

Manuscrits fets per parentur dels cantors

Poema nadalenç - El cant dels ocells - A Maria Salas - La dansa
d'Araucà - El Comte Arnau - Nocturn - La Túnica - Anunci-
ta el turmell teu humit de rosada - A la Mare de Déu de la Divina
Providència - Cançó d'auca - Ben fets Eucàntica - Flor de
lliri i rosa - La fada de banys - A Sta Teresa de Jesús ^{Infant}
Yeris - Pregària a la Verge del Remei - Pirenenca - El
Cant de la Senyera - Cançoneta (No la veges plorar llum) -
Mare de Déu del Roser - A Maria Verge Clement - "Crist veus" -
Salut de Penediment - "Morenica me clama" - En un
des angelapures - A un vellatge - Ambra subtil de la nit.
Mar en calma - Endrena (Eudora non auri) - Non, non - La cançó de cap,
al tard - Primavera mital - El febre - Cançó d'untanyes
- Camins.

Tabac "Regina Catalana" - Tabac Maria -
(La Reliquia) - por el color - Annona -
delectum - bañit al ray - Cap al tend. -
Cap al tend (El li' llet) - per penultima una (?) -
Buc i falzeram (?) - Les lundres de l'abril (?) - El Padret -
Zynga - Choral - (Cafar) - La filosa - Catalana -
(Chora) - Hume a St Antoni i St Claret - "van jasi" -
"Romance de Natividad" (?) - Cantos espirituales P. Valls - In
Paradiso - La jlla de Maria - Per natus - adste
fideles - Jalm de Penediment - El vister vellament -
Pastorella - Canto de brenol de la Verge -

a ter. Felicitari preps - Program
youth: Felix - Gatra ^{centru} Daniel
Candiano Thos - Botul - ^{Program} Popescu Vasile
Silent Club - Leche Cantant Apoll - Pans.
Codina (Universitat) - Ferme per targete.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudònimu)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Gr. Te.

Fecha y lugar del estreno: 1 Febrero 1949 - Orfeo Quintanilla

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Miller

Autores Letra: Pyrene G. F.

Arreglador:

Propietario: dos autos

Editor en España: N.º Contrato:

Editor en otros países:

... *N*

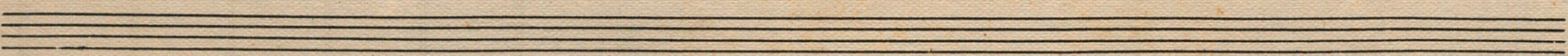
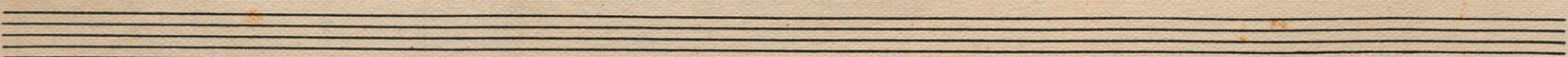
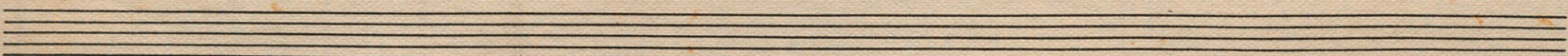
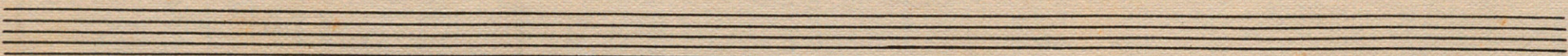
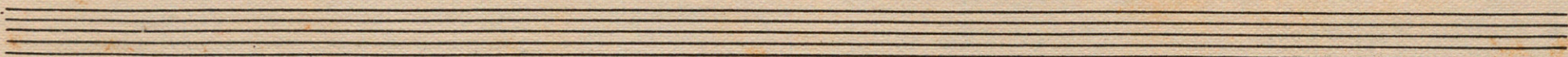
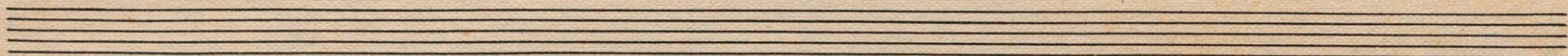
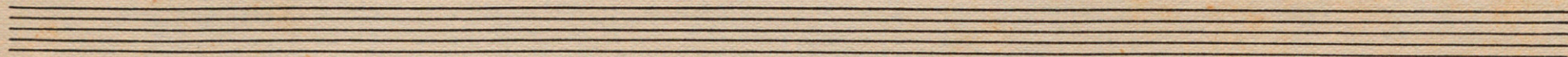
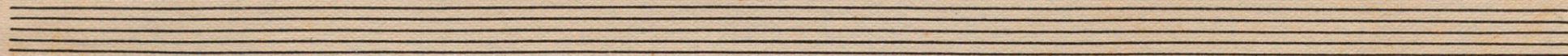
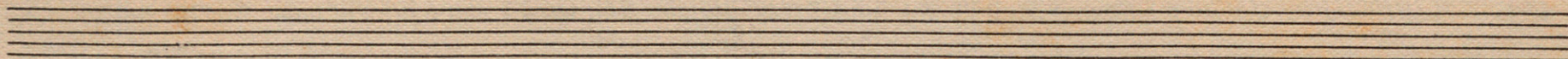
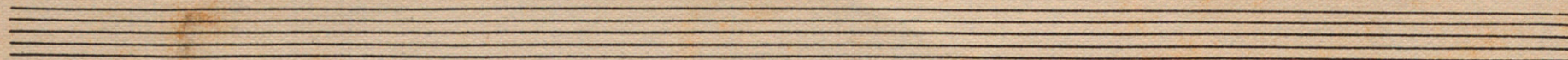
.. *N*

Si la obra es sinfónica señálese su duración: 20 minutos

Observaciones:

En France a de de 195

Melodía



TEXTO del CANTABLE

Fento

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(*Seudónimo*)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Lied para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Mùsica: Louis Millet Pagès

Autores Letra: y Riera Bertran

Arreglador:

Propietario:

Editor en España: Unión Musical Española N° Contrato:

Editor en otros países:

