

Programa 17 gener 1946

El versimyal (popular catalana) - Mas Pencaut
El compte Arhan (id) - L. Millet
da Dama d'Arasí (id) - L. Millet
El m'ister villancet - L. M. Millet
El girassol (causo' espiritual) - Pujaol
Fregària a la Verge del Riu (id) - L. Millet
El Noi de la Mare (gloria de la Causa popular) - Nicolau
da Causo' nostra (jardana) - Morera

Programes 17 febrer 1946

El rominyal (popular catalana) ----- Mas Senacant
El Compte Arnau (id) ----- de Millet
La Dama d'Aragó (id) ----- de Millet
El vistec villancet ----- de M^{re} Millet
El girassol (cançó espiritual) ----- Pujaol
Refàrica a la Verge del Remís (id.) ----- de Millet
El Vici de la Mare (glossa de la cançó popular) ----- Nicolau
Ba Cançó nostra (sardana) ----- Morera

Excursió a Montserrat - 7 Juliol 1946

=====

Crist venç Ll. Millet
Pregària a la Verge del Remei - Ll. Millet
Salve Regina (*à l'altar*) Ll. Millet
In excelsis F. Pujol
Cançó de la rosa A. Nicolau
Credo "Missa Papa Marcelo" . . Palestrina
Virolai Rodoreda.

=====

*Dinar al "Restaurant del Monestir" en
després als cantaires portant les audicions
del Requiem de Mozart
(Mentir impis)*

Excursió a l'Ametlla del Vallés - Casa Millet

=====

A l'església, durant la Missa:

Pregària a la Verge del Remei

In excelsis

El Girassol

Concert:

El cant de la Senyera

La cançó nostra

El Comte l'Arnau

El caçador i la pastoreta

El rustec villancet

i altres cançons.

=====

*Dinar al Vender de l'Ametlla, obsequi de
Felix Millet*

Ametlla del Vallés, 14 Juliol

1946

Funerals del Mestre Francesc Pujol (a.c.s.)

== == == == ==

Missa se Requiem Pàres de Besalú
El Girassol F. Pujol
In Excelsis (1a. audició). . . F. Pujol
Pregària a la Verge del Remei- Ll. Millet
El món franciscà (1a. audició)- F. Pujol
Cançó de la rosa A. Nicolau
Al cel blau Ll. Millet
Resignació Ll. Millet

- - - - -

L'escolania de Pompeia cantà un motet

== == == == ==

Barcelona, 6 Febrer 1946

Sessió en honor del Mestre coreà Ekitai-Ahn
i del pintor Sotomayor

=====

La Dama d'Aragó Ll. Millet
La cançó nostra E. Morera
Pregària a la Verge del Remei . . Ll. Millet
El cant dels ocells Ll. Millet
Fragments de la Missa de Requiem - Mozart

a) Requiem - Kyrie

b) Dies irae

c) Lacrymosa

d) Sanctus

Credo de la Missa del Papa Marcelo - Palestrina

= 5 = = = =

Barcelona, 16 Abril 1946

Sessió dedicada al Mestre Joan Lamotte de
Grignon

= = = = =

Fragments del Requiem Mozart

Credo de la "Missa del Papa Marcelo" -
Palestrina

= = = = =

Barcelona, 30 d'Abril 1946

A Lluís M^a Millet

En la nit triomfal del 18 de Maig
del 1946

S'ha fet present en vós el vostre pare
però només per dir-vos: Fill, delit:

més enllà de la nit
i dels estels jo ~~vetlo~~ encara
i veig la faç del Pare

i la Sang de Jesús i l'Esperit

Fill meu, delit!

