

Concerts from all Jesús Ojeda

1946

Senio ^{in line} en honor del Srte Pacheco 17 Set

Senio honor a H. Tai. Alas i pinto (Bomeng) 16 Abril

1947

Senio Mulet — Escala de la H. in
Concert amb la "Choral Polipimica Valentin" 29 Abril

Concert a Maspons 21 Setembre
1948

Cal. Libano per un concert
de la gran choral al concert
obres P. Duranti y G. Schubert 6 Març

Concert al Teatre del Vicen 7 Març

Concert al "Coblença del P. Alegre" 13 Juny

Proposiciu amb per Senio 1 Juliol

Concert Rinde Propofunda Sta Tania 11 "

Concert Clulenan Balans 8 Octubre
amb O. M.

1949

2

Geni'stela dedende a Velaumbi' 19 Eln
" " a Krauss, Horelffer 7 Març
Concert a Manacor 30 Març
Concert de putans 11 juny
Concert I putans 26 " "
Honorary Mr. Tami 23 oct.
Concert Tribul. Renda 29 Novemb
Concert Profus famet 18 Decemb
1949

20 gener : Homenatge al Poble Japó
a Roure
5 Març : Concert amb la "Capella de Manacor"
17 Març : concert per la Tamborla Benéfica
Barcelonessa
7 juny : Concert a Tamarit
1 juliol : Concert a la Cultural
5 Novemb : Concert a Jorner

1951

- Concert Compres de la Hama al Timell 24 Març
 Concert a l'Orfeó de Jans 26 Març
 Recensió J. Llargut (Hama al Timell) 29 juliol

1952

- 23 Març - Concert amb "Capella de Hama al Timell"
 28 Març - Concert Compres Simfonic Hama al Timell
 29 juny - Concert a Vich (Mars or Orfeó
 Vigalini)
 19 Octubre - Concert a Manresa
 25 Octubre - Concert a prop de l'Orfeó de Jans
 Concert de l'Orfeó de Jans
 28 Desembre - Concert Casa de Caritat

1953

- 21 Febrer - Concert Homenatge
 Diòcesi a Barcelona
 a Mn. Cristó Verdugo

36 concerts

Handwritten Berlin menu

1

1951 || 60 anys Orfes' Català

Homenatge St Eugat

||| Anderson Anna Bach

|| 8 Aniversari Vespers Anna Bach

1952

||| Concerts Paris
Composicions
Anna Bach amb Colonne a Baulon

1953

Exposició a Vitz -

|| I - Exposició Musical

|| Opera llàntia Montserrat

I Noce d'Or Maresm
Exposició popular Cançons.

1953

Quinquantènim Mort Verdaguier

|| 8èmo' Solemnitat Memòria Ntra. Papat

I Matins

|| Hotel Orreus (Hidreus)

~~Requiem Tamié~~

57

1957

Mamou (da Calândria)

Visita R. Abat

Coment P. Dorvitiu (dind. petit)

|| Fidei Curs Olot

Coment Tivoli (Championato Estudi F.C. Barcelona)

Coment Feste, seance en O.M.

||| Pamio Kfor, St. Maten. (Perls)

Fidei Curs Ripoll St Jean abades

||| Stabat Mater Poulens

||| Championato Wigney

| Tanana idem

| Sabadell idem (Tanandula)

V. Bonifà

|| Requiem de Fauré - tando Hungen.

[Girona (Setman Sacramental Divesa)]

[Manresa, Setm]

[1954] Arts Orfeonocans LX Aniversari Orfeó Català.

Concert, Cambelouche.

Noies d'or Carra Penwin

19 Vinguenda Justave Bret (Comerç)

[Hospitalitat (Tecla Sala)]

|| Fidei Aus al Paul

[Roda de Ter.]

|| dies Estacions de Flor de

[Sabadell (Entrep)]

[1955] || Requiem Fauré i Mozart

Façana Sda Família -

Alhaungpada f Bret

Alleida - Amore

Concert a Orfeon Francese (Moz Or)

|| Tri de Curs a Poblet

Centenari Napumsti.

|| Cantata Bach IX Sinfonia (f Bret)

Pens

1956

|| Carill Concert amb Motin L. au. Palau

(Pompieria Ruben.

Almanac nombrosic la puda Estancos.

|| X Anniversari 'meu d'encu' - Salo Rosa Concert

Vilafranca

Tri de Curs a Salou.

(Pomertge Orfeon Montserrat Monument Milet.

1959

5

Unu Orf. domostiana

Acte - 20 pm clausura L. Amersani Palau

|| Montserrat. Gruppu Altu Major

| Florentz Nicolau Cerdanai naixement i Seten
de tador

| Cremp de Mar. Mar d'Or Orf. tempi

|| R. de Curs Blancs

| Concert S. Agnès

Cum Holandes

| Cançons Hindemith

1960

|| Cant espiritual de Montsalvatge - Plabat de Pulent

III Diàlegs de Carmelites de Paulene

II Cant de Maig, Cant d'alegria - Pupul - Llanote

I Sant Boi del delobregat
Concert de St Felici de Prades

II Fidelius a Fornells - Pauls

I Primi Nacional del Dinc

II Concert Homenatge - Cançons Prop. Catalanes

I Girona (Amoroso de Muntan)

I Mataró (Amis Rambla)

I Homenatge a l'Amic Cabero
Valls

1964

|| Pamplona - San Sebastián

Concert ofert per l'Orfeó Donostian

|| Conferència Leuleuani Marafall-

Concert ^{Anten} mltm Terry

Concert ant Sta Lluís

Homenatge Emili Vendrell

La Farriga

|| Fidei Cursa La Masia

Vinica Belurín

|| Minifolennus de Beethoven

Quar fi de Luis "fallina Blanca"

(8)

St Paul

III Amis, Florencia, Roma: Toulouse (El Penche)

Concerts Homage & Tourni (a.c.s)

II Romualde Ofeon Montmart. Ecole Manner
reste.

Operano 4000 Sois

Saint Andre

Concert Victoria del Angel

Operano - monumental Cinema

1963

III Madrid (Alma Bellum) / Informo: Turi

Operano 10000 Sois

(Mamersu (Culab Pabilla)

Concert Louis Protectors (10000 francs)
Granollers

Primera Riedl (Talorin)

|| Fide Curis Besalusi - Banyoles
 fomentals Marçall

Carill Municipal i últim concert.

| Conferència Abb Schmeidler i Miss Muller.
 Vint Orfeo Patria i de St Just

1969

||| Concert Mil. Requiem de Verdi
 Reus: Fetes Ciutat-Pubilla

| Hospitalet (Teatre Operes)

| Badalona

| Tàrragona

| Miria : fi de curs

| Teatre del dicens (grup de mobilitat)

| Homenatge Ramon - Rius

| Conferència Albert Schweitzer: El seu treball

1965 Concert al local presentat musical

| Sant Boi

| Sant Sadurni de Noya

Publicans Venduts 7a Coma

|| Drada Cantane Vich i San

| Vich: Festival

|| Montenat: Segon Coups Lethifre

| Monenatge a Morera

Comfencia Valls

1966

12

Homage Blue Rock

| Concert Tchernin

|| Diada Cantava Sta Maria E lany: kaid

| Concert Casal Explança de Francoli

Concert Telemuni 6 abril
Quinta del Cantaril
Espluga

Vinla among Mestre Koppers director Coral "Activities"
de New Orleans.

1946

4 Gener. Presa possessió
4 Febrer: Funerals Pujol
30 Abril: Lamote
18 Maig: 1^{er} Concert
Primeres excursions: Montserrat: Ametlla
189: Casa Manén
maig 5: La Relíquia - Manén - geris, joia meua

1947

Març 28: Concert polifònic
Abril 12: Concert Millet Escola.
Set 21: 1^{er} Concert Cassino Masnou, memòria Millet
29 Nov: Muntanya de Montserrat de Manén

1948

Maig 13: 1^a meitat Elias (1^a a Espanya) nov 27: Agar

1949

Abril 2: Elias complet - Nov 26: Chora.

Maig Mallorca (Sala Augusta)

1950

Gener 7: 50 anys estrena Pregària Verge Remei: Mort escola
Abril 2: Cançon al Genyor... de Bach

Madrid Tres Concerts "a capella". - València (T. Principal)

Maig: Conllicença Poulenc (clia 13) (Chora)

(pel meu XV^e)
Nov 25 . Poulenç (Tenebrae) - "Ejari" - "Pardal" (Manén) - "Mines" (Roma)
Des. 26 . Reposició Cantada Nadal (25^e aniversari)

1951
Juliol 17 - Monument Millet S. Lugat

Set 6 . 60 anys O.C.

Oct. 31 1^a "Missa" de Bach. (5 aud.)
Millet

Des. 7 . 8^e Aniversari mort M^{re}. concert amb parlaments.

1952

Abril 6 - Veredict Concurs 60^e Aniversari

Maig 10 . Reposició "Captant".

Juny . Excursió París (Concert Chaillot - "Missa" Org. Colonne)

21 i 22 . "Missa" a Barna amb Org. Colonne

Juliol 25 . Llàntia votiva a Montserrat

Nov 29 Cançons pop. premiades

(Pel meu 25 an.)

2

1953

Març 21, Reposició "Teresa" i "Arca de Noè".

Maig 16, Censió F. Pujol 60è Aniv. amb música i parlaments.

Oct. 24, Chant du bien aimé de P. Donostia. Requiem Fauré, Tardor de Haydn.

1954

Febrer 21 Actes Orfeons LX An Orf. Cat. Diploma.

~~Març~~
Abril 3, Concert Canteloub en presència i actuació de l'autor.

Maig 1^a Visita cf Bret amb assistència concerts. (album)

Octubre 23, "Estacions" Haydn.

1955

Març 18, Requiem Fauré i Mozart

Maig, 2^a visita Bret amb assistència concerts.

Octubre 22, Inmensius, Festivals Bach-Beethoven (IX^e i Cant. 4)

1956

Gener 28 - Publicació cartell Concurs L an. Palau

Març 25. "Composia". Reposició "No et deixo Jesús" de Bach

Maig 17. Lliurament simbòlic làpida oblara. i Sop Hon. L M M i Orfeo per X anys. ↑

18: Concert

Oct 14 Hom. Millet Montserrat orfeons. cat.

Des 26. Rep. "Poema nadalenc"

1957

1958

*

Febrer 23. 1^a Passió s. S. Mateu. (50 Palau)

Nov 8 "Stabat" Boulenc en presència autor. Parsifal Wagner

Des 11 Veredict 1^a part Concurs L A.

1959

Març 18 Sopar clausura L Aniv. Palau.

May 9. Concert Centenari Nicolau. Estrena Cançons de Toldrà

(Pel meu 25 A.)

Nov 28 1ª audició Cançons Hindemith. Publicació Veredict 2on termini Concurs

(5)

1960

Abril 9 "Cant espiritual" Montsalvatge. "Stabat" Poulenc

Maig 19 i d

i d - "diàlegs" "Cant de Maig" amb org.

Nov. 14 "Premi nacional del disc -
26 → Hom Cançó pop. cat.

1961

Gener

29 Homenatge Manuel Labra. Cap falta durant 15 anys.

Març Pamplona i St Sebastia (del 18 al 22)

Maig Homenatge a Vendrell

Novembre

28: Visita Jaume Pahissa

1962

Març dia 10: 1ª de "Missa Solemnis"

(Pel meu 25^e A)

Setembre - Octubre. Assis, Florència, Roma i Tolouse. "El Pesebre". Visita S. L.
(19) (5)

Desembre

16: col·laboració Recital Victòria dels Angels.

1963

Març. del 12 al 17. Madrid. "Missa Solemnis"

dia 27. Promoció 10,000 socis (S.E.R.)

Octubre

dia 7. Publicació Cartell últim Concurs.

1964. dia 13

Març

dia 13. Concert 1000. ^{1a} "Requiem" de Verdi

Novembre

dia 29. Concert-homenatge Romeu-Pérez Moya. "El camí de Siena"

(Pel meu 25 A.)

(2)

Desembre

7

2^a part Conferència A. Schweitzer i Lluís Millet

1965

Maig

dia 10

Publicació Veredictes últim Concurs Musical.

Juliol

dia 9

II Congrés Art litúrgic Montserrat. Concert a la Basílica

Novembre

dia 5

Xinarr ofert a Jurat i guanyadors Concurs

dia 28

Concert-Homenatge a Morera (Centenari)

1966

Febrer

26

Homenatge íntim Pilar Roca

Setembre

dia 11 i 13

Sant Miquel de Guixà: "el Penebre"

(Pel meu 25 A.)

(8)

Dia 15 Inici 75^e An. : Sta. Maria. Sessió Sala assaigs

Octubre

Dia 28 75 An : 1^a de "Les Estacions"

Desembre

Dia 7 XXV^e An. mort M^{re} Millet. (Sta M^{re} del Mar)

1967

Gener

Dia 16 Nomenament Cabané

Dia 22 Concert amb Banda Municipal. (75^e A)

Febrer

Dia 23. Mort Félix (A.C.S.). Cadàver a l'Orfeó

Abril. Acte en memòria de Félix Millet

Centenari Millet

Dia 17 : Inaug. Exposició

Dia 18 : Concert Centenari

(Pel meu 25A)

9

Dià 23 - Diada Lluís Millet a Masnou.
Convocatòria Premi Millet per l'J. E. C.

Maig

Dià 5. Inauguració conferències Millet
Dià 16 - 3^a " " (H. M^a Millet: "L'home, l'artista, l'obra")
Dià 29. Cinebra. "El Pessebre" amb E. Casals

Juny

Dià 18. Diada Millet Orfeons

Oct

Dià 18. Mort Fornells

Novembre

Dià 7 - Mort M^{re}. Tomàs
Dià 26. Bust M^{re}. Millet a Mataró. Concert

Desembre

23: 1^a aud. integrada a Barma. "El Pessebre" (4^a) (E. P.)

1968

Gener

27. Nomenament efectiu Maragall

Mars

24.8. Estrena de "Verge Maria" Cantates Bach (56 en 1^a aud.)

Maig

dia 12. St Joan Despi' en honor de Millet

Juliol, 6 i 7: Andorra

7: Mort de. Sancristòfol.

Novembre . .

dia 23: Estrenes Cançons Concurs.

1969

Febrer

dia 16 - Concert matinal orfeons homenatge F. Millet.

Abril

dia 23. Publicació Veredict Premi Millet (G. G. C.) autor: Gull

Juliol

dia 12: Col·locació retrats Va. San Cristòfol i Tomàs

Desembre

dia 22: 1^a d' "Oratori de Nadal" de Bach. (3 aud.)
Publicació de Luis Millet

1970

Febrer

27. 1^a aud "El Pessebre dirigit per L. M^e Millet (2 aud.)

Abril 24: Visita Josep Barner.

Maig

dia 22. Toledo: "El Pessebre" (Frübeck)

dia 31. Perpinyà. Jocs "cinesista d'or"

Juliol

15. Montserrat. "El Pessebre"

(Del meu 25 A)

(12)

Del 17 al 27 . Periple Palma, Mao, Alguer, bàller

Desembre

dia 18 XXV An. mort Mtre. Pujol a St. Felip Neri

Febrer

dia 19. Concert- Homenatge a Pujol (XXV A)

~~Maig~~

Maig . Dia 19. - (CCXXVII). Primer Concert dedicat als Socis Protectors . P.M.C.

Dia 21. - (CCXXVIII). Segon Concert dedicat als Socis Protectors . P.M.C.

Dia 29. - (CCXXVIII). Concert matinal al Teatre Fortuny de Reus, amb motiu de les festes "Ciutat Pubilla 1964

Dia 30. - (CCXXIX). Concert al Teatre Opera d'Hospi-
talet del Llobregat amb motiu del XVII aniversari
de l'Agrupació Amics de la Música.

Yuny. Dia 7. - (CCXXX). Concert matinal al ⁽⁴⁾
"Cinema Victoria" de Badalona amb
motiu del XV aniversari del "Centre Paroquial
de Sant Josep"

Dia 14. - (CCXXXI). ~~Concert al Teatre de l'Ateneu~~
excursió artística a Tàrraga amb motiu del
cinquantenari de la fundació de l'"Orfeó
Nova Tàrraga". Al matí es cantaren diverses
composicions en la missa celebrada en l'es-
glésia parroquial, entre les quals, l'estrena
de l'"Himne a la Verge de l'Alba" de Lluís
M. Millet. Es visità després la tomba del
seu Josep qui ell fundador de l'Orfeó local, ~~de~~

(44)
i es cantà en homenatge "En Paradisim" de
Lluís Millet. A la tarda Concert al
Teatre de l'Ateneu

Juliol. Dia 12. - Diada de fi de curs a
Núria.

Octubre. Dia 30. - (CCXXXI). L'Orfeo Català
pren part al concert celebrat al Gran Teatre
del Liceu amb motiu del "Congrés In-
ternacional d'Inversió Mobiliària".
Cooperen al mateix l'"Orquesta Simfònica"
i el Cos de Ball del Gran Teatre sota la
direcció d'Enric Gorda i Joan Mafrià res-
pectivament.

Novembre . Dia 29. - Concert. Homenatge
als mestres Lluís Romen i Antoni Pérez
Moya . al . P. M. E. Primers audicions del
"Ba presó del Tabernacle" i "El nom de Maria",
de Romen; ~~Estrenes de Lluís~~ "Sursum" i
"El Camí de Siena" (poema coral) de

Pérez Moya.

Desembre . Dia 7. - XXII Aniversari de la mort
del Mtre Lluís Millet . A les 8 del vespre: Missa
a Sant Filip Neri . a les 10,15: Segona part
de la Conferència "Albert Schweitzer i
Lluís Millet" per Lluís de Millet (Salon
amici Orfeó Català)

Dia 26 - (CCCXXXIII) - Concert tradicional de Sant ⁴⁶
~~Estere~~ al P.M.C.

1965. Gener. ~~dia 1~~ ^{dia 1} - (CCXXXIV). Repetició del
concert de Sant Estere.

Abril ^A. Dia 3. - (CCXXXV). Cinquè dels Concerts de
Inauguració organitzats per la nostra entitat i les "Jo-
ventuts Musicals" de Barcelona. Primeres can-
çons de "La visió de la ginesta" (Jardana), de Ca-
talà; "Incomodo sedet sola" (motet), de Palhissa; "Ora-
ció per obtenir l'amor", del P. Donostia; "Sempre
jo us prego (de "Quatre petites prières de Saint Fran-
çois d'Assise"), ~~de P. Donostia~~ i "Oh Magnum

mysterium (motet) de F. Poulenc; "Mefist es (48)
super (madrugal) de y del Encina - Pakiza; "Quan
he sentit el tambori" de Debussy (segona de
les "Tres Cançons de Charles d'Orleans" que es donaren
integralment per primera vegada). Fem constar la
nova audició del poema de Pérez Goya; "El Carní de
Liena".

~~dia~~ Dia 11. - (CCXXXVI). Concert a l'Ateneu Santboricià
de Sant Borís del Llobregat

~~dia~~ Dia 27. - (CCXXXVII). Primer Concert dedicat al Socis
Protectors al P. M. C. Primera audició en
concert de l'"Himne a la Verge de l'Alba" de
de. M. Mulet

~~dia~~ Dia 29. - (CCXXXVIII) Segon Concert dedicat als Socis
Protectors. al P. M. C.

Mai 9

Dia 1. - (CCXXXIX). Concert a la "Llar del Productor" de Sant Sadurni de Noya - Els fr. Raventós obsequien amb un dinar als cantaires de la nostra entitat.

Dia 9. - (CCXL). Tercer concert dedicat als Socis Protectors al F.M.C.

Dia 10. - Publicació del Veredicte del "Concurs Musical Orfeo Català". Convocatòria 1963. Signen Joan Maria, president, Frederic Mompou, Rafael Subirachs, Xavier Montsalvatge i Lluís M^a Millet.

Dia 23. - Diada del Cantaire a Vich i San.

Juny

(49)

Dia 19. — (CCXLI) - Concert a la Plaça de la Catedral de Vich amb motiu del Vintè Festival de Lleirica. Cançons populars, xandanes, madrigal. Música religiosa, "Tres Cançons" de Debussy. La Mort de l'escolà de Nicolau

Juliol

Dia 9. — (CCXLII) - Concert a la Basílica de Montserrat amb motiu del "Segon Congrés Litúrgic". Obres d'Alfons el Favi, Pomen, d'Alís Millet (primera audició de "Adoració de les cinc plaques de Jesús Crucificat") Victòria (Oves

Josquin de Pres (Ave Maria). P. Donostia (Primera ⁵⁰
audició de "Gradual i Benedictus" de la "Missa
pro defunctis"), i Poulenc.

Novembre

Dia 5. - ~~Donar~~ a l'Hotel Ritz ofert per
l'Orfeo Català als guanyadors i membres
del jurat del Concurs Musical. Convoca-
-tòria de 1963.