Nº

NS

.. №

Nº

...NS

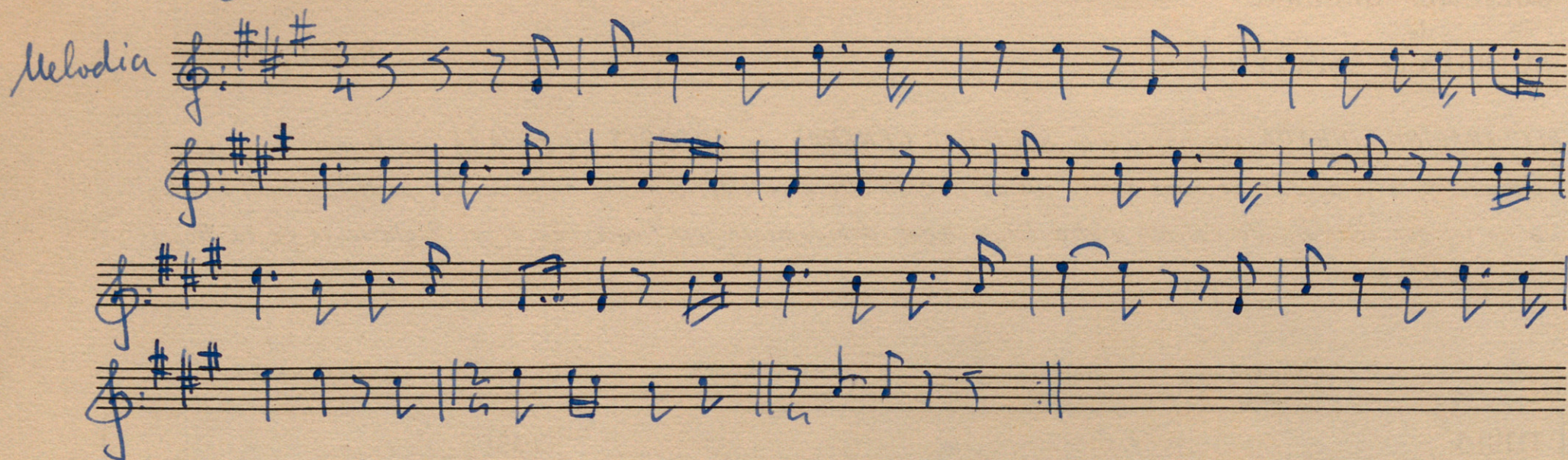
.. NS

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Can alma.



TEXTO del CANTABLE

Montanyes regalades - les dels voltants d'Olot. - La primavera hi canta - si exhala la tardor - i si al hivern hi neva, - l'estiu festa major - Montanyes regalades - les dels voltants d'Olot. Companys, amunt i fora - gran aire i gran claror - encenguim nostres venes - i eixamplin nostres coses dona l'alegria d'apuntar miradors. Montanyes regalades etc... Bell Puig sacaleu, les cims conguen pluja i sol. - El Pirineu t'endrega amb fraternals petons - records d'antiga pàtria - con-fiances al retorn. - Montanyes etc - Boscans que remoreja - blanqueis de gai fapòl - conents ajogasant - se per marges floridors - tot enlluera l'ànima - per que al bon dia fa gaire. Montanyes etc

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Louis M^a

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "El flabiol"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Louis M^a Millet Millet

Autores Letra: Pascual Boada Nogués

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

№

... №

Nº

Nº

... №

.. №

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia

Despacio

Rit. atpro.

p

mf

cresc.

dim. et rit.

atpro.

cresc.

dim.

atpro.

Rit. - fin.

TEXTO del CANTABLE

Filabiol de la muntanya, - company intim del pastor, - tros de boix, saüc o canya - i anineta de can-
 -çó. Fu ets com la veu de la prada - i de la pau dels serrats, - i conforista refilada - amb
 el belar dels ramats. Fu saps el cant dels ocells - la joia dels matins bells - i de tardes
 moridores. Saps el secret de les flors - i d'aquells primers amors - dels pastors i les pas-
 -tores.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Enri Maillat

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Luis M.

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Primavera inútil"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música: Luis M. Millet Millet

Autores Letra: Tomás Garcés

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES				
EJECUCION			VARIACIONES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES - MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Salonzo (uu 1=50)

Melodia

TEXTO del CANTABLE

La vida de l'entorn et volta, no et penetra, - oh laberint de marbres que vigila el xiprer. - El món és verd, els pens la primavera et llepa. - ~~Escuma~~ Escuma de l'oblid! Les lloses són fredes com sempre. Silenci, però veig petjades a l'arena - a l'arbre, saba nova: l'escorça algú feri' - Hi hatarangi-na enllà, - i per l'aire naveguen campana i fumerol. Les lloses són fredes, com sempre. Oh primavera inútil davant les lloses fredes. Sola una abella vola en aquest palid buc. - La mel del temps destil·la, i si amb la mel roseja l'estada de la mort, - les lloses són fredes com sempre.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

José M. Millet

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Louis M^a

(Nombre)

(Apellidos)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Lied para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Tomás Ugarces

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

№

NS

Nº

№

N.

No.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Moderato

Melodia

mf

cres

dim

a tempo

f

rit.

(recitado)

a tempo

rit.

TEXTO del CANTABLE

En unig dels argelaguers - hi floria la ginesta - com una espurna de foc - damunt la garriga
 espessa - ginesta, l'hivern s'en va - s'acosta la primavera. Com una espurna de foc, -
 ginesta, com una estrella, - l'amada en porta un esqueix - i la tarda no es tan freda.
 El vent es torna oratjol, - s'acosta la primavera. L'amada en porta un esqueix - rialla
 de la ginesta - esperança de l'amor - que res plandeix i batega. Adieu boires de l'hivern
 s'acosta la primavera.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Lluís Millet

Registro N.º

Millet, Millet

(Apellidos)

Louis M^a

(Nombre)

(*Seudónimo*)

TITULO: "Morenica me llama"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Romance tradicional castellano

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

№

N

N

№

N

N

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195.....

Melodia

Despacio

TEXTO del CANTABLE

Morenica me llama - el hijo del rey. - si otra vez me llama - yo me voy con él. Morena mella-
 ma - yo blanca nací - de apacentar ganados - el color perdí. "Vengades morena - si ha-
 - beis de venir - que la nave tengo llena - y me quiero ir. Ella se viste de verde - y de
 zurzum; - de la mar abajo - la oide venir.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

J. N. Millet

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Salve de Penediment"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acompañamiento de órgano o armonium

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música:

Autores Letra: Rdo. Jaime García Estragueres C.O.

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES				
EJECUCION			VARIACIONES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES-MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Andantino "Tornada"

Melodia

1a Estrofa

2a Estrofa

3a Estrofa

Tornada etc.

