

Concert 18 Maig 1946

Emili Vendrell

Tenor 1^{er} 15 Nohi rón: A. Castañà (+) - M. Cobeles - Miquel Duran -
Ramon Escudé - J. M^a Fontanet - Eusebi Garcia - Joan Chibernet (+) -
Josep Pérez - F. Torra (+) - Josep M. Vila (+) - Amadeu Padró (+).

Tenors 2^{es} 20. Nohi rón: Alexandre Bonastre - Natali Carbonell -
Joan Codina (+) - Agustí Cobi - Jordi Cobi - Josep Fernando -
Amicet Guerra (+) - Fausti Jordana (+) - Joan Llecha - Rafael Moll -
Joan Momes (+?) - Lluís Moreno - Josep M^a Prat - Joan Sala -
Antoni Sancho - Andreu Vallès

Baritons 22. Nohi rón: Armengol Bigas (+) - Josep Bera - Ramon Caspro (+)
Guillem Font (+) - Antoni Giménez - Conrad Manauta (+) - Jaume
Nadal - Esteve Paris - Robert Pellicer - Joan Planas - Pere Rius -
Josep Saborit - Benet Sala - Ramon Ventosa (Camerun)

Baixos 21 Nohi rón: Joan Anguera - Ricard Boada - Miquel Bargalló
Ramon Chabarnet (+) - Francesc Grau (+?) - Enric Homs (+) - Emili
Jové (+) - F. Marqués (+) - J. Mitjans (+) - Joan Morera (+) - ~~José Ochoa~~ -
Ricard Pellicer - Josep Pujol - Jordi Saborit - Miquel Vallès (+)
Marian Vidal (+)

Homs { 15
20
22
21
78

Noies Andrena Fornells (+)

Soprans 1^{es} 29 Nohi rón: Carme Barceló - Enriqueta Codina (+) -
Rosa Fernández - Andrena Fornells (+) - Caterina Francisco -
M^a Carme Giné - Aurora Grau - Elina Manauta (+) - Mercè Móra
- Lle - Laura Ninyes - Teresa Ollé (+?) - Joaquina Pèrez (+?) - Elena
Pous - Olívia Saiz - Concepció Salvadó - Mont. Salvadó - A.
Sancristófol (+) - Rosa Ties -

Volta

Supmans II^{es} 30. No hi son: Victòria Antònio - Carme Barbanç(+)
 - {Fca. Bargañol⁺} - Rosa Cardona - Glòria Castignani - Fca. Es-
 tévez - {Emília Figueras - Maria Font - Josep Garcia Tarda -
 Carme Joré - Clàudia Decina - Carme Marín - M^{re} T. Reidro -
 Mont. Riquillem - Mercè Pujol - Mercè Segura - Vicenta
 Serrallonga - Adriana Serrano - Mont. Serrano - Carme Tra-
 niera - Maria Vives (cegueta)

Continguts I^{es} 23. No hi son:
 Amor Bernadàs, M^{re} - Julia Arana(+) - Ramona Billart - Pilar Bros.
 Lluisa Caminal - Rosa Cardona - Rosa Lohi - Anna M^{re}
 Colomer - Gabel Cadejón - Eugènia Ferré - Neus Forn-
 guera - Mont. Garcia - Mercè Malleu (a Amèrica) - Mercè
 Martí - Mont. Mestres - M^{re} Teresa Navarro - M^{re} Rosa Panella -
 Maria Sabot - Fca. Sarrals(+).

Continguts 2^{es} 15. No hi son: Dolores Agell - Felipa Andreu(+) -
 Enriqueta Bru - Joana Cabré - Ernestina Creixell(+) - Margarida
 Gladi - Camila Monasterio - Mercè Ricci - Mercè Sana(m.)

29
 30
 23
 15
 —
 97

97
 78
 —
 175

Cantaires actuals presents al Concert
18 Maig 1946

Ten 1^{er}: Aureli Garcia (b.t.) - Josep M^a Martinez - Enric Vin -
Josep Perez(?) - Jaqueta Benom - J. M^a Torontó -

Ten II: ^{no posat} Miquel Badia (b.t.): M. Pizguillen - Emili Planas -
Felip Rueda - E. Enriny

Baritons Josep Galfó - Josep Berch - J. Garcia Estragués -
Josep López - Joan Marca - Ramon Monteny - Joaquim
Silvestre -

Baixos: Josep Badell - Miquel Saló - Vicenç Garcia -
Josep M^a Valls - Ramon Ventura.

Sopran 1^{er}: Mercè Arbolé - Lluïsa Barnadàs - Núria Cardona -
M^a T. Basals - Mercè Buró - M^a L. Gabarnet - Isabel Gora -
Pilar Marco - Concepció Rius - Pilar Roca - Carme Verdaguer.

Mestre (no venia) } no posar-la

Sop 2^{es}: M^a T. Bial - E. Canela(?) - Altonor Pascual - Joana
Poblador - Concepció Rueda - Teresa Saló -

Cont 1^{er}: Carme Bru - Joaquina Calvo - Mont. Buró - Mercè Saló.

Cont 2^{es}: Mont Bargalló - Carme Bugat - Victòria Estrada -
Maria Llone - Carme Pedrola - a. Pi (no venia) - Mercè Sala -
Mercè Serra (m.)

48 cant que
ara canten efectivament.

Cantaires que nos han faltat a cap assaig

SOPRANS I:-

Maria Ll.	Gabañet
Pilar	Roca

SOPRANS II:-

Marta	Casas
Isabel	Derch
Francisca	Jaurés
Elionor	Pascual
Joana	Poblador
Mercé	Pujol
Teresa	Saló

CONTRALTS I:-

Neus	Fornaguera
Mercé	Saló
Nuria	Solá

CONTRALTS II:-

Carme	Jové
Maria D.	Millet
Mercé	Sala

TENORS I:-

Josep	Aymá
Josep M.	Bou

TENORS II:-

Joaquim	Badia
Mateu	Piguillem
Enric	Sirarols
Rueda.	Felip.

BARITONS:-

Josep	Dalfó
Josep	Derch
Ramón	Montseny
Antoni	Sabat

BAIXOS:-

Manuel	Cabero
Miquel	Galitó
Vicens	García
Emili	Jové

OCTUBRE - NOVEMBRE - DESEMBRE - 1961

Cantaires que han fet 8 o menys faltesSOPRANS I:-

Nuria	Baget	8
Maria T.	Camp	8
" "	Casals	3
Concepció	Colomer	2
Maria Ll.	Cortada	1
Mercé	Curós	6
Isabel	Loras	3
Pilar	Marco	2
Concepció	Rius	1
Antonia	Sancrist.	6
Maria R.	Valls	5
Anna	Ventura	8
Carme	Verdaguer	6
Gloria	Torrents	2

SOPRANS II:-

Margarida	Fargas	7
Carme	Graell	3
Eulalia	Jané	8
Montserrat	Javega	6
Dolors	Marbà	2
Teresa	Posiello	4
Concepció	Rueda	6

CONTRALTS I:-

Mercé	Amargós	7
Nuria	Ardiaca	1
Montserrat	Badell	7
Carme	Brú	5
Joaquima	Calvo	5
Montserrat	Curós	4
Josefina	Figueras	5
Maria R.	"	4
Carme	Gimenez	8
Aurora	Grau	7
Montserrat	Martinez	4
"	Micó	4
Maria	Pons	3
Georgina	Sanabra	4
Marta	Vinyals	1

- s e g u e i x

Octubre - Novembre - Desembre - 1961

CONTRALTS II:-

Montserrat	Bargalló	4
Maria P.	Cartañá	8
Carme	Cugat	2
Victoria	Estrada	3
Montserrat	Ginesta	1
Maria	Llonch	4
Montserrat	Molas	4
Josepa	Roqueta	4
Victoria	Salabrñada	1
Maria A.	Virgili	7

TENORS I:-

Pere	Artis	7
Josep M.	Farreras	8
Eusebi	García	7
Romá	Guardiet	2
Enric	Nin	8
Josep M.	Torrentbó	6

TENORS II:-

Joan	Galobardes	8
Emili	Planas	5
Salvador	Ramón	5
Elip	Badell	1
Ramón	Sans	3

BARITONS:-

Emili	Cerrillo	5
Josep	Garrigós	8
Conrad	Manauta	5
Guillem	Puigabras	2
Joàquim	Silvestre	4
Francesc	Torell'o	1

BAIXOS:-

Josep J.	Badell	7
Joaquim	Homs	7
Joan	Jané	1
Lluís	Millet	3
Antoni	Tolosa	1
Marceli;	Vicente	5
Ramón	Ventura	7