Dia 28. - (CCXLIII). Concert. Homenatge al
Mestre Enric Morera. amb motiu del Centenari
del seu naixement. Va segona i tercera
part formades exclusivament per obres de

l'homematjat. Primeres audicions de "El (51)
Poema de la nit i el dia i de la terra i de l'amor" (frag-
ments finals) i de la sardana "Les vens que s'foren".
Represa de "La nostra verema".

Desembre

Dia 7. - XXIV Aniversari de la mort del Mre. Mm's
Millet. Misa amb motets a St Felip Veri. Con-
ferència per Mameu Valls sobre el tema "El
sentit melòdic en l'obra del Mestre Millet"
(Sala d'anàlisi de l'Orfeo Catula).

Dia 8. - (CCXLIV) Concert popular matinal al
P.M.C en homenatge al mestre S. Llovera
amb motiu del Centenari del seu naixement.
Exclusivament format per obres

de l'homenatge. Cooperació de la "Cobla" ⁵²
Barcelona"

Dia 26. - (CCXLV). Tradicional concert
de Sant Esteve ^{al P.M.C.} Restrenes de "Fres bressols de
l'Infant Jesús", de Joan Cornellas i de "Dorm
Jesús de Natzaret" i "Ha nascut el Redemp-
tor de Joaquim Lamacois.

1966

Gener

Dia 1. - (CCXLVI). Repetició del concert
de Sant Esteve al P.M.C.

53
Dia 18. — (CCXLVII). Primer Concert dedicat
als Socis Protectors al P.M.C.

Dia 20. — (CCXLVIII). Segon Concert dedicat
als Socis Protectors al P.M.C.

Dia 22. — (CCXLIX) Tercer Concert dedicat als
Socis Protectors al P.M.C.

Febrer

Dia 26. — Homenatge íntim a la
Sra Pilar Roca i Codina, fundadora
de la Secció de Noies. La nostra entitat
hi canta algunes composicions.

Abril

(54)

Dia 5. - Gravació al F.M.C. per a la T.V.E.

Dia 6. - (CCXX). Retransmissió per T.V.E. del
concert gravat el dia anterior.

Música religiosa de Alfons el Savi, Ll.
Mullet, Ll. M^a Mullet, ⁴/₁₃ Victoria, P. Domínguez
-tia, Poulenc i Ysaquín de Pres. Co-
mentaris pel ^{mtc} Rafael Ferrer.

Maig

Dia 22. Diada del Cantaril a San-
ta Maria de l'Estany i Moria ..
Es canta a la Muna Panopíal de la

primera localitat: davant el bust de Fran⁵⁵
cesc Viñas de la Casa del Dr. Jaume Vilardell
qui ens acull amablement, el "Hume de l'arbre
frutier" de Morera.

Guliel

Dia 3. — (CCLXI). Concert al Casal
de l'Espluga de Francolí. L'Or-
feó Català inaugura el primer
servei de l'Hostal del Jenglar.

Dia 14.. Visita i assistència a l'ensaij de "Les
Estacions" de Haydn, del M^{re} John
M. Kuypers director de la "Choral
Activities" de New Orleans.

Setembre

Dia 11. - (CCLXII) Abadia de St Miquel de Cuxà. Audició d'
"El Penebre" de Pau Casals. Olga Iglesias, soprano. Montserrat Aparici, con-
-tralt. Jaume Baró, tenor. Josep Simorra, bariton. Raimon Tones, baix. Orfeó
Català - Orquestra Simfònica del Capítol de Toulouse Direcció: L' Autor.

Dia 13. Abadia de St Miquel de Cuxà. Nova audició d'"El Penebre"
pels mateixos intèrprets.

Dia 15 75^e Aniversari de l'Orfeo Català - jom fundacional : (56 bis)

Missa a Sta Maria del Mar en acció de gràcies. A la nit a la sala d'assaigs, sessió íntima : acta de la fundació. ~~Habresa~~ Lectura del discurs del setè. Lluís Millet amb motiu de les Vores d'Argent de l'Orfeo. Parla-ment de Lluís Ma Millet sobre l'activitat de l'Orfeo en els nostres temps, Poema al·lusiu pel poeta Lluís Valeri. Parlament del senyor Versompte de Gricell en nom de les entitats artístiques de Barcelona. Clausura de l'acte pel Vice-president Sr Maragall en absència del nostre Presi-dent per malaltia.

Dia 18 ~~Missa al Foment de Pietat en sufragi de l'ànima del nostre~~
~~director, Mestre F. Pujol en commemoració de l'aniversari de la seva~~

~~naixement~~

Octubre Dia 21
Inauguració conferències amb motiu del 75^e Aniversari. "Josep A. Clavié, el
peoner de la cançó coral." per Oriol Martorell.

Dia 28 (CCLXIII). Commemoració del 75^e Aniversari Orfeó Català. (52)
Audició íntegra de "Les Estacions", oratori de Haydn. Intèrprets: Ursula
Buckel, soprán; John Mitchinson, tenor; Frederick Guthrie, baix. Orquestra Simfò-
nica. Orfeó Català. Direcció: Lluís M^a Millet.

Dia 30 (CCLXIII) (Commemoració 75 Aniversari). Audició de "Primavera", chor
final de "Tardor", i "Hivern", de "Les Estacions" pels mateixos intèrprets,
(Concert matinal).

NOVEMBRE

Dia 1 (CCLXIV) (Commemoració 75.1). Audició íntegra de "Les Estacions"
pels mateixos intèrprets

Dia 4. 2^a Conferència 75^e Aniversari "Felip Pedrell", creador de la Musicologia,
per Mn. Francese Baldelló Rev.

Dia 11. 3^a Conferència 75^e A. "Antoni Nicolau, director, pedagog i compositor", per
Enric Gasull.

(58)

Dia 18. 4^a Conferència 75^e Aniversari. "Enric Albéniz. L'aportació a la música espanyola", per Mn. Josep Llorens, pso.

Dia 25. 5^a Conferència 75^a. "Enric Granados". L'ensola pianística catalana", per Xavier Montsalvatge.

Desembre

Dia 2. 6^a Conferència 75^a. "Francesc Alió", Entre la cançó popular i la lírica", per Osvald Cardona

Dia 7 (audició sense numerar) 25^e Aniversari de la mort del Mestre Lluís Millet, primer director i fundador de l'Orfeó Català. Missa de Requiem a Sta Maria del Mar a les 8 del vespre. La nostra entitat hi canta la Missa de Requiem gregoriana i "In Paradisum", de Lluís Millet, dedicat a la memòria del Mestre.

Dia 9. 7^a Conferència 75^e Aniversari. "Enric Morera". Per la biografia d'un

gran impulsin", per Miquel Saperas.

Dia 16 8^a Conferència 75^e Aniversari. "Joan Lamote de Grignon". La divulgació de la música simfònica", per Sebastià Benet

Dia 26 (CCLXV). Tradicional Concert de St. Esteve. Primera audició de "Nit nadalenca" de J. M. Pla i primera vegada a Barcelona de "L'Estel" i "Hosanna" de l'Oratori "El Penebre" de Pau Casals.

1967

Gener. Dia 1 (CCLXVI). Repetició del Concert de St. Esteve.

Dia 13 9^a Conferència 75^e Aniversari. "Gregori Sunyer. el cant gregorià a Catalunya" per Dom Gregori Estrada, monjo de Montserrat.

Dia 15 (matí) (CCLXVII). Concert ofert als infants de l'Hospital de Sant Joan de Déu, amb motiu de la commemoració del 75^e Aniversari
Concert (matí) (CCLXVIII) Concert als "Hogares Mundet" amb el mateix motiu.

Dia 20. 10^a Conferència 75^e Aniversari. "Juli Garreta. El gran music in-
-tuitiu", per Jaume Marill.

Dia 22 (CCLXIX) Concert popular matinal dedicat per la Banda Municipal
a l'Orfeó Català amb motiu del 75^e Aniversari. L'Orfeó canta conjuntament
amb la Banda "S'en lloa per la natura" de Beethoven sota la direcció
del lletr. Pich Santasusana. Lluís M^a Millet dirigeix "Catalanesques" de
Lluís Millet at a sudita corporació instrumental.

Dia 27 11^a Conferència 75^e A. "El P. Sonstia, compositor d'obres catala-
-nes", per Manuel Valls

(a comprovar) - Nomenament del lletr. Adolf Cabané com a subdirector de l'O.C. per dimissió
del lletr. J. J. Clongueres, i del ~~lletr.~~ J. L. Pérez Esparber com a mestre de la Secció de Noys, i auxiliar
de la Secció d'Infants.

Febrer
~~anunt~~ Dia 3. 12^a Conferència 75^e A. "Lluís Romeu. La renovació del cant li-
-túrgic" pel Dr. Miquel Salarich

Dia 10 13^a Conferència 75^e A. "Antoni Pérez Moya. L'apostolat de la
cançó popular" per A. Pérez Simó
Dia 17 14^a Conf. 75^e A. "Eduard Toldrà" per A. Menéndez Alexandre.

~~23+~~
dia 23. Mort del gran President de l'Orfeo, Felis Millet ⁽⁶¹⁾
Maristany ⁽¹⁹⁵¹⁻⁶²⁾, el cadàver del qual es exposat a la Sala d'arrats des
d'on surt l'endemà l'enterrament després d'inter-li cantat per
la secció coral "En Paradisum" de Ll. M^a Millet

Mars

dia 3. 15^a Conferència 75^a A. "Joan Longueres. Els bells apostolats." per
J. J. Longueres.

dia 10 16^a Conferència 75^a A. "Joan Salvat^e. L'Orfeo i la Revista Musical
Catalana", per Mateu Piquillem.

dia 17. 17^a Conferència 75^a A. "Francesc Pujol" per Joan Tomàs (llegida
per Ll. M^a Millet)

dia 24. 18^a Conferència 75^a A. "Amadeu Vives. La fundació de l'Orfeo Ba.
- talà" per Octavi Salto.

Abril

Dia 14. Acte en memòria de Felix Millet. President. Evocació de la seva personalitat i la seva obra i col·locació del seu retrat a la Sala de Juntes. Parlaren, entre altres, ~~Joan~~ Pau Riera i Sala, Lluís M^a Millet i Joan A. Maragall.

Abril Centenari de la naixença del Mestre Lluís Millet

Dia 17. a les 8 del vespre. Inauguració de l'exposició sobre temàtica del fundador de l'Orfeó ("Sala Lluís Millet" del Palau) (CCLXX).

Dia 18. 100 aniversari del natalici del Mestre. Concert commemoratiu totalment integrat per obres seves, amb la cooperació d'una gran Orquestra Simfònica. Primeres audicions de "Pregària a St Jordi" i "Salut de penediment". Audició per ~~la~~ de les composicions orquestrals "Egloga" i "Catalanesques" i de "Canticum amoris" i "Pregària a la Verge del Remei", per a cor i orquestra. Reposició fora de programa d'"El Cant de la Senyera".
 Hem ^{ha} preparat l'acumació d'una medalla de bronze, record del Centenari.

Número extraordinari de "Guia Musical" dedicada al Mestre. (63)

Dia 23, Diada Lluís Millet a Masnou, la seva vila natalina, sota el patrocini de l'Ajuntament, amb els següents actes:

a) Mesa en l'església parroquial en suport de l'ànima del Mestre.

b) Desobriment d'una làpida commemorativa en la seva casa natal.

En aquest acte parlà l'Alcalde de la vila i Lluís M^a Millet llegí el discurs que el Mestre pronuncià l'any 1918 en ésser donat el seu nom al carrer on va néixer.

c) Dinar en el local del Cassino

d) Concert per l'Orfeó Català (CCLXXI) en el qual figuraven set obrers de Lluís Millet (v. d'ous)

Dia 28 Concert commemoratiu del 75^e an. Orfeó Català, per Montserrat Caballé, soprà i Miquel Zanetti, pianista.

Maig

Dia 3 (CCLXXII) ~~(CCLXXI)~~ Concert al teatre "Las Vegas" de Figueras amb motiu de les "Fires i festes de Santa Creu"

Dia 5 Inauguració de les Conferències sobre el Mtre. Lluís Millet (últimes de "La música a Barcelona i la vida de l'Orfeo Català"). "El cristià en el mistic" per Octavi Salton.

Dia 6 ^(CCLXXIII) ~~(CCLXXIII)~~ Concert al Palau de Sports de Granollers organitzat per l'Escola de Música i Ajuntament

Dia 12 Segona de les Conferències Lluís Millet. "Lluís Millet en el seu temps", per Maurici Serrahima

Dia 19 Tercera de les Conferències sobre el Mtre. Lluís Millet. "L'home, l'artista, l'obra", per Lluís M^a Millet

Di 29 ^(CCLXXIII) ~~(CCLXXIII)~~ Audició de l'oratori "El Penneb" de Pau Casals al "Victoria Hall"
de Ginebra amb motiu de les reunions del "Centre per l'estudi de les institucions democràtiques" dintre el quadre de "Pacem in Terris". Intèrprets: Olga Gylénas, soprano; Norma Procter, contralt; Jaume Baró, tenor; George Montros, bariton; William Warfield, baix. "Orfeo Català". Orquestra Lamoureux

de Paris. Direcció: Mtre. Enric Basals

(65)

Dia 30. Excursió amb vaixell pel llac Lemán. Visita a Vevey
i ~~Montreux~~ on es dinà la factoria Nestlé de Vevey, i a Montreux
on es dinà.

Gumy

Dia 18. Aplec dels Orfeons de Catalunya dedicat a Lluís
Millet amb motiu del Centenari, al Poble Espanyol de Montjuïc. Misa
i Concert integrat exclusivament a obres del Mestre

Dia 19 Col·locació del retrat d'Eduard Toldrà a la sala de mestres del

Palau.

Juliol

(CCLXXIV)

Dia 25

~~(CLXXIV)~~

concert al Teatre Fortuny de Blanes, organitzat
per l'Ajuntament.

— Sopar de la Diada del Centaire (i de curs) a l'Hotel Horitzo de Bla-

nes

(v. dors)

Novembre ~~dia 7~~ Mort del Mestre Joan Tomàs, Subdirector de l'Orfeó Català. (66)
~~missum~~ ^{agrupa entitat cantà "In Paradisum" de L. M. Millet, en homenatge pòstum en}
(CCLXXV) l'acte de l'enterrament

Dia 13 (CLXXVI) Primer Concert dedicat als Socis Protectors de l'entitat
Estrena de "Pregària" i "Amor meu" de J. Llorens Ferrabella premiades en el
Concurs Orfeó Català 1963. Reposició de "Elegia eterna" de Granados, en
Commemoració del centenari del naixement del seu autor.

Dia 15 (CCLXXVI) Segon Concert dedicat als Socis Protectors.

Dia 18 (CCLXXVII) Tercer Concert dedicat als Socis Protectors.

Dia 26 "Parròquia Municipal de Mataró": obrena del bust del Mestre L. Millet erigit
en commemoració del Centenari de la seva naixença, amb assistència de l'O. Català
i amb un parlament del President de l'Orfeó Mataroní.

Al "Teatre Monumental Cinema de la mateixa ciutat": Conferència d'Octavi
Saltor sobre "La figura de Lluís Millet i el seu mestratge". Pelut
Concert matinal (CCLXXVIII) per l'Orfeó Català.

V. 800

Desembre dia 17; Incorporació a l'entitat de la Biblioteca del mestre
Francesc Pujol, per voluntat expressa de la seva vida.

(67)

dia 23 (~~CCLXXV~~ CCLXXIX). Primera audició íntegra a Barcelona
(Palau) de l'òratori "El Penebre" de Pau Casals. Intèrprets: Olga
Gülerius, soprà; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Josep
Simona, baríton; Raimon Torres, baix. Orfeó Català. Orquestra Ciutat
de Barcelona. Direcció: Enric Casals

dia 26, (CCLXXX) ^(v. 800), 2^a audició d'"El Penebre" pels mateixos intèrprets.

dia 29 (CCLXXXI), 3^a audició d'"El Penebre" pels mateixos intèrprets

1968

Gener

dia 1 ~~dia~~ (CCLXXXII) 4^a audició d'"El Penebre" pels mateixos in-

-tèrprets.

Hon publica una Guia Municipal extraordinària dedicada
a "El Penebre"

(Desembre)

Dia 7 Mima en infragi del Mtre. Millet en el XXVI aniversari de la seva mort - A la nit, a la sala d'assaig lectura d'una selecció del seu Epistolari llegida per Lluís M^a Millet

(Va al dia 12)

Dia 24 . 22^e Aniversari de la mort del Mtre. Francesc Pujol, Director de l'Orf
Català. Es celebra una mima al Fornent de Pietat.
(va al dia 26)

Di 20 Audició íntima a la Sala d'Amargós per la *Secu de Vols* dirigida per Llorenç Caspà. (v. don)

(68)

Febrer

Di 20 . Sessió acadèmica dedicada a Pompeu Fabra, amb motiu del centenari del seu naixement. Parlen J. A. Maragall, J. Triadú, i M^a Llompart, M. Sanchis Guarner i Jordi Rubió. El mateix dia s'obre una exposició Pompeu Fabra, a la "Sala Lluís Millet"

Març

Di 8 (CC LXXXIV) Estrena de "Verge Maria" (sis estampes vocal-simfòniques) de Manuel Blancafort, primer Premi del Concurs Orfeo Català 1963. Primera audició de la Cantata n^o 56 "Jo vull portar la Creu amb joia", de J. S. Bach. Audició fragmentària de les Cantates n^o 161 ("Vine dolça hora de la mort") i 140 ("Desperteu, din la vençuda"), i Choral de la "Passió segons St. Mateu", del mateix autor. Intèrprets: Lluís Albaladejo, soprà; Gaietà Rensom, tenor; Benjamin Luxon

(Cgner) (Vide la pl. anterior. després de dia 20

dia 27. L'Assemblea General ordinària de l'entitat nomina
President de l'Orfeó Català a Joan A. Maragall i Noble, que exercia
aquest càrrec interinament des de la mort de Felix Millet.

(69)

Benjamin Luxon, bariton; Salvador Gyratós i Josep Andreu, flautistes;
Domènec Seguí, oboïsta; Josep M. Roma, organista. "Orfeo Català".
"Orquestra Ciutat de Barcelona". Direcció: Lluís M.^e Millet

Dià 10 (CCLXXXV). Repetició del programa anterior, pels mateixos
intèrprets.

— Amb motiu dels dos concerts anteriors es publica una *Quinzena Musical*
Extraordinària.

Abril (~~CCLXXXVI~~). ~~Concert patrocinat per "Amics de la Ciutat"~~
Dià 28 (CCLXXXVI). Concert patrocinat per "Amics de la Ciutat".

Maig

Dià 12 (CCLXXXVII) Petit Concert a l'esplanada "Zona escolar" del
Poble Nou de Sant Joan després amb motiu d'èsser donat el nom de
Lluís Millet a ~~un~~^{dos} dels seus carrers.
i Orfeo Català

(70)

Dia 26 (CCLXXXVIII). Concert a la Catedral de Tarragona, organitzat pel Casal Tarragoní i l'Associació de Salle.

Juny

(CCLXXXIX)

Dia 15. ~~(CCLXXX)~~ ~~(CCLXXC)~~. Concert amb motiu del 50^e Aniversari de l'Ateneu de Sant Just Desvern, organitzat per l'Orfeo d'en Morera d'aquella localitat.

Juliol

Dia 6 ~~(CCXC)~~ (CCXC) Concert al "Teatre Crestall Cinema" de Les Escaldes (Andorra), sota el Patronatge de "Crèdit Andorrà".

Dia 7 Patronatge a la Verge de Meritxell, patrona d'Andorra. L'Orfeo interpreta diverses composicions entre les quals la "Fèrria a la Verge de Meritxell".

Dia 7 Mort de la dña Antònia Sancristòfol Va de Folch, pro-

- senora de la ^{seccions} secció de senyores i infantil de la nostra entitat. (71)
En l'entrament efectuat l'endemà l'Orfeu li canta "En
Paradisum", en homenatge.

Dia 12 (CCXCI) Concert a l'Església Parroquial de Vilanar de Mar (II Concert
d'Estiu de Vilanar. Paraules d'introducció per Guillem Diaz Plaça.

Dia 14 (CCXCII) Concert a la Basílica de Sta Maria de Ripoll amb motiu del
75è Aniversari de la Restauració del Monestir - L'Orfeu pren que també
part a l'Ofici Parroquial i assistí a l'acte commemoratiu de la
Coronació de lln. Cinto Verdagué celebrat als claustres al mg. dia. L'Apini
fuerment de Ripoll ~~don~~ (organitzador dels actes juntament amb el
Bisbat de Vic) donà una recepció a la nostra entitat i als altres partici-
pants a la festa.

