

Per a l' Orfeó Català : un cor amb  
cor i amb un sentiment que ve  
directament al meu cor. Us remercio  
cordialment per ara i per la posteritat.

1-3-58

Kim Borg (1)

(1) Baix solista de la "Pamís regens St. Ma-  
-rtin" de J. S. Bach



En la nit de l'assaig de "Ehona"  
amb la meua més gran admi-  
ració i amb l'afecte més autèn-  
tic pel Mtre Lluís Maria Millet i per  
tots els seus cantaires, que m'han  
produït una de les més nobles  
emocions de la meua vida.

Josep M<sup>e</sup> de Segarra

Novembre 1949



En este momento siento un  
orgullo: el de haber hecho justicia al  
Orfeo Català.

Desde que llegué a vuestro impresionante  
ensayo de Elias, hasta mis intervenciones  
por radio, solo una palabra ha salido de  
mis labios: justicia.

Porque el corazón me rebosa de ese senti-  
miento he podido hablar así;

Justicia, de reconocer que mi autoe-  
ducación coral, la debo al Orfeo Català. He  
seguido su ruta, sus métodos, sus modos, y  
hoy me siento orgulloso de que me ad-  
mitáis entre vosotros, para seguir juntos  
la alta misión ?, que Dios nos ha  
reservado

Biotz biotzetik ezkeri Kasko

Gorostidi



Bunhel Orf

de la mes  
Va se una gran alepica ~~per~~ ~~per~~  
~~les Elections de Ban~~  
que he ingrat i po no oblidar  
mai les Elections a Baner  
que vanf comen volent orden  
del eluillet

---

a l'Orficer  
Amb cordal edun  
i de miller vrent  
futura

---



Estiu molt satisfet de l'opinió  
del debut a Espanya amb  
l'Orfe Català

Moltes gràcies a V. per  
la seva amabilitat  
hospitalitària tot per  
haureu fet per nos un  
gran plaer

amb el desig molt  
desitjós pel futur  
de la nostra



Frederick Guthrie (1)

15 March 1964

(1) Baritone soloist in the "Requiem" of Verdi

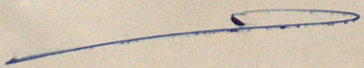


Esta es la expresión y más sincera admiración y gratitud, no solamente por la calurosa y afectuosa amistad que me ha prodigado el Orfeó Català, sino también por el placer de haber sido un músico.

Ha sido una <sup>grata</sup> ~~decepcionante~~ experiencia el haber cantado con ellos y muy especialmente bajo la dirección del Maestro Miliol y en orquesta.

Como primera vez el haber unido España y particularmente Cataluña no podría haber sido mejor y espero que en un futuro próximo será posible hacer nuevamente música.

Quiero mejores cosas de que continúe esta bella tradición,





Jacqueline Brumaire.

Soprano solista en el "Requiem"  
de Verdi.



Reinhold Schmid

Director de Chor dels Amics  
de la Música de Viena, amb oients  
dels concerts d'aquell acompanyament  
a Barcelona.

30 Setembre 1965



Murray Dickie (71)  
15-3-64

Tenor solista en el "Requiem" de Verdi



Roger Albin

Director d'orquestra, compositor i  
violoncel·lista francès.



Henri Gagnebin

Director honorari del "Conservatori de Ginebra"

President del "Concurs  
Canals"



Antonio de las Heras

Comisario general de Música  
del "Ministerio de Educación  
Nacional" de Madrid

(Marzo 1962)



Pierre Deffontaine

Director de l'"Institut Français"  
de Barcelona.

(amb ocasió de les audicions de  
l'"Stabat Mater" de Palestrina 1958 )



Ernst Haefliger

Tenor solista en la "Pamio" segons  
Sant Mateu" de Bach



Estoy encantado de haber oído a la mejor  
agrupación corista del mundo.

~~Juan Carlos de Borbón~~  
Zúñiga - 17 - 1955

Juan Carlos de Borbón



Estic molt satisfet de l'oportunitat  
del debut a Espanya amb l'Orfeo  
Català.

Moltes gràcies a V. per la seva afectu-  
osíssima hospitalitat, que ha estat  
per mi un gran plaer.

Amb els millors desitjos pel  
futur de la Societat

John Mitchinson (1)

1. XI. 66

"Die Jahreszeiten"

(1) Tenor solista en "Les Estacions"  
de Haydn.



Amb cordial estima i els  
millors mots

Frederick Cythrie (1)

1 Novembre 1966

"Die Jahreszeiten"

(1) Baix solista de "des Estacions" de

Haydn



Es una de les més grans alegries  
la que jo he experimentat. jo  
no oblidaré mai les Estacions  
que vaig cantar a Barcelona  
sota les ordres del Mestre Millet

Ursula Buckel (1)

(1 nov. 1966)

(1) Soprano solista de "les Estacions" de Haydn.



Amb moltes gràcies per deixar-me  
dir un tan bell assaig del mag-  
nífic cor, amb un director ins-  
pirat

John Kuypers (7)

7/14/66

(7) Director dels cors - - -



Sempre pensaré en aquests bells  
concerts i en el Mestre que amb gran  
poder ha produït l'unànim èxit  
i entusiasme del públic i de tots  
els intèrprets.

