antoni F. Lera

Quar

Josep M. Vidal

Josep Agui

Josep Dachs

H. Borrás

Enric Liravols

J. Goyelle

Amador Cortes

P. Amador

Josep M. Monteny

Josep A. Serra

J. Enguener

Capdena

Antoni P. A.

M. Pignatelli

Luli Panella

Andreu

Rafel Jugu

Josep Rueda

Antoni

Josep M. Monteny

Josep M. Monteny

Antoni

P. Lera

Antoni Sanders

Dachs

De Gama

Antoni

Antoni

Merce Amargó

Quianaf

Antoni

Josep M. Prost

Marcel·li Vicente

~~Margale~~

~~Juan Monner~~

Carmen Pecholo Yolo de Garcia

~~Adorara Grau~~

~~Ramon Ventura Hatas~~

~~J. Jauris~~

Enric Homus

Joaquim Homus

Ernestina Crexell

Enriqueta Codina

Faieta Penau

Concepcio Cabero

Miria Torra

Marcel

~~Carla~~

~~Antonia Vall~~

Emilia Figueras de Eguia

~~Ferera Ole' Bextans~~

~~Maria Loh~~

~~M. Cortada~~

~~Roger Solé~~

Carme Barbany

Emili Vendrell

Maria T. Rafols

Elissa Mananta
comadomananta

M.^a Teresa Nonarro

Francisca Forra

Maria Sala

Carme Bui

Maria Curis

Montserrat Curis

M. Julià Puig

Montserrat Sangalís

Laura Vinet

Montserrat Ellicó

Merce Saló

Concepció Rius

Maria Mestre de Tals

Eulària Caseta

M. Assumpció Labadía

Laura Porcuel

Dolores Martí

Laura Bui

Núria Agell

Laura

M. D. Milet

Concepció Marles

M. Assumpció Testa

Berena Lalo

Reus Fornaguera

M. Berena Prial

Conxita Kueda

Lonia Albaladejo

Maria Teresa Femenau

Joana Pollador

M. Rosa Hernández

Merce Serra

M. D. L. Roca

Conquistes Duj

Julia de Arana

Maria Teresa Femenau

M. Dolores Rosas

Radul

Maria Verdagué

Merce Miracle

Josefine Camp

M. Berena Camp

Maria Arbolez

Josefina Obradors

Espartero

M. Montañés

V. Terrallanga

Rosa Roby

Joaquina Calvo

Ramona Billard

Maria Pons i Camelot

M^{re} Dolores Ager

M^{re} Ceresa Canals

Carme Girs

C. Maorts

Lluïsa Cammès

Wivia Gardona

M^{re} Rosa Londo

M^{re} Josefa Hana

Montserrat Salvadó

Anna B.

Montserrat Ager

Victoria Estrada

Montserrat York

Concepció Colomer

Ceresa Bas

P. Hana

Carmen Gargales

M^{re} Ceresa Pardo

M. E. Casals

Carmen Verdguer

Tiber Lope

Maria Amaro

Josep Campius

~~Jorge Xyma~~

Sicard Palarea

Albert Xyma

Pedro Graupera

J. Dominguez

Juan Bou

Francese Fusté

Joan Mercadé

Jorge Ferré

Miguel Jordoy

Carlos Román

M. H. Hlaga

Planás

Min

Jesús Goma

Josep Serramalera

Francese Euriacs

~~my Argués~~

José Bon

Jordi Gil

Juan Beracane

~~Joaquín~~

J. Baig

A. Encuertra

J. López

R. Jarriso

Manuel Narrado

J. 3 Gómez

~~J. Duran~~

José M. 209

Al Merito en servicio, por su
 i patriotismo y su gran Merito
 que el reus administrador
Rubén de Fariñas

Jose Antonio

Don Juan de los Rios

Felipe de los Rios

M. de los Rios

(Faint circular stamp)

