

1954

Composicions St Esteve cantades
es dos anys ultims *mun mun*
mun
mun

baetabuntus

Nit Serena de Nadal (3 anys)

Tune que fan tune

El Noi de la Mare (un an)

Jesús estí escoltant (tots anys)

Al·leluia

Es podrien cantar.

Avui la nena, febre (1 vegada) - de l'an

Fun. fun. fun (Pujol) - de l'alt

Campanetes de Nadal - de l'an

Canto de Nadal Pujol - de l'últim

Zum i fulgurum (?) - de l'alt

Run run del bar - de l'últim

O ^{allan 54} Myrrum unilerrum - de l'alt

José i Maria, Cabani (cantada 1 vegada)

La Vex Muna a Bellen 1' en un

Adoste fidelles (de l'any 54)

La felendora

Entre flors

Nam
Lefender Tchei Kowski

Oh bell avet — Cantelone
El dursi' e mat - Canelle Ribo
Ou anen es bon pater — Cantelone
Canellin ant la ven forte —
Jandrella de Rabe — Van;

Un nou cant de Nadal (pup. Jaboriana) / K. Sando
falsellu amb i: du (pneumal) id

Campana sobre campana. Puz lurs

(1) la lura de Betlem (way) / Lendum

Aclanida, beneida - a lencu

Troba } ————— for Camelly
Nadula }

Camus (del 51) ————— Cornelia

id. amb de Nadul

h. infant puz

h. es. Ben

form al dia de Nadal - T. enrob. Raydy

Estu uochu & Nachubnem (P) — Puzil

Cup a Betlem Cammen

Saint Estève 1951

+ Canço de Nadal	_____	Pujol
+ Nadala	} _____	Roumen
+ Nadal		Le. de l'Hotel
+ El miste Vallanet	_____	Roumen
+ Capra Betlem cançons	_____	Nicola
+ El Mar de la Mare	_____	Haidel
+ J. Refrants del Menes	_____	Berg Mayra
+ Les Drets van loant	_____	J. J. Clapnet
+ A Betlem cançons les glòries	_____	Cornella, Ribó
+ El dimoni & Crat	_____	Rachmaninoff.
glòria	_____	Le Millet
+ El cant dels ocells	_____	paves. d'alcroge.
Cançons	_____	Le. de l'Hotel
+ La trinitat	_____	P. Bonstis
En uny del ben i el mal polli	_____	Le. de l'Hotel
+ Bone i falzeran	_____	Victori
de l'esperança	_____	Penglen
+ Sant Jope i la Mare de Deu	_____	"
+ xora d'angelleta (no)	_____	Cornell
a l'arbre de Nadal	} _____	Joan Cornella
els Reis		(seu)
+ l'infant Jesus	_____	
+ Troba	_____	

- Oratori de Nadal ——— Schmitz
- + Tanc, fura (Curo en p. de cadu) ——— Tanc
- Sarr al dia de Nadal. ——— Tanc. Pen. My.
- Esta noche e p. de cadu ——— P. de cadu
- + C. de la Umanza de p. de cadu ——— Tanc
- + C. de la Umanza de la Umanza ——— Tanc
- + Nadal ——— Tanc
- + La p. de cadu ——— Tanc
- + C. de la Umanza ——— Tanc
- + (Sant p. de cadu (U)) ——— Tanc
- + S. de cadu ——— Tanc
- Falade ben b. (U) ——— Tanc
- + l'angel i el pastor ——— Tanc
- + S. de cadu ——— Tanc
- + An Campaner (U) ——— Tanc
- + Resplendor de Nadal (U) ——— Tanc
- + S. de cadu ——— Tanc
2. Romance de Nadal ——— Tanc
- + Campaner de Nadal ——— Tanc
- + Cantada de Nadal (U) ——— Tanc
- Santa Nit ——— Tanc
- Aclarida beneida (p. de cadu) ——— Tanc

Cançons Entene

7

- Del Salvador nat a l'estable (delfinien) }
Un nou cant de Verdol (jabocian) } Schudley
Cantarem a devocio (id) }
Tota l'englob de vela (paucau) }
Jui'llen, cant. Entene (provençal) }
Campam sobre lampuna (condolera) / Pere Horci
+ Noua dona, an amen (catalana) / Tomell
+ Gloria de la Reina de Nùria _____ Roman
+ Natàlia de la nit de 7 jana _____ Roman
+ El orori de St. Francesc _____ P. Sanchi
Escullen la nova albada (juzume, sangredre) (antidote)
+ A la cema de Betlem. _____ Benlent
+ Canço dels porters (jueu i andalès) / (ur) Pere Horci
+ Santoneta de Verdol _____ Tama
+ Adeste pille _____ El Mulet
+ Vigilia _____ Walleriera
La Vege Maria a Betlem l'eu va _____ Cantelouche
+ Les Campanes de Nadal _____ Roman
+ Fum, fum, fum, _____ Puyal
+ Bella companyia _____ Pere Maria
Una vege breuant _____ Cesar Trank
Cantem amb la lla porta (vasca) - Cantelant

11 4
Lluçan a Betlem l'Infant (l'ni) T'falia Cantalans
El petit jens dorm (Palo'mà) — 1)
Ora aneu els bon pastors (Guip) — 1)
Vendrell

El primer jorn de Nadal (Anglatum) 1)
+ Pastorella — de di' lullit
+ Paer natus — de lullit
Oh bell avet (Alemanya) — Cantalans
Oh Dei, oh deu (Austria) — 1)
Ara es nat el Dni infant (Piemont) Poyon
En el Portal de Belen — I. Santis
+ Responsori montenati de Nadal — Poema
+ La filladora — Sancho Manaco
+ Mit mena de Nadal — Tormis
+ Poema nadalenca — de di' lullit
+ Oh la nit de meravella — Pery Mari
+ Nadal ambu — 1)
+ Maria leua un infant (pop. american) Sant/da
Jens s'hi xollant (Esp. negre) 1)
+ Jores i Maria (pop. catal.) Cabané
+ L'altabundus (Xpian) Roman
+ La cova de Maria (rusa) Just

Concerts St Estève

Obrer de Tourni

Quem es pastor, (populer) anys 46-47

Fum. fum (estiu). Anys 48-49-51

Vestits pel jermet (populer) anys 50

Resplendor de Nadal (estiu) anys 50-51

Sardaneta de Nadal (l'andieu) anys 53-54

Canço d'el ocell) anys 53

Nit mena de Nadal (l'andieu) anys 56-57-58

—

(l'andieu)

7 obres

Andieu anys 46-47-48-49-
50-51-53-54-56-57-58

Don 11 concerts dels
13 efectuat.

llibres de f. j. llançuel

A Reblen canten les floris (pop) anys 47-48-51
(alm) 54-58
(s'antien)

1 volu obra (anys 47-48-51
54-58)

En cinc concerts des onze
efectrats.

Obras de Luis M^e Millet

El visir vellament anys 46-54-58
Bruc i galzeran (stria) anys 47-48-58
La plora (stria) any 48-49
Cançó d'el herol de la Verge any 49-50
Romances de Maridat (stria) any 50-51-55-58
Pastorella anys 54-55
Poema nadalenc any 56

(16 cançons)

7 obres

Audicions anys 46-47-48-49
50-51-54-55-56-58

En 10 concerts dels 13 efectives

~~no catalans~~
Obres estrangeres i originals
d'autors en català
Mändel "El Messias (H la flòria
de deu eternul. Al. leluia)

Rachmaninoff : * Gloria
Jacques Dalcroze La Verge plant.
El paradís dels angels.

~~Mutet H~~ : ~~La Fiança~~

Victoria : Oh Kapun misteriun

Cornelius : * L'Abre de Nadal - * El Reis
* L'Infant Jernis.

Schütz H. * Oratori de Nadal (paperent final)

Berlioz : Caden dels pastors a la Sda
Familia (de l'ortari "l'infant
de Crist)

P. Dauratia. ^x El Vroli' de S. Francis ²
+ en el Portul de Belin

De' Mr Franck : Lee Vierge breuant

Concerts St. Esteve

Obres nadalencas interpretades

Cancans populars Catalans

Peregr Moya - Les dotze van tocant
Tin que tan tunc - Sant Jsep i la Mare de
Deu - La Danyelleta - Sant Jsep i Sant Joan
* L'àngel i els pastors - Bella companyia -

Ramon: El Drembre congelat - Cap a Betlem
Carmen - Non non, noneta

Tomás: Quan els pastors - Vestits pel jennet
* fandaneta de Nadal

Lluïsa f.f. * A Betlem canten & glòria
Carmel Ribo: El diueni Santa

Melch Ll. El Cant dels ocells

Sambert: Cables en lloana de Jesús en el penyal
a l'enxar de Betlem
Formells: Santa dona on auen

Roma ^(X) fa Kimbamba?

Pupé : Tum, fem, fem

Sancho Manaco ^(P) da filadora

Babané ^X José e Maria

Cant. japonica

Hann.

Le Miller : * Adste fideles -
+ puer natus

Hann.
Le Rouen : bactabundus (Seph'ensis)

3

1

Orla (francesa) - fülllem, Antun²
i' Enleue (pro vençal)

Perey Maria * Campana sobre Campana
(cordobesa)

Glossar : No sent p'mia unica? (helf)

Patatz : anelcom negi d' honzulant (provençal)

Cantelantel * Escaltem la uoce albaada

(Juzenne : Xampredar) - * Sa Verx

* Maria a Betlem se'n va (flandesa)

* Cantem amb la ven foria (vasca)

* Quem a Betlem l'infant (Itàlia)

* El petit jemi dorm (Polònia) - * On

anem els bons pastors (Suïssa)

* El primer jorn de Nadal (Anglaterra)

* Oh bell ant (Alemanya) * Oh Dei al Dei (Austria)

Verseny . S'ou venir pastora (An

vergne)

Nayon : Ara s'hat el Divi Infanti (francès)

Tiersat : Tats amb alpeira (francès)

Cantem populars no catalanes

1. Sonstia: ^xEn uny del bon i el
gris polli' (francesa)

Tersot - Perey huyes ^xSam al dia de Nadal
(francesa)

Pujol ^xEsta noche es nochebuena
(estreñena)

Llovera: ^xTalade ben baixos (falleja)

Roma: ^xSanta nit

Ansin: Aulanida, beplida (Alemany)

Schindler, Aurt: Del Salvador nas
a l'estable (defuiss) - Un bon cant
de Nadal (saboiana) - Cantarem amb
devocion (saboiana) - Tota la sent de

Cane on pop. in catalinas

William L. Jansen : Maria Fern
x1

William D. ...
 an Infant (p. american) - 1/13
 etu & colant (spiritual uespe)

* g just: Tra unio de Nana (-Kusa)

1

Obrs catalanes originals d'autors catalans

Romero - Nadalala - Nadal - glossa de
de l'himne a la Mare de Déu de Virica - Anni
de ven. - febre.

Millet. H. H. : El vustee villancets - Bone
- falgeran - La fillosa - Canço de brenal
de la Vaga - Romance de Navidad
Pastorella - Poema nadalen

Pujol Canço de Nadal - An campanes
molt mandrejar - Cantada de Nadal

Nicolau : El naix de la mare (glossa) -
entre flors

Millet H. - La trinitica - Jesuset.

Tomas : Tum. tum (Canço en forma de
zandana) - Resplendor de Nadal - Canço
de l'ocell - Nit serena de Nadal.

Comellas. Joan - Trober - Nadal

Perey Moya : 2mⁱ ped - * Campanette²
de Nadal - Canço o' del partit
(noem^t nadaleme) - illa mit² de meravella
* Nadal arriba - Sant Jorj (i' delli)

Roma : * Espines - * Nadala de la mit
* Ocifans = Les Campanes de Nadal

Vallibera Perle : * Vigília

34

102 abn

Últim Anuari Curs 1958-59.

29 juliol

Als cantaires

Bo xia anui que és l'últim anuari del Curs
per un resum de la tasca portada a terme
durant el mateix, i també de la portada
a terme durant els tres anys llargs
d'actuació de la nova etapa etapa de
l'Orfeó Català.

Un qüest a aquesta nova etapa
serà molt profitós de fer remarcar per
l'Orfeó; ha esmentat en els treballs
de la mateixa 128 obres, grans o petites,
d'aquestes n'ha donat 57 en l'extrema
o primera audició (explicar el repertori
d'extrema o de 1^a Audició)

El resum per autors és el repertori,
per obres i per època.

~~Don~~
El nombre de concerts i actuacions
darrades del dia 18 de Juny de 1996
és de :

Concerts pròpiament dits : 39

Sessió i actuacions :

Cançons al nostre canal de premsa

Montserrat Ametlla, Casa Mami, Núria,

Jenni & Kiki, Jenni & Kiki, Jenni & Kiki, Jenni

Vidua Canals, Mrs. Jordi de, Clara

Manu A. Haimelger, actiu fins a

Palau de l'Orfeó Casa Mami, Palau de l'Orfeó

Total 12

Total complet.

51

Examen Heracles, Muntaner, Níria

Orfeó, Església, Muntaner, Palau de l'Orfeó, i de les

Sessió i actuacions a la de Palau de l'Orfeó

altres cançons.

En quant al Curs passat, en
particular, l'Orfeó ha cantat 60 obres,
més la 1^a audició de obres del
del 1^a intercanvi.

D'aquesta l'Orfeó n'ha cantat 29
per 1^a vegada en la seva nova etapa, i d'a-

3) -queste 18 en 7.^a audició o etrena.
cantant la 2.^a part d'Elia.
LXII

Com veieu la tasca ha estat molt
intensa gràcies a l'esforç comú
comunitat de tots. Hi ha hi ha
hagut veritables sacrificis per part de
cantants i directors. A les gràcies de un
de l'ideal arribem per a tots ens freg!

Gràcies també als que amb una gran
constància han acompanyat aquest últim
anuari del present curs, anuals
que repetitius no s'han parat
l'eterna, i no que ho considero
absolutament necessari pel bon desenvolupament
desenvolupament de les Farses del
curs venider.

(Fins)

Projectes

Homenaje al Mr. Tami a Grand
 Excmo. hipotética a figura (fer
 al. luns a uarié demando de lo-
 calitats que no havem pogut atendre).

Primer concert a Barcelona amb compo-
 sitions i / 2 audicions: Dia 26 Novembre
 altra 4 Decembre - St. Esten
 8 gener.

Després treball més intens, i cat.
 per la preparació de la projectada
 excursió ^{pujada d'un concert a Barcelona.}. A primer de l'any Madrid per
 15 ho, a opus hanc vol, i un altre
 bloc estaran més important.

Obrer:

de la "Musa de la Aurora" de
fueron de su vol, l'any 17.

Segon llibre de prechmannoff

Concurs literari. Vindic
Noves a cura d'orella.