- s e g u e i x

RESUM - QUART TRIMESTRE DE 1 9 6 1

Assaijos - ConcertsOCTUBRE:-

Noies		13
Homes		13

NOVEMBRE:-

Noies		15
Homes		14

DESEMBRE:-

Noies		15	1
Homes		15	1

TOTAL ASSAIJOS

Noies		43
Homes		42

CONCERTS	1
----------	---

Cantaires que no han faltat a cap assaig:

SOPRANS I:-

Maria L.	Gabarnet
. Concepció	Rius
Antonia	Sancristofol
Maria R.	Valls
Anna	Ventura
Carme	Verdaguer

SOPRANS II:-

Teresa	Bas
(Maria T.	Bial)
Marta	Casas
Isabel	Derch
Carme	Graell
Francesca	Jaures
Dolors	Marbá
Joana	Poblador
Teresa	Saló

CONTRALTS I:-

Montserrat	Badell
Neus	Fornaguera
Mercé	Saló
Nuria	Solá

CONTRALTS II:-

Victoria	Estrada
Carme	Jové
Elissa	Manauta
Maria D.	Millet
Montserrat	Molas
Mercé	Sala
Victoria	Salabarnada

TENORS I:-

Josep	Aymá
-------	------

TENORS II:-

Joaquim	Badia
Josep M.	Bou
Felip	Rueda

38
97
135

Cantaires que no han faltat a cap assaig
- Continuació -

BARITONS: -

Joep	Derch
Ramón	Montseny
Guillem	Puigabras
Daniel	Rovira

BAIXOS: -

Manuel	Cabero
Miquel	Galito
Vicens	García
Emili	Jové

- - - -

Cantaires que han fet 9 o menys faltes:SOPRANS I: -

Nuria	Baiget	7
Lluisa	Barnadás	6
Maria T.	Camp	2
Maria T.	Casals	5
Concepció	Colomer	1
Maria Ll.	Cortada	4
Mercé	Curós	4
Montserr.	Galí	6
Isabel	Loras	2
Pilar	Marco	1
Angelina	Miró	7
Laura	Núñez	2
Pilar	Roca	1
Pilar	Sebastiá	2

SOPRANS II: -

Montserrat	Barguñó	2
Montserrat	Javega	8
Nuria	Marco	3
Caterina	Mayolas	1
Roser	Ortiz	3
Elionor	Pascual	1
Concepció	Rueda	1
Maria D.	Sisquella	4
Francesca	Virgili	7

Cantaires que han fet 9 o menys faltes
- Continuació -

CONTRALTS I:-

Mercé	Amargós	1
Nuria	Ardiaca	1
Carme	Brú	5
Concepció	Cabero	8
Joaquima	Calvo	3
Montserrat	Curós	4
Josefina	Figueras	5
Maria R.	"	1
Carme v	Gimenez	2
Montserrat	Martinez	9
"	Micó	8
Maria	Pons	1
Marià D.	Roig	9
Georgina	Sanabra	1
Nuria	Valls	9

CONTRALTS II:-

Maria D.	Agell	2
Nuria	"	4
Pilar	Amo	9
Felipa	Andreu	7
Carme	Cugat	4
Maria C.	Gibert	5
Montserrat	Ginesta	1
Carme	González	4
Maria	Llonch	3
Carme	Pedrola	7
Josepa	Roqueta	9
Maria A.	Virgili	4

TENORS I:-

Josep	Alarcón	7
Vicens	Encuentra	7
Jaume	Farreras	5
Eusebi	García	1
Romá	Guardiet	4
Enric	Nin	4
Manuel	Rocamora	6
Jordi	Ruano	3
Josep M. Torrentbó		9
Emili	Vendrell	6

Cantaires que han fet 9 o menys faltes:

- Continuació -

TENORS II:-

Joaquim	Colomer	1
Joan	Galobardes	1
Robert	Jofre	8
Jordi	Niubó	6
Mateu	Pigillem	1
Emili	Planas	5
Josep M.	Prat	5
Salvador	Ramón	1
Joan	Sala	6
Ramón	Sans	2
Rafael	Segura	4
Josep	Serramalera	3
Enric	Sirarols	5
Antoni	Torruella	6

BARITONS :-

Angel	Borrás	5
Emili	Cerrillo	2
Josep	Dalfó	3
Ramón	Escales	9
Josep	García	9
Josep	Garrigós	2
Conrad	Manauta	5
Joan	Mena	6
Jordi	Odena	5
Antoni	Sabat	1
Jordi	Salvat	9
Joaquim	Silvestre	1
Francesc	Torelló	1

BAIXOS :-

Josep J.	Badell	2
Jordi	Marfá	2
Francesc	Marqués	8
Lluís	Millet	1
Benjami	Mira	4
Antoni	Tolosa	6
Josep M.	Valls	8
Ramón	Ventura	8
Marcelí	Vicente	4
Marian	Vidal	2

RESUM - PRIMER TRIMESTRE DE 1 9 6 1

GENER:-

Assaijos - Concerts

Noies		
Noies	12	3
Homes	12	3

FEBRER:-

Noies	13	1
Homes	13	1

M A R Ç:-

Noies	9	2
Homes	9	2

TOTAL ASSAIJOS

Noies	34
Homes	34

CONCERTS 6

GENER FEBRER MARÇ 1962
Cantaires que no han faltat a cap assaig:

SOPRANS I:-

Maria T.	Camp
Concepci'o	Colomer
Maria Ll.	Cortada
Maria Ll.	Gabarnet
Pilar	Marco
Concepció	Rius
Pilar	Roca
Maria R.	Valls

SOPRANS II:-

Isabel	Derch
Francisca	Jaurés
Dolors	Marbá
Elionor	Pascual
Joana	Poblador
Mercé	Pujol
Concepció	Rueda
Teresa	Saló

CONTRALTS I:-

Nuria	Ardiaca
Concepció	Cabero
Joaquima	Calvo
Josefina	Figueras
Carme	Gimenez
Aurora	Grau
Maria	Pons
Mercé	Saló
Georgina	Sanabra
Nuria	Solá
Marta	Viñals

CONTRALTS II:-

Victoria	Estrada
Carme	Jové
Maria D.	Millet
Mercé	Sala

s e g u e i x

Santaires que no han faltat a cap assaig
- Continuació -

TENORS I:-

Josep	Aymá
Eusebi	García
Romá	Guardiet

TENORS II:-

Joaquim	Badia
Ricard	Palarea
Mateu	Piguillem
Felip	Rueda
Enric	Sirarols

BARITONS:-

Josep	Dalfó
Josep	Derch
Ramón	Monseny
Antoni	Sabat
Francesc	Zorello

BAIXOS:-

Manuel	Cabero
Manuel	Galitó
Vicens	García
Emili	Jové
Lluís	Millet
Marian	Vidal

Cantaires que han fet 9 o menys faltes:SOPRANS I:-

Sonia	Albaladejo	7
Mercé	Arbolser	5
Nuria	Baiget	8
Lluisa	Barnadés	3
Josefina	Camp	1
Maria T.	Casals	1
Mercé	Curós	4
Montserrat	Galí	3
Maria	Mestre	5
Angelina	Miró	3
Laura	Nuñez	6
Montserrat	Salvadó	9
Antonia	Sancristofol	5
Gloria	Torrents	2
Anna	Ventura	3
Carme	Verdaguer	3
Isabel	Loras	1

SOPRANS II:-

Montserrat	Albaladejo	6
Maria T.	Bial	3
Marta	Casas	1
Maria T.	Fernandez	8
Carme	Graell	1
Eulalia	Jané	1
Roser	Ortiz	1
Teresa	Posiello	4
Maria D.	Sisquella	6

CONTRALTS I:-

Mercé	Amargós	5
Montserrat	Badell	5
Carme	Brú	2
Montserrat	Curós	3
Maria R.	Figueras	2
Neus	Fornaguera	1
Montserrat	Martinez	6
"	Micó	3
Antonia	Valls Roca	2
Nuria	Valls	6

s e g u e i x -

Cantaires que han fet 9 o menys faltes
- Continuació -

CONTRALTS II:-

Maria D.	Agell	3
Nuria	"	3
Pilar	Amo	2
Felipa	Andreu	5
Montserrat	Bargalló	1
Maria P.	Cartañá	7
Carme	Cugat	3
Maria C.	Gibert	5
Montserrat	Ginesta	2
Carme	Gonzalez	5
Maria	Llonch	5
Elisa	Manauta	3
Maria	Masip	3
Montserrat	Molas	1
Josepa	Roqueta	1
Victoria Salabarnada		1

TENORS I:-

Josep	Alarcón	9
Francesc	Antràs	9
Pere	Artís	5
Josep	Bou	2
Vicens	Encuentra	6
Josep M.	Martinez	4
Enric	Nin	6
Manuel	Rocamora	3
Francesc	Torra	2
Josep M.	Torrentbó	4