Dia 16 Clausura de la Temporada 1967-68. Reunió de mestres, cantaires, ex-
cantaires i jocs amb lliurament de distincions als cantaires. Parlaments per
cantaires J. M. Garcia Eschafes ("El mestre Joan Tomàs"), M. Curó (la senyora

72

Sancristòfol), Pere Font ("l'agrupament Joan Llangueres") i pel nostre President Sr. Joan A. Maragall ("Resum d'activitats"). Acabà l'acte una petita audició per la secció de nois de l'O.C. sota la direcció del senyor mestre J. López Esparbé.

Setembre

Dia 27 (CCXCIII) Concert a la Basílica de la Mercè (Commemoracions mercedàries)

Octubre ~~XXXXXX~~

Dia 6 (CCXCIV) Novè Centenari de la consagració de l'Altar del Monestir de Sant Salvador de Breda. Al matí l'Orfeó estrena la "Missa inspirada en dos temes populars de ~~Andreu~~ Nadal" de Lluís M^a Millet i els "Cants al Salvador del món" del mateix autor sobre una poesia d'Orvald Cardona. A la tarda Concert en el local nou del Centre Bredenc

Novembre

(73)

Dia 17. Festival dedicat als ex-cantaires de l'Orfeó Català.
Projeccions. Actuació de la Secció de Vols. Recital per Lluís Albaladejo i
Lluís Renom. Actuació conjunta de cantaires i ex-cantaires

Dia 23 (CCXCV). Concert al P.M.C. Primera audició de "Cançons"
i dansa n° 10 (formada per dues "Cançons" d'Alfons el Savi), de l'hom/poc. Este-
na de les següents obres, premiades en el Concurs Orfeó Català 1963:
"De casa", "L'Alabau", "Les margarides" i "L'Antònia", totes populars catala-
nes del P. Lorenzo Ondarra; "Adorm-te" (pop. valenciana) i "La Mare de
Déu" (pop. cat), de Jaume Padros; "Silenci de Xiprer" i "Vestiment d'una
novícia", de J. M. Pla.

Desembre

Dia 1 (CCXCVI). Repetició del concert anterior

Dia 26 (CCXCVII) Tradicional Concert de St. Esteve. Primeres audicions:
"Anirem cap a Betlem" de Dotras Ferrabell; "Farem un presebre" i "Canó
de Betlem" de Cabané i "Clarificacions de Nadal" de A. Cabané; "Respon-

- sori de Nadal", de L. Romeu, "Nit de Nadal", de A. Planàs. Primera (74)
audició en concert de la "Missa inspirada en dos temes populars de Nadal",
de Lluís M^a Millet

1969

Gener

Dia 1 (CCXCVIII) Repelició del Concert de Sant Esteve.

Dia 12 (CCCXCIX) Cambriils. Santuari de la Mare de Déu del Camí: concert en
Homenatge al Cardenal Vidal i Barraquer amb motiu del Centenari
de la seva naixença.

Dia 15 (CCC). Primer dels Concerts dedicats als Llocs Protectors de l'En-
titat.

Dia 17 (CCCI). Segon dels Concerts dedicats als Llocs Protectors.

Dia 19 (CCCII). Tercer dels Concerts dedicats als Llocs Protectors.

Febrer

Dia 16 (cccciii). Concert matinal en Homenatge a Felix Millet, organitzat per "Forum Musical" amb la col·laboració del "Secretariat d'Orfeons de Catalunya". Hi prengueren part especial els orfeons "Lleidatà", "Manresa" i "Català". Hi actuaren també en el conjunt final cantaires d'altres entitats barcelonines.

Març

Dia 9. Festival íntim organitzat per la "Germanor de Cantaires i ex-cantaires de l'Orfeo Català" a la Sala del "Palau".

Abril

Dia 12 (cccciv). Santa Maria del Mar: Missa organitzada per l'agrupació Mútua del Comerç i de l'Indústria amb votum amb motiu de l'assoliment dels 100.000 socis. L'Orfeo hi canta la "Missa" de L. V. Millet.

i obres de Bach, Mozart i L. V. Beethoven.

(76)

Abril

Dia 23. Inauguració de l'Exposició del llibre català, diada feta ja tradicional.

(v. dors)

Juny

Dia 1 (ccciv). Cardona. Església parroquial de Sant Miquel i Sant Vicenç: Concert organitzat pel "Centre d'Iniciatives i Turisme" i patrocinat per l'Ajuntament i Parròquia de la localitat. (al matí llum al celeberrim Castell)

Dia 5 (cccv). Concert a l'"Orfeó de Sants" amb motiu de l'inauguració del nou estatge

Dia 7 (cccvii). Concert a l'església del "Monestir de Sant Cugat del Vallès"

Dia 21 Germanor de Cantaires i Ex-cantaires. Amb motiu de la diada enomàstica del llibre. Director: Tradicional ballada de sardanes ("Col·la Barcelona")

(Abril 23) Veredicte del "Premi Lluís Millet 1968" convocat per l'"Institut d'Estudis Catalans" i ofert per l'Orfeó Català "al millor treball d'investigació sobre qualsevol aspecte del moviment musical a les terres catalanes", el guiat (compost per Frederic Mompou i Lluís M. Millet, designats per l'Orfeó; Alexandre Jalí i Ramon Aramon, designats per l'"Institut", Oriol Martorell, designat per la "Societat Catalana d'Estudis històrics") atorga dos accients: el primer a Francesc Civit per la seva obra "El fet musical de les comarques gironines en el lapse de temps 1800-1936", i el segon a Miquel Saperas, pel treball "El mestre Enric Morera".

dia 25. Concert per l'"Escolania de Montserrat" organitzat per l'Orfeó Català i "Jovenuts Musicals".

Juliol

Dia 6 Diada del Cantaire a St Pere de Premià (Finca de la Sr.
Tecla Sala Vda de Riera). Dinar als jardins de la casa. Vinta a la finca
del Sr. Lluís Barulla: repren i petita cantada.

Dia 12. Clausura del Curs 1968-69. Reunió de Mestres, Cantaires, Ex-cantaires
i Locs. Recital de piano i cant per diversos cantaires i ex-cantaires. Re-
-stita audició per la Secció de Nois. Col·locació dels retrats dels Mestres Auto-
-ria Sancristòfol i Joan Tomàs. Parlament pel Resident, Sr. Maragall. Cançons
per cantaires i ex-cantaires reunits

- En el transcurs d'aquest any hom publica el disc Lluís Millet en-
-registat durant la commemoració del Centenari (Antologia històrica de
la música Catalana. Edigra AHMC 10/21 - Hom publica també la versió
estereofònica de "Cançons populars catalanes" (Rambra MCC 30082.

Desembre

Dia 6 amb motiu del XVIII e Aniversari de la mort del Mestre Lluís Millet

(78)

esdevin queda el dia? i'organitzen els següents actes: a les 8 del vespre missa celebrada a St Felip Neri en sufragi de tots els mestres traspassats. A les 22,15 a la Sala del Palau: "El Mestre Lluís Millet vist per un cantaire" per J. M.^a Garcia i Estragués. Lectura del Parlament que el Mestre dedica a la inauguració del Palau. Cançons per la Secció de Vais, i per cantaires i ex-cantaires conjuntament.

Dia 22 (CCCVI) Primera audició íntegra a Espanya de les sis cantates que integren l' "Oratori de Nadal" de J. S. Bach. Intèrprets: Ursula Buckel i Lúcia Albaladejo, soprans; Merrill Dickinson, contralt; Wilfrid Jochims, tenor; Benjamin Luxon, baix — Paul Vandenhoeke i Gerard Parent, oboes d'amor; Domènec Seguí, oboè; Gonçal Comellas, violí; Salvador Gratacós, flauta; Amadeu Rovira, trompeta; Josep M. Roma, orgue — "Orfeo Català" — "Orquestra Ciutat de Barcelona". Direcció: Lluís M.^a Millet.

Dia 26 (alt estiu) (CCCVII), segona audició íntegra de l' "Oratori de Nadal" de Bach, pels mateixos intèrprets.

1970

(79)

Gener dia

Dia 1 (CCCVIII). Tercera audició íntegra de l'"Oratori de Nadal"
de Bach, pels mateixos intèrprets.

La versió catalana adaptada a la música d'aquesta obra es deveda a
Josep M^a Garcia i Estragués. ~~L'estudi del Programa i de la "Guia Musical"~~
~~dedicada~~ L'estudi d'aquesta obra aparegut en el Programa i a la Guia Musi-
cal extraordinària es original de Lluís Millet Loras.
(v. dors)

Dia 19 .. Celebració litúrgica per l'ànima de Monsenyor Vigini
Anglès, a la Parròquia de Sta. Anna. - L'orfeó Català hi cantà al final
"In Paradisum" de L. M^a Millet

(gener)

Dia 10 . Concert nadalenç per la Secció de Nois de l'O.C. dirigida
per J. López Esparbé (adrenat als Loies i efectuat en la sala del Palau.).

Febrer

Dia 27 (CCCIX). Audició de l'Oratori "El Pessebre" de Pau Casals al P. M. C. Intèrprets: Olga Iglesias, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, baríton; Raimon Torres, baix. — Orfeó Català — Orquestra Ciutat de Barcelona. Direcció: Lluís M^a Millet

Marc

Dia 1 (CCCX). Segona audició d'"El Pessebre" de Pau Casals, pels mateixos intèrprets.

Abril

Dia 24. L'Orfeó rep la visita íntima del nostre gran poeta Josep Carner, en ocasió del seu retorn a Barcelona i en la celebració d'un

(81)

assaig. Entre les obres interpretades s'engalen el popular "Rister
Vellancet", sobre la poesia del Mestre Musica el Sr. Mullet i "La
mort de l'escolà" de Nicolau en la que debuta com a solista la cantaire
M^a Rosa Vall.

Maig

dia 22 (CCCXI). A la Catedral Primada de Toledo. Audició

d' "El Pessebre", de Pau Casals. Interpretats: M^a Carmen Bustamante,
Sopranos, Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chi-
co, baríton; Raimon Torres, baix - Orfeo Català - Orquesta Nacional

Direcció: Rafael Frühbeck de Burgos.

Aquesta audició formà part de la sèrie de concerts amb motiu
de la "II Decena de Música en Toledo", organitzada per la "Dirección General
de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia" i la "Comisaría Gene-
ral de la Música" i el ~~"Orfeo Català"~~ ~~"Orchestra Català"~~ de Madrid.

dia 23. Visita al "Monestir d'El Panar" amb assistència i cants a
la Missa vespertina amb motiu de la consagració d'un altar a la

Marx de Déu de Montserrat, ofrena del "Cercle Català" de Madrid (82)
qui contribuï desinteressadament a la realització del viatge.

Dia 31 (CCCXII). Perpinyà: Participació de l'Orfeó Català
als Jocs Florals de "la finestra d'or" celebrats a la Sala d'audicions
de la "Maison des Congrès et de la Jeunesse".

Gumy

Dia 10. ~~Per~~ (CCCXIII). Primer Concert dedicat als Socis Protectors.
Reposició del "Credo de la Mima del Papa Marcel" de Palestrina.

Dia 12 (CCCXIV). Segon Concert dedicat als Socis Protectors

Dia 14 (CCCXV). Orlot: Concert al "Teatre Principal", organitzat
per l' "Associació de Música" d'aquella ciutat. L'Orfeó cantà també
en la Mima celebrada en la Parròquia de St. Esteve.

Dia 17 (CCCXVI) Tercer concert dedicat als Socis Protectors

Dia 21. Celebració del Sant del Vestre. Tradicional ballada de Santans

Juliol
Dia 15 (cccxvii). Montserrat. Audició extraordinària d'"El Pen-
 -bre" de Pau Casals a les plaques del Monestir. Intèrprets: M^a del Carmen
 Bustamante i M^a Rosa Valls, sopranos; Montserrat Aparici, contralt;
 Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, bariton; Raimon Torres, baix. Orfeó
Català. Orquestra Ciutat de Barcelona. Direcció: Lluís M^a
 Millet.

Dia 17. Inici del "periple mediterrani" amb el vaixell "Monte Umbe"
 Amb motiu del x^e aniversari del "Retornament de l'Alguer".

Dia 18. (cccviii). Palma de Mallorca. Concert al claustre de Sant Francesc
 organitzat per "Joventuts Unicals" de la localitat.
 Obres de L. Millet, Sancho Marraco, Pérez Hoya, L. M^a Millet, L. Ondarra, Botet, Mas i Serra.
 -cant, Lambert, Debussy, H.T. Burleigh, Gail Kubik, Saint-Paëns i Palestina. Ofre-
 -na d'una placa per l'Ajuntament.

Dia 20. Maó. Recepció a l'Ajuntament. (cccix) concert al "Teatre Píri

cipal" organitzat per l'"Ateneu de Maó", "Orfeo' Maonès", "joven.⁽⁸⁴⁾
- truts musicals", "Capella de Santa Maria", "Memorca" (diari insular) sota
la presidència del Regidor-delegat de Música i Festivals de l'Ajuntament
de la Ciutat. Obres de H. Millet, Sancho Manaco, Pérez Uyoa, H. M^a Millet,
L. Ondara, Botet, Mas i Serracant, Jannequin, Lambert, H. T. Burleigh, Gail Kubik,
Nicolau i Palestrina.

(Segueix a pl. 85)

Dia 22 Alguer. Rebuda al port per les autoritats - Missa amb algarès (85)
a la Catedral. Recepció a l'Ajuntament. Visita al ^{d'estudis algueresos} vaixell del clon del "Canta"
Dia 23 (CCCCX). Concert a la Catedral d'Alguer. (mateix programa que
a Maó). Diversos actes d'obsequi a cantaires, mestres, junta i altres promotors
del Retrobament.

Dia 25. Bàller. Ofrena en la tomba de Martí el Jove a la Catedral. -
Concert (CCCCXI) al Santuari de Ntra Dona de Bonaria (mateix programa
que a Palma de Mallorca).

Dia 26 (CCCCXII). Al vaixell, petita audició de l'Orfeo C. en obsequi de la tri-
-polació.

Dia 27. Fi del Creuer Mediterrani. Arribada a Barcelona.

Desembre

Dia 26 (CCCCXIII) Tradicional Concert de St. Esteve. Primeres audicions de
"Channing, Ganang, ja som Nadal" i "La visita dels pobrissons" d'A. Cabané.

1971

GenerDia 1

(CCCXIV) Repetició del concepte nadalenç

FebrerDia 19Desembre

Dia 6 . Festa corresponent al final del Curs 1969-70. Cançons per la Secció infantil mixta (presentació) - Pel·lícules del Creuer mediterrani i repartiment de premis dels Concursos convocats amb motiu del mateix - Repartiment de premis als cantaires.

Dia 18

Mina a St Felip Neri en commemoració del XVI Aniversari de la mort del Mtre Francesc Pujol (24-12-45) - L'Ongeó hi canta diversos motets del seu segon Director.

Dia 26 (CCCXIII). Tradicional Concert de St. Esteve. Primeres audicions ⁽⁸⁷⁾
de "çganing, ganang, ja tom Nadal" i "La visita dels pobres nous" d'A. Cabané.

1971

Gener

Dia 1 (CCCXIV). Repetició del concert nadalenc.

Febrer

Dia 19 (CCCXV). Concert-Homenatge al Mtre Francesc Pujol patrocinat per
l'Excm. Ajuntament de Barcelona amb la cooperació de les cobles "Ciutat de
Barcelona", "Barcelona" i "Popular" - Programa format per obres de l'homenatjat
Represa de "Cant de Maig, cant d'alegria" i "Cantacla de Nadal" per a cor i tres
cobles (les sardanes per a cobles foren dirigides per Josep González)

ACTUACIONS DE L'ORFEO CATALÀ

(1946 - ~~1966~~)

~~1966~~ *19 febrer 1971 "Concert Pujol"*

1946 GENER. Dia 4.- Presa de possessió del Director Mestre Lluís M^a Millet i dels Sots-directors Mestres Joan Tomàs i J.J. Llongueres.

Dia 17.- Sessió íntima en honor del músic suís Pascherer.

FEBRER. Dia 4.- A l'església de Pompeia: Funerals per a l'etern descans de l'ànima del Mestre Francesc Pujol.

ABRIL. Dia 16.- Sessió íntima en honor del Mestre Ekitai Ahn i del pintor Sotomayor.

Dia 30.- Sessió íntima dedicada al Mestre Joan Lamote de Grignon.

MAIG. Dia 18.- (I) Concert al Palau de la Música Catalana a la memòria dels Mestres Lluís Millet i Francesc Pujol, amb la col.laboració de l'"Orquesta Sinfónica" i dels solistes senyores Fornells i Callao i senyors Vendrell i López Esparbé, i de l'organista Mestre Josep M^a Roma. Requiem, de W.A. Mozart. Primeres audicions de Te laudamus Domine (himne), de Pujol, i de Crist venç, de Ll. Millet (dedicat exclusivament als Socis Protectors). *Dircció: Lluís M^a Millet*

Dia 20.- (II) Repetició del concert anterior, dedicat també als Socis Protectors de l'ORFEO CATALÀ.

Dia 26.- (III) Concert Públic al mateix lloc. Requiem de Mozart. Obres de Pujol, Millet i Palestrina.

JULIOL. Dia 7.- (IV) Excursió de fi de curs a Montserrat. Dinar ofert per la Junta a Mestres i orfeonistes. L'ORFEO cantà

a la Basílica obres de Ll. Millet, F. Pujol, A. Nicolau, Palestrina i Rodoreda.

Dia 14.- Excursió recreativa a L'Ametlla del Vallès. Missa a l'església parroquial. Concert íntim.

NOVEMBRE. Dia 21.- Sessió íntima en honor del Mestre Joan Manén. Audició, entre d'altres, de la nova versió de Muntanyes del Canigó, de Manén.

DESEMBRE. Dia 1.- Audició per un petit ^{chor} cor de senyoretes format amb elements de l'ORFEO CATALÀ, d'obres de Lluís M^a Millet, a la residència del Mestre Joan Manén. Estrena d'Animam meam dilectam (responsori) i de La nit al ras.

Dia 5.- (V) Concert públic al P.M.C. Estrena de Vou, veri, rou (petita glossa d'una cançó de bressol mallorquina) i de La Relíquia (Elegia), de Lluís M^a Millet; Muntanyes del Canigó (nova versió de la glossa de la cançó popular), de Manén; Jovenívola, de Millet (versió de ^{chor} cor mixte de Lluís M^a Millet). Primera audició de A la Mare de Déu de la Divina Providència, de Ll. Millet. Reposició del motet de J.S. Bach Jesús, joia meva.

Dia 8.- (VI) Concert públic al P.M.C.

Dia 26.- (VII) Tradicional Concert de Sant Esteve al P. M.C.

1947 GENER. Dia 6.- (VIII) Concert públic al P.M.C.

MARÇ. Dia 28.- (IX) Primer Concert públic de Quaresma al P.M.

C. Estrena de Cap al tard, de Ll. Millet (versió per a ^{chor} cor mixte de Lluís Maria Millet). Primeres audicions de Santa Agnès (popular catalana), de Dotras Fors; La Passió Sa-

grada (popular catalana), de Tomàs; Ommes amici mei, Velum templi, Vinea mea (responsoris), de Palestrina; Tanquam ad latronem, Tradiderunt me, Jesum traditit impius, de Victoria; Ave Maria i Glòria a Déu, de Rachmaninoff; Salve "Regina Cataloniae" i Salve Maria, de Lluís Millet. Reposició de Divendres Sant (poema ~~coral~~ ^{choral}), de Nicolau.

MARÇ. Dia 30.- (X) Segon concert de Quaresma al P.M.C.

ABRIL. Dia 12.- (XI) Concert en honor del Mestre Lluís Millet a l'Escola Municipal de Música (Conservatori Superior de Barcelona). Tot el programa d'aquest concert fou integrat per obres de Lluís Millet.

Dia 29.- (XII) Col.laboració al concert de la "Coral Polifònica Valentina" al P.M.C.

JUNY. Dia 11.- (XIII) Concert dedicat als Socis Protectors al P.M.C. amb la col.laboració de la violinista Montserrat Cervera i el pianista Lluís Molins. Primera audició de Son, soneta, vine ara (popular catalana), de Lluís M^{re} Millet.

Dia 21.- (XIV) Concert públic al P.M.C. Reposició d'Oda a la mar llunyana, de Vives.

JULIOL. Dia 15.- (XV) Excursió de fi de curs a Núria. Acte religiós a l'església. Concert íntim.

SETEMBRE. Dia 21.- (XVI) Concert al Casino de Masnou a la memòria del fill predilecte de la vila, Mestre Lluís Millet.