Teuor 1er

Amery Schenker. Puntualitat

2 v de parla catalana

Cançons populars catalanes anònimes

- 1 El fill del Rei _____ F Pujol
 - 2 La dama d'Aragó _____ Le Mulet
 - 3 El romanyal _____ Mas fustant
 - 4 Canço de l'Español (Mallorca) _____ J amper
 - 5 El Comte Arnau _____ Le Mulet
 - 6 Sant Ramon _____ Morera
 - 7 El Caçador i la pastoreta _____ Boter
 - 8 Les dotze van tocant _____ Piny Lloja
 - 9 El desembre congelat _____ Roman.
 - 10 Quan els pastors _____ Tàrras
 - 11 Cap a Betlem camineu _____ Roman
 - 12 Sant Agnès (1^a andròia) _____ Dots Tars
 - 13 La Passió sapada (1^a andròia) _____ Tàrras
 - 14 Non-non, noneta - La Mare de Déu _____ Roman.
 - 15 El cant dels ocells _____ Le Mulet
 - 16 Canço del lladre _____ Sancho Manero
 - 17 Non noneta yma ara (1^a andròia) _____ Le Mulet
 - 18 La feta de l'om _____ Morera
 - 19 La feta i en Belithe _____ Pujol
 - 20 El pastoret _____ Le Mulet
- (schena de la versió de clausura)

glosses de cançons populars catalanes

1. Van, veni, ven (extrema) ————— El ti' llet
2. Muntanyes del Canigó ————— Manén
(Extrema de la nova versió')
3. El noi de la mare ————— Nicolau
4. San Joan i San Ramon ————— Pedrell

per per 1924

5. La festa ————— Nafuera
6. Manén
7. Cançons de berbe } extrema ————— Chavarr

per 1 juliol 1950

8. Els pastoret (extrema) ————— Chavarr

Campinions religioses d'autors catalans

- 1 El general _____ F. Puig
- 2 Un esculis _____ F. Puig
- 3 Te landamus Dómine (Himne) (1ª audició) - F. Puig
- 4 Pregària a la Verge del Remer _____ Le Millet
- 5 Crist-venç (1ª audició) _____ Le Millet
- 6 A la Mare de Déu de la Divina Providència (1ª audició) H. Millet
- 7 El mon franciscà _____ F. Puig
- 8 Al cel blau _____ Le Millet
- 9 Gloria de la Maza a la Mare de Déu de Vèria _____ Rosell.
- 10 Virular _____ Rodoreda
- 11 Tres cançons a la Verge de Montserrat (strena) Ruba Martí
- 12 1) Invocació
- 2) Oració
- 13 3) Pregària de les tres virtuts
- 14 Salve "Refusa Catalomne" (1ª audició) Le Millet
- 15 Salve Maria (1ª audició) _____ Le Millet
- 16 Jorç a la Verge de Vèria (populars)
- 17 Canticum amoris _____ Le Millet

Jun 1 Julul 1957

Composicions religioses d'autors no catalans

- 1 Requiem prefona
- 2 Credo de la Missa del Papa Marcel ————— Palestina
- 3 Ave verum ————— Saint Saëns
- 4 Sanctus de la Missa del Papa Marcel ————— Palestina
- 5 Omnes anni mei } Responsori
- 6 Velum templi } 1^a audició ————— Palestina
- 7 Vi'nea mea }
- 8 Inquam ad latronem (1^a audició) } Responsori
- 9 Tenebrae factae sunt }
- 10 Animam meam dilectam }
- 11 Tradiderunt me (1^a audició) } TL Victoria
- 12 Pennam tradidit impiis (id) }
- 13 Calceaverunt oculibus (id) }
- 14 Ave Maria (1^a audició) } Rachmaninoff
- 15 Glòria a Deu (1^a audició) }
- ~~16 Salve Regina catalana (1^a audició) ————— H. Heller~~
- ~~17 Salve Maria (1^a audició) ————— H. Heller~~
- ~~18 H. Massum misterium ————— Victoria~~
- ~~16 O Massum misterium ————— Victoria~~

Des de 1949 inclou:

12 Llocs Santa Maria de Mossanet (Cantiga 10^a)
60) (Estima) ——— Alf. D. el fons
(Verso clif. de la Panca

Composicions originals catalanes ^{1. de poble catalanes}
no clergues

- 1 Canço de la Rosa ————— A Nicolau
- 2 La Canço nostra (jardana) ————— Morera
- 3 Jove hi vala ————— Le lillet
(estrena de la versió per a dos mistis de Lluís Lliet.)
- 4 La Religió (Elegia) (Estrena) ————— Le lillet
- 5 Nadala } ————— Roman
- 6 Nadal }
- 7 Canço de Nadal ————— F. Rujol
- 8 El mester villancet ————— Le lillet
- 9 Divendres Sant (poema coral) ————— A Nicolau
- 10 Cap al tard (estrena) ————— Le lillet
(versió per a dos mistis de Le lillet)
- 11 Canta i vola que fa bel (idil·li) ————— Vives
- 12 La mort de l'escala ————— A Nicolau
- 13 Cursà lida ————— Català
- 14 Canço nocturna (estrena) ————— F. Rujol
- 15 Collsa creu (Oda a la mar llunyana) — Vives
- 16 Muntanya de Montserrat (estrena) — Manén
(poema coral)
- 17 Batúrica (4^a audició) ————— Le lillet
(versió)

- 2
- 18 Bone (fulgerant estrena) ———— Ll. de l'uller
- 19 Lea pandura de l'abril (1^a audició) ———— Ll. de l'uller
- 20 El Cant de Ca Ruyra ———— Ll. de l'uller

Juny 1949

- 21 Choral (a boca clova) (estrena de la o. ch. m.) ———— Ll. de l'uller
(Transcripció de l'enregistrament)

22a Noia nova dels papallons ———— T. Puig
(estrena de la versió de m.)

- 23 Agar (poema a Choral) estrena ———— Ll. de l'uller

24 Remordiment ———— Moresca

25 Tancament (cançó en forma de rondalla) (estrena) ———— Tancament

26 La filosa (estrena) ———— Ll. de l'uller

27 Trova (1^a audició) ———— Joan Cameller

28 La festa (col·lecció de cançons) ———— Viquera

Juny 1950

29 La sandana santa (estrena) ———— A Planas

30 Chora (poema choral) ———— Ll. de l'uller

31 Cançó de brenol de la Verge ———— Ll. de l'uller

32 Cançons per a la Verge ———— Puig

33 Butle fons ———— Viquera

34 Nadal (1^a audició) ———— Joan Cameller

ne ulupres!

1

Composicions originals i d'autors estrangers (deputats)

- 1 Jemis, joia nova. Motet ————— J. S. Bach
- 2 La glòria de Deu eternal (El Menies) ————— Mendel
- 3 Cançó oneta ————— Massaruni
- 4 Oratori C. L. ————— C. Franck
- 5 Sea Vierge filant
- 6 al paradís dels àngels } ————— Jacques Salcey

Toni per 1849

- 7 Pel març jove (madrigal) ————— Jannetini
- 8 Deu ben Deu ben, jove i l'eternitat (1^a andreu) A de Nethan
- 9 Cançó del Canestall ————— Ruskay Smiles
- 10 L'arbre de Nadal
- 11 Els Reis
- 12 L'Infant jove } (1^a andreu) — P. Cornelius
- 13 Oratori de Nadal (fragment final / 1^a andreu) — H. Schütz
- 14 ~~Trova (1^a andreu)~~

Toni 1 febrer 1950

- 14 El sol i la lluna (estrena) ————— A Gretchanioff
- 15 Ode dels pastors a la Santa Família (de l'infància de Crist) ————— Berling-
- 16 tres ocellots del Paradís ————— Ravel
- 17 Motet n.º 1 "Cançó al Senyor un cantic Nov" ————— J. S. Bach.

18 *Procansis Kvillana* (edua) — P. Dowstia ²

Cançons populars no catalanes anomenades

- 1 Senansa (Cartilena la Vieja) ————— F. Pujol
- 2 Kalinka (populm russa) ————— Schindler
- 3 Sen my del bar i el pis polli' ^(espanyol) _(francès) — V. Doustia
- 4 Jo estir l'amor
- 5 El cant del fener } angleses — Holst

Juny 1949

~~6 Jo estir l'amor~~

~~7 El cant del~~

- 6 Sam al dia de Nadal (l'andino) francès — Tiersat-Planch
- 7 Esta noche es noche buena (espanyol) — Pujol
- 8 La miora malaurada (russa) — Kurt Schindler

Juny 1 jul. 1950

- 9 Que diria la fente (leonesa) (arab) — Pujol
- 10 Ball rudo' (dansa popular russa) — Primsky Korsakoff

Chor i orquesta

1 Requiem _____ W. A. Mozart.

2 Elias (1^a part) (1^a audició) _____ Mendelssohn

Juny 1949

3 Elias (2^a part) (Vander) — Mendelssohn

Chor reduit

- 1 Anniam weann dilectam (1 edren) (3 vers blancs) Le h' hulle
2 La ut al ras (4 vers blancs) (2 edren) Le h' hulle
3 Una planeta
4 Bili, bili bonbalo; goizian goizik } popular
5 Binbili bonbalo; ditak eta annak } vaspus P. Bonotia
6 O Betlem } ethena
P. Gurodi

Remun
other countries
18 May 1946 a June 1946
Orpo

~~(H. has been told that it is not for the
the same of a few)~~

l'actualitat
OBRES INTERPRETADES PER L'ORFEO CATALA DES DE LA SEVA

FUNDACIO FINS AL CONCERT 1.000 (13-3-1964).

*(debut 1966
75 aniversari)*

1966

I. Obres per a cor, solistes vocals i orquestra, simfonies,
cantates, Oratoris.

Bach, J.S.

Gran Missa en si menor. - Cantates núms. 4,
50, 55, ⁵⁶65, 123, 140 i 161. - Passió segons

Sant Mateu. - *Magnificat*. - *Cantata n° 56 "Jo vull
portar la Creu amb joia"*. - *Oratori de Nadal*

Beethoven

Novena simfonia. - Missa solemnis. - Cant ele-
gíac. - Calma de la mar. - *(Són el·lot per la natura (amb
Banda))*

Berlioz

Missa de Rèquiem. - La infantesa de Crist (frag-
ments). - Els troians: Caça i tempesta. - Mar-
xa fúnebre de l'última escena de "Hamlet".

Blancafort

"Verge Maria" (disestampes vocal-simfòniques)

Brahms

Cant del destí.

Carissimi

Jephté (Deploració final).

Casals, Pau

El Pessebre (Oratori).

Chavarri

Llegenda.

P. Donostia

"Chant du bien Aimé sur la Croix" (De l'Oratori
"La Vie profonde de St. François d'Assisse").

Fauré

Réquiem.

<u>Franck, C.</u>	Psalm CL. - Les Benaurances (Oratori).
<u>Gluck</u>	Alceste (Primer acte). - Armida (Acte cinquè). Orfeus (Primer i segon actes i selecció del tercer).
<u>Gounod</u>	Gàlia.
<u>Granados</u>	Cant de les estrelles.
<u>Grieg</u>	Pàtria nova.
<u>Habert</u>	Missa en re menor.
<u>Haendel</u>	Oda Ceciliana. - Israel a Egipte (Fragments). - El Messias (Fragments).
<u>Haydn</u>	Les Estacions (Oratori).
<u>Lamote de Grignon, J.</u>	La nit de Nadal (Oratori). - La veu de Ripoll (Cantata).
<u>Liszt</u>	Simfonia Faust.
<u>Mahler</u>	Segona Simfonia.
<u>Manén</u>	Himne final de "Nova Catalònia". - Acté (Cò- rals del primer acte).
<u>Mendelssohn</u>	Elias (Oratori).
<u>Millet, Ll.</u>	Pregària a la Verge del Remei. - <i>Canticum amoris</i>
<u>Monteverdi</u>	Orfeus (Pròleg i acte segon).

<u>Montsalvatge</u>	Cant espiritual.
<u>Mozart</u>	Missa de Rèquiem. - La flauta màgica (Escenes del segon acte). - Idomeneu (Fragments). - Ave verum.
<u>Nicolau</u>	Hénora (Llegenda). - Cant elegíac.
<u>Pedrell</u>	Els Pirineus: Pròleg; Cort d'amor; Cant dels almogàvers. - Glossa (Cantata jubilar escrita per a la inauguració del Palau de la Música Catalana). - La Celestina (Acte primer, escena primera).
<u>Poulenc</u>	Stabat Mater. - "Dialogues des Carmelites" (Segon quadre del segon acte).
<u>Pujol - R. Lamote de Grignon.</u>	Cant de Maig, cant d'alegria (Versió per a cor i orquestra).
<u>Rameau</u>	"Hippolite et Aricie" (Acte quart).
<u>Roger-Ducasse</u>	"Sarabande".
<u>Saint-Saëns</u>	Rèquiem (Fragments). - Cançó de l'avi. - Himne a Víctor Hugo.
<u>Schütz</u>	Oratori de Nadal (Fragments).
<u>Sors</u>	Crits de carrer.
<u>Verdi</u> <i>Missa de</i>	Rèquiem.

Wagner

Parcival (Totes les escenes ^hcorals). - Els
mestres cantaires (^hCor del tercer acte). -
Tannhäuser (^hCor de pelegrins; Marxa). - Lohen-
grin (Salve de noces). - L'holandès errant
(^hCor de filadores). - El sopar dels Apòstols.

(72)

II. Obres corals originals

Anònim

Si em ^hleví un bon matí. - Himne. - Ora baila tú.

Alfonso, F.

A les estrelles (Poema ^hcoral). - El bressol (Poema ^hcoral). - Fred, fred és el meu cor.- El moliner.

Bach, J.S.

^hCorals: Tinc l'ànima lliurada. ^h Que sortosos heu estat. ^h La ^hMostra voluntat. ^h Oh esperit sant Anyell de Déu puríssim. ^h Oh testa lacerada. Qui és que així us colpeja. ^h Jesús joia meva. ^h Motets: N^o 1. Canteu al Senyor un càntic nou. ^h N^o 2. L'Esperit Sant enlaira nostra feblesa. ^h N^o 3. Jesús joia meva. - N^o 4. Fora temor jo estic amb Tu. - N^o 5. Vine, Jesús, vine. N^o 7 No et deixo, Jesús.

Banchieri

Comparsa de camperoles (Madrigal). - Madrigal a un dolç rossinyol. - Contrapunt bestial improvisat (Madrigal).

Bertrand, A. de

Déu meu, Déu meu que bella és l'estimada (Madrigal). - Amor, amor, atorga'm pau o treva (Madrigal).

Blancafort

Camí de Siena.

Borràs de Palau

Cançó de Maig. - La sardana. - Primavera.

Brudieu (1871) Madrigals: Les rajets que amor tira.
 Ma voluntat. Plena de seny. Fantasiant amor. Si-6-
 fos amor. Si entre carts. Si l'amor en un ser dura.

Brahms

Cànons a veus blanques: Dorm infantó. Vol i vol.

Brunet

El bon Jesuset. - Cançó del rossinyol. -

Cabané, A.

Pensa en Jesús. - La promesa. - Farem un penebre. -
 Camí de Betlem. - Il·luminació de Nadal. - Ganang, ganang, ja som Nadal. -
 la visita dels pobres
 Als catalans (Himne).

Canteloube

A Betlem.

Català

Crisàlides. - Cantem la bella natura (Sardana per a cor i cobla). - La visió de la ginesta (sardana)

Civil, J.

Cants escolars.

Civil, F.

El filador d'or.

Clavé

De bon matí. - La verema. - El somni d'una verge. - Goigs i planys. - Els pescadors. - Els xiquets de Valls. - Les flors de maig. - Pel juny la falç al puny. - La font del roure. - L'enyo-rament.

Colomer, Josep

El bon Jesuset. - Bon Jesuset veniu.

Comella

Lliçó de solfeig. - Petita fuga.

Comellas, Joan

Troba. - Nadala. - Tres bressols de l'Infant Jesús:
 a) El reb brillà. b) La visita dels Reis. c) Bressol i altre angles.

Cornelius

L'Arbre de Nadal. - Els Reis. - L'Infant Jesús.

Costeley

Au, qui ve (Madrigal).

Crespo, M.

Espines.

- Cumelles Ribó Arri, arri, cavallet. - Ral, ralet. - Sol, solet.
- Chavarri, E.L. El gat que tot ho paga. - Madrigal.
- Daniel Cançó amorosa.
- Debussy *Tres Cançons de Charles d'Orleans*
a) Hivern, vós sou fort desplaent. - Déu meu, quin goig fa de mirar. *b)* Quan he sentit el torn-bori
- (Cull a orde)*
- Domènech Els cosinets.
- Salcroze - *La Verge filant - al paradís dels àngels.*
- P. Donostia El violí de Sant Francesc. - Evocación sevillana. - En el portal de Belén. - Diada dels morts. - Pues andáis en las palmas. - No lloreis mis ojos. - Portalico divino. - *Oració per obtenir l'amor*
- Dotras Serrabella ~~Madala.~~ *Villancet.* - *Pregària - Amor meu - Am-rem cap a Betlem*
- Dowland Madrigals: Quant ha que en amar-vos. Vols dir-me, amor.
- Escobar, Juan Las mis penas, madre.
- Encina, Juan de la Ay triste ~~de mi~~ que vengo vencido de amor. *Mejor es sufrir (arr. J. Pahina)*
- (s. XV-XVI)
- Flecha (s. XVI) La viuda (Ensalada). - La Negrina (Ensalada).
- Franck, C. Les ballades de Lormont. - Als nens petits. - La Verge bressant. - Oració del matí.
- Garcia Robles Catalonia (Trilogia coral). - La bandera catalana. - Himne. - Boda d'ocells.
- Gay Mar endins.

<u>Gibert, V. M^a de</u>	L'Arca de Noè (Poema coral) - Fe i dubte - Muntanya amunt. - Nit d'abril - El mal caçador - El somni de Gentil.
<u>Godo</u>	Nadalencia.
<u>Granados</u>	Elegia eterna.
<u>Gretchaninoff</u>	El sol i la lluna (Conte musical de fades).
<u>Grieg</u>	Halling (Dansa noruega) - Xiula el fuet - Cançó de nois - Idil.li - De dalt del cel.
<u>Guerrero (s.XVI)</u>	Niño Dios d'amor herido.
<u>P. Hindemith</u>	Sis cançons (Sobre poemes de Rilke): a) La cér- vola. b) Un cigne. c) Com que tot passa. d) Pri- mavera. e) A l'hivern. f) Jardí.
<u>Jannequin</u>	Ocellada - La batalla de Marignan - Madrigals: Pobre cor, Pel maig qui va.
<u>Jaques-Dalcroze</u>	La non-non del Jesuset - La Verge filant - Al paradís dels àngels - La vetlla de Nadal - L'àn- gel i els pastors.
<u>Klos</u>	Repòs.
<u>Lambert, E.</u>	Cants escolars.
<u>Lambert, J.B.</u>	Agonia (Poema coral). - Cançó de la bandera - La barretina - Cants escolars - De bon matí - La barca de nacre - Roses de tardor - El ram d'or - Cançó del rossinyol - Llevant Déu.