Salvador Estepa

Jose Pages

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Josep Monserrat

Pere de los Rios

Fernando de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios

Jaume Longueval

*Wine & spirits
which I shall*

Server Regas

MASSNOU 30 JUNY 1918

CAFE

XAMPANY & CHAMP SORS

ROSAT I BLANC PANADES STR. CERREUS

VINS

FRUITES

DOLCOS

POLLASTIRE ROSTIT

PEIX, SALSA TARTARA

VIANDA, PARDINERA

ARROZ CATALANA

ENTRETEENIMENTS ASSORTITS

LISTA

En LLUIS MILLET

BANQUET D'HOMENATGE

A. Loois
Alcaldia de Paris
regalado en 1918

Jaume Longueval

Mestre Millet:

Fa molts anys que un poeta, intimament vinculat a l'ORFEO CATALÀ, escrivi un Himne dedicat als infants de la nostra terra, en el qual deia:

" Som petits, petits, petits,
de l'alçada i de la pensa,
pero obrim els cinc sentits
a la vida que comença ".

Els infants d'aquell temps es feren homes, i molts ja han deixat aquest món per sempre.

però l'Himne del Mestre Matheu pot ben aplicar-se als infants d'avui, que som nosaltres.

Certament, som petits, i la nostra pensa és més limitada que de les persones grans. Però, encara que petits, com molt bé diu l'Himne, obrim els sentits a la vida que ens envolta.

I veiem coses que els contemporanis del poeta no podian ni somiar. I podem parlar d'avions supersònics i de viatges interplanetaris amb la mateixa naturalitat amb què les generacions que ens precediren parlaven del ferrocarril i de l'automòbil com, d'invents meravellosos.

Obrim els sentits a la vida que ens envolta. però justament aquest obrir els sentits a la vida, i gràcies als nostres pares que amb tant d'amor ens acomboien, ens han fet veure que per damunt de totes les tècniques i de tots els avenços materials hi ha un esperit, que és el que en actes com aquest que estem celebrant, ens emociona i ens humiteja els ulls.

I hem tingut sort que aquest acomboiament dels nostres pares ens ha portat a l'ORFEO CATALÀ, que és tant com dir que ens ha portat a conèixer i estimar la nostra terra.

Avui, Mestre Millet, els cantaires de l'ORFEO CATALÀ us homenatgen pels vostres 25 anys de Director, i nosaltres, que encara no som cantaires, però que si, Déu vol, ho serem, volem fer-vos també el nostre homenatge, que, com nosaltres mateixos, serà ben poca cosa.

Les nostres firmes en aquests fulls de paper són garantia del nostre amor que ja us tenim, i són també esperança i desig que un dia, més proper o més llunyà, puguem cantar empesos per la vostra batuta per a la major glòria de Catalunya.

Jordi

*Dr. Tur
de Varen*

M.º Victoria

Ma Teresa Gomis

M. Montserrat

Puig

XAVIER II H

J. Gracia

Carlos Puig

El Estañé

Puj

A. Agromont

Isabel L.

Ruiz Puig

M. M. + P

Fabré.