NOVEMBRE. Dia 22.- Commemoració íntima, a la sala d'assaigs, del 50 aniversari de l'excursió de la secció d'homes a Niça, per a prendre part al Concurs Internacional de Chorus ~~Cors~~. Es llegí a vista la mateixa obra amb la qual s'obtingué el primer premi

en aquell concurs.

Dia 29.- (XVII) Concert públic al P.M.C. Estrenes de Cançó nocturna, de Pujol; Muntanya de Montserrat (poema ^{cho} coral), de Manén; i Tres cançons a la Verge de Montserrat, de F. Riba Martí. Primera audició d'El Pastoret (popular catalana), per a ^{chor} cor mixte, de Ll. Millet.

DESEMBRE. Dia 8.- (XVIII) Concert al P.M.C. Repetició íntegra del concert anterior.

Dia 26.- (XIX) Tradicional concert de Sant Esteve al P.M.C. Estrenes de: A Betlem canten les glòries (popular catalana), de J.J. Llongueres; En mig del bou i el gris pollí, de P. Donostia; Bruc i galzeran, de Lluís M^a Millet. Primera audició de La túnica, de Ll. Millet.

1948 GENER. Dia 4.- (XX) Concert públic al P.M.C.

MARÇ. Dia 6.- Concert a la "Casa del Médico" per un petit ^{chor} cor mixte format per elements de l'ORFEO CATALÀ i J. Massià, violinista; Maria Carbonell, pianista; Pilar Rufí, liederrista; Núria Turull i Pere Vallribera, pianistes. Format exclusivament per obres del P. Donostia. Estrena de les cançons populars basques per a cor mixte Una planeta; Bili, bili, bonbolo, Goijian goizik; Binbili, bonbolo, Aitak eta amak.

Dia 7.- (XXI) Concert de Quaresma al Gran Teatre del Liceu. L'ORFEO tingué a càrrec seu la segona part del programa. La primera i tercera parts del concert, a càrrec de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció del Mestre N. Annovazzi.

MAIG. Dia 13.- (XXII) Concert dedicat als Socis Protectors, amb la col.laboració de Maria R. Canals, pianista. Primera audició de La Sardana de l'abril, de Ll. M^a Millet.

Dia 26.- (XXIII) Concert públic al P.M.C. a la memòria de Fèlix Mendelssohn, sota la direcció del Mestre Lluís M^a Millet i amb la col.laboració dels solistes vocals Concepció Badia d'Agustí, soprano; Concepció Callao, contralt; Alfons Fleta, tenor, i J. López Esparbé, baríton, i "Orquesta Sinfónica" de 80 professors. 1^a audició íntegra al nostre país de la primera part de l'Oratori ELIAS, de Mendelssohn. Sinfonía italiana, del mateix autor, per l^a orquestra. *Mucio: Lluís M^a Millet*

Dia 29.- (XXIV) Repetició íntegra del programa anterior.

JUNY. Dia 2.- (XXV) Concert públic al P.M.C. Tercera audició de la primera part de l'Oratori ELIAS, de Mendelssohn. Festa (Danses característiques), de F. Pujol, i Catalanesques, suite de Ll. Millet, per l'Orquestra. *Mucio: Lluís M^a Millet*

Dia 13.- (XXVI) Concert en obsequi dels asilats del "Cottolengo del P. Alegre".

JULIOL. Dia 1.- Impressió de cançons en cinta magnetofònica per a una Ràdio suïssa.

Dia 1.- (XXVII) Concert retransmès per Ràdio Barcelona, en ocasió de la Campanya pro obres del Temple Expiatori de la Sagrada Família.

Dia 16.- "Diada Fi de curs", celebrada en la intimitat.

OCTUBRE. Dia 8.- (XXVIII) Concert organitzat per l'Ajuntament de Barcelona en ocasió del Centenari de Balma, en el que prengué part també l'Orquestra Municipal, dirigida pel Mestre Toldrà.

NOVEMBRE. Dia 27.- (XXIX) Concert públic al P.M.C. Estrena de Choral, de Ll. Millet (versió per a ^{chor}~~cor~~ mixte de Lluís M^a Millet); La non non dels papallons, de Pujol (versió per a ^{chor}~~cor~~ mixte), i d'Agar (poema ^{choral}~~coral~~), de Lluís M^a Millet.

DESEMBRE. Dia 5.- (XXX) Repetició íntegra del concert anterior.

Dia 19.- (XXXI) Col.laboració en el concert a benefici de l'edició de la sardana orquestrada Juny, de Garreta, en el que participaren també les cobles "Barcelona", "Caravana" i "La Principal de la Bisbal".

Dia 26.- (XXXII) Tradicional concert de Sant Esteve. Estrena de Esta noche es Nochebuena (popular), de Pujol; Fum, fum (cançó en forma de sardana), de Tomàs; La filosa, de Lluís M^a Millet. Primera audició de Som al dia de Nadal (popular), de Tiersot-Pérez Moya; L'arbre de Nadal, Els Reis, L'Infant Jesús, de Cornelius; Troba, de Joan Comellas, i Oratori de Nadal (fragment final), de H. Schütz.

1949. GENER. Dia 2.- (XXXIII) Concert públic al P.M.C.

FEBRER. Dia 19.- Sessió íntima dedicada a la senyora viuda Cambó i la seva filla.

MARÇ. Dia 7.- Sessió íntima en honor de Clemens Krauss i Artur Honegger.

ABRIL. Dia 2.- (XXXIV) Primera audició íntegra en concert públic al nostre país i al P.M.C. de l'Oratori Elias, de Mendelssohn, amb la col.laboració dels solistes vocals Pura Gómez, Concepció Callao, Gaietà Renom i J. López Esparbé i de l'"Orquesta ^{w/}Sinfónica" (80 professors). Direcció: Lluís M^a Millet.

Dia 14.- (XXXV) (Diumenge de Rams). Reproducció íntegra del concert anterior.

MAIG. Dia 14.- (XXXVI) Concert públic al P.M.C. Estrena de La noia d'Empordà (popular catalana), de J.J. Llongueres; Dues cançons en estil valencià, de E.L. Chavarri; Cantiga, d'Alfons X el Savi, G. de la Parra(Cómo Santa María de Montserrat descobriu un furto que se fez na su ygreja).

Dia 21.- (XXXVII) Concert en obsequi als senyors Socis Protectors, amb la col.laboració de l'"Orfeó Seràfic Marià", de la "Joventut Seràfica d'Arenys de Mar", dirigit pel R. P. Manuel M^a de Lipà.

Dia 29.- (XXXVIII). I Concert públic a la Sala Augusta, de Palma de Mallorca. Homenatge a Mallorca amb obres de Noguer, Samper, Lluís M^a Millet i Pedrell.

Dia 30.- (XXXIX) Acte íntim de germanor amb la "Capella de Manacor", celebrat en un teatre d'aquesta ciutat.

Dia 31.- (XL) II Concert públic a la Sala Augusta, de Palma de Mallorca. Visita a l'església dels RR.PP. Caputxins, on es venera la imatge de Ntra. Dona de Montserrat.

JUNY. Dia 11.- (XLI) Concert al Palau de l'Excma. Diputació Provincial de Barcelona, amb motiu de la visita del Cap de l'Estat.

Dia 26.- (XLII) Concert públic al Círcol Mercantil, Industrial i Agrícola d'Igualada.

OCTUBRE. Dia 23.- (XLIII) Concert en homenatge al Mestre Tomàs, amb motiu del 25 aniversari de la direcció de la "Capella de Música del Centre de Sant Lluís Gonçaga", de la Parròquia de Sant Pacià. Teatre Odeón, de Sant Andreu.

NOVEMBRE. Dia 26.- (XLIV) Concert públic al P.M.C. Estrena de Qué dirá la gente (popular), de Pujol; La sardana santa, de Planas; Chora (poema ^{Choral} coral), de Lluís M^a Millet; Els Bastorets, de E.L. Chavarri; El Sol i la Lluna (conte musical de fades), d'A. Gretchaninoff.

Dia 29.- (XLV) Concert públic al P.M.C. amb la cooperació de l'"Esbart Verdaguer", amb motiu de les Noces d'Or del Club de Futbol Barcelona.

DESEMBRE. Dia 4.- (XLVI) Repetició íntegra del concert del dia 26 de novembre.

Dia 18.- (XLVII) Concert al P.M.C. a benefici de l'edició de la sardana orquestrada Juny, de J. Garreta. Col.laboració de les cobles "Barcelona" i "Caravana".

Dia 26. (XLVIII) Festivitat de Sant Esteve. Tradicional concert de composicions nadalenques. Primera audició de Nadala, de Joan Comellas.

1950 Gener. Dia 1.- (XLIX) Concert al P.M.C. d'homenatge als Mestres Lluís Millet i Antoni Nicolau, amb motiu de complir-se els cinquanta anys de l'estrena per l'ORFEO CATALÀ de la Pregària a la Verge del Remei i La mort de l'Escolà.

Dia 20.- (L) Homenatge a Josep M^a de Sagarra al Teatre Romea. La Companyia titular representà L'hereu i la forastera. L'ORFEO CATALÀ cantà Chora, de Lluís M^a Millet, sobre la poesia de Sagarra.

MARÇ. Dia 8.- (LI) Col.laboració al concert de la "Capella de Manacor", al P.M.C.

- ABRIL. Dia 2.- (LII) Concert públic al P.M.C. Reposició del Motet número 1, de J.S.Bach Canteu al Senyor un càntic nou.
- Dia 19.- (LIII) Concert públic al Palau de la Música de Madrid. Estrena d'Evocación sevillana, del P. Donòstia.
- Dia 21.- (LIV) II Concert públic al Palau de la Música de Madrid.
- Dia 22.- Dinar ofert a Mestres i cantaires a El Escorial (Hotel Felipe II) per la colònia catalana de Madrid.
- Dia 23.- Missa cantada a la Capella del Consell d'Investigacions Científiques, de Madrid.
- Dia 23.- (LV) Concert públic matinal al Monumental Cinema, de Madrid.
- Dia 24.- (LVI) Concert públic al Teatre Principal de València.
- MAIG. Dia 6.- (LVII) Concert públic al P.M.C. de tornada de Madrid i València.
- Dia 13.- (LVIII) Concert dedicat als Senyors Socis Protectors, amb la col.laboració de l'"Orfeó Pàtria" de Molins de Rei, dirigit per J. López Espargé. ~~Hi~~ assisteix Francis Poulenc.
- Dia 17.- (LIX) Concert públic al P.M.C. a benefici de la Gran Tómbola benèfica barcelonina.
- JUNY. Dia 7.- (LX) Concert públic al Cinema La Rambla, de Terrassa, organitzat pel "Centre Parroquial de la Sagrada Família", d'aquella població.
- JULIOL. Dia 1.- (LXI) Concert per a l'Associació de Cultura Musical de Barcelona, al P.M.C.

NOVEMBRE. Dia 5.- (LXII) Excursió artística a Girona. Al matí, a la Catedral, l'ORFEO cantà obres de Ll. Millet durant la Missa i com a acte extralitúrgic el Credo de la Misa del Papa Marcel·l, de Palestrina.

Dia 5.- (LXIII) A la tarda, concert públic al Teatre Principal, organitzat per la Secció de Música del "Círcol Artístic de Girona".

Dia 25.- (LXIV) Concert públic al P.M.C. Primeres audicions de l'Himne a Sant Antoni M^a Claret (en homenatge) ^{de Ll. Millet,} i de Tenebrae factae sunt, de F. Poulenc. Estrenes de Pensa en Jesús, de Cabané; Cançó de l'amor i son comiat, de Subirachs; Joan Garí (breus estampes ^{chorals} ~~corals~~), de Lluís M^a Millet; Caprici sobre el cant popular El Pardal, de Manén, i Brises de la maduresa (suite ^{choral} ~~coral~~), de Roma, totes elles escrites expressament per a l'ORFEO CATALÀ.

DESEMBRE. Dia 3.- (LXV) Concert públic al P.M.C.

Dia 26.- (LXVI) Tradicional concert de cançons nadalenques, al P.M.C. Reposició de Cantata ^d de Nadal, de F. Pujol, en homenatge als 25 anys de la seva estrena. Estrena de Resplendor de Nadal, de Tomàs, i de Romance de Navidad, de Lluís M^a Millet. Primeres audicions de Falade ben baixo (popular gallega), de Cervera; Jesuset, de Ll. Millet, i Campanetes de Nadal, de Pérez Moya.

1951. GENER. Dia 1.- (LXVII) Concert públic al P.M.C.

MAIG. Dia 24.- (LXVIII) Concert al Palau Real Major (Saló del Tinell) en obsequi als Congressistes de la XX Conferència Internacional Llanera.

Dia 26.- (LXIX) Concert a l'"Orfeó de Sans", amb motiu de les Noces d'Or d'aquella Entitat, amb la seva cooperació.

JUNY. Dia 16.- (LXX) Concert en obsequi als senyors Socis Protectors al P.M.C., amb la col.laboració de l'"Orfeó Vigatà", dirigit pel reverend Miquel Rovira.

JULIOL. Dia 17.- (LXXI) Excursió artística a Sant Cugat del Vallès, amb motiu de la inauguració del monument erigit a la memòria del Mestre Lluís Millet. L'ORFEO interpretà cants religiosos durant la celebració de la Missa resada en l'església del Real Monestir, assistí a la inauguració del monument, i a la tarda donà un concert al claustre del Monestir, en el qual prengué part també l'"Orfeó de Sant Cugat".

SETEMBRE. Dia 6.- Acte commemoratiu dels 60 anys de la fundació de l'ORFEO CATALÀ. Publicació del Cartell dels Concursos Musical i Literari, amb motiu de la commemoració citada.

OCTUBRE. Dia 10.- Inauguració al Real Círcol Artístic de l'Exposició "LX anys d'actuació de l'ORFEO CATALÀ en la vida musical barcelonina". En ella, Andreua Fornells, Montserrat Salvadó i Emili Vendrell, acompanyats pel Mestre J. Gilbert Camins, interpretaren cançons dels Mestres Lluís Millet, Francesc Pujol i Lluís M^a Millet.

Dia 13.- Inauguració de la "Sala Lluís Millet", del Palau. Conferència per M. Garcia Venero sobre el tema "El Renacimiento musical de Cataluña a través de Luis Millet".

Dia 31.- (LXXII) Audició íntegra al P.M.C., en audició pública de gala, de la Gran Missa en si menor, de J.S. Bach, sota la direcció del Mestre Lluís M^a Millet. Col.laboraren en l'esmentada audició els solistes vocals Pura Gómez, so-

prano; Concepció Callao, contralt; Gaietà Renom, tenor;
J. López, baríton. També Eduard Bocquet, violinista; J.
M^a Roma, organista, i una Orquestra simfònica de 82 profes-
sors.

NOVEMBRE. Dia 4.- (LXXIII) Segona audició pública al P.M.C. de
la Gran Missa en si menor, de J.S.Bach.

Dia 11.- (LXXIV) Tercera audició de la Gran Missa en si
menor, de J.S. Bach.

Dia 14.- (LXXV) Quarta audició de la Gran Missa en si me-
nor, de J.S. Bach.

Dia 17.- (LXXVI) Cinquena audició de la Gran Missa en si
menor, de J.S. Bach.

DESEMBRE. Dia 7.- (LXXVII) Solemne sessió (al P.M.C. i dedica-
da als nostres socis) a la memòria del Mestre Lluís Millet
en el X aniversari del seu traspàs. Parlaments per Joan
Massià, Roser Matheu i Joan Llongueres. Obres ^{corals} ~~corals~~ de
Lluís Millet, precedides pel Motet In paradissum, de Lluís
M^a Millet (en primera audició per l'ORFEO CATALÀ) dedicada ^t
a la memòria del Mestre. Primeres audicions de A Santa Te-
resa de l'Infant Jesús, Mare de Déu del Roser, A Maria Ver-
ge Clement, La filla de Maria (cants espirituals). Estre-
na de Sospirs, en versió ^{coral} ~~coral~~ de Lluís M^a Millet.

^{dia 26.} - ~~Concert~~ (LXXVIII) Concert de St. Esteve. Estrena de Santa Nit (melodia harmonitzada) de
J. M^a Roma

1952. GENER. Dia 1.- (LXXIX) Concert públic al P.M.C.

MARÇ. Dia 23.- (LXXX) Col.laboració en el concert efectuat al
P.M.C. per la "Capella de Manacor", dirigida per Joan Picó

ABRIL. Dia 6.- Es publica el veredict del Concurs Musical organitzat en ocasió del LX aniversari.

MAIG. Dia 10.- (LXXXI) Primer concert públic de gala al P.M.C. preparatori de l'excursió a París. Estrena de Cantar del alma, de Mompou. Reposició de Captant (poema ^{choral} coral) de Nicolau.

Dia 17.- (LXXXII) Segon concert públic al P.M.C. preparatori de l'excursió a París. Primera audició de Déu meu, quin goig fa de mirar, de Debussy.

Dia 28.- (LXXXIII) Concert al Palau Nacional de Montjuïc en ocasió del XXXV Congrés Eucarístic Internacional. Primera audició per l'ORFEO CATALÀ de l'Himne Oficial del Congrés, d'Aramburu.

JUNY. Dia 2.- Sortida cap a París.

Dia 3.- (LXXXIV) París: A les 5 de la tarda, recepció a l'"Hotel de Ville" on es féu lliurament a l'ORFEO CATALÀ, al President i al Mestre, de la Medalla de la Ciutat. Parlament de Mme. Villiers, regidor de l'Ajuntament, i de F. Millet. L'ORFEO CATALÀ cantà diverses composicions.

Dia 4.- (LXXXV) París: 1er. Concert ^{choral} coral públic al "Palais de Chaillot".

Dia 6.- París: Matí. Visita col·lectiva a Versailles.

Dia 6.- (LXXXVI) París: Nit. Segon Concert ^{choral} coral públic al "Palais de Chaillot".

Dia 8.- París (diumenge): Missa resada a Notre Dame amb cants per l'ORFEO CATALÀ. Dinar ofert per la Junta Directiva als Mestres de l'ORFEO al Restaurant del Bois de Boulogne.

Dia 9.- París: Recepció a la Cambra de Comerç espanyola.

Dia 9.- (LXXXVII) Tercer concert públic al "Palais de Chaillot" amb l'"Orchestre de l'Association des Concerts Colonne". Audició íntegra de la Gran Missa en si menor, de J.S. Bach. Direcció: Mestre Lluís M^a Millet. Col.laboraren els solistes Nadine Sautereau i Pura Gómez (sopranos) Jeannine Collard (contralt); G. Renom (tenor); López Esparbé (baríton); Max Roques (violinista) i J.M^a Roma (organista).

Dia 10.- Retorn a Barcelona.

Dia 21.- (LXXXVIII) Primera audició a Barcelona, al P. M.C., de la Gran Missa en si menor, de J.S.Bach, amb l'"Orchestre Colonne" a la tornada de l'excursió a París. Direcció: Mestre Ll. M^a Millet.

Dia 22.- (LXXXIX) Segona audició a Barcelona amb la col.laboració de l'"Orchestre Colonne" de la Gran Missa en si menor, de J.S. Bach. En les dues últimes audicions col.laboraren P. Gómez (soprano); Concepció Callao (contralt); G. Renom (tenor); J. López (baríton); René Chédecal (violinista) i J.M^a Roma (organista).

Dia 29.- (XC) Excursió a Vic. Al matí, composicions religioses durant la Missa a la Catedral. A la tarda, Concert al Teatre Cinema Vic, en ocasió de les Noces d'Or de la fundació de l'"Orfeó Vigatà", amb la col.laboració d'aquest Orfeó en la Sardana de les monges.

JULIOL. Dia 15.- Repartiment de Premis dels Concursos literari i musical del LX Aniversari, a la "Sala Lluís Millet".

Dia 25.- Excursió a Montserrat amb motiu de l'ofrena de la "Llàntia votiva de l'ORFEO CATALÀ a la Verge".

Al matí es cantà, junt amb la Rvda. Comunitat, la Missa a la Mare de Déu de Núria, de Mn. Romeu. L'ofrenà de la "llàntia" fou feta a l'ofertori pel President. El Director l'encengué. El Rvnd. P. Abat agrai l'ofrena. Al final de l'acte religiós, cant de la Salve Regina Cataloniae, de Lluís Millet.

Al migdia: Dinar commemoratiu del LX Aniversari al "Restaurant del Monestir", ofert a mestres i orfeonistes.

A les 17.45 (XCI): Concert per l'ORFEO CATALÀ als Claustres del Monestir, en obsequi a la Rvda. Comunitat. Després Rosari i Vespres. Comiat a la Verge, pel Dr. Lluís Carreras.

OCTUBRE. Dia 19.- Excursió artística a Manresa en ocasió de les Noces d'Or de l'"Orfeo Manresà". Al matí, missa cantada a la Catedral. Tarda (XCII): Concert al teatre Gran Kursaal.