Aquesta ha estat per mi la nit
més clara

Manuel Bertran d'Oriola

Sessió en honor del músic suís Pascherer

=====

El rossinyol	Mas i Serracant
El Comte l'Arnau	Lluís Millet
La Dama d'Aragó	Lluís Millet
El rustec villancet	Lluís M. Millet
El Girassol (la. audició). .	Francesc Pujol
Pregària a la Verge del Remei -	Lluís Millet
El Noi de la Mare	A. Nicolau
La cançó nostra	Enric Mòrera

=====

Barcelona, 17 Gener 1946

ORFEÓ CATALÀ

CARRER DE SANT PERE MES ALT, 13

BARCELONA

DE

DE 192

ALT, 13

nom en la etapa de l'orpo

BarCELONA DE

Obres des de juliol 1948 a juny 1949

Cansons populars ^{Catalans} armonitzats	7
Flors de Cansons populars de llengua catalana	3
Composicions religioses d'autors no catalans	1
Composicions originals de parla catalana	7
" " no religioses d'autors estrangers	7
Composicions populars no catalans armonitzats	3
Chor. repartit	1
	29

~~Edward C. B.~~

Après lui dir: 1^{er} Andromedus 18 pinnaculum
complément 2^e pinnaculum.

// Obres totales esculuidas en concub
en Aus que ha finit el 26 de juy 1949

$$\begin{array}{r} 99 \\ 29 \\ \hline 128 \end{array}$$
 oh

1 es anekdoten für 1948. 49

39
18
—
2

$$\begin{array}{r} 3.9 \\ 18 \\ \hline 5.7 \end{array}$$

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, DE DE 195

Obrer noves en la segona etapa Orfeo durant el curs 1949-50.

Qui duu la gent (estrena) Puig - L'engor (Cunells Ribo) -
els tres tambors (Lambert) - La mridanga santa (estrena) Plana.
Chora (una dona) (estrena) L'el·lekt - Canticum amoris - H. M. M.
els pastorets (estrena) L. L. Chavani - El sol i la lluna
(estrena) Grotchaniuff - Ball rudo (dona) - per
una) Rinsky Korsakoff - Cobles en llumina de pins
en el Benche (woplen) Lambert - Sant jup i sant joan
(woplen) Beny Moya - Canto de benol de la Vege
, L'el·lekt - Nardala (1.ª audició). Joan Comelles
An campenier. pren mandrejan, Puig - L'el·lekt
i Nicolau - Orden dels Partos a la Sala Família, Berling.
L'el·lekt - Nardala (1.ª audició). Joan Comelles
Paradis, Ravel - Motet "Cantem al Senyor
un Cantic Nov." / f. Bach - Trocaviu de Clara
(estrena) R. Domestica. avança una altra.

Total: 20 obres. D'aquestes ^{per} estrenes i / 3 audicions 20
7 (estrena)

PROGRAMA DE LAS TRES SESIONES CONCIERTO A CELEBRAR
EN EL "PALACIO DE LA MUSICA", DURANTE LOS MESES DE
ENERO, FEBRERO Y MARZO 1.960.

=====

PRIMERA SESION

PRIMERA PARTE

(De audición)

Intima, Catalá
..... Montsalvage
Joanot, Ferrer
La Reina de la Llar,, Borguñó
Amical, Lamotte de Grignón (Ricardo)
El bac de les Finestres-Toldrà

Danza de fadrins,..... Joaquin Serra, Dtor. Mtro. Pi Santasusa.

SEGUNDA PARTE

(Bailada)

La nostra Verge,..... Gravalosa
L'oncle Riera,..... Moner Basart
Florida, Pujol
Serra amunt, Morera

SEGUNDA SESION

PRIMERA PARTE

(De audición) Dedicada a Julio Garreta

Licorella
María
Isabel
Primavera
Nydia
Pastoral

La Maledició del Compte Arnau,..... Toldrà Dtor. Mtro. Toldrà.

SEGUNDA PARTE

(Bailada)

Lleida, Grivé
Margaridó,..... Zamacois
Dintre el bosch, Pérez Moya
Manresana, Manén

TERCERA SESION

PRIMERA PARTE

(De audición) Dedicada a Joaquin Serra.

Remembranza
Recordant Vich
La noya alegre
La Ermita vella
Caballeresca
Endresa

Puigsoliu,

SEGUNDA PARTE

(Bailada)

Galas de Angles, Masats
Entre els Pins, Serrat
Bonica, José Serra
Gerona, Morera

*Les assignades
són les més segues.*

* A Montserrat Pérez Moya res.

A un Roser Alfons

Arroró prop Canaïa

* Ave Maria Victòria

* Ave Verum Saint Vicens

Cami d'Egipte

Campana sobre Campana Pérez Moya

Canço de Nadal (Perez Moya)

Canço de Nadal (Romeu)

Canço del Desvetllamen.....