TENORS II:-

Joaquim	Colomer	1
Joan	Galobardes	3
Carles	Martí	2
Jaume	Navarro	7
Jordi	Niubó	9
Emili	Planas	3
Ramón	Sans	5
Rafael	Segura	4

s e g u e i x -

V

Cantaires que han fet 9 o menys faltes:
- Continuació -

BARITONS:-

Angel	Borrás	7
Josep	Carné	5
Emili	Cerrillo	3
Ramón	Escales	7
Guillem	Font	7
Conrad	Manauta	6
Joan	Marca	4
Guillem	Puigabras	1
Josep M.	Vila	8

BAIXOS :-

Josep J.	Badell	3
Joan	Jané	1
Francesc	Marqués	4
Benjamí	Mira	5
Josep M.	Pujol	8
Carles	Román	1
Josep M.	Valls	8
Marcelí	Vicente	2

RESUM - PRIMER TRIMESTRE DE 1 9 6 2

GENER:-

	<u>Assaijos</u>	<u>Concerts</u>
Noies	10	2
Homes	10	2

FEBRER:-

Noies	13	-
Homes	13	-

M A R Ç:-

Noies	9	3
Homes	9	3

TOTAL ASSAIJOS

Noies	32
Homes	32

TOTAL CONCERTS 5

ABRIL

MAIG

JUNY

1 9 6 2

Cantaires que no han faltat a cap assaig

SOPRANS I:-

Concepció	Colomer
Maria Ll.	Gabarnet
Pilar	Marcó
Maria R.	Valls
Carme	Verdaguer

SOPRANS II:-

Isabel	Derch
Carme	Graell
Francesca	Jaurés
Dolors	Marbá
Elionor	Pascual
Teresa	Saló

CONTRALTS I:-

Nuria	Ardiaca
Concepció	Cabero
Joaquima	Calvo
Neus	Fornaguera
Carme	Gimenez
Neus	Grau
Maria	Pons
Mercé	Saló
Georgina	Sanabra
Nuria	Solá
Marta	Vinyals

CONTRALTS II:-

Victoria	Estrada
Carme	Jové
Maria D.	Millet
Mercé	Sala

TENORS I:-

Josep	Aymá
Romá	Guardiet

TENORS II:-

Ricard	Palarea
Mateu	Piguillem
Felip	Rueda

- s e g u e i x

BARITONS :-XXX
II

Emili	Cerrillo
Josep	Dalfó
Jaume	Esteve
Ramon	Montseny
Guillem	Puigabras
Francesc	Torelló

B A I X O S :-

Manuel	Cabero
Manuel	Galitó
Vicenç	García
Emili	Jové

CANTAIRES QUE HAN FET 8 ó MENYS FALTESSOPRANS I :-

Sonia	Albaladejo	7
Mercé	Arbolser	7
Nuria	Baiget	6
Lluïsa	Bernadàs	8
Josefina	Camp	1
Maria T.	"	1
Maria Ll.	Cortada	1
Mercé	Curós	7
Isabel	Loras	2
Maria	Mestre	6
Angelina	Miró	5
Laura	Nuñez	5
Concepció	Rius	1
Pilar	Roca	1
Antonia	Sancristof.	3
Gloria	Forrents	4

SOPRANS II :-

Montserrat	Albaladejo	6
Maria T.	Bial	8
Marta	Casas	1
Margarita	Fargas	2
Maria T.	Fernandez	8
Eulalia	Jané	6
Montserrat	Javega	3
Roser	Ortiz	8
Joana	Poblador	1
Teresa	Posiello	7
Mercé	Pujol	1
Concepció	Rueda	1
Maria D.	Sisquella	8

- segueix

CONTRALTS I:-

Mercé	Amargós	3
Montserrat	Badell	4
Carme	Brú	3
Montserrat	Curós	2
Josefina	Figueras	1
Maria R.	"	1
Montserrat	Martinez	2
"	Micó	3
Antonia Valls	Roca	2
Maria	Valls	6
Carme	Argüelles	2

CONTRALTS II:-

Maria D.	Agell	6
Nuria	"	2
Pilar	Amo	3
Felipa	Andreu	7
Montserrat	Bargalló	3
Maria P.	Cartañá	6
Carme	Cugat	4
Montserrat	Ginesta	4
Carme	Gonzalez	1
Maria	Llonch	2
Elissa	Manauta	4
Montserrat	Molas	4
Carme	Pedrola	7
Josepa	Roqueta	4
Victoria	Salabarnada	2

TENORS I:-

Josep	Bou	1
Vicent	Encuentra	5
Eusebi	García	1
Josep M.	Martinez	2
Manuel	Rocamora	2
Francesc	Torra	3
Josep M.	Torrentbó	3
Josep	Pérez	7
Josep M.	Escoda	3

- s e g u e i x

TENORS II:-

Joaquim	Badia	6
Joaquim	Colomer	8
Angel	Encuentra	4
Joan	Galobardes	3
Carles	Martí	4
Jaume	Navarro	7
Emili	Planas	7
Ramón	Sans	3
Rafael	Segura	7
Enric	Sirarols	8

BARITONS:-

Vicent	Acuña	2
Francesc	Boix	3
Josep	Carné	3
Josep	Derch	1
Josep	García	3
Conrad	Manauta	6
Joan	Marca	7
Antoni	Sábat	3
Joaquim	Silvestre	1

B A I X O S:-

Josep	Badell	6
Josep J.	"	5
Joaquim	Homs	6
Francesc	Marques	4
Josep	Pujol	4
Carles	Román	4
Josep M.	Valls	7
Ramón	Ventura	7
Marcelí	Vicente	1

- s e g u e i x

RESUM - SEGON TRIMESTRE DE 1 9 6 2

Assaijos

ABRIL:-

Noies		9
Homes		10

MAIG:-

Noies		14
Homes		13

JUNY:-

Noies		12
Homes		12

TOTAL ASSAIJOS

Noies		35
Homes		35

JULIOL AGOST i SETEMBRE de 1962

Cantaires que no han faltat a cap assaig

SOPRANS I:-

Sonia	Albaladejo
Lluïsa	Barnadàs
Maria T.	Casals
Concepció	Colomer
Mercé	Curós
Maria Ll.	Gabarnet
Montserrat	Gali
Angelina	Miró
Concepció	Rius
Carme	Verdaguer

SOPRANS II:-

Montserrat	Albaladejo
Teresa	Bas
Marta	Casas
Francisca	Jaurés
Montserrat	Javega
Elionor	Pascal
Joana	Poblador
Teresa	Saló

CONTRALTS I:-

Carme	Brú
Montserrat	Curós
Josefina	Figueras
Carme	Gimenez
Montserrat	Martinez
Mercé	Saló
Georgina	Sanabra
Nuria	Solá
Marta	Vinyals

CONTRALTS II:-

Montserrat	Bargalló
Victoria	Estrada
Montserrat	Ginesta
Carme	Gonzalez
Carme	Jové
Josepa	Roqueta
Mercé	Sala

- segueix

- Continuació -

TENORS I:-

Pere	Artís
Josep	Aymá
Eusebi	García
Manuel	Rocamora

TENORS II:-

Joaquim	Badía
Angel	Encuentra
Robert	Jofre
Mateu	Piguillem
Emili	Planas
Felip	Rueda

BARITONS

Francesc	Boix
Emili	Cerrillo
Josep	Dalfó
Josep	Derch
Jaume	Esteve
Ramón	Monseny
Guillem	Puigabras

BAIXOS:-

Manuel	Cabero
Miquel	Galitó
Vicens	García
Emili	Jové
Carles	Román

Cantaires que han faltat 6 o menys vegadesSOPRANS I:-

Mercé	Arbolser	2
Nuria	Baiget	2
Josefina	Camp	3
Maria T.	"	3
Nuria	Cardona	1
Maria Ll.	Cortada	5
Assumpció	Labadía	1
Isabel	Loras	4
Pilar	Marco	1
Maria	Mestre	4
Laura	Nuñez	1
Pilar	Roca	6
Gloria	Torrents	1
Maria R.	Valls	2
A nna	Ventura	5

SOPRANS II:-

Maria T.	Bial	2
Isabel	Derch	1
Margarida	Fargas	2
Maria T.	Fernández	5
Carme	Graell	1
Eulalia	Jané	1
Dolors	Marbá	1
Roser	Ortiz	2
Teresa	Posiello	1
Mercé	Pujol	2
Concepció	Rueda	2
Francesca	Virgili	3

CONTRALTS I:†

Mercé	Amargós	4
Nuria	Ardiaça	1
Carme	Argüelles	1
Montserrat	Badell	6
Concepció	Cabero	1
Joaquima	Calvo	3
Maria R.	Figueras	2
Neus	Fornaguera	1
Aurora	Grau	2
Montserrat	Micó	2
Maria	Pons	1
Maria D.	Roig	3
Antonia	Valls	1
Nuria	"	5