Immaculada
Lore

Montserrat
Ambrós

Marta
Tranquet

M.º Pilar Gracia

Montserrat
Wuiz

Mireia
Baranadé

Sonia
Alabern

Eulalia
Lore

Josep

Elisabet Bellot EL

Anna

Amorós

alfons

Andrés

J. Fabregas

Andrés Pitarch

JP

Ramón Grau

Jordi Puig

Eduard Mateu

Juan Puig

A. Baró

Elabre

Piçard Faura

Ama Busquet

St Louis 1924

~~Josep Antón Sals~~

~~Philip W~~

~~Bob~~

~~Jim~~

~~Maria Fons~~

~~K~~

~~Ramon Jans~~

~~Josep M. Tolosa~~

~~Luis Sals~~

~~Joana Poblador~~

~~Susana Gatin~~

~~M^{re} Lluïsa Gabarnet~~

~~M^{re} Mercè Puig~~

~~Amador Bastià~~

~~Planay~~

~~M^{re} Assumptió Pastor~~

~~van Ham~~
~~María Comas~~

~~Francisca Vidal~~

~~R Montberry~~

~~Luja~~
~~Sanjaig~~

~~Proser Dolé~~

~~Dolores Marba~~

~~Antoni Vall~~

Aman da Preig

~~Elena Vall~~

~~E. J. D.~~

~~Rosario~~
~~Domini~~

~~Silvestre~~

Ana M^e Guardu

~~Maria Hone~~

~~M^e Laura Sans~~

~~Judith~~

~~Adriana~~
~~Adriana~~

~~Maria~~

~~Alvira Ferrer~~

~~Maria Ferra de Guarnas~~

Mayda Mas

~~Salvador Dolé Gouardos~~

~~Antoni~~

~~Juan~~

~~Antoni del Pilar Cantave~~

~~Maria Curús~~

~~Jonada~~

~~Montserrat Curús~~

~~Concepció Boteg~~

~~M^e Carme Cugat~~

~~M. E. Casals~~

~~T. Jaurés~~

Leonor Ponsch

~~Maria~~

~~Maria Mestre~~

Nina Estel

Concepción Laboz

Manuel Cabero

Conrado

[Signature]

Véhicul

Moret
1974

Norman

McRosa Vall

Montserrat Maragall

Albert Ballbé

Monti
Concepción Ruiz

Malva

Morici Labi

Teresa Labi

Meri Mañé

Maria Gu

LOPE PEREZ

D. Forelli

Montserrat
1988

Montserrat Jany

Rif

Houder

Jerd

2. Gaudy Vena

tres

Moltes felicitats

Madu

Merce

Yalla

Merce

203 R

M. Figueras

Marta Heideff i Coralt

Merce Teboles Hermoso

J. Roqueta

Margarita Guiso

Joaquina Rosta

Sonia Slabem

Juan Vard

Isabel Serch

M. R. Alegre Casas

Melissa

Atal

Joaquina Calvosas
Joaquina Galo

1974

do. Duoz de Castella

1974

Traghi Traclo

Celebrant un quant cantars, l'heu't
assolit pel nostre estimat Orfeo Catala' al repen-
dre novament les seves enyorades cantades, un plan
drecar la nostra admiracio, aplausos i afany de
col·laboracio, a voste, volgut Mestre, a qui per
molt anys desitgem veure dirigint la nostra Entitat
Coral.

Ben afectuosament

Dr. Teresa Rial

Comitè
Catala

Dr. Cardona

M. E. Gasals

Laura Climer

Comen Marin

Agneta Oros

Jordi Cobi Gran

J. Nadal

Miquel Bayalla

Petip Rueda

Sr. Lluís M^a Millet.

Estimat mestre Millet.

Aquí van les signatures
que he pogut arreplegar:
hi ha la meua i els solfistes
que no s'han d'examinar
i també hi ha la mainada
que jo ensenyo a solfejar.

Preguem tots a Sant Lluís
benlloçes i amb devoció
Ja que el seu Patró,
que li dongui llarga vida
i que sigui ben feliç.

Ramon Arrufat i Vilalta

Jordi

Enric

Robert

Josep Gues (Sona)

Albert Ripoll i Munné

Pere Ferras Vila G. Gibert

Sanmartí

Romà

Josep M^a Casals

Barcelona 21 de juny de 1960

AUTOGRAFOS



I de Desembre de MCMXLVI

La data d'avui significarà sempre per a nosaltres, mor eminent i benvolgut Mestre Lluís Maria Millet, un acte inapreciable d'amistat, de condescendència i d'orgull per aquesta Casa, qui honoren amb vostra presència artística i personal, i enaltim amb el fruit de vostra inspiració, rica i depurada.

Iguament agrairim en lo molt pu val la col·laboració de la Senyoreta Monserrat Salvadó i la d'un grup escullit entre mig de les veus blanques de votre „Orfeo Català“, qui aporten llurs merits per a fer nos mes patents els de vostres composicions.