Tornada:

TEXTO del CANTABLE

Balmen, Jesús, vostra ira - contra aquest vil pecador, - que amb el cor contrit sospira: Misericòrdia! Perdo! Amb la faz avergonyi-
da - Bon Jesús, vine davant Vós: resseguint la meua vida, - quin parat més tenebrós! - ai! quants cops, amb fallèis me-
del pecat queia a l'abisme! - Blanca vesta del Baptisme, - la bellesa com s'ha fos! Em portat pel meu desvari,
feia el sard a vostra ven: - "He pujat per tu al balvari, - per tu fui clavat en creu. - El meu cor, que obri la llança,
d'estimar-te encara no es cansa: - és que vols major fermansa - d'un amor que no té preu? De l'Amor l'ar-
dent ferida sento viva al fons del cor, - amar a Vós tota la vida: - no vull pas cap més tresor. - Per purgar el
passat deliri - no em plangen ací el martiri, - més que us pugui amar a l'Empiri, - on l'Amor jamai
no mor!

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Nombre)

(Apellidos)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acomp. de órgano o armonium

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Mùsica:

Autores Letra: Rdo. Yaine Garcia Estraguer C.O.

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

№

...N

Nº

№

...N

Nº.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

"Tornada"
Solemnne.

Melodia

1^a Estrofa

mf

Andantino

2^a Estrofa

"Tornada"

mf

3^a Estrofa

"Tornada"

mf

4^a Estrofa

f

"Tornada"

f

etc

Tornada:

TEXTO del CANTABLE

" Crist veus, Crist regna, Crist impera! Crist com ahir, avui i sempre! És Jesucrist el nostre Rei - que ens conqueria en lluita fera; és jon d'amor la seva llei - i llibertat és sa bandera. Per rescatar-nos del pecat - no escatimà sa Sang divina; - si gens en resta al bor sagrat, - la llança obria afeixa uina. Som de Jesús: el cap i el cor - ben de bon grat hem d'adorar-lo! I creure-hi és heure un gran tresor, - tresor més gran és estimar-lo. Boner de Crist servents fidels - al Sant Baptisme vam prometre, - plorant d'haver-li estat rebels, - el jurament tornem a emetre. Servir Jesús es fa regnar - en esta terra miserable, - és preparar-ho més enllà - un tron de glòria inefable. El món enter volem sotmes - del Bon Jesús al dolc imperi, - que al seu poder no escapa res - i a tot s'estén son magisteri.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudónimo)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acompañamiento de órgano o armonium.

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Mùsica:

Autores Letra: Rdo. Jaime Garcia Estragnier C.O.

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

NY

N

№

N:

...N.

NS

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

"Tornada" (Moderato y devoto)

Melodia

1ª estrofa

2ª estrofa

ut y bis.

"Tornada"

etc

pp

f

a la "tornada"

pp ut y bis.

TEXTO del CANTABLE

¡ Oh clement Verge Maria, - giren vostres dolços ulls - als fillots que anem fent via - entre unig de tant esclull!
 En esta vall de penes - vivim exiliats - i amb plor passem les dures - d'uns vives dimartats, - arrosseguem cadenes - de tant
 penalitats. S'Adam, el primer pare, - portem el trist llegat, - ¡ai, quan paguem ben cara - la deixa del pecat! - Maria
 bona Mare, - tinguen - nos pietat! El cos en la indigència, - feblesa a l'esperit, - foscor a la intelligençia, -
 al cor constant neguit... - ¡ Oh Mare de clemència, - oïu el nostre crit! - Satan ens para llacos, - per tot
 ens tempta el món, - la carn en els seus braços, - Tot noble anheli ens fon. - Frenen - nos vos els passos - cap a
 l'abis pregon!

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Nombre)

(Apellidos)

(Nombre)

(*Seudónimo*)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acompañamiento de órgano o armonium

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Rto. Yaine Garcia Estrategia C.O.

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

Nº

Ns

Nº

Nº

...N=

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Andantino "Tornado"
a tempo

Melodia

rit. mf

p

mf

rit

mf

dis

p

mf

p

mf

A la "Tornado"

Mare de Déu del Roser. Rosa vera sense espina, — embanuen els nostres cors — amb l'olor de vostra vida; —
planteu-nos-hi les virtuts — que han florit en Vos, Maria. — Roses blanques de goig pur, — quina
olor més exquisida! — Cinc moments del viure dolç — de Jesús i de Maria ... — Ai, Betlem i Natzaret —
rins de goig immarcescible! • Roses roges de dolor, — degotants de sang ben viva: — Bon Jesús clavaten
oren — i amb el cor ferit Maria ... — Ai! la rosa de l'Àmor — del dolor conté l'espina. — Roses glorio-
ses, d'or, — resplendents de llum divina: — triomfant Jesús al Cel, — al seu bell costat Maria ... — Rosa
d'or del Paradís, — per tu l'ànima sospira!

Firma del autor de la Letra. *Firma del autor de la Música.*

Firma del autor de la Música

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Canconeta"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied", para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música:

Autores Letra: Luis Millet

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES

EJECUCION			VARIACIONES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES - MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia *Tempo giusto*

TEXTO del CANTABLE

No la veig en plena llum - la verge que el cor adora - la claror no s'ateneix - com el men
cor que tremola - abraça - la en dolc transport - lligam de clavell i rosa.

Mes amb la llum que rellicca - per sobre son cap d'or fi - ne surt com
una celistia, - com si fos àngel diví. - Ai amor, la meua amor - qui fos amo
de ton cor

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "El Cant de la Senyera"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Coro a voces mixtas.

Fecha y lugar del estreno: 11 Octubre 1896. Montserrat.

Nº Registro Propiedad:

Autores Música:

Autores Letra:

Juan Maragall

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES

EJECUCION

HUMANA

MECANICA

SINFONICA

VARIACIONES

Reproduccion
Mecánica

GRABACIONES-MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En

a

de

de 195

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet
(Apellidos)

Luis M^a
(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: Pirenencia

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" (para una voz y piano)

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Juan M^a Aguasche

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

... №

Nº

Nº

...N=

Nº.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Passado

dim

poco cresc.

poco dim

mf

cresc.

rit

accl.

Mas morido

mf

may despauci

cresc.

etc.