<u>Lamote de Grignon</u>	La rosella i l'espiga.
<u>Laporta</u>	Les orenetes.
<u>Lassus, R. de</u>	Madrigals: Oh, quin bon eco! ^h Pel verd i llarg passeig.
<u>Llongueres, J.</u>	Goigs a la Verge de Núria (Poema coral).
<u>Llongueres, J.J.</u>	Oh, bon Nadal (De "La llegenda d'una flor").
<u>Manelli</u>	La gaita.
<u>Manén</u>	Muntanyes del Canigó (Glossa de la cançó popular. Primera i segona versió) - El petit mari-det (Glossa de la cançó popular. Primera versió) - Els dos camins (Glossa de la cançó popular) Primera versió) - Muntanya de Montserrat (Poema coral) - Caprici sobre el cant popular "El pardal".
<u>Marenzio</u>	Ardent el sol (Madrigal).
<u>Marimon</u>	Cançó de l'amor primera - Balada (Sardana) - Font de pastor - La barca vella - Nit de Nadal - El bon Jesuset - L'adoració - A Jesús en el pessebre - Nadala - Saltant i ballant - Al naixement.
<u>Martínez Imbert</u>	Els vaillets.
<u>Mas i Serracant</u>	Hivern.
<u>Massana</u>	Pregària (Tercera part de l'Himne a la Ciutat de Déu).

Massarani

Cançoneta.

Mendelssohn

Brindis del Rhin - Marina - Si a Déu plau - Primerenques.

Millet, Ll.

El cant de la Senyera - Himna - Jovenívola -
^hCoral a boca closa - Som petits. (Himne dels infants)
 - Jovenívola (Versió per a cor mixte de Ll. M^a Millet) - Cap al tard (Versió per a cor mixte de Ll. M^a Millet) - Coral a boca closa (Versió per a cor mixte de Ll. M^a Millet) - Sospirs (Versió per a cor mixte de Ll. M^a Millet). *La nostra bandera*

Millet, Ll. M^a

Poema Nadalenc (Per a cor mixte, tenor o sopran solista i orgue) - El rústec villancet - Pastorel·la - Nadal - Cançó del rossinyol - Cançó de bressol de la Verge - La Relíquia (Elegia) - Bruc i galzeran - La sardana de l'abril - Agar (Poema coral) - La filosa - Cora (Poema coral) - La nit al ras - Joan Garí (Breus estampes corals) - Romance de Navidad.

Mompou

Cantar del alma. - Cançó i dansa n^o 10 (formada per dues "cantigas" d'Alfons el Savi).

Montes

Balades gallegues: Lonxe da terriña; Negra sombra; Doce sono.

Montserrat

La mar inquieta.

Moreau

En el bosc.

Morera

Himne de l'arbre fruiter - Cant al poeta - Sardanes: La nostra verema. Empordà i Rosselló.

Nicolau

Les fulles seques / La cançó nostra / La sardana
Des hems que es fonen -
 de les monges. - Remordiment. - *el poema de la*
nit i el dia i de la terra i de l'amor (fragment)
 Captant (Poema coral) - Divendres Sant *h* (Poema
h coral) - La mort de l'escolà (Poema coral) -
 La Mare de Déu (Glossa de la cançó popular) -
 El Noi de la Mare (Glossa de la cançó popular) -
 Himne del poeta - Teresa - Entre flors - La
 mort del soldat - Brindis - Cançó del pebegrí.

Noguera

La Sesta (Sobre motius populars mallorquins) -
 Hivernenca.

Novak

Cançó de bressol de Nadal.

Orfila, M.

Enlaire els cors - Formosa nit.

Otto

Serenata - Sant Dilluns.

Pahissa

~~Pedrell~~
 Cançó.

Palestrina

D'una molt destra mà (Madrigal).

Pedrell

Don Joan i Don Ramon (Poema coral sobre temes
 populars mallorquins) - La Sagrada Família -

Pérez Moya

En l'enterro d'un nin - Quin fred! - Cançó
 dels pastors (Poema nadalenc) - Balada de Na-
 dal per a cantar-la els pirates de la mar -
 Sant Josep (Idil.li) - Pel camí d'anar a Bet-
 lem - La dansa dels pastors - Ja és nat! (Xera
 nadalenca) - Abril (Madrigal) - Marinada (Sar-
 dana per a cor i cobla) - Oh, la nit de mera-
 vella! - Nadal arriba - Campanetes de Nadal.

Pla, J. M^a

Per qui filarà? - Les dotze han tocat. *Nit nadalenca - Silenci de xipres - Vestiment d'una novícia*

Planàs, A.

La sardana Santa - *Nit de Nadal*

Pujol, F.

La non-non dels papallons (Versions per a cor d'homes i per a cor mixte) - L'ombra del Rei - Au, campaner, prou mandrejar - Cançó de Nadal - Cantada de Nadal (Cor, piano i orgue) - Cançó nocturna - De cara a l'avenir (Poema per a cor i cobla) - Vent fresquet de tramuntana (Cor i cobla) - Sant Jordi triomfant (Cor i cobla) - Cantada de Cap d'Any (Poema per a cor i tres cobles) - Cant de maig, cant d'alegria (Sardana per a cor i tres cobles) - Tamborinada

edrell . Don Joan i Don Ramon (Romans sobre temes populars mallorquins)

Ravel

Tres ocellets del Paradís - Garideta - No aneu pas al bosc d'Ormonda.

Refica, Licinio

Pomposia (Poema coral).

Rietti

Barabau (Glossa).

Rimsky-Schmidler

Comiat del Carnestoltes (De l'òpera "La filla de la neu") - Bon Nadal.

Roberton

Nit sens repòs (Sobre un tema escocès).

Rodamilans

Bressant.

Rodoreda

Ronda de lluernes (De "La nit al bosc").

Rodrigo, J.

Triste estava el Rey David.

Roma

La non-non del Jesuset - Nadala de la nit diàfana - Les campanes de Nadal - Espines (Duo) - Brises de la maduresa (Suite coral): a) Bach. b) Scarlatti. c) Händel. d) Mozart - Maria, tu

	plores - Les filles del Rei.
<u>Romeu</u>	Oidà - Nadala - Nadal - Avui la neu i gebre...
<u>Sadurní</u>	El Reiet.
<u>Sancho-Marraco</u>	La cançó dels segadors - Amor de fill - La Nadala.
<u>Schindler, Kurt</u>	Un miracle de Sant Ramon (Glossa de la cançó popular).
<u>Schubert</u>	Melangia.
<u>Schumann</u>	La vetlla dels conjurats - Campanetes - Cant de llibertat - Cançó.
<u>Serra, Joaquim</u>	Capvespre - La nena de la rotllana.
<u>Strauss, R.</u>	Cap al vespre (Poema coral a 16 veus) - Himne (Poema coral a 16 veus).
<u>Subirachs</u>	Cançó de l'amor i son comiat.
<u>Tchaikowsky</u>	Llegenda.
<u>Toldrà</u>	L'estudiant de Vic (Glossa de la cançó popular).
<u>Tomàs, J.</u>	Rèsplendor de Nadal - Fum, fum (Cançó en forma de sardana) - Nit serena de Nadal - El tió de Nadal - Nadal.
<u>Vallribera, P.</u>	Vigília.
<u>Vidal-Roda</u>	Corpus - El rossinyol.
<u>Villegas</u>	El ball dels ceps.
<u>Viñas</u>	L'encís (Poema coral) - Lluny de ma terra.

Vinyeta

Adorem tots el Nadó.

Vives

La complanta d'en Guillem - L'emigrant - Cançó de les palles - Jesús i Sant Joan - Canta i vo-la, que fa sol - La lluna i la rosa - El cant del poble (Cor i cobla) - Les fades (De "Canigó") Follies i paisatges (Suite coral): a) Pòrtic. La fira. b) Processó a la muntanya. c) Comiat. d) Collsacreu (Oda a la mar llunyana) - e) A la plaça hi ha ballades (Introducció i dansa) - La balanguera.

Zamacois

Cant de joia (Sardana) - En la noche tranquila - Con trompetas y tambores - *Sorn, Jesús de Natza-*
ret - Ha nascut el Redemptor.

Zöllner

Marxa dels moliners. - Mar de xampany.

III. Cançons populars harmonitzades

<u>Alfonso, Frederic</u>	Els estudiants de Tolosa - La filadora.
<u>Almandoz</u>	Oh nit de benaurança - Plens de gaubança (Populars basques).
<u>Anònim</u>	Aclarida, beneïda (Popular alemanya).
<u>Botei</u>	El caçador i la pastoreta.
<u>Brunet</u>	La dida de l'infant.
<u>Bourgault-Ducoudray</u>	Oh riera del meu cor! (Popular grega).
<u>Burgés</u>	Isabel.
<u>Burleigh, H.T.</u>	Oh profund riu (Espiritual negre).
<u>Cabané, A.</u>	Josep i Maria.
<u>Canteloube, J.</u>	El paradís en festa (Champagne) - Ca la bella Bepa - La gent de fora (Auvèrnia) - Ara ve Sant Joan - La pastora abandonada - Passant pel bosc - Garlanda de burreies - Matinet me llevi (Rossellonesa) - La Verge Maria a Betlem se'n va (Flamenca) - Escoltem la nova albada (Guyenne i Languedoc) - Si tu vols (Quercy) - Trist és el cel (Bearn) - Oh desperteu bella adormida (Auvèrnia i Quercy) - El sarró, el furó (Quercy) - Tres cançons franceses antigues: a) La meva amor (s. XV); b) Abril (s. XVI); c) A l'ombra d'un vell om (s. XVII) - Jo tinc un home que és menut (Gascogne i Languedoc) - Al pont de Miram-

bell (Roverne i Alta Auvèrnia) - Quan el moliner (Quercy) - Dintre la tomba (Baixa Navarra francesa) - La cabra (Auvèrnia i Llemosí) - Noëls d'Europe: a) Cantem amb la veu forta (basca); b) Quan a Betlem l'Infant (Itàlia); c) El petit Jesús dorm (Polònia); d) Oh, bell avet (Alemanya); e) On aneu els bons pastors (Suïssa); f) Oh Déu, oh Déu (Austria); g) El primer jorn de Nadal (Anglaterra) - Mon pare un jorn em maridà.

Cervera

Falade ben baixo (Gallega).

Civil

Els romeus.

Closson

Quan el nen Jesús a l'escola anava (francesa) - No sents quina música (Diàleg) (Bèlgica).

Cogul

Amorosa - Cançó del borratxo.

Comella

La ploma de perdiu - Cançó de Nadal - El Noi de la Mare - El mestre (La 2ª versió arranament de Ll. Mª Millet) - Tunc que tan tunc.

Cumelles Ribó

L'hereu Riera - El dimoni escuat - L'enyor - La filla del marxant - A Sant Joan de Pineda - La gentil Margarida - El testament d'Amèlia - La Sileta

Chavarrri

Cançó de batre (Valenciana) - Mareta (Valenciana) - Els pastorets (Valenciana).

Dawson, William L. Maria tenia un Infant (Popular americana) - Je-

sús està escoltant (Espiritual negre) - L'espe-
rit meu sento **meure's** (Espiritual negre).

Dett, R. Nathaniel

Mira els blancs anyells com belen (Espiritual
negre)

Donòstia P.

En mig del bou i el gris pollí (Francesa) - Una
planeta (Basca) - Bili, bili, bombolo: Goizian
goizik (Basca) - Bim bili bombolo; Aitak eta
amak (Basca) - Oh Betlem (Basca).

Dotras Fors

Santa Agnès.

Esnaola

En aquest dia tan joiós. (*basca*)

Fornells, Andreua

Cançó de bressol de la Mare de Déu.

Fornells, F.

Bona dona, on aneu?

Garbizu

Cançó de bressol.

Gelabert

Vou-veri-vou.

Gibert, V.M. de

Follia - Les nines i el carboner.

Güell

El mercat de Tàrrrega.

Holst

Jo estimo l'amor (Anglesa) - El cant del ferrer
(Anglesa).

D'Indy

Pels fills d'Adam i Eva (Versió per a cor i co-
bla d'A. Pérez Moya) - L'apotecari burleta -
Roseta - Tot passant per la Lorena - La dispu-
ta d'amor (Totes franceses).

Jaroff, S.

Nadal de campanes (Popular ucraniana).

<u>Just, J.</u>	La visió de Maria (Popular russa).
<u>Kothe</u>	Sona musica - Maria bressa i va cantant.
<u>Kubik, G.</u>	Trist destí (Popular americana) - Au Moisés, ves tot sol (Espiritual negre).
<u>Kügler</u>	Maria un jorn passava pel bosc.
<u>Landmirault</u>	Pastorelles, pastorots - Viatge de Josep i Ma- ria a Betlem.
<u>Lambert, J.B.</u>	La mort de la núvia - Els tres tambors - El sol- dat i la donzella - Cobles en lloança de Jesús en el pessebre - A la terra de Betlem.
<u>Landowska</u>	Mazur - Podolanka (Poloneses).
<u>Llongueres, J.</u>	El molí.
<u>Llongueres, J.J.</u>	La noia de l'Empordà - A Betlem canten les glò- ries.
<u>Lozano</u>	Margarida de Castelltersol - El pastoret.
<u>Mas i Serracant</u>	El rossinyol - La filadora.
<u>Millet, Ll.</u>	El cant dels ocells - Els fadrinets de Sant Boi - El pastoret (Versions per a cor d'homes i per a cor mixte) - La dama d'Aragó - El Comte Arnau. <i>Des sega lors.</i>
<u>Millet, Ll. M^a</u>	Son, soneta, vine ara - Vou, veri, rou (Petita glossa d'una cançó popular mallorquina).
<u>Morera</u>	Sant Ramon - Plany - La mala nova - Sota de l'om El pardal.

Nikolsky

Petit ànec (Dansa russa).

Noguera

La balanguera.

Noyon

Ara és nat el Diví Infantó - Jo aimo el Diví Infantó - Què ha passat? (Populars franceses).

Ondarra, P. Lorenzo

- | De caça - L'Alabau - Les margaridetes - L'Antònia

Padró

La pastora.

| Padrés, Jaume

| Adorm-te - La Mare de Déu

Pecanins

El mestre i la viudeta.

Pérez Moya

La pastoreta - Cançó de Nadal - El pardal - Sant Josep i Sant Joan - El maridet - La nina i el moliner - Bella companyia - Les bèsties al Naixement - El galant desdenyat - la nina bella - Tunc que tan tunc - Els fadrins de Sant Boi - La tortolina - Cigalaset - Cançó de batre - La donzelleta - La mal maridada - Nit de vetlla (Cor mixte) - Nit de vetlla (Cor a veus blanques) El mariner - Cançó del rabadà - Non-non noneta - Cant de la Verge - En Pere Gallerí - Els tres pastorets - Sant Josep i la Mare de Déu - Nada-la (Popular francesa) - El Comte Arnau (Cor i cobla) - El bon caçador (Cor i cobla) - Cap a Betlem van dos minyons (Cor i cobla) - L'àngel i els pastors - Campana sobre campana (Cordovesa).

Planàs

Santa Magdalena - Per l'aliment del bon vi.

Pujol, F.

La gata i en Belitre - El fill del Rei - Fum, fum, fum - Maria i Josep - Sense estatge a Betlem - Cap a Betlem van dos minyons - Estrella guiadora - Esta noche es Nochebuena - ¿Qué dirá

la gente? - Mi abuelo tenía un huerto - Serrana - Cantiga de Pontevedra - On aneu els bons pastors (Popular francesa) - La porqueirola (Cor i cobla) - Els tres segadors (Cor i cobla) - Aquestes muntanyes (Cor i cobla) - La ploma de perdiu (Cor i cobla) - Muntanyes del Canigó (Cor i cobla) - Les nines de Cerdanya (Cor i cobla) - Els contrabandiestes (Cor i cobla).

Radoux

Toc, toc, obriu. (Francesa).

Ranse

S'esmuny, s'esmuny el furó (ronda popular francesa).

Riba Martí

La fugida.

Rimsky-Korsakoff

Ball rodó (Dansa popular russa).

Roma

La ximbomba - Santa Agnès - Santa Nit (alemanya).

Romeu

Cançó de Nadal (El desembre congelat) - Rosa del folló - Son, vine; vine son - Cap a Betlem caminem - Non, non, noneta • La Mare de Déu - El Diví Moliner.

Roques

Es aquest nou rat. Un vespre que els pastors.

Rüdinger

Oh, vine, vine, tu, angelet - Nadala dels pastors.

Saboly, N.

Cinc cançons provençals de Nadal: a) Ai la bona fortuna; b) L'àngel que amb tan gran meravella; c) Puix que l'orgull de la humana natura; d) Quelcom vegí d'horripilant; e) Quantes injúries

en suporta.

Samper

Cançó de l'espadar, (*malloquina*).

Sancho Marraco

Muntanyes regalades - La porqueirola - Cançó de bressol - Cançó del lladre - El fill de Don Gallardó - El frare blanc - El mestre - El mariner - El Comte Arnau - La filadora.