El que jo he viscut aquí ha estat un  
dels moments més bells de la meua  
vida musical i d'home (humana)

Amb cordial agraiment i sempre  
amb el millor record

Richard Holm (1)

18-III-62

(1) Tenor solista en la "Missa Solem-  
nis" de Beethoven.



A l'Orfeo batallà i al mestre Millet,  
amb gran afecte; amb el més profund  
record de les tres fantàstiques  
audicions

Vostre, amb tot l'afecte  
Josephine Veasey (2)

març 1962

(2) Contralt solista en la "Missa  
Solemnis" de Beethoven



Al mestre Lluís M<sup>a</sup> Millet i al meravellós Orfeó Català. Moltes gràcies

Amb tot l'afecte de  
Jennifer Vyvyan (1)

( Març 1962 )

(1) Sopran solista en la "Missa Solemnis" de Beethoven.



W. J. Schuster (?)

(Violin concerto del "Gartner Theater" de Munich)

El meu agraiament de tot cor per  
les belles hores viscudes a través del vostre  
cor



Amb moltíssim gust he col·laborat  
en l'obra "Pamio segons St. Mateu"  
dirigida per l'eminent mestre Millet  
la qual cosa em resta inoblidable.

Erna Spoorenberg (1)

2-3-58

(1) Sopran solista en la "Pamio segons St.  
Mateu" de Bach



Al grandios chor, amb el meu mi-  
-llor agraiment

— fins a una altra vegada  
Sieglinde Wagner (1)

29-II-1958

(1) Solista de la "Parrò segons St. Mateu",  
de Bach.



Al mestre Millet i a tots els meravell-  
-sos cantaires de l'Orfeó Català, les  
nostres més sinceres gràcies i ex-  
-pressius respectes i afectes

Robert Shaw

Abril 28 - 1956



Cécienne Bando

Oboe d'amor solista en la "Pamir"  
sous St Mateu" de Bach.



Särla Storch

Oboe d'amor solista en la "Parró  
quia St. Mateu" de Bach



Jacqueline Brumaire

Soprano solista de l' "Stabat  
Mater" de Francis Poulenc



Al Mestre Lluís Millet i l'Orfeó Català  
en record afectuosíssim de llur genti-  
-lesa i de la glòria de llur música

Arthur H Terry

Professor de català a Belfast  
(Universitat)



Juan Pardi

Baixa solista en la "Missa Solemnis"  
de Beethoven.



Signi aquesta l'expressió més nua de la meua admiració  
i agraïment, no solament per la càlida i afectuosa amig-  
-tat ~~que de que m'ha~~ que l'Orfeó Català ~~m'ha~~ de que m'ha  
fet objecte l'Orfeó Català, sinó també pel plaer d'haver esca-  
tat la seva unió.

Ha estat per mi una plaent experiència haver cantat  
amb ells i molt especialment del llest ~~del~~ Millet i la seva  
Orquestra

Com <sup>la</sup> primera vegada d'haver visitat Espanya i per  
benlloament Catalunya no podia <sup>anar millor</sup> ~~anar millor~~ ~~haver estat~~ ~~en~~  
i espero que en un futur <sup>en</sup> podrà <sup>serà</sup> possible per novament  
unir-se amb ells.

Amb els mellores desigs de que continuï aquesta bella tradi-  
ció.

Benjamí Luson  
20 Març 1968



Sigui aquesta l'expressió més sincera de la meua admiració i agraïment, no solament per la càlida i afectuosa amistat de que m'ha fet objecte l'Orfeó Català, sinó també pel plaer d'haver escoltat els seus cants ("la seva música").

Ha estat per a mi una plaent experiència haver cantat amb ells i molt especialment sota la direcció del Mestre Millet amb la seva orquestra.

Com a primera vegada d'haver visitat Espanya i particularment Catalunya, no podia anar millor, i és però que en un futur pròxim em serà possible fer novament música amb ells.

Amb els millors desigs de que continuei aquesta bella tradició

Benjamin Luxon

10 Març 1968



Al magnífic cor de l'Orfeó Català, com  
a record i amb la més gran admiració

Clemens Krauss.

7-III-49



Josephine Veasey (1)

15 March 1964

(1) Contralt solista en el "Requiem"  
de Verdi



Non, men, Poesia de Sebastià Sanchis Joan. 10 Octubre 1945<sup>2</sup>

El flabiol, Poesia de Pasqual Borda, 9 Diciembre 1945

Canyó del port, Poesia de Tàrrer Gascó 23 agost 1946

El goig perdut, Poesia de Joan M<sup>e</sup> Guasch 28-30 de May 1951

Cantar de la lavandera, Poesia de Baldomer Saura, 7964 <sup>26 abril</sup>

El canvi clar, Poesia de Pelar Llengueres 16 Setembre 1968



Estoy encantado de haber oído a la mejor  
agrupación corista del Mundo.

~~Juan Carlos de Barber~~  
Zúñiga - 17 - 1955

Juan Carlos de Barber