Melodia

Bajo

era un poble arraulit a l'ombra freda d'un penyal salvatge; - era un poble petit voltat de pasturatge. Quatre feixes de blat, i un xic de fenc, - li parlaven d'amor, al caure el dia, - era un poble menut i escandalenc - que mai creixia. Poble de goll, de vaques i mullats, - de pa negre i espès, de baira baixa, - un poble amb els carrers sempre mullats, - i amb un riu a l'entorn com una faixeta. Un poble enyoradis, que feia olor - de palla i herba morta, - un poble amb la samana de pastor, - i un gos a cada porta.

TEXTO del CANTABLE

era un poble arraulit a l'ombra freda d'un penyal salvatge; - era un poble petit voltat de pasturatge. Quatre feixes de blat, i un xic de fenc, - li parlaven d'amor, al caure el dia, - era un poble menut i escandalenc - que mai creixia. Poble de goll, de vaques i mullats, - de pa negre i espès, de baira baixa, - un poble amb els carrers sempre mullats, - i amb un riu a l'entorn com una faixeta. Un poble enyoradis, que feia olor - de palla i herba morta, - un poble amb la samana de pastor, - i un gos a cada porta.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Enric Millet

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Pregaria a la Virgen del Remei"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acompañamiento de órgano o armonio

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música:

Autores Letra:

Esteban Lamyol

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES

EJECUCION

HUMANA

MECANICA

SINFONE

VARIEDADES

Reproduccion
Mecánica

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En

a

de

de 195

Melodia

Bajo

den vos salve oh Ma-ri a-ma-cu-la-da, Ver-ge San-ta del Re-mei, gi-
 -ren vos-tes uels Re-gina-a-pi-a-da-da so-bre la Pla-na d'U-gell so-bre la Pla-na d'U-
 -gell. Vos son to-ta nos-tra vi-da i l'es-pe-ran-ça d'a-quest cas-tell del Re-mei-a
 vos pre-ga i sus-pi-ra ben con-fia-da to-ta la Pla-na d'U-gell to-ta la
 Pla-na d'U-gell Per nos a vos-tes fill pre-guem ben a-mo-ro-sa, Ver-ge San-ta etc

TEXTO del CANTABLE

"Deu vos salve oh Maria immaculada - Verge Santa del Remei - giren vos-tes uels Re-gina apiadada - sobre la Plana d'Urgell - Vos son tota nostra vida i l'esperansa d'aquest castell del Remei - a Vos prega i sospira ben confiada - tota la Plana d'Urgell. Per nos a vostre Fill preguem ben amorosa, - Verge Santa del Remei, i vinga la gracia de Deu ben abundosa - sobre la Plana d'Urgell.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

de
AUTORES de ESPAÑA

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudónimo)

TITULO: "A Santa Teresa de l'Infant Jesús" CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acomp. de órgano o Armonium.

Fecha y lugar del estreno:...

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Rev. Jaime Garcia Estragne C.O.

Arreglador:..

Propietario:..

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

GRABACIONES-MARCAS y NUMERO MATRIZ:

N

... *N*

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

"Tomada" (Moderato)

Melodia

Bajo

8. na. mo. ra. da de Je. sus in. fant, que per cog. nom l'heu pres etc.

8. na. mo. ra. da de Je. sus in. fant, que per cog. nom l'heu pres etc.

8. na. mo. ra. da de Je. sus in. fant, que per cog. nom l'heu pres etc.

8. na. mo. ra. da de Je. sus in. fant, que per cog. nom l'heu pres etc.

8. na. mo. ra. da de Je. sus in. fant, que per cog. nom l'heu pres etc.

TEXTO del CANTABLE

Enamorada de Jesús Infant - que per cognom l'heu pres, humil Teresa -
 us creieu Rica i Déu us feia gran: - presen. us el camí de la infantesa!
 "Lluís petit, que vingria a Mí" - digué l'eterna Saviesa, - Vos, la llicó molt ben
 apres, - us afanyaren a entèguir. - Y com al braç de bona mare - l'infant es lliura
 de bon grat, - Vos al de Déu, que és tan bon Pare, del tot us heu abandonat etc
 (hay dos "estrofas" más)

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "La fada de Sanos"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música:

Autores Letra: Mr. Jacinto Verdaguer Pbro.

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES

EJECUCION			VARIEDADES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Tempo divagando

largo

Melodia

Bajo

Sols per fer-vos un present de lle-uant fins a po- nent he se- guit la ter- ra mi- a. Vos ne por- to u- na ar- pa d'or que fa pas- sar la tris- tor que fa ve- nir l'a- le- gri- a. Ca- da cop que la to- quen - vos hi re- spon- dra u- na ven- la ven- de l'a- ni- ma mi- a.

TEXTO del CANTABLE

Sols per fer-vos un present - de llevant fins a ponent - he seguit la terra mia.
 Vos ne porto una arpa d'or - que fa passar la tristia - que fa venir
 l'alegria. Cada cop que la toquen - vos hi respondrà una ven- la ven-
 de l'anima mia.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudónimo)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción espiritual para voces al unísono con acomp. de órgano o armonio

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Rev. Jaime García Estragueres C.O.

Arreglador:

Propietario:..

Nº Contrato:

Editor en otros países:

No.

N:

N^o

N:

...N

.. *N*.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

1a i 3a Estrofa Moderato

Melodia

Bajo

mf

a la Fan-la ben pa-ra-da da-va-llen, oh dolç A-

mat, amb la glò-ria a-ma-ga-da i del tot hu-mi-li-at. (Tornada)

Si-ci jo re-bi-a de tan gran hu-mi-li-at. Bon Je-sus En-can-ria

2a Estrofa

vos-tre a-mor sen-se me-su-ra del men

po-bre és co-be-jós. no té li-mits etc.

etc.

TEXTO del CANTABLE

A la Fanla ben parada - davallen, oh dolç Amat, - amb la glòria amagada - i del tot humiliat. Benefici jo rebia - de tan gran humilitat, - Bon Jesús Encarnstia.