Schindler, Kurt

Kalinka (Russa) - Guillem, Anton i Esteve (Provençal) - Tota la gent de la vila (Francesa) - Del Salvador nat a l'estable (Delfinesa) - Un nou cant de Nadal (Savoiana) - Cal deixar vos tres ramats - Cantarem amb devoció (Savoiana) - La núvia malaurada (Russa) - El plany de la Verge (Fragments d'"El Misteri d'Elx").

Subirachs, R.

El Comte Arnau - Els tres segadors - Cançó del cabrer.

Taltabull

La Verge s'està en cambreta.

Tiersot

On aneu els bons pastors - Guillem, Anton i Esteve - Dorm, amoreta - Desperteu-vos prompte - Som al dia de Nadal.

Tiersot-Pérez Moya

Som al dia de Nadal (Francesa).

Toldrà, E.

Set cançons populars catalanes: a) Matinet me'n llevo jo; b) De Mataró varem venir; c) Sota el pont d'or; d) El pardal; e) Flor d'olivar; f) Ai minyons que aneu pel món; g) No t'espantis Alabau.

Tomàs, J.

Tunc que tan tunc - A Betlem me'n vaig - El
petit vailet - Vestits per al Jesuset - Nadalen-
ca popular (Quan els pastors) - La nit de Na-
dal - Alegria de Sant Josep - La Passió Sagra-
da - Sardaneta de Nadal.

Vivès

Els tres tambors - La filadora - La pastoreta -
La filla del marxant - *els segadors.*

Weckerlin

A l'hora de la mitja nit.

~~232~~

259

IV. Composicions religioses. Segles XII a XVIII.

Anònim

Sanctus, tropari - Polorum Regina - Ballada dels goigs de Nostra Dona - Rosari popular de Sant Antoni de Pàdua - L'oració a l'hort (Divino) - Goigs a la Mare de Déu de Núria - Goigs del Roser - Imperayntz de la ciutat joiosa - Deus creatur omnium (Himne ambrosià) - Perspice Christicola (s. XII, Cànon) - Mariam matrem virginem (s. XIV) - Missa de primer to (s. XVI) - Missa de Requiem gregoriana.

Alfonso X, el Sabio

Cantiga "Maravillosos et piadosos" - Santa Maria astre del dia - Amb molt gran dret.

Alfonso X-G. de la Parra.

Como Santa Maria de Monsarrat descobriu un furto que se fez na sua ygreja (Cantiga).

Aichinger

Regina caeli laetare.

Allegri

Miserere mei Deus.

Anerio

Salve Regina.

Brudieu

Goigs a la Verge.

Cererols

Ai, quin dolor - Introit de la Missa de difunts - Laetatus sum.

Caríssimi

Gloria in excelsis Deo.

P. Casanovas

Aestimatus sum - Salve Regina.

Comes

Les campanes de Nadal - Christus factus est.

<u>Corsi</u>	Adoramus te Christe.
<u>Gabrieli</u>	Angeli, Arcangeli.
<u>Guerrero</u>	Salve Regina.
<u>Josquin des Pres</u>	Ave verum - Ave Maria.
<u>Lassus, R. de</u>	Verbum caro - Pulvis et umbra sumus - Ego dixi Domino - Nos qui sumus in hoc mundo - Domine convertere - Salve Regina - Missa "Puisque j'ai perdu".
<u>P. López</u>	O Crux.
<u>Lotti</u>	Missa a tres veus.
<u>Lully</u>	Ave caeli.
<u>Marqués Marlet, A.</u>	O quam pulchra es! - O vos omnes.
<u>Morales</u>	Emendemus in melius - Missa "Queaeramus cum pas- toribus" - Missa "Beata est caelorum Regina".
<u>Mozart</u>	Ave verum.
<u>Nanini</u>	Hodie Christus natus est.
<u>Ortiz</u>	Te Deum.
<u>Palestrina</u>	Omnes amici mei - Velum templi - Vineam meam elec- tra - In monte Olivati - Benedictus - Imprope- ria - Peccantem me quotidie - Stabat Mater - Congratulamini mihi - Ave Maria - Adoramus te Christe - Madrigal espiritual - Missa brevis - Missa "Papa Marcelo" - Missa "Assumpta est Ma-

agui

ria" - O bone Jesu.

Pujol, J.

Missa pro defunctis - Vere languores - Vexilia
Regis - Surge illuminare - Salve Regina.

Rameau

Laboravi .

F. de la Torre

Adorámote, Señor!

Vila, P.A.

O Crux, ave, spes única.

Viadana

In exitu Israel - O sacro convivium.

Victoria

O vos omnes - Tanquam ad latronem - Jesum tradi-
dit - Animam meam - Tradiderunt me - Tenebrae
factae sunt - Caligaverunt oculi mei - Passio
secundum Matthaeum - Passio secundum Joannem -
O magnum ~~m~~ysterium - Jesu dulcis - Duo seraphim
clamabant - Ecce quomodo - Salve Regina - Ave
Maria - Estote fortes in bello - O quam gloriosum
est regnum - Popule meus - Tantum ergo - Tu es
Petrus - Missa "O quam gloriosum est regnum" -
Missa "Pro defunctis" (4 veus) - Missa pro defunc-
tis (6 veus).

19

102

V. Música religiosa. Autors moderns.

Alfonso, F. ~~Fred, fred, és el nou cor.~~

Alió Goigs de Santa Maria de Ripoll .

Aramburu Himne oficial del Congrés Eucarístic.

Areso Missa pro defunctis.

Berlitz Oració del matí.

Bonvin Missa "Te Christa supplices".

Bordes, Ch. Domine, puer meus jacet - Quatre antífonas -
Cants espirituals.

Brunet Salve Regina.

Casals, Pau Salve montserratina.

Català Salve Regina.

Cogul Goigs a Santa Eulàlia de Barcelona.

Comella Te Deum - Cants espirituals - Trisagi.

P. Donòstia In Natali Domini (Melodia de Dom P~~e~~thier) -
Resonet in laudibus (Melodia de Dom P~~e~~thier).
gradual i Benedictus de la "Missa pro defunctis"

Franco Missa "Fiat cor meum, Domine, immaculatum".

Gibert, V.M. de Cants espirituals - Goigs de Nostra Dona de Pompeia.

Griesbacher Missa in honorem S. Gregorii.

Haller

Missa a tres veus.

Lambert

Salve Regina.

Mas i Serracant

Missa de Glòria - Christus factus est - Tanquam ad latronem - Animam meam dilectam - Jesum tradidit impius - Caligaverunt - Salve Regina.

Millet, Ll.

Pregària a la Verge del Remei - Cants espirituals: Himne a Sant Felip Neri. Jesuset. Via Crucis. A Jesús ressuscitat. Jesús als cristians. Pregària a Jesús. Aconsolem a Jesús. Lloances al Santíssim Sagrament. Pregària a Maria. Les fineses de Maria. El pecador a la Verge dels Dolors. A Maria. Els novíssims. Món, dimoni i carn. La resignació. Espanya suplicant. La pregària del jovent. Al cel blau. Som germans. Glòria a Déu. - Goigs a la Immaculada - Goigs a la Mare de Déu de la Mercè - Himne a la Verge de la Mercè - Pregària a la Verge de la Gleva - Stella maris - Canticum amoris - Salve "Regina Cataloniae" - Salve Regina - Tres Ave Maria - Goigs al Sant Crist d'Igualada - Salve Maria - Cants espirituals (2ª sèrie): Crist venç. A la Mare de Déu de la Divina Providència - La túnica. Goigs a Sant Felip Neri • A Maria Verge Clement - Bon Jesús Eucaristia • A Santa Teresa de l'Infant Jesús • Mare de Déu del Roser. ^{Salve de penediment.} - Himne a Sant Antoni Maria Claret. • Adeste fideles (Gregorià). - Puer natus (Gregorià). - *Adoració de les cinc llagues de Jesús Crucificat.* - *Pregària a Sant Jordi*

<u>Millet, Ll. M^a</u>	Animam meam dilectam (Responsori) - In Paradisum (Motet) - Comunió espiritual - Si tingués ales d'amor - Càntic a Sant Felip Neri - Goigs a Sant Martí de Riells dels Montseny. <i>popular</i>
<u>Mitterer</u>	<i>monstruosa 7 - Himne a la Verge de l'alba - missa inspirada en dos temes populars de Nadal</i> Invocatio Sancti Spiritus - Missa in honorem Ssmi. Nominis Mariae.
<u>Morera</u>	Ave Maria.
<u>Muset Ferrer</u>	Cuiteu, fidels - Adoro te devote.
<u>Nicolau, A.</u>	Cançó de la Moreneta - Cançó dels llauradors - Cançó de la Rosa - Cançó dels escolans - Jesús als nois - La filla de Maria - Salve montserratina.
<u>Nicolau de Tolosa</u>	Cants espirituals.
<u>Olmeda</u>	A la Virgen de los Dolores.
<u>Padró</u>	Cants espirituals.
<u>Pahissa</u>	<i>Quomodo sedet sola (motet)</i>
<u>Palau</u>	Plorans ploravit - Christus factus est.
<u>Pedrell</u>	Cantiga de loors a Santa Maria.
<u>Pérez Moya</u>	Cants catequístics - Col.lecció de "Salve Regina" - A la Mare de Déu de la Mercè - <i>missa "pro defunctis"</i>
<u>Perosi</u>	Missa "Pontificalis" - Missa in honorem S.S. Gervasii et Protasii.
<u>Pothier</u>	Flos virginum - Ave Mater.
<u>Planàs, A.</u>	O Jesu mi dulcissime - Ave verum - Salve Regina.

<u>Pujol, F.</u>	<u>Cants espirituals</u> : A la Verge de Montserrat - El món franciscà - El Girasol - In excelsis - Trisagi - Adoramus te Christe - Ròsari a Nostra Dona de Pompeia - Te laudamus Domine - Missa "Illumina oculos meos" .
<u>Poulenc, F.</u>	Tenebrae factae sunt (Responsori). - <i>Magnum</i> <i>mysterium</i> (motet) - Oració per a obtenir l'amor (St Francis d'Assisi)
<u>Rachmaninoff</u>	Ave Maria - Glòria a Déu.
<u>Riba Martí</u>	<u>Tres cançons a la Verge de Montserrat</u> : a) Invocació. b) Oració. c) Pregària de les tres virtuts.
<u>Rodoreda</u>	Virolai a la Verge de Montserrat.
<u>Roma</u>	Responsori montserratí de Nadal.
<u>Romeu</u>	Missa del Centenari de Balma - Laudes et gratia - Cants espirituals - Cants catequístics - Himne a Santa Cecília - Missa a la Mare de Déu de Núria - <u>Cants franciscans</u> : La riquesa és el vil mot. Pobret, pobrissó. Eixut el meu cor. Lloat sia el Senyor - Missa del Roser - Laetabundus (Harmonització de la Sequència) - <i>Responsori de Nadal</i>
<u>Saint-Saëns</u>	Ave verum.
<u>Samuel</u>	Ave verum.
<u>Sancho Marraco</u>	Adoro te devote.
<u>Selva, B.</u>	Quicumque enim.

Subirachs, R.

Jesús i l'ànima.

Tomàs, J.

Ora pro nobis.

Vives

Himne de l'Apostolat - Converte nos Domine.

~~54~~

155

Estapa Denis M^e Millet

Vallès

(5)

Obrers amb Orquestra

Estrenes o 1^{es} Audicions

- (2 obres) Bach "Cantata n^o 56" "poull portar la creu amb joia" - "Oratori"
de Nadal " (versió íntegra) (1^{es} audicions a Espanya)
(1 obra) Beethoven "Missa" (1^{es} audicions a Espanya)
(1 obra) Blancafort "Verge Maria" (6 estampes vocal-instrumentals) (estrena)
(1 obra) Casals "El Penesbre" (oratori) (estrena europea)
(1 obra) P. Donostia "Chant du bien Aimé sur la Croix" (del oratori "La vie profonde de St. François d'Assise")
(1 obra) Fauré "Requiem"
(1 obra) Mendelssohn "Elias" (1^{es} audició a Espanya)
(1 obra) Millet "Canticum amoris" (1^{es} audició en concert versó instrumental)
(1 obra) Monsalvatge "Cant espiritual" (estrena)
(2 obres) Poulenc "Stabat Mater" (1^{es} audició a Espanya) - "Dialogues des Carmelites"
(2^a madre del 2^{on} acte)

(1 obra) Pujol - R. Lamote de Caumont - Cant de Maig, cant d'alegria (extensa de la versió per a coro i orquestra)

(1 obra) Schütz Oratori de Nadal (fragments)

(1 obra) Verdi "Missa de Requiem"

14

[Represes]

(5 obras) Bach - "Gran Missa en si menor" - Cantates n.º 4 - 140 (fragments)

161 (fragments) - Passió segons Sant Mateu

(3 obras) Beethoven - "Novena Simfonia" - "Missa Solemnis" - "Die Welt für die Natur" (?)

(1 obra) Frank Pralin 150

(1 obra) Haydn - "Les Estacions"

(1 obra) Millet - Pregària a la Verge del Remei

(Let. de M. M.)

2

(2obres) Mozart - Missa de Requiem - Ave verum

(1obra) Wagner - Escena de la Consagració del Graal, de "Parsifal"

Pujol, F. - Cant de Maig, cant d'alegria - Cantada de Cap d'Any - Obres amb cor i tres cobles

1 obra

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} 2$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

A Capella chor

Obres o les audicions

Obres corals originals

(1obra) Bertrand. A de "Seu meu, seu meu, que bella és l'estimada" (Madrigal) 1a

~~"Amor, amor, abraça'm fran o brava" (Madrigal)~~

(5obres) Cabané - Pensa en Jesús - La promesa - Farem un penebre - Camí de Betlem -
Clarificació de Nadal - Ganang, ganang, ja som Nadal - La visita dels pobrissons.

(1obra) Català. La visió de la ginesta. 1a

(1obra) Civil E. El flador d'or (e)

(5obra) Cornellas, Joan. Trôba - Nadala - Tres brenols de l'Infant Jesús (e): a) l'ol bulla b) la visita dels Reis c) Brenol i aire anglès.

(3obra) Cornelius. L'Arbre de Nadal - Els reis - L'Infant Jesús 1a

(2obra) Cunelleskiba. Arri arri cavallet - Katvalet - bol rolet.

(2obra) Debussy "S'heu meu quin goig fa de murar -
"Quan he sentit el tamborí" (de "Tres Cançons de Ch. d'Orléans") 1a

(8obra) P. Donostia. "El volí de St Francesc" - "Brocació sevillana" - En el portal de Belén - Diada dels morts - Pués andau en las palmas - No lloreis mis ojos - Vortàlic diví - Oració per obtenir l'aura. e-1a

(4obra) Dotas Senabellà. Villancet (e) - Plegaria - Amor meu - Anirem cap a Betlem. (e-1a)

(1obra) Encina - Palissa. Mejor es sufrir 1a

(1obra) Gretchaninov El sol i la lluna (conte musical de fades) 1a

(1ob.) Cyrenero (o XVI) - Niño d'os d'amor herido -

1a

9

(6ob.) Hindemith ^{1a} Sis Cançons, sobre poemes de Rilke: a) La cívola b) Un àgne.
c) Com que tot passa. d) Primavera e) A l'hivern. f) Jardi.

(1ob.) Longueres f. - Oh bon Nadal (de "La llegenda d'una flor")

1a

(3ob.) Manén. Muntanyes del Carrigó (2^a versió) (e) - Muntanya de Montserrat (poema
choral) (e) - Caprici sobre el cant popular "El pardal" (e)

(4ob.) Millet El Jovenivola (versió per a chor miste de 4 H^a M.) (e) - Cap al tard (versió per a ch. m.
de 4 H^a M.) (e) - Choral a brça closa (versió per a ch. m. de 4 H^a M.) (e) - Sorpres (versió per a ch. m. de 4
H^a M.) (e)

(9ob.) Millet, El Ma - La Religió (Olegia) (e) - Bruic i galzeran (e) - La sardana de l'abril (e) -
Agar (poema choral) (e) - La plasa (e) - Chora (poema choral) (e) - La nit al ras (e) -

Joan Clari (breus estampes corals) (e) - Romance de Navidad (e)

(2ob.) Mompou. Cantar del alma (e) - Cançó i dansa n.º 10 (formada per 2 "Cantigas" d'Al.
fons el Jari)

e-1a

(2^{ob}) Morera. Les neus que es ^xponen (sardana) - el ^xpoema de la nit i el dia i de la ter-
ra i de l'amor (fragment final)

(4^{ob}) Pérez Moya Oh la nit de ^xmeravella - Nadal ^xarriba - Campanetes de Nadal - ^xel canci de

(5^{ob}) Pla. J. M. Per qui ^xfilard? - Les dotze han ^xtocat - Nit ^(e)nadalénca - Silenci de xipres ^(e) - Ves-
-timent d'una ^xnovícia ^(e).