I he dit, a portar, „vostre“, perquè com ja

en no llunyana ocasió varem manifestar,
junts naixeren els avui famosos nous de
Millet i del marvellós conjunt, i el xavi
destí ha volgut que, una volta desaparegués
la figura de son creador, nostre insigne pare,
foi un altre Millet, precisament son fill, qui,
reanuntant aquella sa magna labor, trengué
l'interrupció, esdevinguda per convulsions de
negre memoria.

Poden vanagloriar-vos, Mestre i Amic, si esser
en nostre Anals Músics, un dels raríssims
casos qu' aquells senyalen com excepcionals:
fill eminent de pare il·lustre.

Sols un desig cab a nostra simpatia i

Admiració per al vostre Art i per les magnífiques mostres que s'ell donen au vostre "Orfeo": que Deu les preservi i concedeixi llargs anys de vida artística, i qu'el públic segueixi rebent-les amb el mateix fervor i entusiasme com gran descobrí en Lluís Maria Millet el continuador d'executories imponderables, que per dret de llinatge i deure s'heretat, no podien tenir com a guia sino aquell els quals mereixements propis, intrínsecs, com els vostres, no admetessin dubte, ni acceptessin réplica.

Manén
Valentia H. Manén

Myatseccorach
Mene' Micolau
Maria L. de Toldia

Merce Plantada

M. R. de Cessade

Felicidades en admiracion de sus
canciones

Alexandre
Paul Santi

~~Manuel~~

Rosa Maria Kuchowski

~~Manuel Camps~~ & ~~Marta~~ ~~de~~ ~~Amaz~~

~~W. J. L. L.~~
~~Salita S. de Obispo~~

~~Anta Román de Pop~~

~~M. P. al Leche~~

~~Peney~~

~~Antonio de Vries~~

~~El fin~~

~~M. J. P. M. J. P.~~

Antonia Vda. Marín

Maria Vda de Subira

Josefina Piñol

Perr. Deffoulain

S. Muzard

J. Lamarck

T. Carveras y Autark

P. Boada

L. Lasas atarce

Presidente de los
amigos de los museos

Maria Antônia de

Monteiro de

Elena

Adilberto

Perez

Quirino

João Baptista

S. Jordão

José María Nuñez
President de l'Orfèbre Català

Enrique Perera

Frederic Longoria

Enriadael & de Lendro ra
ou administracion

Santiago Tomas de Aguirre

Pepita Latorre

Marques del Rebalro

A. Menéndez
Georgette Carteginer de Menéndez

Antonieta Pich Landasusana

~~Enrique~~

~~Enrique~~
Angeles Olivella

~~Margarita~~

Hipólito Arce. L

Joan Magrinya

~~Jaime Cordero Arce~~

Proper Subscribers

Al. Catelà

Estevé Tardó

Nuri Alós

Marta Ladrà M. R. C. C. C.

Y. R. Ladrà

M. Ladrà M. C. C. C.

Claudia Ladrà

Joaquima Ladrà Ladrà

B. Ladrà

Anna m^a. Gómez

María Teresa Femenías

María Cardona

Margarida Ilaó

Mercedes Quirós

Montserrat Quirós

Laura Ruiz

Donna Lás

Isabel Bedoya

Soame Ruiz



*El Director General
de
Bellas Artes*

Madrid, 12 de marzo de 1969

Sr. Don Luis Mariá Millet
Amadeo Vives, 1
BARCELONA

Mi distinguido amigo:

Al constituirse la Comisaría General de la Música se ha previsto la existencia de un Consejo Asesor de la Música como órgano superior consultivo donde estarán representadas aquellas personalidades que por sus actividades profesionales, su competencia o especial relieve en la vida artística musical puedan aportar iniciativas y sugerencias para el progreso de la música en nuestro país.

En atención a los méritos que concurren en Vd. le ruego me autorice a proponer su nombre como Vocal de dicho Consejo al Ministro de Educación y Ciencia, que es a quien corresponde la oportuna designación.

En espera de sus noticias le saluda atentamente su
afmo. amigo,

Florentino Pérez-Embidi

Barcelona 15 Mayo 1969

Dr. L. F. Florentino Pérez-Gumbiel
Director General de Bellas Artes.