Vostre amor sense mesura - del men pobre és cobejós. no té límits ni es detura - sinó tot unit-me a Vos. Beneïda sempre sia - l'abraçada que ens ha fos, - Bon Jesús Encarnstia. Pa del Cel, Mamma divina, - Vi novell del Paradís, al men ar, ai! vna, una, - que se'n sent enyoradis. ... Sals amb Vos es sentiria. etc.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Luis M^a

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Cango' àvida"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Marian Manent

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES				
EJECUCION			VARIEDADES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Additum

Melodia

Bajo

Po-me-ra dan-ra-da que riu bo-ra men! no cer-co la

frui-ta si-no l'om-bra llen. Fon-te-ta per du-der al cor de cer

par: no em cal l'aigua fres-ca, ni-mel cant su-an. Estrel-la per du-da-da tant de la

nit: no et vull per qui-at-se, ni-mel per ne-guit

TEXTO del CANTABLE

Pomera danada - que rius vora men! - no cerco la fruita - sino l'ombra llen. Fon-
 -teta perduda - al cor de la par: - no em cal l'aigua fresca, - sino el cant suau - Estrella en-
 -cantada - damunt de la nit: - no et vull per quiat-se - sino per neguit.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Finis

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: *A la Mare de Déu de la Divina Providència* CLASE: *Musical*

GENERO de la OBRA: *Canción espiritual para voces al unísono con acompañamiento de órgano o armonio*

Fecha y lugar del estreno:.....

Nº Registro Propiedad:.....

Autores Música:.....

Autores Letra: *Rev. Jaime García Estragués C.O.*

Arreglador:.....

Propietario:.....

Editor en España:.....

Nº Contrato:.....

Editor en otros países:.....

PORCENTAJES				
EJECUCION			VARIACIONES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:.....

Observaciones:.....

En a de de 195

Moderat i devot *poco rit*

Melodia

Bajo

Oh Mare de l'ex-cel-sa pro-vi-den-cia, ve-nim les vos-tres fi-lles fins a Vós cer-cant ben lluny del món se-gun re-dos - desota el mantell vostre de clemència.

poco rit *allegro*

- so-tall mantell vos-tre, etc etc

a tempo

poco rit

allegro

Rit

I ve-nim a Vós, dol-ci-si-ma Ma-ri-a etc etc

TEXTO del CANTABLE

Oh Mare de l'excelsa Providència, - venim les vostres filles fins a Vós - cercant, ben lluny del món, segun redos - desota el mantell vostre de clemència. El càstig d'una misèrra existència - la deixa del pecat se'ns fa penós: - obriu-nos vostre Cor tan bondadós, - presagi cert de més feliç herència. Venim a Vós, dolcíssima Maria: - donen-nos vostre pa de cada dia - el pa del cos i el pa de l'espirit, - i en l'amorós lligam dels vostres braços, - oh Mare, menen sempre els nostres passos - cap a Jesús, amb un creient delit.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

millet millet

(Apellidos)

Dennis M^a

(Nombre)

(Seudònimo)

TITULO: *Amigueta, el tiznall tens lunit de rosada* CLASE: *Musical*

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Louis M^e Millet Millet

Autores Letra: Mariano Manent

Arreglador:..

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:..

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

№

..N

N

№

...N

... *N*

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Vivo *mf.*

Melodia

Bajo

a. mi- que-ta el tur- mell tens hu- mit de ro- sa- da cer-va- tell cer-va-

-tell, cer-va- tell vo-ra l'ai- gna. I 7' ha que- dat a la pell etc.

Rit

crucif

atempo

Rit

TEXTO del CANTABLE

Amigueta el turmell, tens humit de rosada - Cervatell, cervatell, cervatell vora l'aigua
 7' ha quedat a la pell el color de l'albada - id.
 La canço' d'un ocell t'ha entristit la mirada. id.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Joan Mercè

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudònimo)

TITULO: "La Fúmica" (Canción de la Mare de Déu) CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: *Corción espiritual para voces al unisón con acomp. de órgano o Armonio.*

Fecha y lugar del estreno:..

Nº Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Rev. Yaine Garcia Estragnés C.O.

Arreglador:..

Propietario:..

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:..

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Lentamente

Melodia

Bajo

La Ma-re de déu fi-la-va, fi-la-va, per fer un ves-tit al Fill nat su-a-ra, - del bel an-ge-let - li
 du-ien la lla-na, - li du-ien or fi, - or fi, seda i pla-ta. - La Ma-re de déu - fi-la-va, fi-la-va ...
 a-ra; del bel an-ge-let li du-ien la lla-na - etc.
 ret, sis. "Jornadu"
 La Ma-re de
 déu - ves-tim la nos-tra à-ni-ma - ves-tim-la amb l'a-mor - que el cor us in-fla-ma
 La Ma-re de déu - can-ta-va, can-ta-va - ... - La túnica fou ves-tit de mi-ra-cle, - creixia Je-sús,
 es feia més lar-ga, - quan ell ja és gran - li va a mi-da en-ca-ra. - La Ma-re de déu - can-ta-
 va, can-ta-va. etc.

(3 estrofes)

TEXTO del CANTABLE

La Mare de Déu - filava, filava, - per fer un vestit al Fill nat suara, - del bel angelet - li
 duien la llana, - li duien or fi, - or fi, seda i plata. - La Mare de Déu - filava, filava ...
 Oh Mare de Déu - vestim la nostra ànima, - vestim-la amb l'amor - que el cor us inflama
 La Mare de Déu - cantava, cantava - ... - La túnica fou vestit de miracle, - creixia Jesús,
 es feia més llarga, - quan ell ja és gran - li va a mida encara. - La Mare de Déu - can-
 ta, cantava. etc.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Louis M^a

(Nombre)

(Seudònimo)

TITULO: "Nocturn"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied", para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Louis M^a Millet Millet

Autores Letra: Juan M^a Aguasch

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

№

Ns

N:

№

...N=

.. N.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En

4

de

...de..195.

Muy lento *mp*

Melodia

Bajo

Pen-ja d'es- tels. a- mor de nit- ja nit. ba- da- tre- lla que es
 fon tu la re- culls. i jo ma- bo- cal blan de l'in- fi- nit per la fi- nestra o-
 - ber- ta dels teus ulls.

creix sempre

p *pp*

TEXTO del CANTABLE

Penja d'estels. Amor de mitja nit. - bada estrella que es fon, tu la reculls. - I jo m'aboco
 al blau de l'infinit - per la finestra oberta dels teus ulls.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Lluís Millet

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Nombre)

(Apellidos)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción popular armonizada para coro mixto.

Fecha y lugar del estreno: 19 Diciembre 1917º Sala Mozart - Barcelona

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Mùsica:..

Autores Letra: Popular

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:..

Nº

...Ns

Nº.

№

...№

Nº.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

"Recitatiu Solemnis"
S. Bartolomé

Melodia

Bajo

To-ta so-la fen la vet-lla, un-lla le-al?