- segueix

- Continuació -

CONTRALTS II:-

Maria D.	Agell	4
Nuria	"	1
Pilar	Amo	1
Felipa	Andreu	1
Maria P.	Cartañá	1
Carme	Cugat	1
Maria	Llonch	3
Elisa	Manauta	2
Maria	Masip	3
Montserrat	Molas	2
Carme	Pedrola	1
Maria D.	Virgili	4

TENORS I:-

Josep	Alarcón	5
Francesc	Antrás	4
Josep	Bou	4
Josep M.	Escoda	3
Romá	Guardiet	2
Josep M.	Martinez	1
Josep	Pérez	1
Francesc	Torra	5
Josep M.	Torrentbó	2

TENORS II:-

Joaquim	Colomer	3
Joan	Galobardes	3
Joan	Jofre	2
Carles	Martí	1
Esteve	Montagut	5
Jordi	Niubó	6
Ricard	Palarea	1
Ramón	Sans	1

BARITONS:-

Vicens	Acuña	3
Angel	Borrás	1
Josep	Carné	2
Josep	García	2
Conrad	Manauta	3
Joan	Marca	1
Jordi	Salbat	2
Pere	Serramalera	5
Joaquim	Silvestre	1
Francesc	Torelló	2

- segueix

- Continuació -

V

BAIXOS:-

Josep	Badell	4
Josep J.	"	2
Joan	Jané	3
Francesc	Marqués	3
Benjamí	Mira	1
Josep M.	Nabal	2
Antoni	Tolosa	5
Josep M.	Valls	3
Ramón	Ventura	3
Marcel·lí	Vicente	1

RESUM - TERCER TRIMESTRE de 1 9 6 2

Assaijos - Concerts

~~XXXXXX~~ JULIOL:-

Noies	21
Homes	11

AGOST:-

Noies	2
Homes	2

SETEMBRE:-

Noies	11	2
Homes	11	2

TOTAL ASSAIJOS

Noies i Homes	24
---------------	----

TOTAL CONCERTS 2

ABRIL MAIG JUNY de 1963
Cantaires que no han faltat a cap assaig:

SOPRANS I:-

Maria Ll.	Gabarnet
Pilar	Marco
Concepció	Riús
Carme	Verdaguer

SOPRANS II:-

M. Mercé	Berebguer
Francesca	Jaurés
Dolors	Marbá
Elionor	Pascual
Joana	Poblador
Teresa	Saló

CONTRALT I:-

Nuria	A rdiaca
Joaquima	Calvo
Carme	Gimenez
Maria	Pons
Mercé	Saló
Nuria	Solá
Marta	Vinyals

CONTRALTS II:-

Victoria	Estrada
Carme	Jové
Josepa	Roqueta
Mercé	Sala
Nuria	Vilà

TENOR I:-

Josep	Aymá
------------------	-----------------

TENORS II:-

Joaquim	Badia
Ricard	Palarea
Mateu	Piguillem
Ramón	Sans
Enric	Sirarols

- segeix ...

Cantaires que no han faltat a cap assaig:
- C o n t i n u a c i ó -

BARITONS:-

Francesc	Boix
Emili	Cerrillo
Josep	Dalfó
Josep	Derch
Jaume	Esteve
Conrad	Manauta
Ramón	Monseny
Jordi	Odén

BAIXOS:-

Manuel	Cabero
Miquel	Galitó
Vicens	García
Emili	Jové

Cantaires que han fet 8 o menys faltes:

SOPRANS I:-

Mercé	Arbolé	8
Maria T.	Camp	8
Maria T.	Casals	5
Concepció	Colomer	2
Maria Ll.	Cortada	2
Mercé	Curós	5
Isabel	Loras	3
Maria	Mestre	8
Pilar	Roca	7
Montserrat	Salvadó	6
Antonia	Saneristofol	2
Gloria	Torrents	7
Maria R.	Valls	1

SOPRANS II:-

Montserrat	A lbaladejo	8
Teresa	Bas	5
Maria T.	Bial	4
Maria R.	Calera	3
Marta	Gases	3
Isabel	Derch	1
Maria T.	Fernández	6
Carme	Graell	1

- Segueix ...

Continuació SOPRANS II

Montserrat	Javega	4
Concepció	Rueda	5
Ma.	Soletat	1

CONTRALTS I:-

Mercé	Amargós	8
Montserrat	Badell	6
Concepció	Cabero	8
Montserrat	Curós	5
Josefina	Figueras	8
Neus	Fernaguera	3
Montserrat	Martinez	5
"	Micó	3
"	Raventós	3
Núria	Valls	7
Antonia Valls	Roca	2

CONTRALTS II:-

Pilar	Amo	5
Felipa	Andreu	6
Montserrat	Bargalló	1
Carme	Cugat	2
Montserrat	Gimesta	1
Carme	González	3
Maria	Llonch	3
Elisa	Manuta	2
Maria D.	Millet	2
Montserrat	Molas	1
Carme	Pedrola	8
Victoria	Salabarnada	1

TENORS I:-

Josep	Bou	1
Josep M.	Escoda	6
Jaume	Farreras	3
Eusebi	García	2
Romá	Guardiet	1
Josep M.	Martinez	6
Enric	Nin	3
Manuel	Rocamora	8
Josep M.	Torrentbó	3

- segueix ...

Cantaires que han fet 8 ó menys faltes
- Continuació -

TENORS II:-

Angel	Encuentra	4
Joan	Galofré	4
"	Galobardes	3
Carles	Martí;	2
Emili	Planas	4
Pelip	Rueda	3

BARITONS:

Vicens	Acuña	4
Angel	Borrás	7
Josep	Garrigós	6
Joan	Marca	4
Guillem	Puigalrás	4
Francesc	Torelló,	5
Josep	Clivillé	3
Jordi	Salvat	2

BA IXOS:-

Josep J.	Badell	2
Jordi	Forch	4
Joaquim	Homs	7
Joan	Jané	8
Lluís	Millet	1
Carles	Román	6
Ramón	Ventura	4
Marcelí	Vicente	4
Marian	Vidal	3

RESUM - SEGON TRIMESTRES DE 1 9 6 3

<u>ABRIL.-</u>	<u>Assaijos</u>	<u>Concerts</u>
Noies i Homes	9	1
<u>MAIG:-</u>		
Noies i Homes	9	4
<u>JUNY:-</u>		
Noies i Homes	9	-
	<u>27</u>	<u>5</u>

- T O T A L -

ASSAIJOS
CONCERTS

27
5

GENER FEBRER I MARÇ DE 1963
Cantaires que no han faltat a cap assaig:

SOPRANS I:-

Maria T.	Camp	j
Maria Ll.	Gabarnet	j -
Pilar	Marcó	j

SOPRANS II:

Maria M.	Berebguer	m j
Maria R.	Cabrera	j
Francesca	Jaurés	j
Dolors	Marbá	j
Elionor	Pascual	
Joana	Poblador	a
Teresa	Saló	a

CONTRALTS: I:-

Nuria	Ardiaca	m j
Neus	Dornaguera	v
Carme	Gimenez	a
Maria	Pons	a
Mercé	Saló	a
Marta	Vinyals	m j
Nuria	Solá	j

CONTRALTS II:-

Victoria	Estrada	a
Carme	Jové	v
Maria D.	Millet	j
Josepa	Roqueta	j -
Mercé	Sala	a j
Victoria	Salabarnada	j
Nuria	Vilà	m j

TENORS I:-

Josep	Aymá	a
Josep	Bou	a - m
Romá	Guardieta	a

TENORS II:-

Ricard	Palarea	m j - m
Mateu	Piguillem	Capa v
Ramón	Sans	a

- segueix

Cantaires que no han faltat a cap assaig
- Continuació -

BARITONS :-

Vicens	Acuña	m j - n
Francesc	Boix	j
Josep	Dalfo	a c y a v - n
Jaume	Esteve	m j - n
Ramón	Monseny	a
Jordi	Odena	m j - n

BAIXOS :-

Manuel	Cabero	v
Miquel	Galitó	v
Vicens	García	a
Emili	Jové	v

Cantaires han fet 9 o menys faltes:

SOPRANS I:-

Sonia	Albaladejo	8	j
Lluïsa	Barnadàs	7	a
Josefina	Camp	1	j
Maria T.	Casals	7	a
Concepció	Colomer	1	a
Maria Ll.	Cortada	3	j
Montserrat	Gali	7	j
Isabel	Loras	2	a
Angelina	Miró	6	m j
Concepció	Rius	9	a
Gloria	Torrents	6	m j
Maria R.	Valls	3	j
Anna	Ventura	7	m j
Carme	Verdaguer	4	a

SOPRANS II:-

Teresa	Bas	4	a - r
Maria T.	Bial	5	a - j
Marta	Casas	2	m j
Isabel	Derch	5	m j
Maria T.	Fernandez	7	a
Carme	Graell	4	a
Eulalia	Jane	3	m j
Montserrat	Javega	2	a - j
Roser	Ortiz	9	j
Concepció	Rueda	7	a - j
Maria D.	Sisquella	7	j