(2^{ob}) Planàs, A La sardana ^xsanta ^(e) - Nit de Nadal. e-1a

(3^{ob}) Puyol F. Ca non-non dels ^xpapallons (Versió per a chor mixte) - ^xCançó nocturna ^(e) - Tambori-

(1^{ob}) Refice, Lúcio. Pomposia (Poema coral) 1a

(1^{ob}) Rodrigo, J. Triste ^xestaba el Rey David 1a

(9^{ob}) Roma. Nadala de la ^xnit diàfana ^(e) - Les campanes de Nadal ^(e) - Brises de la ma-
-dureza (Suite coral): a) Bach b) Scarlatti c) Händel d) Mozart - Maria tu plores.

(Roma) - les filles ^x del Rei - ~~Responso i montsenati de Nadal~~ Espines (duet) 11

(106) Subirachs. Cançó ^x de l'amor i sort comiat. (e)

(306) Tomás y Resplendor ^x de Nadal ^(e) - Fum, fum ^(e) (cançó en forma de sardana) -
Nit serena de Nadal ^(e)

(106) Vallubera P. Vigília ^(e)

(406) Zamacois. Sen la ^xnoche tranquila ^(e) - Con trompetas i tambores - Dorm, Jesús
de Natzaret - Ha nascut ^xel Redemptor. e

96 94

Extremes: 1^a Audicions Cançons populars harmonitzades

(12)

(106) Burleigh H.T. Oh profund riu (espiritual negre)

1a

(106) Cabané Josep i Maria (catalans)

1a

(236) Canteloube Matinet m^e llei^e (ronellonesa) - La Verge^x Maria a Betlem se'n va (flamenca) - Escoltem la nova albada (Guyenne i Languedoc) - Si tu vols (Zuerich) - Trist és el cel (Beam) - Oh desperteu bella adormida (Auvèrnia i Zuerich) - El sàrri el furó (Zuerich) - Tres cançons franceses antigues: a) La meua amor (1. xv); b) A-bril (1. xv); c) A l'ombra d'un vell om (1. xvii) - Jo tinc un home que és menut (fars-cogne i Languedoc) - Al pont de Mirambell (Roume i Alta Auvèrnia) - Quan el moliner (Zuerich) - Dintre la tomba (Baixa Navarra francesa) - La Cabra (Auvèrnia i Lemosi) - "Noëls d'Europa": a) Cantem amb la ver feta (Barça); b) Quan a Betlem l'infant (Itàlia); c) El petit Jesús dorm (Polònia); d) Oh bell avet (Alemanya); e) An aneu els bons pastors (Suïssa); f) Oh Déu, oh Déu (Austria); g) El primer jorn de Nadal (Anglaterra) - Mon pare un jorn em marçà.

(106) Chervera. Falade ben baxo (gallega) ^{1a}

(106) Comella. El mestre (catalana) (anarjament de H. H. Millet) (e)

~~(106) Cumella. Bibi. Sol sollet. Aní, aní cavallet~~

(306) Chavari. Cançó de batre (Valenciana) - Mareta (valenciana) - els pastorets (valenciana) (e)

(306) Dawson, William L. Maria tenia un infant (americana) - Jesús està escollant (espiritual ne-
gre) - l'espirit meu sento moure's (esp. negre) ^{1a}

(406) Donostia, P. Sen ung del bou i el gris polli (francesa) Una planeta (barca) - Bili, bili
bumbolo; goizian goizik (barca) - Bili, bili, bumbolo; Atak eta amak (barca). (e)

(706) Dotras Fors. Santa Agnès (catalana) ^{1a}

(906) Fornells, F. Bona dona, on aneu? (catalana) (e)

(106) Garbuzi. Cançó de bressol (catalana) (e)

(106) Janoff, S. Nadal de campanes (ucraniana) ^{1a}

(106) Just J. Lavinio de Maria (rusa) (e)

(206) Kubik, C. Trist d'estí (americana) - Au Moisés, vè tot col (espiritual negre) ^{1a}

Lambert. Cobles en lloanga de Jéniseu el penebre (catalana) ull = ? *voluntat d'esser*

(2^{ob}) Plongueres. f. f. - la noia de l'empordà (catalana) - A Betlem canten les glòries (catalana) ^{e-1a}

(1^{ob}) Millet de. El pastoret (catalana) (vení per a chor mixte) 1a

(2^{ob}) Millet de M^a son soneta, vine ara (catalana) - Ven, veni, rou (Petita gloria el' una can-
çó mallorquina) e -

Noyon. Ara és nat el dñi infantó (francesa) ull ? *(voluntat d'esser)*

(4^{ob}) Ondarra, P. Lorenzo. de caça (catalana) - L'Alabau (catalana) ^(e) - Les margarides. ^(e)
(catalana) - L'Antònia (catalana) ^(e)

(2^{ob}) Padro's, Jaume. Adorm-te (catalana) ^(e) - La Mare de Déu (catalana) ^(e)

(2^{ob}) Pérez Moya. Campana sobre campana (cordobesa) - L'àngel i els pastors (catalana) 1a

(2^{ob}) Planàs Santa Magdalena (catalana) ^(e) - Per l'aliment del bou vi (catalana) ^(e)

(2^{ob}) Pujol F Esta noche es nochebuena ^(e) (Extremadura) - Qui dirà la gente! (lleonesa) ^(e)

- (106) Riba Martí - La fúgida^x (e)
- (306) Roma - "Sa Simbomba"^x (mallorquina) - Santa Agnès^x (catalana) - Santa nit^x (alema-
-nya)
- (306) Sancho Marraco - El mariner^x (catalana) - El Comte Arnau^x (catalana) - La filadora^x (catalana)
- (306) Subiraachs - El Comte Arnau^x (catalana) - Els tres regadors^x (catalana) - Canço del Cabrer^x (catalana)
- (106) Taltabull - La Verge s'està en cambreta^x (catalana) (e)
- (706) Toldrà - "Set cançons populars catalanes"^x; a) Matinet me'n llevo jo; b) De Mataró varem venir; c) Sota el pont d'or; d) El pàndol; e) Flor d'olivera; f) Au minyons que aneu pel mar; g) No t'españtis Alabau.
e de la col·lecció completa
- (206) Tomàs - La Parro' ragnada^x (catalana) - Sardane'ta de Nadal (catalana)
- (106) Tiersot-Perez Moya - Som al dia de Nadal (francesa)

18. Lluís Millet

Composicions religioses - Segles XII a XVIII (estrenes o 1^a edicions)

Alfons

(106) Alfons el Savi - G de la Barra. ^xComo Santa Maria de Monserrat descobriu un fustó que se fey
na ma ygreja. (Cantiga) 1a

(306) Palestrina. - Omnes amici ^xmei - Velum ^xtempli - Vine ^xmea (responsois)

(306) Victoria. - Tanquam ^xad latronem - Tradiderunt me - Iesum tradidit impius.

Composicions religioses - Autors moderns

(106) Aramburu. - ^xHimne Oficial del Congrés Eucarístic 1a

(106) Casals, Pau. - Salve ^xmontserratina 1a

(106) Comella. - Te ^xDeum 1a

(406) P. Donostia . In Natali Domini (Melodia de Dom Pothier) - Resonet in Canchibus (Melodia de Dom Pothier) - c-gradual i Benedictus de la "Missa pro defunctis" 1a

(1706) Millet H. . Salve "Regina^x Cataloniae" - "Cants espirituals" (2^a sèrie): Crist venç - A la Mare de Déu de la Divina Providència. La túnica. ~~Joia a Sant Felip Neri~~ a Maria Verge clement. Bon Jesús Eucaristia. A Sta Teresa de l'Infant Jesús. Mare de Déu del Roser. Salve de penediment. — Salve Maria - Himne a St. Antoni Ma elaret - Adeste fideles (gregorià) - Puer natus (gregorià) - Adoració de les cinc llagues de Jesús Crucificat - Pregària a Sant Jordi - La filla de Maria - Jesús set -

(806) Millet, H M^a . Animam meam dilectam (Responso) - In Paradisum (Motet) - Comm. - mió espiritual - Si tingues ales d'amor - Càntic a St Felip Neri - ~~Joia a St Martí de Riells de Montseny~~ - Himne a la Verge de l'Alba - Missa inspirada en dos motius populars de Nadal - Joia al Sant Salvador del Món (Breda Comemoració del Centenari del Monestir de Breda)

(106) Palmira . Quomodo sedet sola

(106) Peres Uzoa . ~~car. Sarsuma~~

(306) Pujol F. El girasol - ~~In excelsis~~ - Te laudamus Domine - El món franciscà

(clap de mallet)

(18)

(306) Poulenc F. Tenebrae factae sunt (Responsoni) - Oh Magnum mysterium (motet).
Oració per a ^xobtenir l'amor (St. Frances d'Assís) 1a

(206) Rachmaninoff Ave Maria - Glòria a Déu 1a

(306) Riba Martí Tres Cançons a la Verge de Montserrat: a) Invocació. b) Oració c)
Pregària de les tres virtuts. (e)

(106) Roma Responsoni ^xmontserratí de Nadal (e)

(306) Romeu Responsoni ^xde Nadal - La presó del Tabernacle - ^xEl nom de Maria. 1a

(106) Vinyeta ^xOrga a la Mare de Déu del Sal del Pont 1a

52

14
x 96
82
567
~~248~~
299

Obres a "capella" (represes)

Obres corals originals

- (106) Alfonso - ^xFred, fred és el meu cor.
- (306) Bach J. S. Motets: ^xcanten al Senyor un canticle nova (nº1); ^xJesús joia meua (nº3);
^xNo et deixo Jesús (nº7)
- (106) Berlioz - ^xAdieu dels pastors a la Sagrada Família (de l'oratori "La infància de Crist").
- (106) ~~Alf~~ Català - ^xCrusàlides.
- (206) Cumellas Ribo - ^xSol, rolet - ari, ari cavallet
- (206) Daleroze, Jaques - ^xLa Verge filant - Al paradís dels àngels.
- (106) Dowland - ^xVols dir-me amor (Madrigal)
- (106) Debussy - ^xHivern vos sou fort desplaent (de "Tres Cançons de Charles d'Orléans")
- (106) Franck, C. ^xLa Verge bressant -
- (106) Gibert, V. M. de - ^xL'aria de Mè (Poema coral)
- (106) Llanado - ^xAllegria eterna.

- (1^{ob}) Cyrie. De dalt^x del Cel
- (2^{ob}) Händel. Dos paginets de l'Oratori "El Messies" (Al·lèluia; y la glòria de Déu eternal)*
- (1^{ob}) Jammeguin. Pel Maig^x priu^x (Madrigal)
- (1^{ob}) Sambert J.B. Roses de tardor.
- (1^{ob}) Longueres J. Cçoigs a la Verge de Nùria (poema coral)
- (1^{ob}) Massarani. Cançoneta.
- (2^{ob}) Millet, Ll. El Cant de la Senyera - Som petits (Himne dels infants)
- (3^{ob}) Millet, Ll M^a. Poema nadalenc (Per a cor miste, tenor o soprano solista i orgue) - El mistec vi
- llancet - Pastorella - Nadal - canço' de bressol de la Verge
- (6^{ob}) Morera - La sardana^x de les monges - Compòda i Roselló (sardana) - Remordi-
- ment - La canço' nostra (sardana) - Himne^x de l'arbre fruiter - Les fulles
 seques (sardana)
- (8^{ob}) Nicolau. Baptant (poema coral) - Divendrés Sant (poema coral) - La mort de l'exclà^x
(poema coral) - La Mare de Déu (glosa de la canço' popular) - El Naï de la Mare
(glosa de la canço' popular) - Teresa - Entre flors - Canço' del pelegrí

- (106.) Noguera. La sèsta (sobre motius populars mallorquins)
 (106.) Redell. Don Joan i Don Ramon (Romanç sobre temes populars mallorquins)
- (606.) Pérez Moya. Cançons dels pastors (Benedict nadalenç) - Quin fred! - En l'enterrament d'un vir-
 Balada de Nadal per a cantar-la els pirates de la mar - Sant Josep (follia).
 Pel camí d'anar a Betlem -
- (306.) Rijol F. Au campaner, prou mandregar - Cançó de Nadal - Cantada de Nadal
 (chor. piano i orgue) - Vent fresquet de tramuntana (chor i cobla) - Sant
 Jordi triomfa
- Redell. Don Joan i Don Ramon (Romanç sobre temes populars mallorquins)
- (206.) Ravel. Tres ocellets del Paradís - Garideta.
- (106.) Rimski-Schindler. Boniat del Carnestoltes (de "la filla de la neu").
- (406.) Romen. Crida - Nadala - Nadal - Avui la neu i gebr.
- (106.) Tchaikowsky - Llegenda
- (206.) Tomás. El tió de Nadal - Nadal (ull)

(5ob) Vives. A l'emigrant - ^xJesús i ^xsant Joan (Idili) - ^xCanta i vola que fa sol (Idili) (22)
Oda a la mar llunyana (de la suite "Folies i paisatges") 68

Cançons populars harmonitzades. (represes)

- (1ob) Anònim. ^xAclarida, beneïda (popular alemanya)
- (1ob) Botei. ^xEl caçador i la pastoreta (catalana)
- (2ob) Anteloube. El Paradís en festa (xampanya) - ~~La bella~~ ^xla gent de fora (Anversma)
- (2ob) Choron. No sents quina música (diàleg) (Bèlgica) - Despertem ^xpastorets (diàleg) (Bèlgica).
- (4ob) Cumelles Ribó. L'herbu ^xRiera. El testament d'Amèlia ^xLo empor ^xEl dimoni escuat.
(Catalanes)
- (1ob) P. Donostia. Oh Betlem (barca) → Enaola. En aquest dia tan joïós (barca)
- (1ob) → Gibert V. Mòde. ^xFollia (Catalana)
- (1ob) Ujiell. El mercat de Farrega (catalana)
- (2ob) Holst. El Cant del ferrer - jo estimo l'amor (angleses)
- (1ob) L'Indy. Roseta (francesa)

(3ob) Lambert. A la terra de^x Betlem. Els tres tàmbores - cobles en lloansa de J^xesús
en el Pesebre (Catalanes) (etapa de n. 11)

(1ob) Masi i Terracant. El r^xossinyol (catalana)

(3ob) Millet. Ll. El comte Arnau - la dama d' Aragó - El cant del ocell. (Catalanes)

(2ob) Morera. Lota de l'om - Sant Ramon. (Catalanes)

(1ob) Noyon. Ara és nat el divi Infantó (francesa) *ell amfirona*

(1ob) Pecanins. El m^xestre i la vindeta (catalana) *Nikolski - Petit anse (dansa rusa)*

(14ob) Pérez Moya. La pastoreta - Cançó de Nadal - El pàndal - Sant Josep i Sant Joan - El maridet - La rina^x i el moliner - Bella companyia - La nina^x Bella - Tunc que tan tunc - Els padrins de Sant Boi - La donzella^x - La mal^x maridada - en Pere Galeri - Sant Josep i la Mare de Déu (Catalanes)

(7ob) Pujol, F. Fum, fum, fum - La gata i en Belitre - el fill del Rei - ~~Cantiga de~~ ~~Catalanes~~ ~~Pon~~ ~~Cantiga de Pontevedra~~ - ~~Serrana~~ - Maria i Josep - Estrella qui adora (Catalanes) - Cantiga de Pontevedra - Serrana ().

106. Rinski-Korsakoff. Ball rodó (Dansa popular russa)
- (406) Romen. Canço de Nadal (el desembre congelat) - Bon vine; vine bon - Cap a Betlem
Carminem - Non, non, noneta. La Mare de Déu (Catalanes).
- (406) Sancho Marraco. Canço del lladre - El fill de Don Gallardó - Un fanyes re-
- galades - canço de bressol. (Catalanes)
- (406) Samper. Canço de l'espadas (Mallorquina)
- (706) Schindler, Kurt. Del Salvador nat a l'estable (Selpinera) - Un noi cant de
Nadal (Saboiana) - Cantarem amb devoció (Saboiana) - Tota la gent de veia
(francesa) - Guillem, Anton i Esteve (provençal) - La núvia malaurada
- Kalinka (russes).
- (406) Tomás. Vestits pel Yesuset - Quan els pastors - A Betlem m'en vaig
el petit vailet - La nit de Nadal (Catalanes)

(at 10^a 41.) Rejules

Represa Obres religioses antigues
després ~~XIX~~ a ~~XVIII~~

(25)

1^a Anònim ^x Missa de Requiem gregoriana

~~Represa~~

2^a Palestrina ^x "Credo" ^x "Sanctus" de la "Missa del Papa Marcel"
(506) Victoria ^x O vos omnes - Animam meam dilectam - Tenebrae factae sunt - Cali-
- gaverunt oculi mei - Oh Magnum misterium

Obres religioses (autors moderns)

~~Represa F. Fed~~

Comella ~~Te Deum~~ ^x

(906) Millet H. (Pregària a la Verge del Remei) - Himne a la Verge de la Mercè - (canti-
cum amoris) - Al Cel blau - La resignació - Salve Regina (a l'unissò) - Lloances
al Santíssim Sagrament - Som germanes.