To-ta so-la fen la

vet-lla un-de-tai-gual?

No-la faig jo to-ta so-la etè

p. s. soprano

TEXTO del CANTABLE

Tota sola fen la vetlla, unller leal? - Tota sola fen la vetlla, vindeta igual? - No la faig jo tota sola, comte l'Arnan, - no la faig jo tota sola, valga'm de'n val! - Zintem per companyia, unller leal? - Zintem per companyia, vindeta igual? - De'n i la Verge Maria, comte l'Arnan - De'n i la Verge Maria, valga'm de'n val: etè.

de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(*Seudónimo*)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Canción popular armonizada para coro mixto.

Fecha y lugar del estreno: 19 Diciembre 1997 - Sala Mozart - Barcelona.

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Popular

Arreglador:

Propietario:..

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

N-

A

...

N:

...

..A

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

0

de

...de. 195

Moderato

Soprano

Bajo

a ara go' n'hi ha una da-ma que és bo-ni-ca com un sol ete

Solo

Tutti

ete .

TEXTO del CANTABLE

"A ara go' n'hi ha una dama - que és bonica com un sol - té la cabellera rossa -
li'arriba fins als talons - Ai amorosa Agria Maria - robadora de l'amor.
Ai amoros. Sa mare la pentinava amb una pinteta d'or - sa
germana els hi entrenava - los cabells de dos en dos - Ai amorosa ete.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

AUTORES de ESPAÑA.

Registro N^o.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudónimo)

Musical

N.º Registro Propiedad:

Reproducción
Mecánica

№

...de 195

I. Ritmo següent

Melodia

Bajo

Ma-ri-a do- lors: pe-ti-ta jo- qui-na de rin-resi plors, bo-ca

car-me si-na, ulls fi-bla- dors. mais des plors

gal-te les de mi-na, cabell-se-

dos. Po-ma ca-mo-si-na de fi-ne-s. lors et et et

lento tempo

et, et

TEXTO del CANTABLE

Maria Dolors - petita joquina de riuers, plors - boca carmesina - ulls fil-ladors - gal-te-tes de mina - cabell et sedós. Poma camosina, de fines olors - clavellet que s'clata, color d'escarlata - ramet de dolçors. El pare t'emporta, Maria Dolors - luyora els teus rin-res, i emporta els teus plors - El bes del teus llavis, i els jocs sens agravis - les manetes blanques que cullen les flors. Puresa d'albada, estel dels amors! El pare t'emporta, Maria Dolors.

Firma del autor de la Letra.

Lluís Millet

Firma del autor de la Música.

Lluís Millet

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(*Seudónimo*)

TITULO: *El Cant dels ocells ("àncells")* CLASE: *Musical*

GENERO de la OBRA: Canción popular armonizada para solo y coro de hombres.

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra:

Arreglador:

Propietario:..

Editor en España:.

Nº Contrato:

Editor en otros países:

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Moderato

Melodica (Solo)

Bajo

(Bona cançó)

al veure des-puntar lo ma-jor llumi-nar en

la nit més dit-xo-sa, pp los an-ge-llets can-tant a fes-te-jar-lo

van amb sa ven mel-li-dro-sa, pp los an-ge-llets etc

Fin

etc

TEXTO del CANTABLE

Al veure des-puntar - lo major lluminar - en la nit més dit-xosa - los ancellets cantant - a fes-tejar - lo van - amb (ab) sa ven mel-lidrosa . L'Àliga imperial va pels aires volant cantant amb (ab) melodia - dient: Jesús és nat - per treurens (treurens) de pecat - i donar-nos alegria . Respon-li lo pardalet: Esta nit és Nadal - és nit de gran content - lo verdum i el lluc - diuen cantant també: Oh que alegria sento! . Cantava el passarell: Oh que hermos i que bell, és l'infant de Maria - i lo alegre tort: Vençud n'és la mort - ja naix la vida mia . etc .

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9.º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudònimu)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Lied para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Mamuel Serrat

Arreglador:

Propietario:.

Nº Contrato:

Editor en otros países:..

№

... *N*.

Nº

№

N

Nº.

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia *Moderato*

Rit *a tempo* *Lento*

TEXTO del CANTABLE

De dia i de nit vas comptant les hores. — El ritme del temps és el teu company — Alguna vegada em sembla que imploro — al temps que es deturi. Guitil afany — Llavors el tic-tac és trist com un plany — i crec descobrir que tu també plores.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudònimo)

TITULO: "Endressa" (Escolta mon amor) CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:..

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra: Luis Millet Pagés

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:...

Nº Contrato:

Editor en otros países:..

№

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia *Tempo giusto* *dolcissimo*

Appassionato

TEXTO del CANTABLE

Escolta mon amor - lo man grandament, mon amor - que bressa lo men
 cor... Escolta mon tresor - la dolça melodia, mon tresor - que vessa de
 mon cor - - - Escolta mon amor - - - .

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N^o.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Luis M^a

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Mar en calma"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:..

N.º Registro Propiedad:

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Pascual Brada Vognés

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

[illegible]

GRABACIONES-MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

№

Nº

Nº

...№

... №

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia

Despacio

Rit

a tempo

(articulados)

PP

Rit

molto rit

ant

TEXTO del CANTABLE

Sobre el coixí de l'arena - dorm la mar plàcidament - i en sa pupila serena - s'embar-
 ralla el firmament. Sins de l'alga transparent - que un raig de sol enllumena, -
 l'alga es besa dolçament - amb les flors de la carena. Un polsim de salabor - po-
 sa un xic de tremolor - al damunt de cada cosa. És el peix que neda lliscant -
 passa a voltes cavalcant - sobre el llom d'un nívol rosa.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Leis n: eillet

AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Seudónimo)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno: .

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Louis M^{re} Millet Millet

Arreglador:..

Propietario:..

Nº Contrato:

Editor en otros países:..

..N

... **N**

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia

TEXTO del CANTABLE

Ombra subtil de la nit - ets enyorança que canta - al fons del meu esperit - una
 quieta complanta - Els raigs de llum dels estels, - misteri de la llum santa.
 M'he amorosit poc a poc - i el meu esperit s'aixecava - vers les regions de l'amor - ungió de
 de pan sagrada. - Ben dolc oblit transportat - amb ulls oberts somniava.

Firma del autor de la Letra.

Luis M. Millet

Firma del autor de la Música.