Mi distinguido amigo: ~~Aceto~~^{unha V} Agradezco ~~la~~^{la} atenta ~~atención~~^{al honor de V. E.} delicada
atención de ~~haber~~^{haber} pensado proponer mi nombre al Ministro de Educa-
~~ción y Ciencia~~ nombramiento ^{como} de vocal del Consejo Asesor de la Música al
~~Ministerio de Educación y Ciencia~~ y acepto complacido ~~la~~^{la} ~~de~~ mi proposición.
~~datos de mis posibilidades~~ ~~procurare~~ ~~cumplir~~ ~~las~~ ~~condiciones~~ ~~que~~
deseando que el nuevo organismo sea ^{lo} ~~propio~~ ^{propio} a dar ^{unha} ~~necesidad~~ ^{unha} ~~necesidad~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~pais~~

Le ruego Reciba V. el testimonio de la consideración más distinguida de este

uy af.

MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL
—
DIRECCION GENERAL
DE
BELLAS ARTES



2648



Rebut 14 Març 1969

*Contestat 15 Març
Contesta a dintre .*

Sr. Don Luis María Millet
Amadeo Vives, 1
BARCELONA-3



*El Director General
de
Bellas Artes*

MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL
DIRECCION GENERAL
DE
BELLAS ARTES



2648



Manuscrito "Consejo Asesor de la Música"

Sr.D. Luis Mariña Millet
Amadeo Vives, 1
BARCELONA-3

Rebut 27 juny 1969.



*El Director General
de
Bellas Artes*

En su virtud y de conformidad con el artículo 14 de la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes.

Este Ministerio ha resuelto designar a los señores que se indican para formar parte del Consejo Asesor de la Música:

Presidente de honor: Excelentísimo señor don Oscar Esplá Triay, Presidente de la Comisión Española del Comité Internacional de la Música en la UNESCO, Compositor.

Presidente efectivo: Don Xavier de Montsalvatge Bassols, Compositor y crítico musical.

Vicepresidente: Don Salvador Pons Muñoz, Comisario general de la Música:

Vocales:

Don Manuel Álvarez-Buylla y López-Villamil, Presidente de la Sociedad Filarmónica de Oviedo.

Don Francisco Aldamiz Arana, Vicepresidente de la Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera.

Don Hermann Bonnin Llinas, Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid.

Don Francisco Calés Otero, Director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Don Manuel del Castillo Navarro-Aguilera, Director del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Compositor.

Don Guillermo Díaz Plaza, Director del Instituto del Teatro de Barcelona.

Don Luis de Pablo Costales, Compositor.

Don Francisco Ferrer Monreal, Director del Teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián.

Don Enrique Franco Manera, Crítico musical.

Don Manuel García Matos, Asesor musical de la Sección Femenina.

Don Gerardo Gombau Guerra, Compositor.

Don Cristóbal Halffter Jiménez, Compositor.

Don Juan Huarte Beaumont, Musicólogo.

Don José Muñoz Molleda, Compositor.

Don Luis María Millet, Director del Orfeó Català.

Don Federico Mompou, Compositor.

Don Enrique Portolés Llepis, Presidente de la Unión Musical de Liria.

Dña Margarita Pastor de Jessen, Presidente de «Música en Compostela».

Don Miguel Querol Gavalda, Vicedirector del Instituto Español de Musicología de Barcelona.

Don José Manuel Blanco Sánchez, fundador del Festival Internacional de Santander.

Don Jorge Roch Busch, Presidente nacional de Juventudes Musicales.

Don Carlos Robles Piquer, Director general de Cultura Popular y Espectáculos.

Don Joaquín Rodrigo Vidre, Compositor.

Don Andrés Segovia Torres, Concertista.

Don Oriol Martorell, Director de la Orq. Sant Jordi, de Barcelona.

Don Vicente Villar Palasi, Presidente de la Comisión Delegada del Patronato de la Orquesta «Ciudad de Barcelona».

Secretario permanente: Don Fernando Ruiz Coca, crítico musical.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 13 de mayo de 1969.