Dia 25.- (XCIII) Concert al P.M.C. en commemoració del Cinquantenari de la fundació de l'Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria.

NOVEMBRE. Dia 29.- (XCIV) Concert públic al P.M.C. Estrena de les 10 cançons populars catalanes harmonitzades i premiades en el Concurs organitzat per l'ORFEO CATALÀ en ocasió del seu LX Aniversari. Aquestes cançons foren El Comte Arnau, de Subirachs; Santa Magdalena, de Planàs; Cançó de bressol, de T. Garbizu; La cançó del cabrer, de Subirachs; Per l'aliment del bon vi, de Planàs; Santa Agnès,

de Roma; Els tres segadors, de Subirachs; Bona dona, on aneu? (nadala), de Fornells; La Verge s'està en cambreta, de Taltabull; Sa Ximbomba, de Roma.

- DESEMBRE. Dia 7.- (XCV) Concert públic al P.M.C. Aniversari del traspàs del Mestre Millet. En memòria d'ell, In Paradisum, de Ll. M^a Millet, i Salve Maria, de Lluís Millet.
- Dia 26.- (XCVI) Tradicional Concert de Sant Esteve al P.M.C. Estrena de Nadala de la nit diàfana, de Roma, i Escoltem la nova albada (popular de Guyenne i Languedoc), de Canteloube. Primera audició de Campana sobre campana (popular cordovesa), de Pérez Moya, i d'El violí de Sant Francesc, del P. Donostia.
- Dia 28.- (XCVII) Concert ofert per l'ORFEO CATALÀ a la Casa Provincial de Caritat (matinal).

1953. GENER. Dia 1.- (XCVIII) Concert públic al P.M.C. Repetició íntegra del Concert de Sant Esteve.

FEBRER. Dia 21.- (XCIX) L'ORFEO CATALÀ pren part en la sessió en honor de Verdaguer, organitzada pel Bisbat de Barcelona, en ocasió del cinquantenari de la seva mort. Obres ~~corals~~^{monals} sobre poesies de l'homenatjat.

MARÇ. Dia 21.- (C) Concert públic al P.M.C. Estrena de Tamborinada, de F. Pujol. Primera audició per l'ORFEO CATALÀ de Te Deum, de J.M^a Comella. Reposició de Teresa, de Nicolau, i L'Arca de Noè (poema ~~coral~~^{choral}), de V. M^a de Gibert.

Dia 29 (diumenge de Rams).- (CI) Concert públic al P.M.C. en commemoració del traspàs de Mn. Jacint Verdaguer.

MAIG. Dia 16.- (CII) Sessió a la memòria del Mestre Francesc Pujol (del LX Aniversari), al P.M.C., dedicada als Socis Protectors i integrada per obres de l'homenatjat. Parlaments per Fèlix Millet i Lluís M^e Millet.

Dia 30.- (CIII) Concert dedicat als Socis Protectors, al P.M.C.

JUNY. Dia 3.- (CIV) Concert al Monumental Cinema, de Mataró, organitzat per l'Associació de Música d'aquella ciutat.

JULIOL. Dia 12.- "Dinar de Fi de Curs" a l'Hotel Orient de Barcelona.

OCTUBRE. Dia 24.- (CV) Concert simfònic ^{choral} ~~coral~~ públic, al P.M.C., sota la direcció del Mestre Lluís M^e Millet. Obres orquestrals de F. Pujol (Terra baixa), ~~Ll.~~ Millet (Egloga) i J. Garreta (Juny). Obres ^{chorals} ~~corals~~-orquestrals: Primeres audicions de Chant du bien aimé sur la croix (de "La vie profonde de St. François d'Assisse"), del P. Donostia, i de Requiem, de G. Fauré. Reposició de Tardor (3^a part de l'Oratori "Les Estacions"), de Haydn. Col.laboració dels solistes Pura Gómez, soprano; Anna Ricci, mezzo-soprano; G. Renom, tenor; J. López, baríton; J. M^e Roma, organista, i ^{la} d'una Orquestra simfònica composta de 82 professors.

NOVEMBRE. Dia 1 (Festa de Tots Sants).- (CVI) Concert públic al P.M.C. Repetició íntegra del concert anterior.

Dia 22. (Santa Cecília).- (CVII) Excursió artística a Girona en ocasió de la Setmana Sacro Musical Diocesana, amb motiu del cinquantenari del "Motu proprio" de Pius X. Al matí: Audició d'Ave verum, de Saint-Saëns, a l'acte del Pa-

lau Episcopal.

A la tarda (CVIII): Concert públic al Teatre Municipal.

Dia 29.- (CIX) Excursió artística a Vilanova i La Geltrú en ocasió del Centenari del Foment Vilanoví. Al matí, missa cantada en l'església Arxiprestal de Sant Antoni Abat. A la tarda, Concert al mateix temple en construcció.

DESEMBRE. Dia 26.- (CX) Tradicional Concert de Sant Esteve al P.M.C. Estrena de Vigília, de P. Vallribera; La Verge Maria a Betlem se'n va (popular flamenca), de Canteloube, i Les campanes de Nadal, de Roma. Primera audició de Sardaneta de Nadal (popular catalana), de J. Tomàs.

1954. GENER. Dia 1.- (CXI) Repetició íntegra del Concert de Sant Esteve.

FEBRER. Dia 21.- Actes dels Orfeons de Catalunya en ocasió del LX Aniversari de l'ORFEO CATALÀ. Al matí: missa en acció de gràcies a la Basílica de Nostra Dona de la Mercè. Missa a la Mare de Déu de Núria per tots els orfeons de Barcelona i voltants, dirigits pel Mestre Pérez Moya. Salve Maria, dirigida per Lluís M^a Millet. A continuació, acte íntim a la sala d'assaigs de l'ORFEO CATALÀ amb el lliurament del diploma homenatge. Abans, Mestres i Presidents oferiren una corona de llorer al peu del retrat del Mestre Millet a la nostra Sala de Junes. L'homenatge íntim fou ofert pel senyor Boguñà, de l'"Orfeo Lluís Millet". Li contestà el President de l'ORFEO CATALÀ, senyor Fèlix Millet.

MARÇ. Dia 30.- Arribada del Mestre Joseph Canteloube, que fou rebut per Mestres i Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ.

A la nit el Mestre assisteix a l'assaig de l'ORFEO CATALA per al concert dedicat exclusivament a obres seves, que tindrà lloc el dia 3 d'abril. El Mestre Ll. M^a Millet fa la seva presentació als orfeonistes, a la qual contesta molt efusivament el celebradíssim compositor francès i gran amic de l'ORFEO CATALA.

ABRIL. Dia 3.- (CXII) Concert públic al P.M.C. dedicat a obres de Joseph Canteloube, amb assistència del seu autor. Prenen part, a més de l'ORFEO CATALA i del propi compositor com a pianista, Joan Massià, violinista; Pura Gómez, soprano; Domènec Segú, oboïsta; Josep González, clarinetista; i Antoni Goxens, fagotista. L'ORFEO CATALA estrenà les següents harmonitzacions de cançons populars: Si tu vols (diàleg de pastors de Quercy); Trist és el cel (popular de Béarn); Oh, desperteu, bella dormida (cançó amatòria d'Auvèrnia i Quercy); El sarró, el furó (ronda de Quercy); Tres cançons franceses antigues harmonitzades per a ^{chor} cor mixt (La meva amor, Abril, A l'ombra d'un vell om); Jo tinc un home que és menut (popular de Gascunya i Languedoc), Al pont de Mirambell (cançó de sega de Roverna i Alta Auvèrnia); Quan el moliner (popular de Quercy); Dintre la tomba (cançó d'amor de la Baixa Navarra francesa); La cabra (dansa popular d'Auvèrnia i del Llemosí).

Dia 11. (Diumenge de Rams).- (CXIII) Repetició de l'anterior programa ^{choral} ~~coral~~ Canteloube en concert públic al P. M.C., completat amb obres d'altres compositors.

MAIG. Dia 16.- (CXIV) L'ORFEO CATALA pren part, junt amb l'"Esbart Verdaguer", en el Festival del Palau Nacional de Montjuïc en ocasió de les Noces d'Or de la Caixa de Pen-

sions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears.
Dia 20.- Arribada a Barcelona del Mestre Gustau Bret, ex director-fundador de la Societat Bach, de París, que ve expressament a Barcelona per tal d'escoltar l'ORFEO CATALÀ. A la nit assisteix a l'assaig que celebrava l'ORFEO, últim abans del concert dedicat als Socis Protectors. Fou presentat als orfeonistes pel Mestre Lluís M^e Millet, i contestà emocionat i amb paraules extremadament cordials i elogioses.

Dia 22.- (CXV) Concert al P.M.C. dedicat als Socis Protectors, amb assistència de Mr. Gustave Bret.

Dia 23.- (CXVI) Concert a Hospitalet de Llobregat, en homenatge a la senyora Tecla Sala, Vda. Riera.

JULIOL. Dia 25.- "Dinar de Fi de Curs" ofert a Mestres i Orfeonistes de l'ORFEO CATALÀ al Gran Casino Restaurant del Parc de la Ciutadella. Audició de Sardanes a la Plaça de la Cascada.

SETEMBRE. Dia 26.- Excursió artística a Roda de Ter, en ocasió de la Festa del I Centenari del vot popular a la "Mare de Déu del Sol del Pont". Al matí, cants a la Missa resada de la Parròquia, finalitzant amb els Goigs, de Mn. Vinyeta. A la tarda (CXVII): Concert al Teatre Principal.

OCTUBRE. Dia 9.- Col·locació dels retrats d'Emerenciana Wehrle, J. M^e Comella i Joan Salvat, i dels senyors V. M^e de Moragas, P. Boada, M. Estany, Tomàs Millet i V. M^e de Gilbert a les sales d'assaig i de juntes de l'ORFEO CATALÀ.

Dia 23.- (CXVIII) Concert públic de Gala al P.M.C. Audició íntegra de l'Oratori de Haydn Les Estacions, amb la col.laboració dels solistes vocals Pura Gómez, Gaietà Renom i J. López Esparbé, i d'una orquestra simfònica de 79 professors. Direcció: Lluís M^a Millet.

Dia 31.- (CXIX) Concert públic al P.M.C. Segona audició íntegra de Les Estacions, de Haydn.

NOVEMBRE. Dia 27.- (CXX) Concert al Teatre Euterpe, de Sabadell, en ocasió del Cinquantenari de l'"Orfeó" d'aquella localitat. Conjuntament amb l'Orfeó de Sabadell, es cantà La sardana de les monges, de Morera.

DESEMBRE. Dia 26.- (CXXI) Tradicional concert de Sant Esteve al P.M.C. Primera audició de Noëls d'Europe, de J. Canteloube: Cantem amb la veu forta (basc); Quan a Betlem l'Infant (italià); El petit Jesús dorm (polonès); On aneu els bons pastors (suís); El primer jorn de Nadal (anglès).

1955. GENER. Dia 1.- (CXXII) Reproducció íntegra del Concert de Sant Esteve al P.M.C.

MARÇ. Dia 18.- (CXXIII) Primer concert públic de Quaresma. Requiem de Fauré i Requiem de W.A. Mozart. Celebrat al P.M.C. amb la col.laboració dels solistes vocals Pura Gómez, soprano; Anna Ricci, mezzo-soprano; Concepció Callao, contralt; Gaietà Renom, tenor, i J. López Esparbé, baríton, i de l'organista J. M^a Roma i d'una orquestra simfònica composta per 76 professors. Direcció: Mestre Lluís M^a Millet.

Dia 27.- (CXXIV) Segon concert públic de Quaresma al P.M.C.
Una altra audició dels Requiem de Fauré i Mozart pels mateixos elements.

ABRIL. Dia 3.- (CXXV) Tercer concert públic de Quaresma al P.M.C.,
a benefici de la façana de la Passió del Temple de la Sagrada Família. Tercera audició dels Requiem de Fauré i Mozart pels mateixos elements.

MAIG. Dia 13.- Arriba a Barcelona M. Gustave Bret per tal d'escoltar novament l'ORFEO CATALÀ. Assisteix a l'assaig d'aquella mateixa nit.

Dia 15.- Excursió artística a Lleida, a la qual assisteix també Mr. Gustave Bret. Al matí: Missa cantada a la "Seu Vella."

A la tarda (CXXVI): Concert públic al Frontó Lleida.

A la nit, de retorn a Barcelona (CXXVII): Parada, amb cants, a l'antiga Universitat de Cervera.

Dia 18.- (CXXVIII) Concert al P.M.C. en obsequi als Socis Protectors.

Dia 21.- (CXXIX) Concert a l'Orfeó Gracienc amb la col·laboració de la massa ~~coral~~ ^{Choral} de l'esmentada entitat i en celebració de les seves Noces d'Or.

JULIOL. Dia 10.- Diada de Fi de curs al Monestir de Poblet.

Al matí: Missa resada a l'església del Monestir, durant la qual l'ORFEO cantà composicions religioses.

(CXXX) Després, audició per l'ORFEO CATALÀ al locutori del Monestir.

A les 2: Dinar ofert a Mestres i Orfeonistes al Balneari Hotel del Centre.

OCTUBRE. Dia 8.- (CXXXI) Concert al P.M.C. amb la col.laboració de l'Esbart Sarrià, en ocasió del Centenari de La Maquinista Terrestre i Marítima.

Dia 22.- (CXXXII) Primer Festival Bach-Beethoven al P.M.C. Cantata número 4 Crist jeia en la mortalla, de J.S. Bach. Novena simfonia de Ll. van Beethoven. Col.laboració dels solistes vocals Pura Gómez, soprano; Concepció Callao, contralt; Gaietà Renom, tenor, i J. López Esparbé, baríton; de l'organista Josep M^a Roma i d'una Orquestra simfònica composta per 84 professors. Direcció: Mestre Lluís M^a Millet.

Dia 30.- (CXXXIII) II Festival Bach-Beethoven al P.M.C. Idèntic programa i executants. Assisteix a aquest concert el Mestre Gustave Bret.

NOVEMBRE. Dia 1.- (CXXXIV) III Festival Bach-Beethoven al P.M.C. Idèntic programa i executants.

DESEMBRE. Dia 11.- Excursió artística a Reus, en ocasió del Centenari de la fundació de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Al matí, a l'església de Sant Pere, es cantà el Credo de la Missa del Papa Marcel··. Durant la missa resada l'ORFEO cantà diversos motets.

Dia 11.- (CXXXV) A la tarda: Concert al Teatre Fortuny.

Dia 11.- (CXXXVI) De tornada de Reus, parada a Vilafranca del Penedès, al Casino Unió Comercial. (Audició de La sardana de les monges.)

Dia 26.- (CXXXVII) Tradicional concert de Sant Esteve. Estrena d'Oh bell avet (popular alemanya), i Oh Déu, oh Déu (popular austriaca), de Canteloube (de la col.lecció

"Noëls d'Europe"), i de Responsori montserratí de Nadal, de J. M^a Roma. Primera audició de Puer natus, harmonització de Lluís Millet, i de En el portal de Belén, del P. Donostia.

1956. GENER. Dia 1.- (CXXXVIII) Reproducció exacta del concert de Sant Esteve al P.M.C.

Dia 28.- Coincidint amb la Junta General Ordinària, publicació del Cartell del Concurs de Música ^{Choral} ~~Coral~~, en ocasió del Cinquantenari del P.M.C., sala de concerts de l'ORFEO CATALÀ.

MARÇ. Dia 25.- (CXXXIX) Diumenge de Rams. Concert públic al P.M.C.

Estrena d'El mariner, popular catalana, de Sancho Marraco;

Bon matí me lleví, popular rossellonesa, de Canteloube.

Primeres audicions de Trist destí i Au, Moisés, vés tot sol,

populars americanes de Gail Kubik; Pomposia (poema ^{Choral} ~~coral~~),

de Licinio Refice. Reposició del motet No et deixo, Jesús,

de J.S. Bach.

MAIG. Dia 6.- (CXL) Col.laboració al concert organitzat pel Congrés Litúrgic Diocesà al P.M.C.

Dia 17.- Lliurament simbòlic, a la Sala Lluís Millet, d'una làpida, obra del Mestre Josep Clarà, oferta a l'ORFEO CATALÀ per les entitats artístiques i culturals de Catalunya i que serà col.locada en una de les escalinates del Palau de la Música.

Dia 17.- Sopar d'homenatge al Mestre Lluís M^a Millet i a l'ORFEO CATALÀ, ofert per les entitats artístiques i culturals de Catalunya al Saló Rosa.

Dia 18.- (CXLI) Concert simfònic-^{Choral} ~~coral~~ commemoratiu del X

aniversari de la presentació del Mestre Lluís M^a Millet al front de l'ORFEO CATALÀ. Rèquiem i Ave Verum, de Mozart. No et deixo, Jesús i Crist jeia en la mortalla, de J.S. Bach. Hivern de Les Estacions, de Haydn. Solistes: Pura Gómez, soprano; Gaietà Renom, tenor, i J. López Esparbé, baríton, i J. M^a Roma, organista. Orquestra Simfònica de 79 professors.

Dia 27.- Excursió artística a Vilafranca del Penedès.

(CXLII) Concert sota el patrocini de la Caixa d'Estalvis del Penedès organitzat per la "Sociedad de Recreo y Cultura La Principal".

JUNY. Dia 2.- (CXLIII) Concert dedicat als Socis Protectors al P.M.C. (nit).

JULIOL. Dia 15.- Excursió de fi de Curs a Salou. Missa amb motets a l'església parroquial. Dinar obsequi als Mestres i Cantaires al Restaurant Mirador Jaume I. Visita a Tarragona.

OCTUBRE. Dia 14.- Romiatge a Montserrat de tots els Orfeons de Catalunya amb motiu de l'ofrena del Monument al Mestre Lluís Millet.

CXLIV
NOVEMBRE. Dia 24.- (~~CXLIII~~) Concert públic al P.M.C. Estrena de les cançons populars "El Comte Arnau" i "La filadora" de Sancho Marraco; d'El filador d'or de Francesc Civil. Primeres audicions de Diada dels morts del P. Donostia i de "Triste estava el Rey David" de J. Rodrigo. En homenatge al Mestre Joan Llongueres, audició del seu poema Goigs a la Verge de Núria. Segona audició de "Pomposia" de Refice.

(CXLV)

DESEMBRE. Dia 2.- (~~CXLIV~~) Repetició del concert anterior al mateix local.

Dia 26.- (CXLVI) Tradicional concert de Sant Esteve. Estrena de Oh la nit de meravella i Nadal arriba, de Pérez Moya. Primeres audicions de Nit serena de Nadal, de Tomàs; Maria tenia un infant (popular americana) i Jesús està escoltant (espiritual negre) de W.L. Dawson. Represa del Poema Nadalenc, de Lluís M^a Millet.

1957. GENER. Dia 1.- (CXLVII) Repetició de l'anterior concert de Sant Esteve.

Dia 18.- (CXLVIII) Concert al P.M.C. dedicat als Socis Protectors.

(CXLIX)

Dia 20.- (~~CXLVIII~~) Concert a la Societat "La Calàndria" de Masnou.

FEBRER. Dia 19.- Visita del Rvnd. P. Abat de Montserrat, Dom Aureli M^a Escarré. L'ORFEO canta en honor seu.

MAIG. Dia 19.- Concert dedicat a la memòria del P. Donostia per l'"Associació d'Amics de Maria Carbonell i Joan Massià". Casal del Metge. Un petit cor format per elements de l'ORFEO, sota la direcció del Mestre Lluís M^a Millet, *hi* canta composicions de l'homenatjat.

JULIOL. Dia 5.- Exàmens de la Secció de Nois.

Dia 14.- Excursió i dinar de fi de Curs a Olot.

(CL)

SETEMBRE. Dia 25.- (~~CXLIX~~) Concert al Teatre Tívoli amb la cooperació de l'Orquestra Municipal de Barcelona, dirigida pel

Mestre E. Toldrà i del violinista i compositor Joan Manén, amb motiu de la inauguració de l'Estadi del F.C.B.

Dia 29.- ^(CLII) ~~(CL)~~ Concert matinal al Palau Nacional de Montjuïc amb la cooperació de l'Orquestra Municipal de Barcelona, amb motiu de les Festes de la Mercè.

DESEMBRE. Dia 26.- (CLII) Tradicional Concert de Sant Esteve. Estrena de la cançó popular Josep i Maria d'A. Cabané, i de La visió de Maria, de J. Just.

1958. GENER. Dia 1.- (CLIII) Repetició del Concert de Sant Esteve.

Dia 17.- Sopar íntim a la Sala de Juntes de l'ORFEO dedicat als crítics musicals, amb motiu del Cinquantenari del Palau de la Música Catalana.