- segueix

Cantaires que han fet 9 o menys faltes:
- Continuació -

CONTRALTS I:-

Merce	Amargós	4	a
Carme	Argüelles	8	m. j
Montserrat	Badell	4	m. j
Carme	Brú	4	a
Concepció	Cabero	4	a
Josquima	Calvo	4	a
Josefina	Figuera	6	j
Maria R.	"	6	m. j
Montserrat	Martinez	3	j
"	Micó	2	j
"	Reventós	1	j
Antonia	Valls Roca	8	j cap - a

CONTRALTS II:-

Maria D.	Agell	2	j
Nuria	"	5	j
Pilar	Amo	3	m. j
Felipa	Andreu	8	v
Montserrat	Bargalló	2	a - j
Maria P.	Cartañá	6	m. j
Carme	Cugat	5	j - a
Montserrat	Ginesta	5	a - a
Carme	Gonzalez	2	j
Maria	Llonch	1	a -
Elisa	Manauta	9	v
Montserrat	Molas	1	m. j

TENORS I:-

Vicens	Encuentra	5	a
Jaume	Farreras	8	j - a
Eusebi	García	2	a
Josep M.	Martinez	9	a
Enric	Nin	1	v
Josep	Perez	9	a
Manuel	Rocamora	2	a
Josep M.	Torrentbó	4	a

TENORS II:-

Joaquim	Badia	1	j
"	Colomer	8	j
Angel	Encuentra	5	m. j - n
Joan	Galofré	4	m. j - n
"	Galobardes	4	a - a - i
Carles	Martí	2	j (a) - n
Felip	Rueda	1	j (a) - n
Enric	Sirarols	1	v - segueix

Cantaires que han fet 9 o menys faltes:

- Continuació -

BARITONS :-

Angel	Borrás	4 a
Josep	Carné	7 a-j
Emili	Cerrillo	5 a
Josep	Derch	1 a
"	García	8 a
"	Garrigós	6 j-n
Conrad	Manauta	9 ✓
Jean	Marca	4 a-v.
Guillem	Puigalras	2 a-j
Antoni	Sabat	7
Joaquim	Silvestre	9 a-v
Fran cesc	Torelló	2 a

BAIXOS :-

Josep	Badell	3 a-m
Jordi	Forch	3 m-j-m
Joan	Jané	4 m-j-m
Jordi	Marfà	9 m-j
Lluís	Millet	1 j--n
Carles	Román	5 m-j-m
Ramón	Ventura	3 a-
Marcelí	Vicente	3 a
Marian	Vidal	6 v.

RESUM - PRIMER TRIMESTRE DE 1 9 6 3

<u>GENER:-</u>	<u>Assaijos</u>	<u>-</u>	<u>Concerts</u>
Noies	10		1
Homes	10		1
<u>FEBRER:-</u>			
Homes	13		2
Noies	13		2
<u>M A R Ç :-</u>			
Noies	10		3
Homes	10		3

- TOTAL -

ASSAIJOS:-

Noies i Homes 33

CONCERTS:- 6

SI

Mont Antònia
Nenci Boix
Isabel Costa
M^a T. López
M^a C. Sans

SII

Carme Badia
M^a T. Camp
Josefina Camp
M^a del. Sabarnet
Roser Solé

Contalt I

M^a Bonda (P.)
Carme Bon (un)
Mont Curo (malalt)
Mont Antònia
Dolors Marçà
Marijo Mestre
Núria Pinyella
M^a Dolors Boix

Cont 2^a

Concepció Botey
Lluïsa Ferrer
Amanda Reig (un)

TI

Josip Artala
M^a Martiny (e)
Didac Molina
Enric Nin (e)

TII

Joaquim Badia
Joaquim Colomé
Carles Martí
Joaquim del Olmo
Ramon Sans

Dar

Josip Dalfo (un)
Jana Estiapi
Joaquim Sanja
Joaquim de la
Ramon Mouseny
Jordi Miras
Jana Nadal
Jordi Salvat
Joaquim Silvestre (un)
Xavier Torro

Dar

Enric Enric
Antoni Tolosa (e)
V. Garcia

Delluns i Dijous, Conjunt

Sept. 1^{er}

Montserrat albaladejo

Núria Cardona

Anna M^a del Rey (absent 2^a)

Sept. 2^{er}

Carne Badia

Montserrat Jàrega

Maria Mestre i el seu p^{er} joep M^a Valls

Contralts 1^{er}

Merce' Brada (n^o a Barcelona)

Montserrat Fontent i el seu marit Enric Gurech

Dolors Marbà

Assumpció Pastells

M^a Dolors Reig i el seu marit Jordi Salvat

Contralts 2^{er}

Concepció Botet i el seu marit Jaume Nadal

Anna Reig (n^o a esta malaltia)

Fallido 30

(Han faltat
Conjunt dijous
dia 13 Març)

Tenors 1^{er}

Josep Artala

Amador Castañá

Pere Font

Josep M. Martínez

Enric Mèndez

Enric Nin

Miguel Roca

Tenors 2^{er}

Joaquim Badia

Josep M. Gurech

Carles Martí

Ricard Palarea

Ramon Sans

Banitors

Josep Dalfo

J. Maria Estruch

Xavier Rueda

Xavier Torras

Baixos

Vicenç Aicart

Ramon Ventura

Per l'lectura Ann. M^o del Rey - Només 2 dies en tot el Març
 Carme Badia - Només ha umput 1 dia en tot el Març
 Solon Marbà - Només ha umput 1 dia en tot el Març

Nina Pañella - fequeix sense venir
 Joidas Malena - 1 sola nefada en tot el des
 Miguel Roger - Vi' dia per altre
 Carles Martí - 1 sol dia en tot el des
 del Olmo: 2 dies dels 5
 Josep Camps - id
 Xame Tor - 1 sol dia dels 5

amistències 55 dia 12 Març

S I 15
 S II 11
 C I 13
 C II 8

47

Total amistències

47

34

81

T I 9

T II 7

Bar 5

Darcs 9

34

84
 42
 126

SI

Valle

Edvina ~~Battle~~ Lier

18

~~Pge Mercantil 1~~

~~Comer Thelull 22^b 25 20.~~

~~11 Nov 70.~~

SI
o
II

Rosa Comas Miró

23

~~Pancis Valldaura 179-2--2^a~~

~~Tel 2 33 40 30~~

~~Comer~~

~~Va per proposta loci.~~

1/	Faltas Compunt	17	Mars	41	Exigir la absoluta assistència per l'efectivitat es mena (ne alguns)
"	"	13	"	31	
"	"	21	"	40	

2/ No veig que amb el dos Compunt a la setmana
ene que vegin separat program una endavant.

Cal clar la fórmula.

Cal decidir-se per una obra de repertori a tri-
ballar a consciència. I cal anunciar un pla
i una direcció de treball.

Cal donar compte a la junta del resultat (?)
del treball fet.

Cal completar les revisions de veus

Cal pensar amb el concert de nova presentació i
treballar-lo: Univèrs - Part catalana de

pes específic. Motet de Bach
pensar en una obra coral-musical

Pla de treball

Enatre Montanardi.

Don Brudi en

Peter Woster Stravinski

Motet Bach o pseudo Bach

Part a Concert català

102 chon Valls - Marín - Le 41' iullet
Pare nostre Civil

de per la

Elia Mendelssohn - Gloria Poulenc - Rega Fanni

La possibilitat d'un chor de cambrers
amb repertori propi és baix la condició
de que els seus components es comprometen
a anar-hi sempre amb el chor gran.
Cal evitar per tots mitjans una summa

La Junta compta amb que a la
fi d'aquest any podria disposar de l'Ofi

que que seria fatal, per l'ambient ^{Volta} que
això crearia entorn seu no arribar fins ^{al} final ^{any}
que en el seu moment arribi 76

(SI)

Observacions

1

- M^a Rosa Alegre (SI): Indicar que representi el Solfeig - apte Chor Cambra
- Mont. Antònia (SI): Apte per chor cambra
- Concepció Aparicio (SI) Apte " " " ? Ha de treballar Solfeig i Vocalitz
- Mercè Ardoler (SI) " " " "
- Mercè Beix (SI) Hauria de treballar Solfeig
- Josfina Camp (SI) } Panen a segones
- M^a Teresa Camp (SI) }
- M^a Elvira Sabarot (SI)?
- M^a Teresa López (SI): 1^a Atril i chor de cambra
- Isabel Llorca (SI) 1^a atril i ch. c. Pot passar a segones
- Manà Mestre (SI) Pot passar a segones
- Concepció Rius (SI) Passa a 3^a? Que parli amb Isabel. Última classificació
- M^a Rosa Vall (SI) Primer atril i chor de cambra

(SII)

- Monte Albaladejo. Pot anar a primeres, Apte Ch. cambra. Hauria de treballar Solfeig.
- Isabel Costa Passa a 1^a
 - Isabel Berch " " " Hauria de treballar més Solfeig. Apte per ch. cambra?
 - Mont Jàrega: apte per ch. de cambra?
 - Vilanova de Bucas Hauria de treballar Solfeig

- 2
- Dolores Marba. U. cl. ap. ch. f. Padria arran a centralit
 - Anna M. del Rey. Para a 1^a, apte 1^a abril i chor cambra
 - Carme Sans. Para a 1^a.