VILLAR PALASI

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 9 de junio de 1969 por la que se nombran los Vocales electivos de Patronato del Instituto de Informática.

Ilmo. Sr.: El artículo 6.º del Decreto 554/69, de 29 de marzo por el que se crea un Instituto de Informática dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia determina que los Vocales electivos de su Patronato serán nombrados por el Ministro de Educación y Ciencia entre personas que hayan

destacado en el campo de la informática y su aplicación práctica; cinco de ellos a propuesta, en terna, de las Universidades; cinco a propuesta, en igual forma, de los Institutos Politécnicos, y otros cinco por libre designación del Ministro.

En su virtud, este Ministerio, previas las correspondientes propuestas, ha dispuesto nombrar Vocales electivos del Patronato del Instituto de Informática a los siguientes señores:

- D. José Arcechea Belsunes.
- D. José Barcala Herrero.
- D. Antonio Barrera de Irímo.
- D. Florentino Briones Martínez.
- D. Manuel Fernández de Castro Ribera.
- D. Gabriel Ferraté Pascual.
- D. José García Santesteban.
- D. José María Hernández-Sampelayo y López.
- D. José María Guerra Zunsunegui.
- D. Juan Perazaola Roura.
- D. Fernando Piera Gómez.
- D. Sixto Ríos García.
- D. Rogelio Segovia Torres.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I.
Madrid, 9 de junio de 1969.

VILLAR PALASI

Ilmo. Sr. Subsecretario del Departamento, Presidente del Patronato del Instituto de Informática.

MINISTERIO DEL AIRE

DECRETO 1119/1969, de 12 de junio, por el que se dispone pase a la situación de Reserva el General de División del Ejército del Aire, Grupo «B», don Patricio de Antonio Morales.

Por aplicación de lo dispuesto en la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y dos,

Vengo en disponer que el General de División del Ejército del Aire, Grupo «B», don Patricio de Antonio Morales, pase a la situación de Reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria el día nueve de junio de mil novecientos sesenta y nueve.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a doce de junio de mil novecientos sesenta y nueve.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro del Aire,
JOSE LACALLE LARRAGA

DECRETO 1120/1969, de 12 de junio, por el que se dispone pase a la situación de Reserva el Teniente General del Ejército del Aire, Grupo «B», don Andrés Grima Álvarez.

Por aplicación de lo dispuesto en la Ley de quince de julio de mil novecientos cincuenta y dos,

Vengo en disponer que el Teniente General del Ejército del Aire, Grupo «B», don Andrés Grima Álvarez, pase a la situación de Reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria el día nueve de junio de mil novecientos sesenta y nueve.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a doce de junio de mil novecientos sesenta y nueve.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro del Aire,
JOSE LACALLE LARRAGA



*El Director General
de
Bellas Artes*

Madrid, 17 de junio de 1969

Sr. Don Luis M^a Millet
Amadeo Vives, 1
BARCELONA-3

Mi distinguido amigo:

Le agradezco su aceptación del cargo de Miembro del Consejo Asesor de la Música, significándole al propio tiempo mi felicitación por su nombramiento aparecido en el Boletín Oficial del Estado de 12 de junio de 1969.

Dado lo avanzado de la temporada y además la proximidad del Festival Internacional de Granada, no tenemos prácticamente tiempo para organizar la toma de posesión y constitución del Consejo, habida cuenta que sus miembros residen en diferentes ciudades. Por otra parte, las obras que se están realizando en el Teatro Real para instalación de la Comisaría de la Música y del Consejo Asesor no están terminadas, aunque se encuentran en fase avanzada.

Por todo ello, parece aconsejable esperar a la reanudación de la temporada en el otoño próximo para poner en marcha el Consejo, momento en que tendré el placer de saludarle personalmente. Por supuesto que se le convocará con la antelación necesaria.

Me congratulo de nuevo por su valiosa colaboración, de la que espero los mejores frutos para el futuro de nuestra música, y le saludo muy cordialmente,

Florentino Pérez-Embid

AUTOGRAFOS