^(CLIV)
FEBRER. Dia 23.- ~~(CLIII)~~ Audició de la Passió segons Sant Mateu de J.S. Bach, amb motiu del Cinquantenari del Palau. Solistes vocals: Erna Spoorenberg, soprano; Sieglinde Wagner contralt; Ernst Haefliger, tenor; Kim Borg, baix; Gaietà Renom, {tenor (Evangelista); J. López Esparbé, baríton (Jesús)}; Guillem Arróniz, baix; Laura Núñez, soprano. Solistes instrumentals: Etienne Bando i Laila Storch, oboes d'amor; Domènec Segú, oboe; Francesc Reixach, flauta; Joan Artal i Vicenç Montoliu (corn anglès, oboe da caccia); Eduard Bocquet i Jaume Llecha (violins); Josep Trotta, violoncel; J. M^a Roma, (organista). Orquestra de 90 professors. ORFEO CATALÀ. Direcció: Mestre Lluís M^a Millet (Enregistració parcial en discos).

(CLV)

Dia 27.- (~~CLIV~~) Segona audició de la Passió segons Sant Mateu, de J.S. Bach.

MARÇ. Dia 1.- Concert íntim a la Sala d'assaigs dedicat als solistes estrangers de la Passió.

Dia 2.- (CLV) Tercera audició de la Passió segons Sant Mateu, de Bach.

ABRIL. Dia 20.- Acte commemoratiu dedicat als artistes més estretament vinculats al "Palau de la Música".

JULIOL. Dia 6.- Diada de fi de Curs a Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. (Dinar en aquesta última localitat).

Dia 7.- Exàmens de la secció de nois.

OCTUBRE. Dia 18.- Conferència del Dr. J. M^a Pi Sunyer sobre l'"ORFEO CATALÀ i Barcelona".

NOVEMBRE. Dia 8.- (CLVI) Primera audició a Espanya de l'Stabat Mater de Francis Poulenc (assistència de l'autor) amb la col.laboració de Jacqueline Brumaire, soprano i una Orquestra de 95 professors. Escena de la Consagració del Graal de Parsifal de Wagner. Simfonia en sol menor, de Mozart. Direcció: Lluís M^a Millet.

Dia 10.- (CLVII) Repetició del mateix concert anterior, al "Teatre Cinema Rambla" de Terrassa, organitzat per la "Societat Coral Joventut Terrassenca" (Festes del seu centenari).

Dia 11.- Publicació del veredicte dels Premis Millet, Pujol, Werhle, Comella, Vives i Llongueres del "Concurs Musical" convocat per tal de solemnitzar el 50è aniversari

del Palau de la Música Catalana.

Dia 16.- (CLVIII) Repetició del Concert Mozart-Poulenc-Wagner al Palau de la Música Catalana.

Dia 18.- (CLIX) Repetició del mateix concert al "Teatre La Faràndula" de Sabadell.

DESEMBRE. Dia 26.- (CLX) Tradicional concert de Sant Esteve (enregistrat en disc).

1959. GENER. Dia 1.- (CLXI) Reproducció exacta del concert de Sant Esteve de l'any anterior.

Dia 13.- (CLXII) Concert dedicat als Socis Protectors, al P.M.C.

FEBRER. Dia 22.- Concert íntim dedicat a l'"Orfeón Donostiarra".

MARÇ. Dia 1.- Partit d'homenatge del F.C. Barcelona a l'ORFEO CATALÀ.

Dia 18.- Acte de clausura del I Aniversari del Palau: Sopar d'homenatge que els socis de l'ORFEO CATALÀ dediquen als Mestres i Cantaires de la secció ^{choral} coral (Sala del Palau). Lliurament de medalles commemoratives.

ABRIL. Dia 26.- Excursió a Montserrat. Inauguració de l'Altar Major. ^(CLXIII) ↑ Petit concert popular a l'esplanada del Monestir.

MAIG. Dia 5.- Visita del mestre E. Toldrà amb motiu de l'assaig de "Set cançons populars catalanes".

Dia 9.- ^(CLXIV) ~~(CLXIII)~~ Concert homenatge al Mestre Antoni Nicolau, amb motiu del centenari del seu naixement. Estrena de Set cançons populars catalanes, d'E. Toldrà. (Enregistrat en discos).

- (CLXV)
JUNY. Dia 7.- (~~CLXIV~~) Concert a Arenys de Mar en el Teatre Sala Mercè amb motiu de les Noces d'Or de l'Orfeó Seràfic.
Dia 13.- (CLXVI) Concert dedicat als Socis Protectors al P.M.C.
- JULIOL. Dia 7.- Exàmens de la Secció de nois.
Dia 12.- Diada de fi de Curs a Blanes. Missa parroquial. Dinar al Park Hotel.
Dia 25.- (CLXVII) Concert a Senya Blanca. Festival de S'Agaró.
- OCTUBRE. Dia 11.- Sessió íntima en honor del Cor holandès "Zangvereniging Oranje".
- NOVEMBRE. Dia 28.- (CLXVIII) Concert al P.M.C. Estrena de Maria tu plores i Les filles del Rei de J. M^a Roma. Primera audició de Sis cançons sobre poemes de Rainer Maria Rilke de Paul Hindemith. Homenatge al Mestre Sancho Marraco amb motiu del seu 80è aniversari.
- Publicació del Veredict dels temes del 2on. termini del Concurs Musical ORREÓ CATALÀ, amb motiu del Cinquantenari del Palau.
- (CLXIX)
DESEMBRE. Dia 1.- (~~CLXVIII~~) Concert organitzat per "Els 50 deixebles de Sant Eloi" al P.M.C. (Repetició del concert anterior).
Dia 26.- (~~CLXX~~) Tradicional concert de Sant Esteve. Primera audició de Oh bon Nadal, de J.J. Llongueres.
1960. GENER. Dia 1.- (CLXXI) Repetició del Concert de Sant Esteve.

ABRIL. Dia 9.- (CLXXII) Concert al P.M.C., amb la col.laboració de Jacqueline Brumaire, soprano, i una Orquestra Simfònica de 92 professors. Estrena de Cant espiritual de Montsalvatge, per a ^{chor} cor i orquestra, premi Lluís Millet del Cinquantenari del Palau. Stabat Mater de Poulenc. La Flauta Màgica de Mozart i Miniatures de Manén, per a orquestra. Direcció: Lluís M^a Millet.

MAIG. Dia 19.- (CLXXIII) Obres simfònico-^{chorals} coral·s executades en el Concert anterior (Stabat Mater de Poulenc, Cant espiritual de Montsalvatge). Ave Verum, de Mozart; Pregària a la Verge del Remei (noies i orquestra) de Millet. Primera audiició en concert de Dialogues de Carmelites (segon quadre del segon acte). ^{de Poulenc} Estrena de la versió per a ^{chor} cor i orquestra de Cant de maig, cant d'alegria, de Pujol-R. Lamote de Grignon. Cooperació de Jacqueline Brumaire, soprano i Anna Ricci, contralt. ORFEO CATALÀ. Orquestra Simfònica. Direcció: Lluís M^a Millet.

(CLXXIV)
JUNY. Dia 5.- (CLXXIII) Concert a l'Ateneu Santboià, de Sant Boi del Llobregat.

JULIOL. Dia 6.- Exàmens de la Secció de Nois.

(CLXXV)
Dia 10.- (CLXXIV) Concert al Saló Novetats de Sant Feliu de Guíxols.

Sopar de fi de Curs al "Fornells Park", de Fornells de la Selva.

NOVEMBRE. Dia 14.- Adjudicació a l'ORFEO CATALÀ del "Premi Nacional del Disc" per l'exemplar "Homenatge a Antoni Nicolau". "Columbia" cedeix el trofeu a l'ORFEO CATALÀ en l'acte de l'Hotel Ritz.

Dia 26.- (CLXXVI) Concert homenatge a la "Cançó Popular Catalana". Estrena de La fugida, de Riba Martí i Mon pare un jorn em maridà, de Canteloube. (P.M.C.)

DESEMBRE. Dia 4.- (CLXXVII) Concert organitzat per l'Associació de Música de Girona al Teatre Municipal d'aquella localitat. "Homenatge a la Cançó Popular catalana".

Dia 26.- (CLXXVIII) Concert tradicional de Sant Esteve. Primera audició del cant espiritual negre Mira els blancs anyells com belen, de R. Nathaniel Dett, i de La promesa d'A. Cabané.

(CLXXIX)

1961. GENER. Dia 1.- (~~CLXXVIII~~) Repetició del concert de Sant Esteve.

(CLXXX)

Dia 13.- (~~CLXXIX~~) Concert a Mataró organitzat per l'"Associació d'Amics de la Rambla", d'aquella localitat.

Dia 15.- (CLXXXI) Concert dedicat als Socis Protectors al P.M.C. amb la cooperació d'Adolf Cabané, qui acompanyà al piano la seva obra La promesa.

Dia 29.- Homenatge íntim al cantaire Manuel Cabero, qui no ha fet cap falta/durant 15 anys seguits als actes de l'ORFEO.

FEBRER. Dia 5.- Excursió artística a Valls. Cants durant la missa a l'església de Sant Joan.

(CLXXXII) Concert a l'envelat-saló de festes, construït expressament.

MARÇ. Dia 18. Excursió artística a Pamplona i Sant Sebastià.

Dia 18. Viatge de Barcelona a Pamplona. Arribada a Pamplona.

Dia 19.- Missa resada amb motets, a la Catedral de Pamplona.

Recepció a l'Ajuntament. Visita a l'Orfeo Pamplonès.

(CLXXXII) Concert al "Frontón Labrit" de Pamplona.

Dia 20.- Sortida cap a Sant Sebastià. Arribada a Sant Sebastià. Ofrena d'un ram de flors al bust d'Esnaola i cant del "Deun Agada" del mateix.

Concert popular ofert per l'Orfeó Donostiarra a l'ORFEO CATALÀ, a la plana de l'Ajuntament.

Dia 21.- ~~(CLXXXIII)~~ ^(CLXXXV) Concert al Teatre Victòria Eugènia, de Sant Sebastià.

Dia 22.- Sortida de Sant Sebastià vers Pamplona i Barcelona. Arribada a Barcelona.

ABRIL-MAIG. Del 19 d'abril al 10 de maig.- Commemoració del Centenari de Maragall. Conferències per Arthur Terry, P. Miquel Batllori, S.J., Pierre Rouquette, Dámaso Alonso i Agustí Calvet (Gaziel). Exposició commemorativa a la Sala Lluís Millet.

ABRIL. Dia 14.- Visita d'Arthur Terry i concert íntim al seu honor.

MAIG. Dia 11.- ~~(CLXXXIV)~~ ^(CLXXXV) Concert a l'Asil-Empar de Santa Llúcia, en el seu Auditorium, amb la col.laboració del ^{chor} ~~cor~~ femení "Orfeó de Santa Llúcia", sota la direcció del Mestre Pérez Simó.

Dia 13.- Sessió d'homenatge al cantaire Emili Vendrell, amb la col.laboració de J. López Esparbé, Laura Núñez i l'homenatjat, i l'ORFEO CATALÀ. Sopar d'homenatge a l'Hospital de Sant Antoni.

Dia 14.- L'ORFEO ^{ten col·lectivitat amb els altres orfeons bascos} pren part al Festival d'homenatge a Emili Vendrell, al Palau Municipal de Deports.

JULIOL. Dia 9.- (CLXXXV) Concert al "Teatre Patronat Parroquial" de La Garriga. Sopar de Fi de Curs al Restaurant "La Masia" de L'Atmetlla del Vallès.

NOVEMBRE. Dia 28.- Visita del Mestre Jaume Pahissa, abans del seu retorn a l'Argentina. Concert íntim al seu honor.

(CLXXXVII)

DESEMBRE. Dia 26.- (~~CLXXXVI~~) Tradicional concert de Sant Esteve. Estrena de En la noche tranquila, de J. Zamacois. Primeres audicions de In Natali Domini, Pués andáis en las palmas, No lloreis mis ojos i Portalico divino, del P. Donostia; de Oh profund riu (espiritual negre) de H.T. Burleigh, i de Nadal de campanes (popular ucraniana) de S. Jaroff.

1962. GENER. Dia 1.- (CLXXXVII) Repetició del Concert de Sant Esteve.

(CLXXXIX)

Dia 22.- (~~CLXXXVIII~~) Concert al P.M.C. amb motiu de les Festes Commemoratives del 1^{er} aniversari de la fundació del "Gremi Sindical de l'Electricitat".

(CXC)

(~~CLXXXIX~~)

MARÇ. Dia 10.-/ Audició de la Missa Solemnis de Ludwig van Beethoven, amb la col.laboració de Jennifer Vyvyan, soprano; Josephine Veasey, contralt; Richard Holm, tenor; Ivan Sardi, baix; Manuel Calsina, violí solista; Orquestra Simfònica de 80 professors. Direcció: Lluís M^a Millet. (P.M.C.)

(CXCI)

Dia 15.- (~~CXC~~) Segona audició de la Missa Solemnis, de Beethoven.

Dia 18.- (CXCII) Tercera audició de la Missa Solemnis, de Beethoven. Homenatge de les entitats culturals barcelonines a l'ORFEO CATALÀ.

JULIOL. Dia 2.- Exàmens de la Secció de Nois.

Dia 7.- Dinar de Fi de Curs a les factories "Gallina Blanca" de Sant Joan Despí. (Es reparteixen obsequis i magnífics recordatoris). Petit concert *intim*.

SETEMBRE-OCTUBRE. Del 19 de setembre al 5 d'octubre.- Excursió artística a Assís, Florència, Roma i Toulouse, amb motiu de les primeres audicions a Europa de l'Oratori El Pessebre de Pau Casals, dirigit pel seu autor.

SETEMBRE. Dia 19.- Sortida de Barcelona.

Dia 23.- Matí: Missa a la cripta de la Basílica de Sant Francesc d'Assís. L'ORFEO canta Salve Maria, de Millet. Pau Casals toca El Cant dels Ocells. Celebra Mn. Pere Ribot. Tarda: (CXCII) Primera audició europea d'El Pessebre, de Pau Casals, a la Catedral de St. Rufí d'Assís, sota la direcció de l'autor i amb els següents elements: ORFEO CATALÀ, "Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia", Montserrat Caballé (soprano), Rosario Gómez (contralt), Joan Oncina (tenor), Josep Simorra (baríton), Raimon Torres (baix). Aquesta audició formà part del "XVII Festival Sacra Musicale Umbra".

Dia 24.- L'ORFEO prengué part a la recepció que l'Ajuntament de Florència dedicà a Pau Casals i a l'esmentada entitat. *Petit concert coral (CXCIV)*.

Dia 25.- ~~(CXCV)~~ Segona audició d'El Pessebre, pels elements ja citats a la "Basilica di Santa Croce" de Florència. Audició organitzada sota els auspicis dels "Amici della Musica" d'aquella ciutat.

Dia 27.- Roma. Matí: Audiència privada de S.S. Joan XXIII a l'ORFEO CATALÀ, que, amb la preuada col.laboració de Victòria dels Àngels cantà El cant dels ocells, de Ll. Millet. Seguidament Missa a la Basílica de Sant Pau Extramurs, celebrada pel Cardenal Albareda (soci honorari de l'ORFEO CATALÀ) qui féu un gran elogi del Mestre Lluís Millet. L'ORFEO CATALÀ cantà composicions religioses.

Dia 30.- Toulouse. Missa celebrada a l'església de Sant Sernin ~~de Toulouse~~ per Mn. Ribot. Es cantà Salve Maria de Millet.

OCTUBRE. Dia 1.- Matí: Recepció privada al "Salon rouge" de l'Ajuntament de Toulouse, en la qual el consistori rebé els mestres ^(excvi) Casals, Millet, E. Casals i el Sr. Joan Alavedra, fent-los lliurament d'obsequis addients. Hi assistí el Cònsol espanyol.

Tarda: ^(excvi) Col.laboració a la Recepció pública al Mestre Pau Casals a la Sala dels il.lustres de l'Ajuntament de Toulouse. Hi assistí el Cònsol espanyol.

Dia 2.- Matí: Missa de difunts a Sant Sernin, celebrada per Mn. Ribot en sufragi de les víctimes de les inundacions de la província de Barcelona. Un grup d'homes de l'ORFEO cantà la Missa gregoriana de difunts. ^(excvi)

Nit: Al Teatre Capitol, de Toulouse: ^(exciv) Primera audició en aquesta capital d'El Pessebre, de Pau Casals, per l'ORFEO CATALÀ. Els mateixos solistes vocals que a Itàlia i l'"Orchestre Radio-Symphonique" de Toulouse, sota la direcció de l'autor.

Dia 3.- ^(excvi) Concert "a capella" per l'ORFEO CATALÀ, sota la direcció del seu titular, al Teatre Capitol de Toulouse.

Col.laboració de Pau Casals al violoncel en finalitzar el concert. Tocà per dues vegades El Cant dels ocells, acompanyat pel Mestre Millet i després Sarabanda, de J.S.Bach.

(CXCIX)
Dia 4.- Tarda: ~~(CXCV)~~ Actuació per a la Televisió de Colònia al Camp de Deports de Toulouse.

(CC)
Nit: Segona audició a Toulouse d'El Pessebre, pels mateixos elements de la primera.

Dia 5.- Tornada a Barcelona.

(CCI)
Dia 19.- ~~(CXCVI)~~ Col.laboració en el concert d'homenatge a Eduard Toldrà, organitzat per l'"Orquestra Municipal de Barcelona".

(CCII)
Dia 21.- ~~(CXCVII)~~ Repetició del concert anterior.

Dia 28.- Romiatge a Montserrat dels Orfeons de Catalunya, amb motiu de la inauguració de l'estela del Monument al Mestre Lluís Millet.

(CCIII)
NOVEMBRE. Dia 4.- ~~(CXCVIII)~~ Concert al Palau Nacional de Montjuïc a benefici dels damnificats per les inundacions del Vallès.

(CCIV)
Dia 7.- ~~(CXCVIX)~~ Concert dedicat als Socis Protectors, al P.M.C. Iniciació de l'"Operació 8.000 socis".

(CCV)
DESEMBRE. Dia 2.- ~~(CC)~~ Concert extraordinari al Cinema Victòria de Sant Andreu de Palomar, amb motiu de la Festa Major d'aquella localitat. Col.laboració de l'Esbart Maragall.

(CCVI)
Dia 16.- ~~(CCI)~~ Col.laboració al recital Victòria dels Àngels al P.M.C.

(CCVII)
Dia 26.- ~~(CCII)~~ Tradicional concert de Sant Esteve. Estrena de Con trompetas y tambores, de J. Zamacois. Primera audició del cant espiritual negre L'esperit meu sento moure's, de W.L. Dawson.

1963. GENER. Dia 1.- ^(CCVIII) ~~(CCIII)~~ Repetició del Concert de Sant Esteve.

FEBRER. Dia 3.- ^{CCIV} ~~(CCIV)~~ ^(CCIX) Concert organitzat per la "Delegación Provincial de Información y Turismo" i l'Ajuntament de Barcelona amb motiu de l'Exposició sobre motius nadalencs al Saló del Tinell.

Dia 9.- ^(CCX) ~~(CCV)~~ Concert extraordinari al Monumental Cinema de Mataró, amb motiu de les festes commemoratives del Centenari de la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad" d'aquella localitat.

MARÇ. Del 12 al 17.- Excursió artística a Madrid.

Dia 13.- Visita al Monument a Mn. Jacint Verdaguer, al parc del "Retiro".

Dia 14.- Recepció a l'Ajuntament de Madrid. Sopar íntim a honor dels periodistes madrilenys organitzat pel Círcol Català de Madrid.

Dia 15.- ^(CCXI) ~~(CCVI)~~ Audició de la Missa Solemnis de Beethoven al "Palacio de la Música" de Madrid, amb la col.laboració de l'"Orquesta Nacional" i dels solistes Jennifer Vyvyan (soprano), Josephine Veasey (contralt), Richard Holm (tenor), Ivan Sardi (baix) i Luis Antón (violí). Direcció, Lluís M^a Millet.

Dia 16.- Aperitiu ofert pel Círcol Català a la Junta i Directius de l'ORFEO CATALÀ.

^(CCXII) ~~(CCVII)~~ Concert "a capella" al "Teatro del Ministerio de Información y Turismo", amb la col.laboració de l'Esbart del Círcol Català de Madrid. Presentació a càrrec d'Antonio Fernández Cid. Aquest acte fou retransmès per T.V.E.

Dia 17.- ^(CCXIII) ~~(CCVIII)~~ Segona audició de la Missa Solemnis de

Beethoven al Monumental Cinema de Madrid, amb els mateixos elements que la interpretaren el dia 15. *(retransmissió en directe per RTVE)*
Retorn a Barcelona.

Dia 18.- Arribada a Barcelona.

Dia 27.- Sessió radiofònica dedicada per la S.E.R., a la "Promoció 10.000 socis ORFEO CATALÀ".