(C1)

- Joaquina Calvo : apte 1^a abril i ch. cambra
- Cati Colomer : apte ch. de cambra
- Montserrat Curro : " " " "
- Vilar Franc : " " " "
- Montserrat Intente : " " " " Pat vocalitzar
- Montse Mosaguer : apte per ch. cambra?
- Companys Pastells : " " " " ?
- Núria Sala : apte per chor de cambra?
- Pilar Cantanys : apte per chor cambra. tota hauria d'estudiar un xic més de Jul₃
- M. Llanç de dona : " " " " i per una abril
- Llúcia Ferré : apte per chor de cambra
- M. Juncosa : U. cl. ?
- Núria Pérez : Para a tenues
- Amanda Reig : apte per ch. cam.

(7I)

- Francesc Antònia - 1^a atul i ch. canb. a
 Josep Artala - Recomanar vocalització i Solfeig
 Amador Cantanga - 1^a atul i ch. c.
 Jordi Faura - apte per ch. canb. a - Recomanar Vocalització i Solfeig
 Pere Font " " " "
 Josep M. Mailing : ult. classificació
 Jordi Mendi : apte ch. canb. a
 Didac Molina : " " "
 Claudi Nín : ult. clas.
 Miquel Roger - apte per ch. can. Recomanar vocalització

(7II)

- Joaquim Badia - apte ch. canb. a.
 Josep M. Clench - Quasi V. Cl.
 Josep Lluís del Olmo - apte per a Ch. c. ?
 Enric Plana - Podria passar a bariton si l'altre del de Fe
 Frisán, Narcís - apte per a ch. can. Per l'altre

(Bar.)

Observacions

7

- Bellot, Joan. Apte per a Ch. Camara?
Margarida Estraperis. Primer atil i chor de cam.
Jordi Muñoz apte per a Ch. cam.
Nadal, Ramon. Ter cilil i Ch. cam.
Josep M^a Roig. Parar a beix. Apte per a Ch. c.?
Xavier Rueda V. Cl. Ha d'estudiar Clau Fa o que plagues
~~Josep Rueda~~
Joaquim Pluvestre U. Cl.
Xavier Torns apte per a Ch. cam

(Baixos)

- Josep Badell: Apte per a Ch. Cam.?
Miguel Costabella " " " " " ?
Enric Gouret " " " " " ?
Josep M^a Vuit apte per a Ch. cam, si'vingues
Robert Perena apte per a Ch. cam?

Observations

5
- Joseph Elms Talosa. Apte para ch. cam. rivolpejé's m's

SETMANA 23 AL 30 MARÇ 1975.

(faltas C. 21 Manel!)

ASSAIG DIMARTS DIA 25

Per avisar:

=====

SOPRANOS I - Albaladejo, Montserrat
Boix, Mercè (malalta)
Cardona, Núria
del Rey, Anna Ma.
Fernández, Ma. Rosa
Ramírez, Rosa

SOPRANOS II - Badia, Carme
Jaurés, Francesca
Jàvega, Montserrat

CONTRALTS I - Boada, Mercè (?) *no*
Bru, Carme *no*
Cabero, Concepció
Cortils, Núria
Curós, Montserrat (Té malalts)
Grau, Ma. Pilar
Marbà, Dolors
Pañella, Núria *no*
Valls Roca, Anta.

CONTRALTS II - Mas, Magdalena

TENORS I - Cartañá, Amadeu
Faura, Jordi
Font, Pere
Martínez, Josep Ma.
Molina, Didac
Nin, Enric
Renom, Gaietà

TENORS II - Colomé, Joaquim
Enrech, Josep Ma.
Martí, Carles
Meya, Salvador
Olmo, Josep del
Sans, Ramon

BARÍTONS

Dalfó, Josep (malalt)
Garrigós, Josep
(Garcia Estragués, J.) *no*
(López Esparbé, J.) *no*
Silvestre, Joaquim (absent?)
Tornà, Xavier

BAIXOS

Enrech, Enric
(Valls, Josep Ma. *no*
Té falta a la llista, però
sembla que va assistir a
l'assaig, com la seva muller
Vicente, Marcel.lí

Setmana 3 a 9 març 1975
assaigs Dilluns i Divendres

CANTAIRES PER AVISAR:

SOPRANOS I - Boix, Mercè - 258 55 42 - X
- Verdaguer, Carme - 317 84 85 *està de Baix per malaltia*
- ~~X~~ Fernández, Ma. Rosa. - 205 58 86 - X

SOPRANOS II - ~~X~~ Badia, Carme
~~Jàvega, Montserrat - 529 25 25 - X~~

Sopranos I → ~~X~~ Camp, Ma. Teresa) X
329 39 15)
~~X~~ Camp, Josefina) abans Sop. I X

CONTRALTS I - ~~X~~ Bru, Carme
~~X~~ Roig Ma. Dolors - X
~~X~~ Valls Roca, Mnta.
~~X~~ Marbà, Dolors 223 20 82 abans Sp. II - X

CONTRALTS II - ~~Cugat, Carme - Malaltia (Grip) →~~
~~X~~ Reig, Amanda - 241 41 18 - X
~~Roqueta, Josepa - X~~

TENORS I - ~~Font, Pere - 254 29 10 - X~~
- Molina, Didac 251 11 40
~~- Nin, Enric - 319 43 13 - X~~
~~- Renom, Gaietà - 259 34 69 - X~~
~~- Roger, Miquel - 218 54 14 - X~~

TENORS II - ~~Enrech, Josep Ma. 254 58 39 - X~~
~~- Golobardes, Joan 361 06 00 - X~~
- Martí, Carles 2 47 27 33
~~- Palarea, Ricard 218 98 00 - X~~

BARÍTONS - ~~Rueda, Xavier 333 97 27 - X~~ *luc. per 1*
- ~~Salvat, Jordi 317 92 45 - X~~

BAIXOS - ~~Enrech, Enric 230 68 26 - X~~

* Chor Camara

Tenors

Francesc Antón
 Amador Cartanya
 Jordi Fama
 Pere Font
 Enric Mendi
 Didac Molina
 Miquel Roger
 Joaquim Badia
 Josep Lluís del Almo. Dublet
 Narcís Tristan Dublet

(Carla Renom)

Bassos

Jean Bellor. Dublet
 M^a Garcia Estrapús
 Jordi Mung
 Pierre Nadal
 Josep M^a Roig. Dublet
 Xavier Torras
 Josep Badell. Dublet
 Miquel Costabella. Dublet
 Enric Gurech Dublet
 Josep M^a Vix. Si Vinyà Soldat
 Robert Pereña. Dublet
 Josep Lluís Tolosa (S. Alfes' m^a)

Chor de Camara

Soprano

M^a Rosa Alegría
Montserrat Antràs
Concepció Aparicio. Soubtosa
Merç Arbóler
M^a Teresa Llopes
Gabriel Llorca
M^a Rosa Valls
Montserrat Albaladejo
Gabriel Berch Soubtosa
Montserrat Jàrega. Soubtosa
Anna M^a del Rey
Carme Sans

Contraltos

Joaquina Calvo
Cati Colomer
Montserrat Curb
Pilar Fran
Montserrat Guitart
Montserrat Moragas. Soubtosa
Concepció Pastells Soubtosa
Núria Solà Soubtosa
Pilar Cartanyà
M^a Lourdes Alora
Llúcia Ferré
Amanda Reig

Al Jor





Director: Mtre. LLUÍS M.^a MILLET

Subdirectors: Mtres. J. Tomàs i A. Cabané

Audició: 1040

Concert d'homenatge al mestre

LLUÍS MILLET

en el centenari del seu naixement

Solistes: Sònia Albadalejo, *soprano*
Gaietà Renom, *tenor*
J. López Esparbé, *baríton*

Orgue: Mtre. J. M. Roma

ORQUESTRA SIMFÒNICA

Direcció: Mtre. LLUÍS M.^a MILLET

DIMARTS, 18 ABRIL 1967. NIT, 10.15

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

PROGRAMA

I

PREGÀRIA A SANT JORDI (1.^a audició)
A MARIA, VERGE CLEMENT
MARE DE DÉU DEL ROSER
A SANTA TERESA DE L'INFANT JESÚS (Cançó de l'amor humil)
LA FILLA DE MARIA
SALM DE PENEDIMENT (1.^a audició)
GLÒRIA A DÉU