Nicolau

(26)

1st Morera. Ave Maria

4th Nicolau. Canço de la Moreneta - Canço dels llauradors - Canço de la
~~Montserrat~~
Rosa - salve montserratina. ~~Canço del cançons ? (cançons llauradors)~~

5th Romeu. Missa "A la Mare de Déu de Virria!" - vandes et gratias
Pobret pobrissó - Glòria de la "Missa del Roser" - laetabundus
(harmonització de la seqüència).

1 Rodoreda. Virolai a la Verge de Montserrat.

1 Saint-Jaïs. Ave verum.

Religions 25

Resum representatius

Obras amb Orquestra

01

{ 1 ^{es} Audicions o estrenes	14
	14
{ Represes	68
	2
<u>Amb cor i 3 cobles (represes)</u>	
<u>Chorals originals:</u>	
{ Estrenes o 1 ^{es} audicions:	94
	68
<u>Cançons populars herm</u>	
Estrenes o 1 ^{es} audicions	84
	71
<u>Obras religioses</u>	
Estrenes o 1 ^{es} audicions	57
	<u>28 (25)</u>

Estrenes o 1 ^{es} audicions	Represes
14	14
94	2
84	68
57	71
<u>249</u>	28
	<u>183</u>

Total 249
183
432

AutorsObras amb Orquestra

Orquestra

Bach : 7 obs (21^a and.)Beethoven : 3 "Fauré : 1 " (en 1^a and.)Frank : 1 "Haydn : 1 "Mendelssohn : 1 " (en 1^a and.)Mozart : 2 "Poulenc : 2 " (en 1^a and.)Saint-Saëns : 1 " (en 1^a and.)Verdi : 1 " (en 1^a and.)Wagner : 1 "del paísBlancafort : 1 obra (en estrena)Casals : 1 " (en 1^a and.)V. Gomis : 1 " (en ")H. Millet : 2 " (1 en 1^a and.)Montsalvatge : 1 " (en estrena)Pujol-Lamote : 1 " (" ")

(1)

Estapa Lluís M^e Millet

Concerts (sense comptar diverses petites actuacions)

D'aquest, coral - simfònics
a "Capella"Fins 17 Febrer 1971
~~Fins 27 Juliol 1970~~

314

317

68

71

246

243

246

Dels corals simfònics
origits per Pau Casals 6

" E. Casals 5

" Fricke 1

" Rich Santasusana

Man cooperat "Orquestra Simfònica" (Barcelona) "Orquestra de la Ciutat de Barcelona"

"Orquestra Colonne" de Paris. "Orq. Lamoureux" de Paris - Orq. Ràdio-sinfònica

de Toulouse "Orquestra "La Fenice" de Venècia "Orquestra Nacional d'Espanya"

Granada Municipal de Barcelona
Solistes amb Orquestra:

(alten)

(1) al danera

Localitats on ha cantat, a més de Barcelona: Montserrat - Ametlla del Vallès⁽²⁾
Núria⁽¹⁻¹⁾ - Marnou⁽¹⁻¹⁻¹⁾ (Carnio - Calandria) - Palma de Mallorca (Sala Auguste - claustre de St.
Francen) - Manacor - (Sant Andreu)⁽¹⁻¹⁾ - Madrid (3 anys) (Palau de la Música, Monumental Ci-
nema) - València - Terrassa⁽¹⁻¹⁾ - Girona (1-1-1) - (Sants)⁽¹⁴⁾ - St Lluçat del Vallès (20-1)
Paris (3 concerts)⁽¹⁻¹⁾ - Vichy⁽¹⁻¹⁻¹⁾ - Manresa⁽¹⁻¹⁾ - Mataró (1-1-1-1) - Hospitalet de Llobregat⁽¹⁻¹⁾ - Roda
de Ter - Sabadell⁽¹⁴⁾ - Leida⁽¹⁻¹⁾ - (Ginçà)^{devenç} - Poblet - Reus (1-1) - Vilafanica del Penès (1-1)
- Arenys de Mar - Blanes⁽¹⁻¹⁾ - St Agaró - St Boi del Llobregat - Sant Feliu de
Güisols⁽¹⁻¹⁾ - Vall - Pamplona - Saint Sebastian - La Garriga - St Joan Despí -
Amis - Florencia - Roma - Toulouse (3 ambien) - Besalú (un) - Banyoles (unse cant) -
- Badalona - Tàrraga - Sant Sadurni de Noya - St Maria de l'Estany - Moià (fide
cun) - L'Espluga de Francolí - Sant Miquel de Cuxà - Ciuranellen -
Ginebra - Tarragona - Sant Just de Noya - Les Escaldes (Andorra) -
Ripoll - Vilassar de Mar - Breda - Cambrià - Cardona - Toledo - ^{(clot}
El Panllan - Perpinya - Maó - Alguer (Cerdanya) - Càller (Cerdanya)

Localitats on ha cantat a més de Barcelona

(3)

Catalunya: Montserrat (6) - Armetlla del Vallès - Nurià (2) - Masnou (3) - ~~Figueras~~
~~Madrid (2)~~ - Terrassa (2) - Girona (3') - St Cugat del Vallès (2) - Vic (3') -
Manresa (2) - Mataró (3:4) - Hospitalet del Llobregat (2) - Roda de Ter - Sabadell
(2) - Lleida - Cervera - Poblet - Reus (2) - Vilafranca del Penedès (2) - Arenys de Mar -
Blanes (2) - S'Agaró - St. Boi del Llobregat - Sant Felip de Guipúzcoa (2) - Valls
La Garriga - St Joan Despi - Besalú - [Banyoles i veïns] - Badalona - Tàrragona -
Sant Sadurni de Noya - Sta Maria de l'Estany - Moia - L'Espluga de Francolí -
Granollers - Tarragona - Sant Just Desvern - Ripoll - Vilanova de Mar - Breda -
Cabrils - Cardener - Olot - ^{offici de Penia (18 concs)}
^{12 (1 conc)}

Altres llocs d'Espanya: Palma de Mallorca (3) - Manacor - Madrid
(9 concerts) - València - Pamplona - San Sebastián - ~~Madrid~~ Toledo - El

Paulan. Mad (9)

Fora d'Espanya: París (4) - Anís - Florència - Roma - Toulouse - Sant
Eulà ^{10 concerts}

Miquel de Cuxà⁽²⁾ Ginebra - les Escaldes (Andorra) - Perpinyà⁽⁴⁾ -
Màs - Alger (Algeria) - Càller (Catalunya)

DIRECTORS, SOLISTES VOCALS i INSTRUMENTALS, AGRUPACIONS SIMFÒNIQUES

QUEH HAN COL·LABORAT AMB L'ORFEO

Directors

Pau Casals, Enric Casals, Rafael Frühbeck de Burgos, J. Pich Santasusana

ORQUESTRES

Orquestra Simfònica de Barcelona,--Orquestra Ciutat de Barcelona,--Orquestra Colonne, de París .- Orquestra del Teatre La Fenice, de Venècia .- Orquestra Simfònica del Capitole, de Toulouse.-- Orquesta Nacional de Espanya.-- Orquestra Lamoureux, de París.

BANDES

Banda Municipal de Barcelona

COBLES

Barcelona, Ciutat de Barcelona, Popular.

SOLISTES VOCALS

Sopranos

Sònia Albaladejo.-- Conxita Badia.-- M. Rosa Barbany.-- Carme Barceló .-- M^a Teresa Bial.-- Jacqueline Brumaire .-- Ursula Buckel.-- M^a del Carme Bustamante .-- Montserrat Caballé .-- Núria Cardona⁽¹⁾ .-- Andreua Fornells.-- Pura Gómez .-- Olga Iglesias.-- M^a dels Àngels Miró .-- Laura Núñez.-- Montserrat Salvadó .-- Nadine Sautereau .-- Pilar Sebastià .-- Erna Spooenberg .-- Núria Torra .-- M. Rosa Valls.-- Victoria dels Àngels .-- Jennifer Vyvian , *Carme Tres*

Contralts

M. Dolors Agell.-- Montserrat Aparici .-- Concepció Callao.-- Anna Macolomer.-- Jeanine Collard.-- Meriel Dickinson.-- Rosario Gómez.-- Anna Pi.-- Norma Procter .-- Anna Ricci .-- Josephine Veasey.-- Sieglinde Wagner.

Tenors

Jaume Baró.-- Murray Dickie.-- Alfonso Fleta.-- Ernst Haefliger.-- Richard Holm.-- Wilfrid Jochims.-- John Mitchinson.-- Joan Oncina.-- Gaietà Renom.-- Francesc Torra.-- Emili Vendrell

Baritons i Baixos

Guillermo Arróniz.-- Kim Borg.-- Francesc Chico.-- Víctor de Narké.-- Frederick Guthrie.-- J. López Esparbé.-- Benjamin Luxon.-- Georges Moutsicous.-- Ivan Sardi.-- Josep Simorra.-- Raimon Torres.-- William Warfield.

SOLISTES INSTRUMENTALS

Can anglès

Flauta

Josep Andreu.- Jean Chefnay.- Salvador Gratacòs.- Francesc Reixach

Oboè

Gaston Goubet.- Gaston Longatte.- Domènec Segú

Joan Antal, Vicens Montoliu

Oboè d'amor

Etienne Baudó.- Gerard Parent.- Laila Storch.- Paul Vandenhoeke

Orgue

F. Riba Martí.- Josep M. Roma.- Joan Tomàs

Piano

Adolf Cabanés.- Jordi Roma.- Antònia Sancristòfol

Trompeta

Roger Chabrier.- Jean Maire.- Pierre Piton.- Amadeu Rovira.

J. Pedrol
A. Mestres

Violí

Luis Antón.- Eduard Bocquet.- Manuel Calsina.- Gonçal Comellas.- René Chédecas.- Jaume Llecha.- Max Roques

Violoncel

Josep Trotta.

DETALL DE LES OBRES SIMFONICO-VOCALS

INTERPRETADES PER L'ORFEO (1946 - 21 març 1971)

ESTRENES O PRIMERES AUDICIONS.

BACH, J.S.	Cantata núm. 56 "Jo vull portar la Creu amb joia".- Oratori de Nadal (primera audició íntegra a Espanya)
BEETHOVEN, L.V.	Déu lloat per la natura
BLANCAFORT, M.	Verge Maria
CASALS, P.	El Pessebre (estrena a Europa)
P. DONOSTIA	Chant du bien Aimé sur la Croix
FAURÉ	Requiem
MENDELSSOHN	Elias (primera audició a Espanya)
MILLET, Ll.	Canticum amoris
MONTSALVATGE, X.	Cant espiritual
POULENC, F.	Stabat Mater.- Dialogues des Carmelites (2 ^a quadró del 2 ^{on} acte)
PUJOL, F. Lamote de Grignon, R.	Cant de maig, cant d'alegria
SCHÜTZ, H.	Oratori de Nadal (fragments)
VERDI, G.	Requiem

REPRESSES

BACH, J.S.	Gran Missa en si menor.- Cantata núm. 4 " Crist jeia en la mortalla".- Fragments de les cantates núms. 140 "Desperteu, diu la veu forta", i núm. 161 "Vine, dolça hora de la mort" .- Passió segons St. Mateu
BEETHOVEN, L.V.	Missa Solemnis.- Novena Simfonia
FRANCK, C.	Psalm 150
HAYDN	Les Estacions
MILLET, Ll.	Pregària a la Verge del Remei
MOZART, W.A.	Requiem.- Ave verum
WAGNER, R.	Consagració del Graal de "Parsifal".

RESUM NUMERIC DE CONCERTS

(1946 a 21 març 1971)

Audicions corals	253
Audicions simfònico-vocals	<u>71</u>
TOTAL CONCERTS	<u>324</u>

RESUM ESTADÍSTIC D'OBRES INTERPRETADES

Obres simfònico-vocals

En estrena o primera audició	14 ¹⁵	
Represes	<u>14</u> ¹³	28

Obres per a cor i tres cobles

Represes	2	2
--------------------	---	---

Obres corals originals

En estrena o primera audició	94	
Represes	<u>68</u>	162

Cançons populars harmonitzades

En estrena o primera audició	84	
Represes	<u>71</u>	155

Composicions religioses

En estrena o primera audició	57	
Represes	<u>28</u>	85

432

~~Alguns~~

Alguns dels col·laboradors de l'Orfeó Català.
durant el període 1891-1945.

Directors (amés dels titulars) : Wolkmar Andrée - Charles Bordes - Franz Beidler - Pau Casals - Enríque Fernández Arbo - Joan Lamote deignon - Joan Marín - Antoni Nicolau - Richard Strauss - Camil Sant-Joans - Dimítri Slavianski d'Agreneff - Kurt Schindler - Félix Weingartner - Ignatz Waghalter etc.

Solistes vocals (en els concerts coral·municipals)

Sopranos: Maria Barrientos - Concepció Badia - Teresa Bertran - Maria Canizares - Andrena Farnells - Felícia Halla - ma - Mme. Lamber Villaurmel - ~~Yvonne Monjouet~~ - J. Llucó - Yvonne Monjouet - Lina Pasini Vitale - Marie Piromnay

Angela Romi - Elisabeth Schumann - Ali²
Villot etc.

Contralts: Paulina Albertini - Concepció Callao - Eugènia
Sachs de Juiteras - Maria Gay²² Mme. Doerken - Maria
Gay - Marthe Legrand - Hermine Kittel - Emeren-
ciana Werhle etc.

Tenors: Ricard Bosch - Hermann Brüning - Antoni
Borts - Jean David - Hermann Gütler - Vicenç
Jallafre - S. Gaffite - Georg Maikel - Joan Nadal -
Mariano A Olivares - R Plamondon - Joan Raventós -
Georg. A Walter. etc.

Franziska

Emili Vendrell - Robert Couzinou -

Baixos: R Bataller - Enric de Carandini - M. Froelich -
Ricard Fusté - Albert Fischer - Emili B. Forgas -
Albert Sebelin - Conrat Liral - Josef Groenen -

Sandro Giff - Innocenci Navarro - ~~Vespa~~³
Segura Tallien Narcis Serra - pref. U^a Segura Tallien
etc.

Solistes instrumentals

Organistes: J. U^a Comella - Escebi Daniel - Walter
Szwrenski - V. U^a de Fibert - Karl Heyse - Henri L. Muller.
A Pierf Mays - Henri Rouen - J. U^a Roua - Alfred
Sittard - Albert Schweitzer etc.

Altres instrumentistes: ^{Jaspar Casado (violoncelista)} Camià Carles (oboe) - Fritz Flemming (oboe
d'amor) - Enric Canados (pianista) - Esteve Pratons
(flautista) - Giordano Giordani (oboe) - Marcel Fumig
(voli) - J. Fibert Canins (pianista) - Joan Camià (violini-
ta) - Theodor Mengl (oboe d'amor) - Edward Manon (violoncel-
lista) - Joan Rouen (trumpeta) - Alfred Rouen (guitarrista) - Joan

Salvat (pianista) - Antònia Sancristòfol (pianista) -
Eduard Toldrà (violonista) etc

Altres solistes que han col·laborat en concerts
~~de l'Orquestra de Cambra de Barcelona~~ organitzats
per l'Orquestra Catalana, però no conjuntament

amb ell:

Tomàs Buxó (pianista) - Pau Casals (violoncel·lista)
- Josep Cantelmo (pianista i compositor) - Trio Costa
Carrado, Vet - Francesc Costa (violonista) - Antoni
Farranons (pianista) - Joan Fay (pianista) - Enric
Monturiol (pianista) - Jaume Malats (pianista)
Joan B. Pellicer (pianista)
Quartet Renacimiento - Odette Riguer (soprano) -
J. Recabruna (violonista) - Blanca Selva (pianista) - An-

- cèlia Saneristófol (violancellista) - Baltasar Samper⁵
(pianista) - Ricard Viñes (pianista) - Carles G. Vidella
(pianista) - Alexandre Vilalta (pianista) - Pere Vall,
- Ribera (pianista) etc -

Orquestres : "Orquestra Simfònica de Barcelona"
"Orquestra de la Societat Catalana de Concerts" - "Or-
questra de l'Associació d'Amics de la Música" de
Barcelona - "Orquestra del Gran Teatre del Liceu"
"Orquestra Simfònica de Madrid" - "Orquestra
de València" - New Symphony Orchestra "de Bondy"
etc.

6

Localitats en les quals l'Orpo Català
ha actuat durant el període 1891-1945

Bondres - Montpeller - Marsella - Nice -
Paris - Perpinyà - Roma

~~Còrdoba - Madrid - Sevilla - València -~~
~~Zaragoza~~ Palma de Mallorca - Sevilla
València - Zaragoza.