(CCXIV)

ABRIL. Dia 21.- ~~(CCIX)~~ Concert al Teatre Conservatori de Manresa, "Ciutat Pubilla" del Dia de la Sardana.

(CCXV)

MAIG. Dia 11.- ~~(CCX)~~ Palau Nacional de Montjuïc. Primer concert dedicat als Socis Protectors.

(CCXVI)

Dia 15.- ~~(CCXI)~~ Segon concert dedicat als Socis Protectors. P.M.C.

(CCXVII)

Dia 17.- ~~(CCXII)~~ Tercer concert dedicat als Socis Protectors, al P.M.C.

(CCXVIII)

Dia 25.- ~~(CCXIII)~~ Concert al Palau de Deports, de Granollers, amb motiu de les Fires i festes de l'Ascensió, d'aquella localitat.

chor

JUNY. Dia 9.- Un petit ~~cor~~ format per elements de l'ORFEO CATALÀ pren part al Concert de Primavera de Riells del Montseny en homenatge al Mestre Toldrà (a.C.S.)

JULIOL. Dia 14.- Excursió Diada de fi de Curs a Besalú i Banyoles. Missa amb motets a l'església parroquial de Besalú, amb motiu d'haver-se reconstruït, en la qual fou reposada la relíquia de la Vera Creu, complint la voluntat de Francesc Cambó. Dinar a l'Hotel Flora, de Banyoles, en obsequi a Mestres i Cantaires.

(CCXIX)

SETEMBRE. Dia 23.- (~~CCXIV~~) Concert d'homenatge a Joan Maragall, organitzat per la Junta Municipal del Districte XII i per l'Associació de Veïns del Passeig Maragall, al P.M.C.

Dia 29.- Excursió artística a Sant Feliu de Guíxols amb motiu de l'homenatge a Ferran Agulló. Missa amb motets a l'ermita de Sant Feliu.

(~~CCXV~~) Concert al Teatre Novetats d'aquella localitat.

(CCXX)

OCTUBRE. Dia 7.- Publicació del Cartell de l'importantíssim Concurs Musical, fruit del mecenatge de dos generosos donants qui volen restar en l'anonimat. Amb tal motiu, acte íntim a la Sala de Junes.

DESEMBRE. Dia 7.- XXII Aniversari de la mort del Mestre Lluís Millet. Missa a Sant Felip Neri. Conferència per Lluís M^a Millet, sobre el tema "Albert Schweitzer i Lluís Millet".

(CCXXI)

Dia 15.- (~~CCXVI~~) Visita-Concert de l'Orfeó Pàtria, de Molins de Rei (Director: J. López Esparbé) amb motiu del seu Cinquantenari. Col.laboració de l'Schola Orfeònica de Sans, de l'Orquestra Estela i de l'ORFEÓ CATALÀ.

Dia 21.- Visita-Concert de l'Orfeó Enric Morera, de Sant Just Desvern (Director: Antoni Coll) amb la col.laboració d'una Orquestra de Cambra i del Mestre Rafael Ferrer.

(CCXXII)

Dia 26.- (~~CCXVII~~) Tradicional Concert de Sant Esteve. Primeres audicions de Resonet in laudibus, de Dom Pothier-P.

Donostia, Per qui filarà i Les dotze han tocat, de J.M. Pla, Villancet, de Dotras Serrabella, i Niño Dios d'amor herido, de Guerrero (s. XVI).

(CCXXIII)
1964. GENER. Dia 1.- (~~CCXVIII~~) Repetició del Concert de Sant Esteve.

(CCXXIV)
FEBRER. Dia 2.- (~~CCXIX~~) Concert matinal al Saló del Tinell, amb motiu de l'Esposició "Cent anys de pessebrisme".

(CCXXV)
MARÇ. Dia 13.- (~~CCXX~~) Commemoració del Mil concert, de l'ORFEO CATALÀ. Primera audició de la Missa de Rèquiem de Giuseppe Verdi. Intèrprets: Jacqueline Brumaire (soprano), Josephine Veasey (contralt), Murray Dickie (tenor), Frederick Guthrie (baix). Orquestra Simfònica (80 professors). ORFEO CATALÀ. Direcció: Mestre Lluís M^a Millet. P.M.C.

(CCXXVI)
Dia 15.- (~~CCXXI~~) Segona audició de la Missa de Rèquiem, de Verdi.

MAIG .- Dia 19 .- (227).- Primer Concert dedicat als socis. P.M.C.

Dia 21.- (228).- Segon concert dedicat als socis. P.M.C.

Dia 24.- (229).- Concert matinal al Teatre Fortuny, de Reus, amb motiu de les festes "Ciutat Pubilla 1964".

Dia 30.- (230).- Concert al Teatre Opera de l'Hospitalet de Llobregat amb motiu del XVII Aniversari de l'"Agrupació Amics de la Música".

JUNY .- Dia 7 .- (231).- Concert matinal al Cinema Victòria, de Badalona amb motiu del XXvè aniversari del " Centre Parroquial de Sant Josep".

Dia 14.- (232).- Visita a Tàrraga amb motiu del cinquantenari de la fundació de l'Orfeó Nova Tàrraga. Al matí, es cantaren diverses composicions en la missa celebrada a l'església parroquial, entre les quals, l'estrena de l'Himne a la Verge de l'Alba, de Lluís M^e Millet. Es visità després la tomba del mestre Josep Güell, fundador de l'Orfeó Nova Tàrraga i es cantà en homenatge In paradisum, de Lluís M^e Millet. A la tarda, concert al "Teatre de l'Ateneu".

JULIOL .- Dia 12.- Diada de fi de curs a Núria.

OCTUBRE.- Dia 30.- (233).- L'Orfeó Català pren part al concert celebrat al Gran Teatre del Liceu amb motiu del "Congrés Internacional d'Inversió Mobiliària". Hi cooperen l'Orquestra Simfònica i el Cos de Ball del Gran Teatre del Liceu sota la direcció d'Enrique Jordà i Joan Magriñà, respectivament

NOVEMBRE.- Dia 29.- (234).- Concert homenatge als mestres Lluís Romeu i Antoni Pérez-Moya al Palau de la Música. Primeres audicions de La presó del Tabernacle i El nom de Maria, de Romeu; Sursum i El camí de Siena (poema coral), de Pérez-Moya.

DESEMBRE .- Dia 7.- ~~1x~~ 22è aniversari de la mort del mestre Lluís Millet.
A les 8 del vespre, missa a Sant Felip Neri. A la nit, segona part de la conferència " Albert Schweitzer i Lluís Millet" per Lluís M^a Millet, a la sala d'assaigs.

Dia 26.- (235).- Tradicional concert de Sant Esteve. P.M.C.

1.965

GENER .- Dia 1 .- (236).- Repetició del concert de St. Esteve.

ABRIL.- Dia 3.- (237).- Cinquè dels " Concerts de Quaresma" organitzats per la nostra entitat i Joventuts Musicals de Barcelona. Primeres audicions de La visió de la ginesta(sardana), de Català, Quomodo sedet sola (motet) de Pahissa; Oració per obtenir l'amor, del P. Donostia, Senyor, jo us prego (de "Quatre petites prières de Saint François d'Assisse) i Oh magnum mysterium (motet), de F. Poulenc, Mejor es sufrir(madrigal) de J. del Encina-Pahissa, Quan he sentit el tamborí, de Debussy(segona de les "Tres cançons de Charles d'Orleans" que es donaren íntegrament per primera vegada). Nova audició del poema de Pérez-Moya El camí de Siena.

Dia 11.- (238).- Concert a l'Ateneu Santboià, de Sant Boi del Llobregat.

Dia 27.- (239).- Primer concert dedicat als socis, al P.M.C. Primera audició en concert de l'Himne a la Verge de l'Alba, de Lluís M^a Millet.

Dia 29.- (240).- Segon concert dedicat als socis(P.M.C.)

MAIG.- Dia 1 .- (241).- Concert a la "Llar del productor" de Sant Sadurní d'Anoia. Els Srs. Raventós obsequien amb un dinar els cantaires de la nostra entitat.

Dia 9.- (242).- Tercer concert dedicat als socis (P.M.C.)

Dia 10.- Publicació del veredict del "Concurs Musical Orfeó Català, 1963".
N'integraren el jurat Joan Massià, president, Frederic Mompou, Rafael Subirachs, Xavier Montsalvatge i Lluís Millet.

Dia 23.- Diada del cantaire a Vic i a Sau.

JUNY.- Dia 19.- (243).- Concert a la plaça de la catedral de Vic, amb motiu del VIIIè Festival de Música: cançons populars, sardanes, madrigals, música religiosa, Tres cançons de Debussy, La mort de l'escolà, de Nicolau.

JULIOL.- Dia 9.- (244).- Concert a la Basílica de Montserrat amb motiu del " II Congrés Litúrgic". Obres d'Alfons el Savi, Romeu, Lluís Millet (primera audició d'Adoració de les cinc llagues de Jesús Crucificat), Victoria (O vos omnes), Josquin de Pres (Ave Maria), P. Donostia (primera audició de Gradual i Benedictus de la "Missa pro defunctis") i Poulenc.

NOVEMBRE .- Dia 5.- Dinar a l'Hotel Ritz ofert per l'Orfeó Català als guanyadors i membres del jurat del "Concurs Musical Orfeó Català 1963".

Dia 28.- (245).- Concert homenatge al mestre Enric Morera, amb motiu del centenari del seu naixement. La segona i tercera part formades exclusivament per obres de l'homenatjat. Primeres audicions d'El poema de la nit i el dia, de la terra i de l'amor(fragments finals) i de la sardana Les neus que es fonen. Represa de La nostra verema.

DESEMBRE .- Dia 7.- 24è aniversari de la mort del mestre Lluís Millet. Missa amb motets a St. Felip Neri. Conferència per Manuel Valls sobre el tema " El sentit melòdic en l'obra del mestre Millet", a la sala d'assaigs.

Dia 8.- (246).- Concert popular matinal al P.M.C. en homenatge al mestre E. Morera amb motiu del centenari del seu naixement. Cooperació de la cobla Barcelona.

Dia 26.- (247).- Tradicional concert de Sant Esteve al P.M.C. Estrenes de Tres bressols de l'Infant Jesús, de Joan Comellas i de Dorm, Jesús de Natzaret i Ha nascut el Redemptor, de Joaquim Zamacois.

1.966

GENER

Dia 1.- (248).- Repetició del concert de Sant Esteve, al P.M.C.

Dia 18.- (249).- Primer concert dedicat als socis, al P.M.C.

Dia 20.- (250).- Segon concert dedicat als socis, al P.M.C.

Dia 22.- (251).- Tercer concert dedicat als socis, al P.M.C.

FEBRER .- Dia 26. Homenatge íntim a la Srta. Pilar Roca i Codina, fundadora de la secció de noies. La nostra entitat hi cantà algunes composicions.

ABRIL .- Dia 5.- Gravació al P.M.C. del concert per a la TVE.

Dia 6.- (252).- Retransmissió per TVE del concert gravat el dia anterior: música religiosa d'Alfons el Savi, Ll.Millet, Ll.M^a Millet, Victoria, P. Donostia, Poulenc i Josquin de Pres. Comentaris pel mestre Rafel Ferrer.

MAIG .- Dia 22.- Diada del cantaire a Sta. Maria de l'Estany i Moià. Es cantà a la missa parroquial de la primera localitat; i fou interpretat l'"Himne de l'arbre fruiter", de Morera davant el bust de Francesc Viñas a la casa del Dr. Jacint Vilardell a Moià.

JULIOL.- Dia 3.- (253).- Concert al Casal de l'Espluga del Francolí. L'Orfeó Català inaugura el primer servei de l'Hostal del Senglar.

Dia 14.- Visita i assistència a l'assaig de "Les Estacions" de Haydn, del mestre John M. Kuypers, director de la " Choral Activities" de New Orleans.

SETEMBRE.- Dia 11.- (254).- Audició d'El Pessebre, de Pau Casals, a l'Abadia de Sant Miquel de Cuixà. Olga Iglesias, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Josep Simorra, baríton; Raimon Torres, baix; ~~Orfeó Català~~ Orquestra Simfònica del Capítol de Toulouse; -direcció: Pau Casals.

Dia 13.- ((255).- Nova audició d'El Pessebre, pels mateixos intèrprets, a l'Abadia de St. Miquel de Cuixà.

Dia 15.- Inici de les festes del 75è aniversari de l'Orfeó Català. Missa a Sta. Maria del Mar, en acció de gràcies. A la nit, a ~~la~~ sala d'assaigs, sessió íntima: lectura de l'acta de la fundació i del discurs del mestre Lluís Millet amb motiu de les Noces d'argent de l'Orfeó; parlament de Lluís M^e Millet sobre l'activitat de l'Orfeó als nostres temps; poema allusiu pel poeta Lluís Valeri; parlament del senyor vescompte de Güell en nom de les entitats artístiques de Barcelona; clausura de l'acte pel vice-president Sr. Joan A. Maragall, en absència del nostre president Sr. Fèlix Millet, per malaltia.

OCTUBRE.- Dia 21.- Inauguració de la sèrie de conferències " La música a Barcelona i la vida de l'Orfeó Català" amb motiu del 75è aniversari: " Josep A. Clavé, el penner de la cançó coral", per Oriol Martorell.

Dia 28.- (256). Commemoració del 75è aniversari. Audició íntegra de Les Estacions, de Haydn. Úrsula Buckel, soprano; John Mitchinson, tenor; Frederick Guthrie, baix; Orquestra Simfònica; direcció: Lluís M^e Millet

Dia 30 (257). (Commemoració 75è aniversari). Audició de "Primavera", cor final de "Tardor" i "Hivern" de Les Estacions, de Haydn, pels mateixos intèrprets (Concert matinal).

NOVEMBRE

Dia 1.- (258) (Commemoració 75è aniversari).- Audició íntegra de Les Esta-

cions, de Haydn, pels mateixos intèrprets.

Dia 4.- Segona conferència 75è aniversari: " Felip Pedrell, creador de la musicologia", per Mn. Francesc Baldelló.

Dia 11.- Tercera conferència 75è aniversari: " Antoni Nicolau, director, pedagog i compositor" per Enric Gasull.

Dia 18.- Quarta conferència 75è aniversari: " Isaac Albéniz. L'aportació a la música espanyola" per Mn. Josep Llorens.

Dia 25.- Cinquena conferència 75è aniversari: " Enric Granados. L'escola pianística catalana" per Xavier Montsalvatge.

DESEMBRE

Dia 2.- Sisena conferència 75è aniversari: " Francesc Alió, entre la cançó popular i la lírica", per Osvald Cardona.

Dia 7.- 25è aniversari de la mort del mestre Lluís Millet, fundador i primer director de l'Orfeó. Missa de rèquiem a Sta. Maria del Mar a les vuit del vespre; la nostra entitat hi cantà la "Missa de requiem gregoriana" i "In paradisum" de Lluís M^e Millet dedicat a la memòria del mestre.

Dia 9.- Setena conferència 75è aniversari: " Enric Morera; per la biografia d'un gran impulsu", per Miquel Saperas.

Dia 16.- Vuitena conferència 75è aniversari: " Joan Lamote de Grignon: la divulgació de la música simfònica", per Sebastià Benet

Dia 17.- 21è aniversari de la mort del mestre Francesc Pujol. Missa el Foment de Pietat Catalana.

Dia 26.- (259).- Tradicional concert de Sant Esteve. Primera audició de Nit nadalenca de J.M. Pla; primera audició a Barcelona de "L'estel" i

"Hosanna" de l'oratori El Pessebre de Pau Casals.

1.967

GENER

Dia 1.- (260).- Repetició del concert de St. Esteve.

Dia 13.- Novena conferència 75è aniversari: " Gregori Sunyer. El cant gregorià a Catalunya", per dom Gregori Estrada, monjo de Montserrat.

Dia 15.- (261).- Audició ~~matinal~~ oferta als infants acollits a l'Hospital de Sant Joan de Déu, amb motiu de la commemoració del 75è aniversari.

(262).- Concert matinal als "Hogares Mundet" amb el mateix motiu.

Dia 20.- Desena conferència 75è aniversari: " Juli Garreta. El gran músic intuïtiu", per Jaume Marill.

Dia 22.- (263) Concert popular matinal dedicat per la Banda Municipal a l'Orfeó Català amb motiu del 75è aniversari. L'Orfeó cantà ~~con~~ - amb acompanyament de Banda- Déu lloat per la natura, de Beethoven, sota la direcció del mestre J. Pich Santasusana. Lluís M^e Millet dirigí Catalanesques de Lluís Millet, a la susdita corporació instrumental.

Dia 27.- Onzena conferència 75è aniversari: " El P. Donostia, compositor d'obres catalanes " per Manuel Valls.

Dia 16.- Nomenament del mestre Adolf Cabané com a subdirector de l'Orfeó per dimissió del mestre J.J. Llongueres; i de J. López Esparbé com a mestre de la Secció de Nois, i auxiliar de la Secció Coral.

FEBRER

Dia 3.- Dotzena conferència 75è aniversari: " Lluís Romeu. La renovació del cant litúrgic", del Dr. Miquel Salarich.

Dia 10.- Tretzena conferència 75è aniversari: "Antoni Pérez-Moya, l'apostolat de la cançó popular", per A. Pérez-Simó.

Dia 17.- Catorzena conferència 75è aniversari: "Eduard Toldrà", per A. Menéndez Aleyxandre.

Dia 23.- Mort del president de l'Orfeó, Sr. Fèlix Millet i Maristany, el cadàver del qual és exposat a la sala d'assaigs des d'on surt l'endemà l'enterrament després d'ésser cantat per la secció coral "In paradisum" de Ll. M^e Millet.

MARÇ

Dia 3.- Quinzena conferència 75è aniversari: "Joan Llongueres, Els bells apostolats", per J. J. Llongueres.

Dia 10.- Setzena conferència 75è aniversari: "Joan Salvat. L'Orfeó i la Revista Musical Catalana", per Mateu Piguillem.

Dia 17.- Dissetena conferència 75è aniversari: "Francesc Pujol", per Joan Tomàs (llegida per Ll. M^e Millet).

Dia 24.- Divuitena conferència 75è aniversari: "Amadeu Vives, La fundació de l'Orfeó Català", per Octavi Saltor.

ABRIL

Dia 14.- Acte en memòria de Fèlix Millet. Evocació de la seva personalitat i la seva obra i col·locació del seu retrat a la sala de juntes; parlaren, entre altres, Pau Riera i Sala, Lluís M^e Millet i Joan A. Maragall.

CENTENARI DE LA NAIXENÇA DEL MESTRE LLUÍS MILLET

Dia 17.- Inauguració de l'exposició sobre temàtica del fundador de l'Orfeó (Sala Lluís Millet, del Palau de la Música).

Dia 18.- Concert commemoratiu del centenari (264) integrat totalment per

obres seves, amb la cooperació d'una gran Orquestra Simfònica. Primeres audicions de Pregària a St. Jordi i Salm de penediment. Audició de les composicions orquestrals Egloga i Catalanesques ; i de Canticum amoris i Pregària a la Verge del Remei per a cor i orquestra. Reposició, fora de programa, d'El cant de la senyera.

Hom ha preparat l'encunyació d'una medalla de bronze, record del centenari. Edició d'un número extraordinari de "Guia Musical" dedicada al mestre.

Dia 23.- Diada Lluís Millet al Masnou, la seva vila nadiua, sota el patrocini de l'Ajuntament, amb els següents actes: a) Missa a l'església parroquial en sufragi de l'ànima del mestre. b) Descobriment d'uba làpida commemorativa en la seva ~~terna~~ casa natal; en aquest acte parlà l'alcalde de la vila i Lluís M^e Millet llegí el discurs que el mestre pronuncià l'any 1918 en ésser donat el seu nom al carrer on va néixer; c) dinar al local del Cassino; d) concert per l'Orfeó Català (265) en el qual figuraven set obres de Lluís Millet.

Convocatòria del "Premi Lluís Millet" per l'Institut d'Estudis Catalans destinat " al millor treball d'investigació sobre qualsevol aspecte del moviment musical a les terres catalanes en els segles XIX i XX".

Dia 28 .- Concert commemoratiu del 75è aniversari de l'Orfeó, per Montserrat Caballé, soprano i Miguel Zanetti, piano.

MAIG

Dia 3.- (266).- Concert al teatre "Las Vegas" de Figueres, amb motiu de les Fires i Festes de la Santa Creu.

Dia 5.- Inauguració de les "Conferències sobre el mestre Lluís Millet" (últimes de "La música a Barcelona i la vida de l'Orfeó Català"): " El cristià en el músic", per Octavi Salter.

Dia 6.- (267).- Concert al Palau dels Esport de Granollers, organitzat per l'Escola de Música i l'Ajuntament.

Dia 12.- Segona de les "Conferències Lluís Millet": " Lluís Millet en el seu temps", per Maurici Serrahima.