ORFEO CATALÀ

II

CORAL A BOCA CLOSA
SOM PETITS (Secció d'infants)
LA DAMA D'ARAGÓ (popular catalana)
EL COMTE ARNAU (popular catalana)
JOVENÍVOLA
EL PASTORET (popular catalana)
CAP AL TARD
EL CANT DELS OCELLS (popular catalana)
SOSPIRS
SALVE «REGINA CATALONIAE»
SALVE MARIA

ORFEO CATALÀ

III

ÈGLOGA: a) **Tot filant** b) **Marxa de pastors** c) **Enyorances**
d) **Marxa de pastors**
CATALANESQUES (suite): **Himne - Ballet - Humorada - Tristesa**
Jovenívola - Complanta - Empordanesa - Torrent avall

ORQUESTRA SIMFÒNICA

CANTICUM AMORIS
PREGÀRIA A LA VERGE DEL REMEI

ORFEO CATALÀ - ORQUESTRA SIMFÒNICA

lores de l'Orfeo

PREUS

	<u>Socis O. C.</u>	<u>Públic</u>
Llotges platea i amfiteatre centrals	1.000	1.200
Llotges amfiteatre laterals	800	1.000
Butaques platea i amfiteatre... ..	200	250
Circulars platea... ..	175	220
Graderies platea	135	180
Butaques 2 ⁿ pis, fila 1 ^a	100	150
Butaques 2 ⁿ pis, files 2 ^a a 11 ^a	60	100
Entrada general i a localitat... ..	40	60

Venda de localitats a l'Administració del Palau de la Música, de 5 a 8 de la tarda. El dia del concert, a les taquilles, d'11 a 1 del matí i des de les 4 de la tarda.

Dipòsit legal: B. 11.001 - 1967

GRÀFIQUES MARINA, S. A.
PASSEIG DE CARLES I, 149 - BARCELONA-13

Resum del III Trimestre de l'any 1.968

Nombre de cantaires que formaven el Cor	148
Concerts celebrats	4
Assaigs celebrats	9
Nombre de faltes	378
Tant per cent d'assistència	80'35%
Tant per cent de faltes	19'65%

Les cordes que han obtingut el tant per cent més elevat d'assistència, fòren les de les Sopranos II i Baixos, amb el 86'15%

La corda que ha obtingut el tant per cent més elevat de faltes, la dels Tenors I, amb el 31'87%

Per mesos correspon la de major assistència, a les Contralts I, amb el 90'76% el mes de juliol, i la que menys, els Baritons amb el 40%, el mes de setembre.

COMPARANCES. Amb el trimestre anterior, ha disminuït l'assistència el 0'49%, i amb el primer trimestre el 1'46%. En canvi si la comparança la fem amb igual trimestre de l'any anterior, l'assistència ha augmentat el 10'02%

Es de suposar que aquest augment d'assistència d'aquest trimestre, en relació amb el de l'any anterior, es deu a la celebració de quatre concerts aquest any, en contra d'un l'any passat.

Les cordes que han obtingut l'assistència massiva de tots els seus membres durant aquest trimestre, és com segueix:

SOPRANOS I una vegada ; CONTRALTS I dues vegades i BAIXOS, dues vegades.

CANTAIRES QUE DURANT AQUEST TRIMESTRE NO HAN FET CAP FALTA

- SOPRANOS I - M^a Teresa Casals ; M^a Lluïsa Gabarnet ; Anna M^a Guardia ; Isabel Loras ; Mercè Mañé ; Pilar Marco ; Maria Mestre ; Concepció Rius ; M^a Rosa Valls i Carme Verdaguer.
- SOPRANOS II - M^a Mercè Berenguer ; Isabel Derch ; Francesca Jaurés ; Montserrat Jàvega ; Dolors Marbà ; Concepció Marlés ; Leonor Pascual ; Joana Poblador i Teresa Saló.
- CONTRALTS I - Joaquina Calvo ; Montserrat Intente ; Maria Pons ; Mercè Saló i Marta Vinyals.
- CONTRALTS II - Maria Arnó ; Carme Cugat ; Victòria Estrada ; Montserrat Ginesta ; Carme Jové ; Carme Pedrola ; Amanda Reig i Mercè Sala.
- TENORS I - Josep Aymè ; Pere Font ; Didac Molina ; Enric Nin i Josep Torrentbó.
- TENORS II - Joaquim Badia ; Mateu Piguillem ; Emili Planas ; Ramon Sans ; Enric Sirarols i Narcís Tristan.
- BARITONS - Francesc Boix ; Josep Dalfó ; Josep Derch ; Ramon Montseny i Guillem Puigalràs
- BAIXOS - Vicens Garcia ; Joaquim Homs ; Emili Jové ; Antoni Tolosa i Marcel·lí Vicente.

CANTAIRES QUE DURANT AQUEST TRIMESTRE HAN FET QUATRE O MENYS FALTES

- SOPRANOS I - Sònia Albaladejo (4) ; M^a Rosa Alegre (1) ; Mercè Arbolser (4) ; M^a Teresa Camp (1) ; Núria Cardona (3) ; Concepció Colomer (4) i Mercè Curós (1).
- SOPRANOS II - Montserrat Albaladejo (1) ; Marta Anguera (1) ; M^a Teresa Bial (3) ; Isabel Elies (4) ; M^a Teresa Fernández (4) ; Teresa Possiello (1) ; Concepció Rueda (3) i Marisol Sanz (1).
- CONTRALTS I - Carme Bru (4) ; Concepció Cabero (1) ; Montserrat Curós (1) ; M^a Rosa Figueres (3) ; Neus Fornaguera (1) ; Aurora Grau (4) ; Montserrat Micó (1) ; Montserrat Moragues (1) ; Assumpció Pastells (1) ; Montserrat Raventós, (4) ; M^a Dolors Roig (3) ; Mercè Sancho (2) ; Núria Solà (1) ; Núria Valls (3) ; Antònia Valls (1) ; i Gemma Vallès (1).
- CONTRALTS II - Felipa Andreu (4) ; Pilar Cartanyà (3) ; Josepa Roqueta (1) % Victòria Salabarnada (3) i Núria Solà (2).
- TENORS I - Pere Artís (3) ; Josep Bou (3) ; Jaume Farreras (4) i Eusebi Garcia (2).
- TENORS II - Josep M^a Enrech (3) ; Joan Galofré (3) , Carles Mateu (1) ; Esteve Montagut (4) ; Ricard Palarea (1) ; Ramon Praderas (2) ; i Modest Verdaguer (1).
- BARITONS - Josep M^a Garcia (1) ; Josep Garrigó (4) ; Joan Marca (2) ; Jordi Odena (4) ; Jordi Salvat (3) i Joaquim Silvestre (4).

BAIXOS - Enric Enrech (3) ; Miquel Galitó (2) ; Albert Gisbert (1) ; Frederic Manau (1) ; Josep Palau (2) ; Pere Palau (2) ; Josep M^a Valls (3) ; i Ramon Ventura (1).

NOTA FINAL. A principi d'aquest trimestre, Déu Nostre Senyor, s'emportà del món dels vius, a la professora de la Secció de senyoretes, Senyora Antònia Sancristòfol. Tota una vida consagrada a l'obra de l'Orfeó Català. Enamorada dels bells ideals que sempre s'han pregonat en aquesta casa, fou una entusiasta col.laboradora del mestre Lluís Millet primer, i del seu fill Lluís M^a, després, entregada a la tasca d'anar preparant, mitjançant les classes de solfeig, a les noies que desitjaven ingressar com a cantaires en el nostre Orfeó. Tots la coneguèrem, tots l'estimavem, i més encara les que fèren deixebles seves. Al Cel sia !

També durant aquest trimestre, morí a Barcelona, la que fou cantaire fins els darrers temps de la seva vida , Francesca Sirarols. Cantava a la corda de les Contralts I. Cantaire fidel als postulats de la nostra Obra, hi va entregar-hi més de cinquanta anys de la seva vida.

Per amdues el nostre pietós record. Que al Cel les poguem veure !

Demà, dimecres a dos quarts de vuit de la nit, ens
reunirem els Caps de Corda i Vocals Coristes, amb
el Mestre i President.

La propera excursió, la celebrarem el dia 15 de de-
sembre.