Luis M. Millet

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Luis M^a

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Non, non"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Sebastián Sánchez Grau

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES				
EJECUCION			VARIACIONES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES-MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

graciosamente mecido

p

mf

f

rit

cresc

dim

molto rit

molto rit et dim

TEXTO del CANTABLE

Dorm, filllet meu, gegantó' de la mare, - dorm sens enmig que la nit és molt clara. - No ploris, no, xamoria
 llorosa. - no ploris, no, clavellet' de pastor. Perla del mar, llum de l'alba no ploris! - dona't
 senyir entre vells il·lusoris. - Angels del Cel hi aprimorin tonades. - Angels del cel, violets
 i mel. Pren de nos pits modriment, llepolia - finsa a les dents de ma sang, vida mia. Ai-
 re d'encant, fresqueta de puntes, - aire d'encant t'adeli't al voltant. Gal·la·ra·la·là, la non·non·
 non·noneta - dorm gegantó' de la teva mareta. - No ploris, no xamoria entelada; - no ploris, no cla-
 vellet de pastor.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Luisa Millet

SOCIEDAD GENERAL

de
AUTORES de ESPAÑA

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

millet millet

(Apellidos)

Louis M^a

(Nombre)

(*Seudónimo*)

TITULO: "Se cambió de cap al tard"

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Mamel Ferrat Puig

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

№

Nº

Nº.

...№

№

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Despacio

Melodia

Rit. Dim

Crescendo rit

Pristo tempo

Rit. Dim

Rit. Dim

TEXTO del CANTABLE

La cançó de cap al tard - llum de posta sangonent. - Floreix la clara del far - damunt de la mar
 dorment. - La cançó de cap al tard. I jo sento el tremolor - de la immensitat marina -
 que espera el càlid petó - de la llum que tot just faia. - I jo sento el tremolor. Sueig
 néixer les estrelles, - tenen l'aire compassu, - la mar admirada d'elles, - enjoga-
 sada somrius. - Sueig néixer les estrelles. I el mormoleig de la mar - repleta el cant
 de les sirenes. - Cançó llen de cap al tard, - ofega les veus petites - en el mormoleig del mar.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Lai si ment

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Millet Millet

(Apellidos)

Luis M^a

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO: "Poema natalense" sobre las poesías 'Nadal' de Maragall CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: Poema para coro mixto, 1 solista (soprano o tenor), y órgano

Fecha y lugar del estreno: 26 Diciembre . Palacio de la Música

Nº Registro Propiedad:.....

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Juan Maragall Gorina

Arreglador:.....

Propietario:.....

Editor en España:.....

Nº Contrato:.....

Editor en otros países:.....

PORCENTAJES				
EJECUCION			VARIEDADES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:.....

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

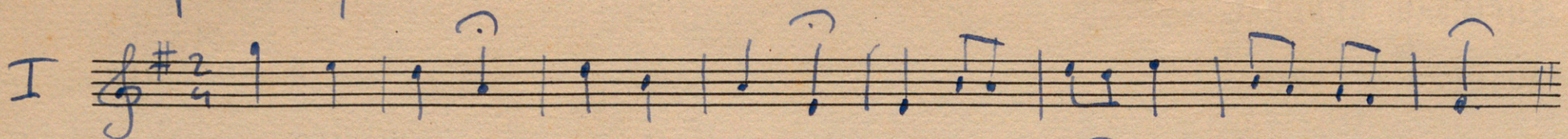
Nº

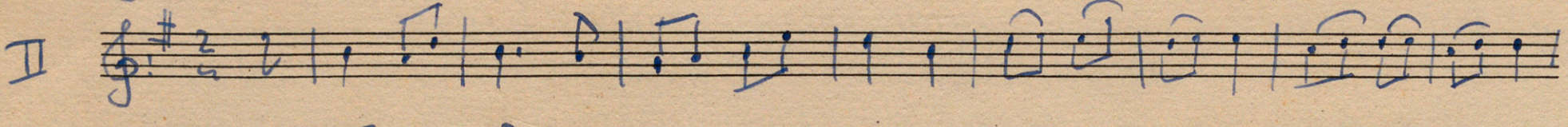
Si la obra es sinfónica señálese su duración: Quince minutos aproximadamente.

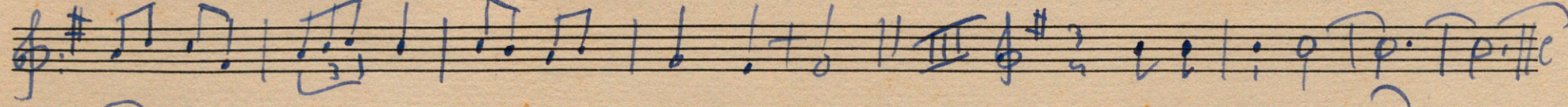
Observaciones:.....