Dia 19:- Tercera de les "Conferències Lluís Millet": " L'home, l'artista, l'obra", per Lluís M^a Millet.

Dia 29.- (268).- Audició d'El Pessebre de Pau Casals al Victoria Hall de Ginebra, amb motiu de les reunions del "Centre per l'estudi de les institucions democràtiques" dins el quadre de "Pacem in Terris". Olga Iglesias, soprano; Norma Procter, contralt; Jaume Baró, tenor; George Moutsios, baríton; William Warfield, baix. Orfeó Català. Orquestra Lamoureux, de París. Direcció: Enric Casals.

Dia 30.- Excursió amb vaixell pel llac Lemán. Visita a la factoria Nestlé de Vevey, i a Montreux.

JUNY

Dia 18.- Aplec dels Orfeons de Catalunya al Poble Espanyol de Montjuïc, en homenatge a la memòria de Lluís Millet. Missa, dinar de germanor i concert integrat exclusivament per obres del mestre.

Dia 19.- Col·locació del retrat d'Eduard Toldrà a la sala de mestres del Palau de la Música Catalana.

JULIOL

Dia 25.- (269).- Concert al Teatre Fortuny, de Blanes, organitzat per l'Ajuntament. Sopar de la Diada del cantaire, a l'hotel Horitzó.

OCTUBRE

Dia 18.- Mort de la notabilíssima solista de l'Orfeó, Andreu Fornells.

NOVEMBRE

Dia 7.- Mort del mestre Joan Tomàs, subdirector de l'Orfeó. A l'acte de l'enterrament, el cor hi cantà "In paradisum" de Lluís M^a Millet.

Dia 13.- (270).- Primer concert dedicat als socis de l'entitat. Estrena de Pregària i Amor meu, de J. Dotras Serrabella, premiades en el "Concurs Orfeó Català 1963". Reposició d'Elegia eterna de Granados en commemoració del centenari del ~~xxx~~ seu naixement.

Dia 15.- (271).- Segon concert dedicat als socis.

Dia 18.- (272).- Tercer concert dedicat als socis.

Dia 26.- Al Parc Municipal de Mataró, ofrena del bust del mestre Lluís Millet- obra de Jordi Arenas- erigit en commemoració del centenari, amb assistència de l'Orfeó Català i amb un parlament del president de l'Orfeó Mataroní. Al Teatre Monumental Cinema, conferència d'Octavi Saltor i petit concert matinal (273), per l'Orfeó Català.

DESEMBRE

Dia 7.- 26è aniversari de la mort de Lluís Millet: missa a Sta. Felip Neri; a la nit, i a la sala d'assagis, lectura d'una selecció del seu epistolari inèdit per Lluís M^e Millet.

Dia 17.- Incorporació a l'entitat de la Biblioteca del mestre Francesc Pujol, per voluntat expressa de la seva Sra. vídua.

Dia 23.- (274).- Primera audició íntegra a Barcelona de l'oratori El Pessebre de Pau Casals. Olga Iglesias, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Josep Simorra, baríton ; Raimon Torres, baix; Orfeó Català; Orquestra Ciutat de Barcelona; direcció: Enric Casals.

Dia 24.- 22è aniversari de la mort del mestre Francesc Pujol. Missa al Foment de Pietat Catalana.

Dia 26.- (275).- Segona audició d'El Pessebre

Dia 29.- (276).- Tercera audició d'El Pessebre

1.968GENER

Dia 1 .- (277).- Quarta audició d'El Pessebre

Amb motiu d'aquestes audicions, hom publicà una Guia Musical extraordinària dedicada a "El Pessebre".

Dia 20.- Audició íntima a la sala d'assaigs per la Secció de Nois dirigida per J.López Esparbé.

Dia 27.- L'Assemblea General Ordinària de l'entitat nomena President de l'Orfeó Català el senyor Joan A.Maragall i Noble, que exercia aquest càrrec interinament des de la mort de Fèlix Millet.

FEBRER

Dia 20.- Sessió acadèmica dedicada a Pompeu Fabra amb motiu del centenari del seu naixement. Parlaments de Joan A.Maragall, Joan Triadú, Josep M^e Llompart, Manuel Sanchis Guarner i Jordi Rubió. El mateix dia és inaugurada a la Sala Lluís Millet, una completíssima exposició Pompeu Fabra.

MARÇ

Dia 8.- (278).- Estrena de Verge Maria (Sis estampes vocal-simfòniques) de Manuel Blancafort, primer premi del Concurs Orfeó Català 1963. Primera audició de la Cantata núm 56 "Jo vull portar la Creu amb joia", de J.S.Bach. Audició fragmentària de les Cantates núm. 161 "Vine dolça hora de la mort", 140 "Desperteu diu la veu forta", i Corals de la "Passió segons St.Mateu" de Bach. Sònia Albaladejo, soprano; Gaietà Renom, tenor; Benjamin Luxon, baríton; Salvador Gratacós i Josep Andre, ~~flauta~~; Domènec Segú, oboè; J.N. Roma, orgue; Orfeó Català; Orquestra Ciutat de Barcelona; direcció: Lluís M^e Millet.

Dia 10.- (279).- Repetició del programa anterior, pels mateixos intèrprets.

Amb motiu dels dos concerts anteriors és publicada una Guia Musical extraordinària.

ABRIL

Dia 28.- (280).- Concert patrocinat per "Amics de la Ciutat".

MAIG

Dia 12 .- (281).- Petit concert a l'esplanada "Zona escolar" del Poble Nou, de Sant Joan Despí, amb motiu d'ésser donats els noms de Lluís Millet i d'Orfeó Català a dos dels seus carrers.

Dia 26.- (282).- Concert a la Catedral de Tarragona, organitzat pel Casal Tarragoní i Associació La Salle.

JUNY

Dia 15.- (283).- Concert amb motiu del 50è aniversari de l'Ateneu de Sant Just Desvern, organitzat per l'Orfeó Enric Morera, d'aquella localitat.

JULIOL

Dia 6.- (284).- Concert al "Teatre Cristall Cinema" de Les Escaldes(Andorra) sota el patronatge de "Crèdit Andorrà".

Dia 7.- Romiatge a la Verge de Meritxell, patrona d'Andorra. L'Orfeó interpretà diverses composicions, entre les quals la "Pregària a la Verge de Meritxell".

Mort de la Sra. Antònia Sancristòfol, vda. de Folch, professora de les seccions de senyoretes i infantil. En l'enterrament efectuat l'endemà l'Orfeó hi cantà "In paradisum" de Lluís M^e Millet.

Dia 12.- (285).- Concert a l'església parroquial de Vilassar de Mar(II Concert d'estiu). Paraules d'introducció per Guillem Díaz-Plaja.

Dia 14 .- (286).- Concert a la Basílica de Sta. Maria de Ripoll amb motiu del 75è aniversari de la restauració del monestir. L'Orfeó prengué també

part a l'ofici parroquial i assistí a l'acte commemoratiu de la coronació de mn. Cinto Verdaguer. L'Ajuntament de Ripoll (organitzador dels actes juntament amb el Bisbat de Vic) donà una recepció a la nostra entitat i als altres participants a la festa.

Dia 16.- Clausura de la temporada 1967-68. Reunió de mestres, cantaires, ex-cantaires i socis, amb lliurament de distincions als cantaires. Parlements diversos i petita audició per la Secció de Nois sota la direcció del seu mestre J. López Esparbé.

SETEMBRE

Dia 27.- (287).- Concert a la Basílica de la Mercè (Commemoracions mercenàries).

OCTUBRE

Dia 6 .- (288).- Clausura dels actes del novè centenari del ~~monestir de Sant Salvador~~ monestir de Sant Salvador, de Breda. A la funció religiosa del matí- en la qual fou consagrat un nou altar- l'Orfeó estrenà la Missa inspirada en dos temes populars de Nadal, de Lluís M^e Millet i els Goigs al Sant Salvador del Món, del mateix autor sobre lletra d'Osvald Cardona. A la tarda, concert al Cercle Bredenc.

NOVEMBRE

Dia 17.- Festival dedicat als ex-cantaires. Projectió de films retrospectius, actuació de la Secció de Nois i recital per Sònia Albaladejo i Gaietà Renom. Actuació conjunta de cantaires i ex-cantaires sota la direcció de Lluís M^e Millet.

Dia 23.- (289).- Estrena de les següents obres, premiades en el Concurs Orfeó Catlà 1963": De caça, L'Alabau, Les margaridetes, L'Antònia (populars catalanes), del P. Lorenzo Ondarra; Adorm-te (popular valenciana) i La Mare de Déu (popular catalana), de Jaume Padrós; Silència de xiprers i Vestiment d'una

novícia, de J.M.Pla. Primera audició de Cançó i dansa núm. 10 (formada per dues Cantigas d'Alfons el Savi) de Frederic Mompou.

DESEMBRE

Dia 1.- (290).- Repetició del concert anterior.

Dia 7.- ~~Vintè~~ 27è aniversari de la mort del mestre Millet. Missa a l'església de Sant Felip Neri en sufragi de la seva ànima i de la de tots els mestres traspassats. A la nit, i a la sala d'assaigs, lectura per Lluís M^e Millet, d'una selecció de l'epistolari inèdit del fundador.

Dia 26.- (291).- Tradicional concert de St. Esteve. Primeres audicions d'Anirem cap a Betlem, de Dotras Serrabella, Farem un pessebre, Camí de Betlem i Clarícies de Nadal, d'Adolf Cabané, Responsori de Nadal, de Ll. Romeu i Nit de Nadal, d'A. Planas. Primera audició en concert de la Missa inspirada en dos temes populars de Nadal, de Lluís M^e Millet.

1.969

GENER

Dia 1.- (292).- Repetició del concert de St. Esteve.

Dia 12.- (293).- Concert al Santuari de la Mare de Déu del Camí, de Cambrils, en homenatge al cardenal Vidal i Barraquer, en el centenari de la seva naixença.

Dia 15.- (294).- Primer concert dedicat als socis.

Dia 17.- (295).- Segon concert dedicat als socis

Dia 19.- (296).- Tercer concert dedicat als socis

FEBRER

Dia 16.- (297).- Concert matinal en homenatge a Fèlix Millet, organitzat

per Forum Musical amb la col.laboració del Secretariat dels Orfeons de Catalunya. Hi prengueres part especial els orfeons Lleidatà, Manresà i Català; hi actuaren, també, en el conjunt final, cantaires d'altres entitats barcelonines.

MARÇ

Dia 19 .-- Festival íntim organitzat per la Germanor de cantaires i ex-cantaires de l'Orfeó Català, a la Sala del Palau de la Música Catalana.

ABRIL

Dia 12.- (298).- Basílica de Sta. Maria del Mar: missa organitzada per l'Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria amb motiu de l'assoliment dels 100.000 socis. L'Orfeó hi cantà la Missa, de Lluís M^e Millet, i obres de Bach, Mozart i Lluís Millet.

Dia 23.- Inauguració de l'Exposició del llibre català, diada feta ja tradicional.- Publicació del veredict del "Premi Lluís Millet 1968", dotat per l'Orfeó i convocat per l'Institut d'Estudis Catalans. En foren jurats: Frederic Mompou i Lluís M^e Millet(designats per l'Orfeó), Alexandre Galí i Ramon Aramon (per l'Institut d'Estudis Catalans) i Oriol Martorell(designat per la Societat Catalana d'Estudis Històrics), els quals atorgaren dos accèssits: el primer a Francesc Civil per la seva obra "El fet musical a les comarques gironines en el lapse de temps 1800-1936"; el segon a Miquel Saperas pel treball "El mestre Enric Morera".

Dia 25.- Primer concert públic ~~públic~~ de l'Escolania de Montserrat; organitzat per l'Orfeó Català i Joventuts Musicals.

JUNY

Dia 1.- (299).- Concert a l'església parroquial de Sant Miquel i Sant Vicenç, de Cardona. Audició organitzada pel Centre d'Iniciatives i Turisme i patrocinat per l'Ajuntament i per la parròquia.

Dia 5.- (300) .- Concert a l'Orfeó de Sants, amb motiu de la inauguració del seu nou estatge.

Dia 7.- (301).- Concert al monestir de Sant Cugat del Vallès.

Dia 21.- Tradicional ballada de sardanes, amb motiu de la diada onomàstica del director Lluís M^a Millet.

JULIOL

Dia 6.- Diada del cantaire a St. Pere de Premià(finca de la la Sra. Tecla Sala,vda. de Riera): dinar als jardins de la casa. Visita a la finca del Sr. Lluís Carulla: refresc i petita cantada.

Dia 12.- Clausura del curs 1968-69: reunió de mestres, cantaires, ex-cantaires i socis. Recital de piano i cant per diversos cantaires i ex-cantaires, petita audició per la Secció de Nois, col.locació dels retrats dels mestres Antònia Sancristòfol i Joan Tomàs; parlament pel president senyor Joan A.Maragall i cants sota la direcció de Lluís M^aMillet.

DESEMBRE

Dia 6.- ~~28è aniversari~~ Celebració del 28è aniversari de la mort del mestre Lluís Millet: missa a St. Felip Neri en sufragi de l'ànima de tots els mestres traspassats; a la nit, i a la Sala del Palau de la Música, dissertació de Josep M.Garcia Estragués: " El mestre Lluís Millet vist per un cantaire", cançons per la Secció de Nois i pel conjunt de cantaires i ex-cantaires sota la direcció de Lluís M^aMillet.

Dia 22.- (302).- Primera audició íntegra a Espanya de les sis cantates que integren l'Oratori de Nadal, de J.S.Bach. Úrsula Buckel, ~~XXXXXX~~ Sònia Albala-dejo, soprano; Wilfrid Jochims, tenor; Benjamin Luxon, baix; Paul Vandenhoecke i Gerard Parent, oboès d'amor; Domènec Segú, oboè; Gonçal Comellas, violí; Salvador Gratacós, flauta; Amadeu Rovira, trompeta; Josep M.Roma, orgue ;

Orfeó Català; Orquestra Ciutat de Barcelona; direcció: Lluís M^e Millet.

Dia 26.- (303).- Segona audició íntegra de l'Oratori de Nadal, de Bach

Coincidint amb les festes de Nadal és publicat el disc "~~Lluís Millet~~
"Concert Lluís Millet" (Antologia Històrica de la Música Catalana, 10/21, Edigsa), enregistrat durant la commemoració del centenari. Hom publica, també, la versió estereofònica del disc " Cançons populars catalanes" (Columbia SCLL 14059).

1.970

GENER

Dia 1.- (304).- Tercera audició íntegra de l'Oratori de Nadal, de Bach

La versió catalana adaptada a la música d'aquesta obra és deguda a Josep M.Garcia Estragués. L'estudi d'aquesta obra aparegut al programa de mà i a la Guia Musical extraordinària és original de Lluís Millet Loras.

Dia 10.- Concert nadalenc per la Secció de Nois dirigida per J.López Esparbé, efectuat a la Sala del Palau de la Música Catalana.

Dia 19.- Celebració litúrgica per l'ànima de monsenyor Higiní Anglès, a la parròquia de Sta. Anna. L'Orfeó Català hi cantà "In Paradisum" de Lluís M^e Millet.

FEBRER

Dia 27.- (305) Audició de l'oratori El Pessebre, de Pau Casals. Olga Iglesias, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, baríton; Raimon Torres, baix; Orfeó Català; Orquestra Ciutat de Barcelona; Direcció: Lluís M^e Millet.

MARÇ

Dia 1.- (306).- Segona audició d'El Pessebre

ABRIL

Dia 24.- L'Orfeó rep la visita del nostre gran poeta Josep Carner, en ocasió del seu retorn a Barcelona. Petit concert íntim: entre les obres interpretades, El rústec villancet, de Lluís M^eMillet sobre lletra del poeta, i La mort de l'escolà, de Nicolau.

MAIG

Dia 22.- (307) Audició d'El Pessebre, de Pau Casals, a la Catedral de Toledo. M^eCarme Bustamante, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, baríton; Raimon Torres, baix; Orfeó Català; Orquesta Nacional; direcció: Rafael Frühbeck de Burgos.

Aquesta audició formà part de la sèrie de concert de la "II Decena de Música" organitzada per la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación y Ciencia.

Dia 23.- Visita al monestir d'El Paular, amb assistència i canta a la missa vespertina, amb motiu de la consagració d'un altar a la Mare de Déu de Montserrat, ofrena del Cercle Català de Madrid.

Dia 31.- (308).- Concert a la sala d'audicions de la "Maison des Congrès et de la Jeunesse", de Perpinyà. Audició amb motiu de la celebració dels jocs florals "La ginesta d'or".

JUNY

Dia 10.- (309).- Primer concert dedicat als socis. Reposició del Credo de la "Missa del papa Marcel", de Palestrina.

Dia 12.- (310).- Segon concert dedicat als socis

Dia 14.- (311).- Concert al Teatre Principal, d'Olot, organitzat per l'Associació de Música, d'aquella ciutat. L'Orfeó cantà també en la missa celebrada ~~en~~ a la parròquia de St. Esteve.

Dia 17.- (312).- Tercer concert dedicat als socis.

Dia 21.- Celebració del sant del mestre Lluís M^eMillet. Tradicional ballada de sardanes.

JULIOL

Dia 15.- (313).- Audició extraordinària d'El Pessebre, de Pau Casals, a les places del monestir de Montserrat. M^e del Carme Bustamante, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, baríton; Raimon Torres, baix; Orfeó Català; Orquestra Ciutat de Barcelona; direcció: Lluís M^e Millet.

Dia 17.- Inici del "Creuer Mediterrani" amb el vaixell Monte Umbe, amb motiu del Xè aniversari del retrobament de l'Alguer.

Dia 18.- (314).- Palma de Mallorca. Concert al Claustre de Sant Francesc, organitzat per Joventuts Musicals. Obres de Ll.Millet, Sancho Marraco, Pérez-Moya, Lluís M^eMillet, L.Ondarra, Botei, Mas i Serracant, Lambert, Debussy, Burleigh, G.Kubik, Saint-Saëns, Palestrina. Ofrena d'una placa per l'Ajuntament.

Dia 20.- ~~Màx~~ (315).- Maó. Concert al Teatre Principal, organitzat per l'Ateneu de Maó, Orfeó Maonès, Joventuts Musicals, Capella de Sta.Maria i Menorca, sota la presidència del delegat de música i festivals de l'Ajuntament. Obres de L.Millet, Sancho Marraco, Pérez-Moya, L.M^eMillet, L.Ondarra, Botei, Mas i Serracant, Jannequin, Lambert, Burleigh, ~~G.Kubik~~, Nicolau i Palestrina.

Dia 22.- ~~at~~ l'Alguer. Rebuda al port per les autoritats. Missa en alguerès a la catedral. Recepció a l'Ajuntament, Visita al vaixell, del cor del "Centre d'Estudis Algueresos".

Dia 23.- (316).- Concert a la catedral de L'Alguer(idèntic programa que a Maó.- Diversos actes d'obsequi a cantaires, mestres, junta i d'altres personalitats.

Dia 25.- (317).- Ofrena en la tomba de Martí el Jove a la Catedral. Concert al Santuari de Nostra Dona de Bonaria(mateix programa que a Palma de Mallorca).

Dia 26.- (318).- Al vaixell Monte Umbe, petita audició en obsequi de la tripulació.

Dia 27.- Fi del Creuer Mediterrani.

DESEMBRE

Dia 6.- Festa corresponent al final de curs 1969-71.- Cançons per la Secció Infantil Mixta (presentació), pel·lícules del Creuer Mediterrani i repartiment de premis dels concursos convocats en ocasió del creuer. Distribució de guardons als cantaires.

Dia 7.- 29è aniversari de la mort del mestre Millet. Missa a St. Felip Neri. A la nit, i després de l'assaig, commemoració íntima de l'aniversari: lectura de textos del mestre Millet.

Dia 18.- 25è aniversari de la mort del mestre Pujol: Missa a Sant Felip Neri, en el transcurs de la qual l'Orfeó cantà diversos motets del seu segon director.

Dia 26.- (319).- Tradicional concert de St. Esteve. Primeres audicions de Ganing, ganang, ja som Nadal i La visita dels pobrissons, d'Adolf Cabané.

1.971

GENER

Dia 1.- (320).- Rpetició del concert de St. Esteve.

FEBRER

322

(patrocinat per l'Ajuntament de Barcelona)

Dia 19 (~~321~~).- Concert homenatge al mestre Francesc Pujol en el 25è aniversari del seu traspàs. Cooperació de les cobles Ciutat de Barcelona, Barcelona i Popular. Programa integrat totalment per obres de l'homenatjat. Represa de Cant de maig, cant d'alegria i Cantada de Cap d'Any, per a cor i tres cobles. (Les sardanes per a cobles, foren dirigides per Josep González).