A la matança del porc, a RIELLS DEL MONTSENY

Recordem a tots els cantaires, que el proper diumenge dia 17 de novembre, a les 11 h. del matí, celebrarem el I FESTIVAL DEDICAT ALS EX-CANTAIRES DE L'ORFEÓ CATALÀ. Deixant a part que al final de l'acte l'Orfeó cantarà dues cançons, junt amb els ex-cantaires, lo que ja prèsuposa una obligació "moral" d'assistir-hi, ens agradaria que tothom hi vingués amb ganes de passar una matinal agradable en companyia dels nostres amics ex-cantaires i recordar ~~amb~~ juntament amb ells, el seu pas per l'Orfeó Català, i procurar, entre tots, buscar la manera de portar a terme la necessitat d'una associació de cantaires i ex-cantaires, per a reviure novament entre tots i en el més emocionant dels records les hores d'un ahir que sempre són present.

CURS 1974 - 75

Nombre de cantaires que formen el Cor	118
Concerts celebrats	6
Assaigs celebrats	96
La totalitat d'assistències seria de	12.036
Nombre de faltes	3.230
Assistència real	8.806
Tant per cent d'assistència	73'16
La corda que ha obtingut el tant per cent més elevat d'assistències, la de les Contralts II amb el	81'37

CANTAIRES GUARDONATS

Amb el distintiu d'or, al cantaire que ha format part activa del Cor durant 50 anys. Enguany correspon a la cantaire

MARIA MESTRE i MARINÉ

Amb el distintiu d'or, al cantaire que durant 25 anys, hagi fet un promig de 10 o menys faltes per any. Enguany són guardonats

FRANCESCA JAURES i MAÑOS (2'04 faltes per any)

DOLORS MARBÀ i JUVES (6'36 faltes per any)

MARIA PONS i AMETLLA (5'48 faltes per any)

SOCI VITALICI. Al cantaire que durant 20 anys ha format part activa del Cor

JOSEP GARRIGÓS i RUIZ

Cantaires que no han fet cap falta durant el Curs

NARCÍS TRISTAN - PAQUITA i ISABEL SEGARRA ingressades el mes de febrer de

1975 - FERRAN SALAS ingressat el mes de maig de 1975 - JOSEP LAPORTA ingressat el mes de juny de 1975.

CANTAIRES DESAPAREGUTS. - El dia 11 de gener de 1975, ens deixava per sempre el nostre estimat cantaire MANUEL ROCAMORA i GONZÁLEZ. Cantaire exemplar i fidelíssim, la seva mort fou molt sentida per tots els cantaires. Esperit senzill, afable i bondadós, era estimat per tothom. Aimant de les nostres tradi-

cions, no faltava cap any un grup de cantaires a cantar nadales davant el pessebre construït amb tant d'amor per ell mateix. Amb el cor encongit i moltes llàgrimes als ulls, els cantaires li diguerem adéu, cantant "In Paradisum". Al cel sigi!

* * *

Barcelona, 8 de novembre de 1975

CURS 1974 - 75

Nombre de cantaires que formen el Cor	118
Concerts celebrats	6
Assaigs celebrats	96
La totalitat d'assistències seria de	12.036
Nombre de faltes	3.230
Assistència real	8.806
Tant per cent d'assitència	73'16
La corda que ha obtingut el tant per cent més elevat d'assitències, la de les Contraïts II amb el	81'37

CANTAIRES GUARDONATS

Amb el distintiu d'or, al cantaire que ha format part activa del Cor durant 50 anys. Enguany correspon a la cantaire

MARIA MESTRE i MARINÉ

Amb el distintiu d'or, al cantaire que durant 25 o més anys, hagi fet un promig de 10 o menys faltes per any. Enguany són guardonats

FRANCESCA JAURÉS i MAÑÓS (2'04 faltes per any)

DOLORS MARBÀ i JUVES (6'36 faltes per any)

MARIA PONS i AMETLLA (5'48 faltes per any)

SOCI VITALICI. Al cantaire que durant 20 anys ha format part activa del Cor

JOSEP GARRIGÓS i RUIZ

Cantaires que no han fet cap falta durant el Curs:

NARCÍS TRISTAN - PAQUITA i ISABEL SEGARRA ingressades el mes de febrer de

1975 - FERRAN SALAS ingressat el mes de maig de 1975 - JOSEP LAPORTA ingressat

el mes de juny de 1975.

CANTAIRES DESAPAREGUTS.- El dia 11 de gener de 1975, ens deixava per sempre el nostre estimat cantaire MANUEL ROCAMORA i GONZÁLEZ. Cantaire exemplar i fidelíssim, la seva mort fou molt sentida per tots els cantaires. Esperit senzill, afable i bondadós, era estimat per tothom. Aimant de les nostres tradicions, no faltava cap any un grup de cantaires a cantar nades davant el pessebre construït amb tant d'amor per ell mateix. Amb el cor encongit i moltes llàgrimes als ulls, els cantaires li diguerem adéu, cantant "In Paradisum". Al cel sigui!

• • •

Feta l'estadística protocolària de cada any, crec que em toca afegir quelcom més, que afecta d'una manera directa i substancial a les tasques i actuacions de l'Orfeó. Voldria esmentar i comentar, enc que sigui breument, uns fets esdevinguts a la nostra secció choral en l'exercici que acaba de finir.

I començaré pel més recent: la renúncia a la subdirecció de l'Orfeó que, per prescripció facultativa, es veu obligat a presentar l'estimat amic, mestre Adolf Cabané, qui la venia ostentant fa quasi nou anys. En haver de renunciar a aquest càrrec, juntament amb la direcció de l'Orfeó de Sabadell del qual n'ha estat l'ànima fa més de vint-i-cinc anys, i consegüentment, en veure's obligat a separar-se de les tasques orfeòniques que han estat part essencial de la seva vida, sent una fonda pena. No cal dir que tots sentim també profundament aquesta separació, que ens priva dels serveis continuats inapreciables d'aquest músic completíssim, difícil de substituir, que ha donat mostres d'una fidelitat insobornable i emocionant a l'esperit de l'Orfeó Català i envers la meua persona, amb una sinceritat que no li sabré agrair mai prou.

Ell, no obstant, ens ofereix la seva col.laboració ocasional sempre que així ens convingui. La nostra Junta Directiva en ^{una} ~~cura~~ de les seves

darreres reunions, va acordar de concedir-li el Distintiu d'or, lliurat en un acte absolutament íntim en la presència i companyia de tots els cantaires com a mostra de reconeixement a una tasca que resta per a tots inoblidable. Jo us demano per a ell un aplaudiment.

Vull fer constar tot seguit l'eficàcia de les actuacions de Lluís Millet en la subdirecció de l'Orfeó Català. Perdoneu que sigui jo qui en faci esment, però és ben cert que ell s'hi ha donat amb tots els ^{seus sentits} ~~sentiments~~ i ha aportat a la nostra obra la seva visió peculiar, que afegeix una faceta molt estimable a la seva vida artística i a l'obra de la nostra Entitat.

Encara que és d'incorporació recentíssima, vull esmentar el nomenament del jove mestre auxiliar de la secció choral, Vicenç Acuña, ex-cantaire, i compositor repetidament guardonat en diferents certamens de notable importància. L'Orfeó espera d'ell òptims resultats.

Em referiré ara a la interrupció de les nostres tasques públiques per tal de reestructurar la nostra secció choral. Haureu llegit tots la Circular que se us ha tramès. Però jo, amb tota sinceritat i plenament conscient, voldria fer unes consideracions a aquest fet insòlit en l'història de la nostra Entitat.

Si bé l'evolució progressiva és cosa normal i necessària, cal equilibrar i comparar sense apassionaments i personalismes, i sense deixar-se enlluernar per les paraules, els resultats de les pròpies actuacions, no menysprenant la forma de treball d'un passat remot i àdhuc del relativament pròxim, que ha estat indiscutiblement la causa dels majors triomfs de l'Orfeó. Bé està que es cerquin noves fórmules adequades a l'idiosincràcia dels nostres temps, però cal també tenir present que sense un treball conscient, suficient i ininterromput, no es pot arribar a cap resultat plausible. Voler cercar una fórmula que redueixi ostensiblement el treball i l'esforç (cal

comptar amb el grau de preparació dels elements idonis), i que a la vegada multipliqui els resultats, seria arreu una pura utopia. La creació sempre comporta, al menys de certa manera, un dolor.

Cal també, sobretot, que la flama de l'amor imperi entre tots nosaltres. Ja va dir el nostre gran Guimerà: "L'Orfeó ensenya d'estimar els que no en saben"; i el nostre fundador i mestre per excel·lència: "L'Orfeó canta perquè té un cor enamorat".

No vull acabar sense manifestar la meva devoció i el meu afecte, d'una manera especial, a aquells cantaires que, ateses les circumstàncies especials d'aquesta nova etapa, s'han vist obligats, alguns contra la seva voluntat, a deixar l'Orfeó Català. Tots ells vull que sàpiguem que tenen un lloc preferent a la meva pensa i en el meu cor, i que no els oblidaré mai.

I res més.

Lluís M. Millet

Barcelona, 8 de novembre 1975