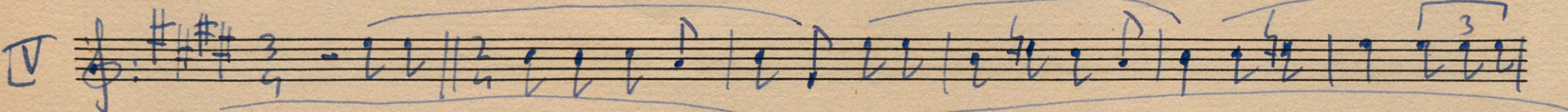
En a de de 195

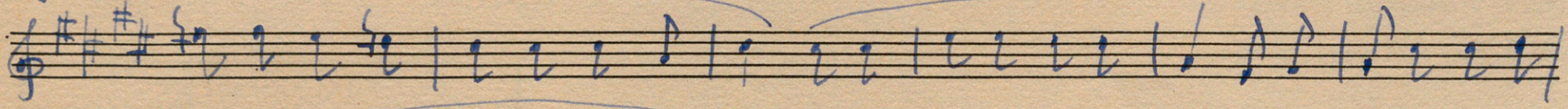
Temas principales

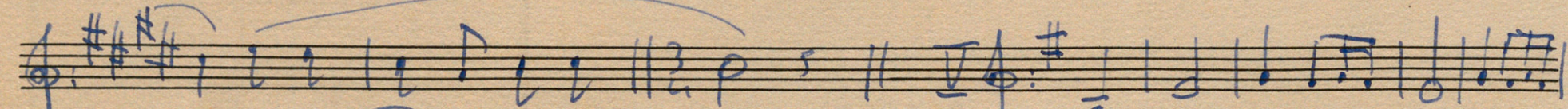
I 

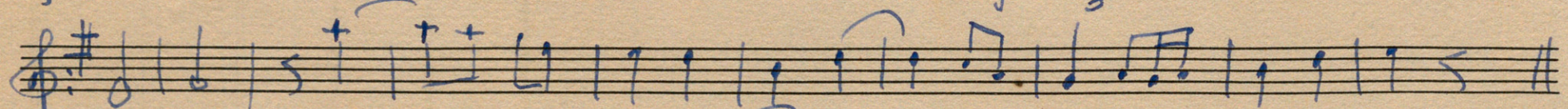
II 

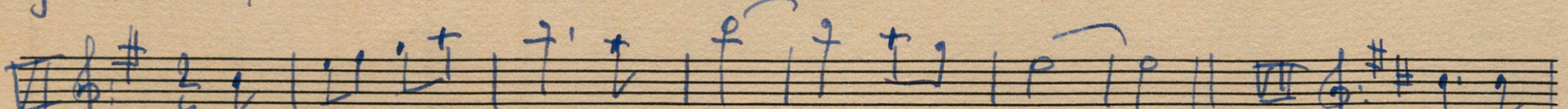
III 

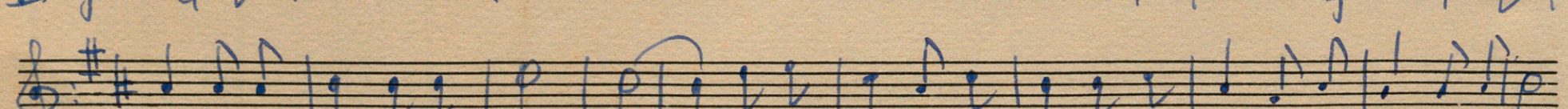
IV 

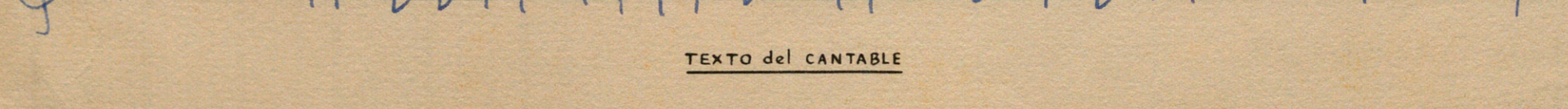
V 

VI 

VII 

VIII 

IX 

X 

TEXTO del CANTABLE

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

Luís M. Milla

Continuar los temas en la hoja adjunta

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N^o.....

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

Louis Ma-

(Nombre)

(Apellidos)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "Lied" para canto y piano.

Fecha y lugar del estreno:

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música: Luis M^a Millet Millet

Autores Letra: Mariano Mament

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

Nº

...NS

Nº

Nº

...N9

... N⁵

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Melodia *Despacio*

pp *rit.* *atp.*

TEXTO del CANTABLE

Pels caminets de la muntanya. hi ha estepes i bruc florit. - Melangia, dolça companya: - m'una flor no he collit. - Bé em convidaves mar de seda - brillant i fresca de per-fum - i m'estic al cor de l'arbre da, - on és trista la llum. - Pat-se'm fondrà la melangia - a punta d'alba l'aire fi - però crisi que la llum venia - m'he dormit pel camí. - Com vetllaven els roques savis, - besos cercava: oh llens mai! - L'amor tenia arrau de llavis - i no l'he besat mai.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N.º

DECLARACION JURADA que hacen a la SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Nombre)

(Seudònimo)

CLASE: Musical

GENERO de la OBRA: "bied" para una voz y piano

Fecha y lugar del estreno:..

N.º Registro Propiedad:

[illegible]

Autores Música:

Autores Letra:

Arreglador:

Propietario:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

№

N

Nº

Nº

...N:

... N.

Si la obra es sinfónica señálese su duración.

Observaciones:

En a de de 195

*Dulcemente
movido*

Melodía

Bajo

Flor de lli-ri: ro- sa d'a- mor do- lora per l'o-
 - re-lla, dol- çors pel men cor, pon- çé- lle- ta Clo- ra d'o- lor. Fa dol- ça mi-
 ra- da, lluis sor d'es- te la- da, cla- vor de l'al- ba- da. Pri- ma ve- ra
 no- va del cor. Sos- pir d'una ro- sa, plor sen- se a- mar- gor, es- pi- ne- ta
 fi- na d'a- mor

rit. a tempo

TEXTO del CANTABLE

Flor de lliuri: rosa d'amor - dolçors per l'orella, - dolçors pel men cor - Ponçelleta clo-
 - ra d'olor. Fa dolça mirada - lluisor d'estelada - Claror de l'albada.
 Primavera nova del cor - sospir d'una rosa - plor sense amargor - espine-
 ta fina d'amor.

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.

SOCIEDAD GENERAL
de
AUTORES de ESPAÑA.

Registro N°

DECLARACION JURADA que hacen a la **SOCIEDAD GENERAL de AUTORES de ESPAÑA** los firmantes, quienes garantizan la veracidad de estos datos, que no podrán alterarse ulteriormente ni variar las participaciones fijadas a no ser por contrato de edición u otro título legal debidamente justificado (art. 9º del Reglamento de la Propiedad Intelectual.)

(Apellidos)

(Nombre)

(Seudónimo)

TITULO:

CLASE:

GENERO de la OBRA:

Fecha y lugar del estreno:

Nº Registro Propiedad:

Autores Música:

Autores Letra:

Arreglador:

Propietario:

Editor en España:

Nº Contrato:

Editor en otros países:

PORCENTAJES

EJECUCION			VARIACIONES	Reproduccion Mecánica
HUMANA	MECANICA	SINFONIA		

GRABACIONES- MARCAS y NUMERO MATRIZ:

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº

Si la obra es sinfónica señálese su duración:

Observaciones:

En a de de 195

Sopranos
Contraltos

Tenores
Bajos

Handwritten musical score for Soprano and Bass parts. The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Bass part is written on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

En pa-ra di - sum de di - cant te an - se - ri - tu ad - ven - tu - ri -

Handwritten musical score for Soprano and Bass parts. The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Bass part is written on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Fu

Handwritten musical score for Soprano and Bass parts. The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Bass part is written on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten musical score for Soprano and Bass parts. The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Bass part is written on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

D.C. al fin.

Empty musical staves for Soprano and Bass parts.

TEXTO del CANTABLE

Firma del autor de la Letra.

Firma del autor de la Música.