Arenys de Mar - Badalona - Carrà de la Selva -
Canet de Mar - Caldes de Montbui - Figueras - Gi-
rona - Granollers - Hospital del Dlobregat - Igual-
ada - Lleida - Manresa - ~~el Masnou~~ Mataró - Móra -

(2)

de Montserrat - Molins de Rei - Montblanc - Monist.
de Poble - Ripoll - Reus - Litzes - Santa Coloma
de Queralt - Salient - Sant Felin del Llobregat -
Sabadell - Sant Felin de Codures - Sant Felin
de Guixols - ~~Taradanya~~ - ~~Ferrassa~~ - Sabadell -
Tarragona - Tarragona - Tarragona - Vich -
Vilafranca del Penedès - Viladran - Vall.
Vendrell etc..

1909

29 Octubre.

Semio'ntina d'orque dedicada
als seus amics i personalitats musicals
barcelonines.

En dita sessió el Dr. Schweitzer
tocà Preludis, Tantans, Túgnes i
Chorals de J. S. Bach

amb notícies de 40 que anava a executar
se li repelaren principals de literatura
catalana amb dedicatòria R.M.C
pl - 350

1909

Concert 21 Octubre (1^{er} Concert de Tardor)

I

Suave! semi dulce

Preludi i fuga en sol Major per a Orgue - J.-S. Bach
Recitativ i Aria per a tenor, de la Cantata 20 J.-S. Bach
Recitativ i Aria per a tenor de la Cantata 127 J.-S. Bach
G. Walter, Dr. Schweitzer i Orquestra

II

Credo de la gran Messa en si m. — J. S. Bach
Sta. Bertran, Sr. Dachs, Sr. Navarro Dr. Schweitzer
Orfeo Calala i Orquestra

III

Cancions espirituals — — — — J.-S. Bach
a) Wann betrübts du dich
b) Es ist nun aus
G. Walter i Dr. Schweitzer

Recitativ i Aria. Seht, was die Liebe thut. J.-S. Bach
G. Walter, Dr. Schweitzer i Orquestra

Concert per a Orgue i Orquestra - Jos. Rheinberger
Grave - Andante - Can. moto
Dr. Schweitzer i Orquestra

1909

Concert 27 Octobre (III Concert de Tardor)
I
Directeur: Louis Mallet

Sinfonia sacra Ch. M. Widor
per a orgue i orquestra
Dr. Schweitzer i orquestra

Cantans spirituals J.-S. Bach
a) Ich steh deiner Krippe hier
b) Dir, dir, Jehova
G. Walter i Dr. Schweitzer

Recitativ i Aria (Nimm mich dir zu eigen hin) . . . J.-S. Bach
G. Walter. Dr. Schweitzer i Orquestra

II

Credo de la gran Missa en re menor. J.-S. Bach
sra Bertran, ha Sachs. Sr Navarro, Dr. Schweitzer. Or-
fes Catala i Orquestra.

III

Danern sonatu per a orgue Mendelssohn
Choral. Andante. Allegretto. Moderato. Allegro.
Andante finale.
Dr. Schweitzer

Cantata n° 55. Ich arme Mensch J.-S. Bach
G. Walter, Dr. Schweitzer, Orfes Catala i
Orquestra.

Tardor de 1911

IV Concert Abonament Dia 26 de Novembre
Direcció: Lluís Millet

I part

{ Preludi del corral "Pater Noster"
Choral "Ja vosta voluntat, Senyor"
Preludi del corral "Jesu meum Freund"
Choral "Jesu, ja meua"
Fantasia del corral "L'Esprit Saint
& "ha elevat"
Choral "Oh esprit tant, d'ortien"
Dr. Schweitzer i Orfeo Català

I Sonata en si menor ————— J. S. Bach
Cantata Lluís XIII i Pavana ————— Couperin - Kreisler
II Preludi i Allegro — — — — — Pugnani - Kreisler
Joan Maria i orquestra i Ricard Valls, pian. li.

Concert en la menor, per a violí i orquestra - J. S. Bach
Joan Maria i Orquestra Simfònica de
Barcelona (20 professors)
II i IV parts

Credo, Sanctus, Benedictus i Agnus
de la "Gran Missa en si menor" J. S. Bach
sic Lluís, Ricard Valls, Ricard Valls, Ricard Valls, Ricard Valls,
Schweitzer, Joan Maria, Orfeo Català i
Orquestra

Tardor de 1911

V Concert abonament. Dia 28 Novembre

Audició íntegra de la "Gran Missa
en si menor" de J. S. Bach.

Orfeó Català

Orquestra Simfònica de Barcelona (70 perf.)

Solistes instrumentals: Dr. Albert Schweitzer
òrganista. Joan Maria violonista. Ricard
Viñes, pianista. Solistes vocals: Sta. E.
Lluna, Sr. E. Dachs. Sr. R. Bosch. Sr.
J. Navarro

Tardor de 1911.

Semio íntima per Albert Schweitzer
i Jean Maria, violinista, precedida
d'un parlament de l'il·lustre orga-
nista sobre la manera d'interpre-
tar Bach's segons el seu propi conveni-
ment, així es, presentar les seves obres exem-
ples de tot esportisme i per les valer per
seu pròpia valua musical dintre la
major simplicitat d'execució. Es
per aquest mèrit principalment que
venenç el Dr. Schweitzer la tan lluada
execució de la "Aria en si menor" la qual
confessà no haver sentit mai cantada
amb un tant cabal d'utlit de l'obra i
amb un fervor i un entusiasme tan
pau com en les audicions de Barcelona.

El programa d'aquesta semio íntima
comprenia ~~part~~ de J. S. Bach: Vari-
"Chorals fúnebres" una "Toccata" i la
darrera "Fuga en sol menor". A més
de C. Franck la "Fantasia en la" i
el "Choral en si menor".

Amb la col·laboració de Jean Maria
escantat en ce'lèbre "Aria" de Bach i el

"Fema i variacions" de Rheinberger

En la "Revista Municipal Catalana"
butlletí de l'Orfeo Català, no s'indica
la data d'aquesta ~~concert~~ ~~F~~ ~~concert~~
intima. Tan però donada després
del "Festival Bach".

1912

Dià 15 de Març. Sise' Concert
de Quaresma amb el mateix
programa i intèrprets que l'adjunt
del Diumenge 17 de Març (l'himn
en l'honor de J. S. Bach)

Tardor 1944

Div. Lem. meent

Tenir concert abonament. dia 21 Novembre.

I.

- I.
- Preludi per a el coral "Anzell de Déu puríssim"
 - Choral "Anzell de Déu puríssim"
 - Preludi per a el coral "Oh testa llatzerada"
 - Choral "Oh testa llatzerada"
 - Adagio en la menor
 - Choral "Qu'és que així es colpeja?"
 - Fantasia en mi bemoll
 - Choral "Jenis, joia meua"
 - Fuga en mi menor
- J. S. Bach
- Dr. Schweitzer: Orfeo Català

- II
- Tocata i fuga en do menor
 - Concert en fa menor
- J. S. Bach

a) Moderato

b) Largo

c) Presto

Blanca Selva: Orquestra Simfònica de Barcelona

II: III part

"Kiril": "floria" de la gran Missa en sol. J. S. Bach
Div. Lem. G. Bach. Dr. Bosch, Orfeo Català
~~Orquestra~~ Dr. Schweitzer. Viciu: Viciu
Joan Maria, Orquestra Simfònica de Barcelona
(67 ms fms)

Automne 1911

Séance intime par Albert Schweitzer et
Jean Massia, violoniste, précédée d'un discours
du célèbre organiste sur la façon d'interpréter
Bach ~~selon son~~ d'après lui : Présenter les œuvres
sans affectismes et les faire valoir par sa pro-
pre qualité musicale dans la plus grande
simplicité d'exécution. C'est bien pour
cette qualité que le Dr. Schweitzer remarqua
la si loyée exécution de la "Messe en si
mineur" dont il a dit ne s'être jamais
écoutée avec tant de justesse et de com-
pénétration du sens de l'œuvre ni avec
tant de ferveur ni d'enthousiasme comme
dans les auditions de Barcelone.

Le programme de cette séance intime
comportait : de J. S. Bach, Plusieurs "Chorals
funèbres" une "Zorcata" et la dernière "Fugue
en sol mineur". Outre la "Fantaisie en la"
et le "Choral en si mineur" de César Franck

Avec la collaboration de Jean Massia,
il exécuta le célèbre "Aria" de Bach

et le "Thème et Variations" de Rheinberger

Dans la "Revue Musicale Catalane",
bulletin de l'Orfeo Català, on n'indique
pas la date de cette séance intime.

Nonobstant elle fut donnée après les "Fes-
~~tival Bach~~" 1^{er} Cinquième Concert
d'abonnement."

Any 1919

22 Octubre

Sessió íntima dedicada als crítics
i músics barcelonins i als socis
de l'Orfeo Català

Programa:

J. S. Bach: Preludi i fuga en mi menor

Tres Choral

Cantata

Preludi i fuga en sol menor

Mendelssohn: Tres fragments de Sonates

César Franck: Choral

ALFONS EL SAVI-
G. de la Parra

ALFONSO, F.

ANONIMS

ARAMBURU

BACH, J.S.

BEETHOVEN, L.V.

BERLIOZ, H.

(1
Primera audició =+ Composicions religioses: Còmo Santa Maria de Monsarrat descobriu un furto que se fez na sua ygreja(Cantiga).

Represa :- Obres corals originals: Fred, fred és el me cor. meu

Represes:- Cançons populars harmonitzades: Aclarida, beneïda(alemanya).-Composicions religioses: Missa de rèquiem gregoriana.

Primera audició:-Composicions religioses: Himno oficial del Congrés Eucarístic.

Primeres audicions:- Obres simfònico-vocals: Cantata núm. 56"Jo vull portar la Creu amb joia".- Oratori de Nadal (Primera audició íntegra a Espanya).

Represes:- Obres simfònico-vocals: Gran Missa en si menor.- Passió segons St.Mateu.- Cantat núm. 4." Crist jeia en la mortalla".- Fragments de les cantates núm. 140" Desperteu, diu la veu forta", i núm. 161"Vine, dolga hora de la mort".- Obres corals originals: Montet núm. 1"Canteu al Senyor un càntic nou", núm. 3 "Jesús, joia meva" i núm. 7 "No et deixo, Jesús".

Primera audició:- Obres simfònico-vocals: Déu lloat per la natura.

Represes:- Obres simfònico-vocals: Novena simfonia.- Missa Solemnis.

Represa:- Obres corals originals: Adéu dels pastors a la Sagrada Família (de l'oratori "La infància de Crist")

BERTRAND, A de

Primera audició:-Obres corals originals: Déu meu, Déu meu,
que bella és l'estimada (madrigal)

BLANCAFORT, M.

Estrena :-Obres simfònico-vocals: Verge Maria (Sis es-
tampes vocal-simfòniques)

BOTEI

Represa:-Cançons populars harmonitzades : El caçador
i la pastoreta.

BURLEIGH, H.T.

Primera audició:- Cançons populars harmonitzades: Oh
profund riu (espiritual negre)

CABANÉ, A.

Estrenes i primeres audicions.- Obres corals originals:
Pensa en Jesús, - La promesa, - Farem un pessebre, - Gamí de
Betlem, - Clarícies de Nadal, - Ganing ganang ja som Nadal, -
La visita dels pobrissons. - Cançons populars harmonitza-
des: Josep i Maria (catalana).#

CANTELOUBE

Estrenes i primeres audicions.- Cançons populars harmo-
nitzades: Matinet me lleví (rossellonesa).- La Verge Ma-
ria a Betlem se'n va (flamenca).- Escoltem la nova al-
bada (Guyenne i Languedoc).- Si tu vols (Quercy) .-
Trist és el cel (Béarn) .- Oh desperteu bella adormida
(Auvèrnia i Quercy).- El sarró, el furó (Quercy).-
Tres cançons franceses antigues: a) La meua amor; b) Abril;
c) A l'ombra d'un vell om .- Jo tinc un home que és pe-
nut (Gascogne i Languedoc).- Al pont de Mirambell (Roverne
i Alta Auvèrnia).- Quan el moliner (Quercy).- Dintre la
tomba (Baixa Navarra francesa).- La cabra (Auvèrnia i
Llèmosí).- Noëls d'Europe: a) Cantem amb la veu forta

(basca); b) Quan a Betlem l'Infant (Itàlia) ; c) El petit Jesús dorm (Polònia); d) Oh bell avet (Alemanya); e) On aneu als bons pastors (Suïssa); f) Oh Déu, oh Déu (Àustria); g) El primer jorn de Nadal (Anglaterra).- Mon pare un jorn em maridà.

Represes.- Cançons populars harmonitzades: El Paradís en festa (Xampanya).- La gent de fora (Auvèrnia)

CASALS, P.

Primera audició.- Obres simfònico-vocals : El Pessebre *(oratori)* (estrena a Europa).- Composicions religioses: Salve montserratina

CATALÀ, A.

Primera audició.- Obres corals originals: La visió de la ginesta (sardana)

Rèpresa.- Obres corals originals: Crisàlides.

CERVERA

Primera audició.- Cançons populars harmonitzades: Falade ben baxo (gallega).

CIVIL, F.

Estrena
Primera audició.- Obres corals originals: El filador d'or.

CLOSSON

Represes .- Cançons populars harmonitzades: No sents quina musica ^(dialec) (Bèlgica).-Desperteu, pastorets ^(dialec) (Bèlgica).

COMELLA, J. M^e

i primeres audicions.-
Estrenes.- Cançons populars harmonitzades: El mestre (arranjament de Lluís McMilliet) .- Composicions religioses: Te Deum.

COMELLAS, J.

Estrenes i primeres audicions. - Obres corals originals:
Troba.- Nadala.- Tres bressols de l'Infant Jesús: a) El
sol brilla; b) La visita dels Reis; c) Bressol i aire an-
glès.

CORNELIUS

Primeres audicions. - Obres corals originals: L'Arbre
de Nadal.- Els Reis.- L'Infant Jesús.

COMELLAS RIBÓ

Represes. - Obres corals originals: Sol, solet.- Arri, arri
cavallet.- Cançons populars harmonitzades: L'heret Riera.-
El testament d'Amèlia.- L'enyer.- El dimoni escuat (catala-
nes).

CHAVARRI, E. L.

Estrenes. - Cançons populars harmonitzades: Cançó de ba-
tre.- Mareta.- Els pastorets (valencianes).

DALCROZE, J.

Represes. - Obres corals originals: La Verge filant.- Al
Paradís dels àngels.

DAWSON, W.

Primeres audicions. - Cançons populars harmonitzades:
Maria tenia un Infant (americana).- Jesús està escoltant
(espiritual negre).- L'esperit meu sento moure's (espi-
ritual negre).

DEBUSSY, C.

Primeres audicions. - Obres corals originals: Déu meu,
quin goig fa de mirar.- Quan he sentit el tamborí (De
"Tres Chansons de Ch. d'Orleans").

Represes: Obres corals originals: Hivern, vós sou fort
desplacent (De "Tres Chansons de Ch. d'Orleans").

P. DONOSTIA

Estrenes i primeres audicions.-- Obres simfònico-vocals:
 Chant du bien Aimé sur la Croix (de l'oratori "La vie
 profonde de St. François d'Assisse").-- Obres corals ori-
ginals: El violí de St. Francesc.-- Evocación sevillana.--
 En el portal de Belén.-- Diada dels morts.-- Pues andáis en
 las palmas.-- No lloréis mis ojos.-- Portalico divino .--
 Oració per obtenir l'amor.-- Cançons populars harmonitza-
des: Enmig del bou i el gris pollí (francesa).-- Una
 planeta (basca).-- Bili, bili bombolo, Goizian goizik (bas-
 ca).-- Bili, bili, bombolo, Aitak eta amak (basca). Compo-
sicions religioses : Ir natali Domini (melodia de Dom
 Pothier).-- Resonet in laudibus (melodia de Dom Pothier).--
 Gradual i Benedictus de la "Missa pro defunctis".
Represes.-- Cançons populars harmonitzades : Oh Betlem
 (basca)

DOTRAS FORS

Primera audició.-- Cançons populars harmonitzades:
 Santa Agnès (catalana)

DOTRAS SERRABELLA

Estrenes i primeres audicions.-- Obres corals originals:
 Villancet.^u.-- Pregària.-- Amor meu .-- Anirem cap a Betlem.--
ⁿ

DOWLAND

Represa .-- Obres corals originals : Vols dir-me, amor
 (madrigal)

ENCINA - Pahissa

Primera audició.-- Obres corals originals: Mejor es
 sufrir.

Esnaola

Represa -- Cançons populars harmonitzades: En aquest dia tan joit^s
 a mlt vocal (basca)
Primera audició .-- Obres simfònico-vocals: Rèquiem

FAURÉ

FORNELLS, F.

Estrena..- Cançons populars harmonitzades: Bona dona,
on aneu ? (catalana)

FRANCK, C.

Represes..- Obres simfònico-vocals: Psalm 150.- Obres
corals originals: La Verge bressant

GARBIZU, T.

Estrena..- Cançons populars harmonitzades: Cançó de
bressol (catalana).

GIBERT, V. M^e de

Represes..- Obres corals originals: L'Arca de Noè (poema
coral).- ~~Estrena~~ Cançons populars harmonitzades :
Follia (catalana)

GRANADOS, E.

Represes..- Obres corals originals: Elegia eterna

GRETCHANINOFF

Primera audició..- Obres corals originals: El sol i la
lluna

GRIEG

Represa..- Obres corals originals: De dalt del cel.

GÜELL

Represa ..- Cançons populars harmonitzades: El mercat de
Tàrrrega (catalana)§

GUERRERO (XVI)

Primera audició..- Obres corals originals: Niño Dios d'amor
herido

HAENDEL

Represes..- Obres corals originals: Al.leluia .- ...I la
glòria de Déu eternal (fragments de l'oratori "El Mesias")

HAYDN

Represa.- Obres simfònico-vocals: Les Estacions (*oratori*)

HINDEMITH

Primera audició.- Obres corals originals: Sis cançons sobre poemes de Rilke: a) La cèrvola; b) Un cigne; c) Com que tot passa; d) Primavera; e) A l'hivern; f) Jardí

HOLST

Represes.- Cançons populars harmonitzades: El cant del ferrer.- Jo estim l'amor (angleses)

D'INDY, V.

Represa.- Cançons populars harmonitzades: Roseta (francesa)

JANNEQUIN

Represa.- Obres corals originals : Pel maig qui ve (madrigal)

JAROFF

Primera audició.- Cançons populars harmonitzades: Nadal de campanes (ucraniana).*Josquin de Pres - ' Represa. - comp. religioses: Ave Maria*

JUST, J.

Estrena.- Cançons populars harmonitzades: La visió de Maria (russa).

KUBIK, G.

Primeres audicions.- Cançons populars harmonitzades : Trist destí (americana).- Au, Moisèa, vés tot sol (espiritual negre).

LAMBERT

Represes.- Obres corals originals: Roses de tardor.- Cançons populars harmonitzades: A la terra de Betlem.- Els tres tambors.- Cobles en lloança de Jesús en el Pessebre (catalanes)

LLONGUERES, J.

Represa.- Obres corals originals: Goigs a la Verge de Núria (poema coral)

LLONGUERES, J. J.

Estrenes i primeres audicions. - Obres corals originals:
Oh bon Nadal (de "La llegenda d'una flor"). - Cançons
populars harmonitzades: La noia de l'Empordà. - A Betlem
canten les glòries (catalanes)

MANÉN, J.

Estrenes. - Obres corals originals. - Muntanyes del
Canigó (2ª versió). - Muntanya de Montserrat (poema
coral). - Caprici sobre el cant popular "El pardal"

MAS I SERRACANT, D.

Represa. - Cançons populars harmonitzades: El rossinyol
(catalana)

MASSARANI

Represa: - Obres corals originals: Cançoneta

MENDELSSOHN, F.

Primera audició. - Obres simfònico-vocals: Elias (1ª audi-
ció a Espanya)

MILLET, Ll.

Estrenes i primeres audicions. - Obres simfònico-vocals:
Canticum amoris (versió instrumental). - Obres corals
originals : Jovenívola (versió per a cor mixt de Ll. M^{re}
Millet). - Cap al tard (versió per ~~amx~~ cor mixt de Ll. M^{re}
Millet). - Coral a boca closa (versió per a cor mixt de Ll.
M^{re} Millet). - Sospirs (versió per a cor mixt de Ll. M^{re} Millet)
Cançons populars harmonitzades: El pastoret (catalana)
(versió per a cor mixt). - Composicions religioses: Salve
Regina Cataloniaes. - Cants espirituals (2ª sèrie): Crist
venç; A la Mare de Déu de la Divina Providència; La túnica;
A Maria Verge Clement; Bon Jesús Eucaristia; A Sta.
Teresa de l'Infant Jesús ; Mare de Déu del Roser; Salm de

penediment.- Salve Maria.- Himne a St. Antoni M^e Claret.-
Adeste fideles (gregorià).- Puer natus (gregorià).- Adora-
ció de les cinc llagues de Jesús crucificat.- Pregària a
St. Jordi.- La filla de Maria.- Jesuset.

Represes.- Obres simfònico-vocals: Pregària a la Verge del
Remei.- Obres corals originals: El cant de la Senyera.-
Som petits (Himne dels infants).- Cançons populars harmo-
nitzades: El comte Arnau.- La dama d'Aragó.- El cant
dels ocells (catalanes).- Composicions religioses: Pregà-
ria a la Verge del Remei.- Himne a la Verge de la Mercè.-
Canticum amoris.- Al cel blau.- Salve Regina.- Lloances
al Santíssim Sagrament.- Som germans. - *la resignació*

MILLET, LL. M^e

Estrenes i primeres audicions.- Obres corals originals:
La relíquia (elegia).- Bruc i galzeran.- La sardana de
l'abril.- Agar (poema coral).- La filosa.- Chora (poema
coral).- La nit al ras.- Joan Garí (breus estampes corals)
.- Romance de Navidad.- Cançons populars harmonitzades:
Son soneta, vine, ara (catalana).- Vou, veri, rou (petita
glossa d'una cançó mallorquina).- Composicions religioses:
Animam meam dilectam (responsori).- In Paradisum (motet).-
Comunió espiritual.- Si tingués ales d'amor.- Càntic a
St. Felip Neri.- Himne a la Verge de l'Alba.- Missa inspi-
rada en dos motius populars de Nadal.- Goigs al Sant Salva-
dor del M^{on}. *Salve montserratina - Rosari montserratí?*

Represes.- Obres corals originals: Poema Nadalenc.-
El rústec villancet.- Pastorella.- Nadal.- Cançó de bressol
de la Verge.

(1) Sobre les poesies "Nadal" de Maragall

MOMPOU, F.

Estrenes i primeres audicions.- Obres corals originals:Cantar del alma.- Cançó i dansa núm. 10 (*formada per dues cantiques d'Alfons, el Sant*)

MONTSALVATGE, X.

Estrenes.- Obres simfònico-vocals: Cant espiritual

MORER, E.

Primeres audicions.- Obres corals originals: Les neus que es fonen (sardana).- El poema de la nit i el dia, de la terra i de l'amor (fragment final).-Represes.- Obres corals originals: La sardana de les monges.- Empordà i Rosselló (sardana).- Remordiment.- La cançó nostra (sardana).- Himne de l'arbre fruïter.- Les fulles seques (sardana).- Cançons populars harmonitzades: Sota de l'om.- Sant Ramon (catalanes).- Composicions religioses: Ave Maria

MOZART, W.A.

Represes.- Obres simfònico-vocals: Missa de Rèquiem.- Ave verum.*(alhe apartat Ave verum?)*

NICOLAU, A.

Represes.- Obres corals originals: Captant (poema coral).- Divendres Sant (poema coral).- La mort de l'escolà (poema coral).- La Mare de Déu (glossa de la cançó popular).- El Noi de la Mare (glossa de la cançó popular).- Teresa.- Entre flors.- Cançó del pelegrí.- Composicions religioses: Cançó de la Moreneta.- Cançó dels llauradors.- Cançó de la rosa.- Salve montserratina.

NIKOLSKI

Represa.- Cançons populars harmonitzades: Petit ànec (rusa)

NOGUERA

Represa.- Obres corals originals: La sesta (sobre motius populars mallorquins)

NOYON

Represa.- Cançons populars harmonitzades: Ara és nat el
diví Infantó (francesa)

ONDARRA, L.

Estrenes.- Cançons populars harmonitzades: De caça.-
L'Alabau.- Les margaridetes.- L'Antònia (catalanes)

PADRÓS, J.

Estrenes.- Cançons populars harmonitzades: Adorm-te .-
La Mare de Déu (catalanes).

PAHISSA

Primera audició.- Composicions religioses: Quomodo
sedet sola

PALESTRINA

Primeres audicions.- Composicions religioses: Omnes
amici mei.- Velum templi.- Vineam meam (responsoris).

Represes.- Composicions religioses: Credo i Sanctus de
la "Missa del Papa Marçal"

PECANINS, J.

Represa.- Cançons populars catalanes: El mestre i la
viudeta (catalana)

PEDRELL, F.

Represa.- Obres corals originals: Don Joan i Don Ramon
(sobre temes populars mallorquins).

PEREZ-MOYA, A.

Primeres audicions.- Obres corals originals: Oh la nit
de meravella.- Nadal arriba.- Campanetes de Nadal.-
El camí de Siena (poema coral).- Cançons populars harmo-
nitzades: Campana sobre campana (cordobesa).- L'àngel i els
pastors (catalana).- *Composicions religioses = Sursum*

Represes .- Obres corals originals: Cançó dels pastors.-
(primet nadalenc)
Quin fred!.- En l'enterro d'un nin.- Sant Josep.-

Balada de Nadal per a cantar-la els pirates de la mar.-
 Pel camí d'anar a Betlem.- Cançons populars harmonitzades:
 La pastoreta.- Cançó de Nadal.- El pardal.- Sant Josep i
 Sant Joan.- El maridet.- La nina i el moliner.- Bella
 companyia.- La nina bella.- Tunc que tan tunc.- Els fa-
 drins de Sant Boi.- La donzella.- La mal maridada.-
 En Pere Gallerí.- Sant Josep i la Mare de Déu(catalanes)

PLA, J. M.

Estrenes i primeres audicions:- Obres corals originals:
 Per qui filarà?.- Les dotze han tocat.- Nit nadalenca.-
 Silenci de xiprers.- Vestiment d'una novícia.

PLANAS, A.

Estrenes i primeres audicions:- Obres corals originals:
 La sardana santa.- Nit de Nadal.- Cançons populars har-
monitzades: Santa Magdalena.- Per l'aliment del bon vi
 (catalanes)

POULENC, F.

Primeres audicions.- Obres simfònico-vocals: Stabat
 Mater (1ª audició a Espanya).- Dialogues des Carmelites
 (2on quadre del 2on. acte) .- Composicions religioses:
 Tenebrae factae sunt(responsori).- Oh magnum mysterium
 (motet).- Oració per a obtenir l'amor.

PUJOL, F.

R. Lamote de Grignon Estrena.- Obres simfònico-vocals: Cant de maig, cant d'ale-
 gria(versió per a cor i orquestra).

PUJOL, F.

Estrenes i primeres audicions.-Obres corals originals:La non non dels papallons (versió per a cor mixt de Ll. M^a Millet).- Cançó nocturna.- Tamborinada.- Cançons popularsharmonitzades: Esta noche es Nochebuena (Extremadura).-Qué dirá la gente (León).- Composicions religioses:

El gira-sol.- Te laudamus, Domine.- El món franciscà

Represes.- Obres per a cor i tres cobles: Cant de maig,cant d'alegria.- Cantada de Cap d'Any.- Obres corals ori-ginals: Au, campaner, prou m'adrejarí!.- Cançó de Nadal.-Cantada de Nadal.- Cançons populars harmonitzades: Fum,

fum, fum.- La gata i en Belitre.- El fill del Rei.- Maria

i Josep.- Estrella guiadora (catalanes).- Cantiga de Pon-

tevedra.- Sorrana ().

RACHMANINOFF

Primeres audicions.- Composicions religioses: Ave Maria.-

Glòria a Déu.

RAVEL, M.

Represes.- Obres corals originals: Tres ocellets del

Paradis.- Garideta.

REFICE, L.

Primera audició.- Obres corals originals: Pomposia (poema

coral)

RIBA MARTI, F.

Estrenes.- Cançons populars harmonitzades: La fugida.-Composicions religioses: Tres cançons a la Verge de Montse-

rat: a) Invocació; b) Oració; c) Pregària de les tres virtuts.

RIMSKI-KORSAKOFF

Represa.- Cançons populars harmonitzades: Ball rodó

(Xausa ruffa)

RIMSKI-
Schindler

Represa.- Obres corals originals: Comiat del Carmestoltes
(de "La filla de la neu")

RODOREDA

Represa.- Composicions religioses: Virolai a la Verge
de Montserrat.

RODRIGO, J.

Primera audició.- Obres corals originals: Triste estava
el rey David.

ROMA, J.M.

Estrenes.- Obres corals originals: Nadala de la nit
diàfana.- Les campanes de Nadal.- Brises de la maduresa:
a) Bach; b) Scarlatti; c) Haendel; d) Mozart (Suite coral).-
Maria tu plores^(duet)- Les filles del Rei.- Espines. Cançons
populars harmonitzades: Sa ximbomba (mallorquina).- Santa
Agnès (catalana).- Santa nit (alemanya). - Composicions
religioses: Responsori montserratí de Nadal.

ROMEU, LL.

Primeres audicions.- Composicions religioses: Responsori
de Nadal.- La presó del Tabernacle.- El nom de Maria.
Represes.- Obres corals originals: Oidà.- Nadala.- Nadal.-
Avui la neu i gebre.- Cançons populars harmonitzades: Can-
çó de Nadal.- Son, vine, vine, son.- Cap a Betlem~~re~~ caminem.-
Non, non, noneta.- La Mare de Déu (catalanes).- Composicions
religioses: Missa "a la Mare de Déu de Núria".- Laudes et
gratiae.- Pobret, pobrissó.- Glòria de la "Missa del Roser"
.- Laetabundus (harmonització de la Seqüència).

SAINT-SAËNS

Represa.- Composicions religioses: Ave verum

SAMPER, B.

Represa..- Cançons populars harmonitzades: Cançó de
l'espadar (mallorquina)

SANCHO MARRACÓ, J.

Estrenes i primeres audicions:.- Cançons populars harmonitzades.- El mariner.- El comte
Arnau.- La filadora (catalanes).

Represes..- Cançons populars harmonitzades: Cançó del
lladre.- El fill de Don Gallardó.- Muntanyes regalades.-
Cançó de bressol (catalanes)

SCHINDLER, K.

Represes..- Cançons populars harmonitzades: Del Salva-
dor nat a l'Estable(delfinesa).- Un nou cant de Nadal
(saboiana).- Cantarem amb devoció (saboiana).- Tota la
gent de la vila (francesa).- Guillem, Anton i Esteve (pro-
vençal).- La núvia malaurada(rússa).- Kalinka (russa).

SCHUTZ

Primera audició..- Obres simfònico-vocals: Oratori de
Nadal(fragments).

SUBIRACHS, R.

Estrenes..- Obres corals originals: Cançó de l'amor i
son comiat.- Cançons populars harmonitzades:El comte
Arnau .- Els tres segadors.- Cançó del cabrer(catalanes)

TALTABULL, C.

Estrena..- Cançons populars harmonitzades: La Verge s'està
en cambreta (catalana).

TCHAIKOWSKY

Represa..- Obres corals originals: Llegenda

TIERSOT-
Pérez Moya

Primera audició..- Cançons populars harmonitzades: Som al
dia de Nadal (francesa)

TOLDRA, E.

Estrena: ~~Estrena: Obres corals originals: Cançons populars~~
Harmonitzades: Set cançons populars catalanes: a) Matinet me'n llevo jo; b) De Mataró varem venir; c) Sota el pont d'or; d) El pardal; e) Flor d'olivar; f) Au, minyons que aneu pel món; d) No t'espantis, Alabau (estrena de la col.lecció completa)

TOMAS, J.

Estrenes: Obres corals originals: Resplendor de Nadal.-
 Fum, fum (cançó en forma de sardana).- Nit serena de Nadal.-
Cançons populars harmonitzades: La Emissió sagrada.-
 Sardaneta de Nadal (catalana).
Represa: Obres corals originals: El tió de Nadal.-
 Nadal.- Cançons populars harmonitzades: Vestits pel
 Jesuset.- Quan els pastors.- A Betlem me'n vaig.-
 El petit vailet.- La nit de Nadal (catalanes)

VALLRIBERA, P.

Estrena: Obres corals originals: Vigília.

VERDI, G.

Primera audició: Obres simfónico-vocals: Missa de Requiem

VICTORIA, T. L.

Primera audició: Composicions religioses: *Tanquam ad latronem.- Tradiderunt me-
 Jesum tradidit impius.*
Represes: Composicions religioses: O vos omnes.-
 Animam meam dilectam.- Tenebrae factae sunt.- Caligaverunt oculi mei.- Oh magnum mysterium.

VINYETA.-

Primera audició: Composicions religioses: Goigs a la Mare de Déu del Sol del Pont

VIVES, A.

Represes: Obres corals originals: L'Emigrant.- Jesús i

Sant Joan(idil.li).- Canta i vola que fa sol(idil.li).-

Ode a la mar llunyana (de la suite "Folies i paisatges")

WAGNER, R.

Represa - Obres simfonico-vocals: Escena de la Consagració del Graal, de "Parsifal".

ZAMACOIS, J.

Estrenes.- Obres corals originals: En la noche tranquila.-
Con trompetas y tambores.- Dorm, Jesús de Natzaret.- Ha nascut el Redemptor.