* Canço del Lladre Sancho Monaco

* Canço de la Moreneta Niulan

Cançoneta

* Círrere Florit Just

* Credo Palestina

* Choral de Primavera Fornells

Dalt del Cel Pérez Moya

* Deu lloat per la Natura ... Beethoven

* El caçador i la pastoreta . Botey

* El cant de la Senyera Millet

* El mestre i la Viudeta Decanins?

* El moliner del Freser Oliva

El Pardal Pérez Moya

* El Rosinyol Mas i Senacant

* El rustic Villencet L. M^a Millet

En Belén tocan a fuego Perez Moya

* Els fadrins de S. Boi >>

*No ting el filtre
a card i no recor-
do els autors.*

Esta noche es Nochebuena	Perez Moya
* Himne a l'empordá	Albert
* Jesué va conquerir Jericó	esp negre
La Dama d'Aragó	Cunelles i Ribó?
* La filadora	Maten
* La font de l'Albera	Morena
* La mort de l'Escolá	Nicolau
* La nit Somnia	Pla
La primera missa	
* La sardana de les monges	Morena
* La Segada	Just
* L'hereu Riera	Cunelles i Ribó
Les Aranyes ,,,.....	Llanote de Pipon
* Les Ginesteras	Balcells
Les dotze han tocat	
Maite	
* Marinada	Perez Moya
Muntanyes regaladas	
* Nadal Blanch	Irving Berlin
* No tardis Jack	esp negre
* Oh Jesucrist	Bach
Oracuó	
Pel Maig qui ve pel Maig florit ...	
* Pregaria a la Verge del Remei	millet
* Salve María	>>
Santa Nit	
* Si el mon es ple de geble	Bach
* Somni	Sedena

- * Sota de l'Olm *Morena*
- * Un recó de Claustre *Bernat*
- * Vent fresquet de tramuntana .. *Pupol*
- * Virolay *Rodoreda*
- * Vos sou senyor *esp negre*

(L'orquesta).....(sensa partixela)

=====♫=====♫=====♫=====

PALACIO DE LA MÚSICA

CONCIERTO

a la memoria del

Mtro. LUIS MILLET

por el

ORFEO CATALÀ

con el concurso de los solistas vocales

Soprano:

Contralto:

Tenor:

Bajo:

ORQUESTA MUNICIPAL (probablemente

y el organista:

bajo la dirección del

MTRD. FRANCISCO PUJOL.

- Programa -

I y II Partes.

REQUIEM W.A. MOZART

III Parte

TE DEUM ANTON BRUCKNER.

Cançons Radio (1966)

Per mi les 6 millors per ordre de recepció.

5 N° 5. Desembre. tema: Tendresa.

3 N° 17 Nit nadalenca

4 N° 18 Com recordo aquells temps

6 N° 19 Penesbre d'ahir i d'avui

} Semblen del mateix autor.

1 N° 26 Camí de Betlem. tema: El pió corteg. 5 vots

42 N° 36 Nadal dels infants. tema: Patufet. 4 vots

3 N° 16 L'hermita. Hampson 3 vots

Septembre

12 Rondalla del bar

16 Una cançó repentinament

26 Camí de Betlem

4 N° 1 Nadal etern
N° 12 Rondalla del bar
N° 24 Voltant per la muntanya

N° 1 Nadal etern 5 vots

N° 12 Rondalla del bar 3 vots

~~26 Nadal del pió~~

~~22 24 Voltant per la muntanya~~

45 Desembre. tema: Tendresa 3 vots

4 3 Son el dia de Nadal
 16 Una gran despesa
 26 Cam de Beche

Julia

1 Nadal elu
 36 Nadals despeses
 26 Cam de Beche

5 Son
 26 Cam de Beche
 36 Nadals despeses
 1 Nadal elu

11-12-1-24-22
 1-12-39-24
 1-3-12-39
 1-12-18-39
 1-5-17-19
 3-1-19

26
 36
 1

26 5 vots (Cas)
 36 4 (Beche)
 12 1 (Beche)
 16 2 (Beche)
 12 2 (Beche)
 1 3

17	2	24	2
18	2	22	1
5	2	34	3
19	2	3	1
12	3	15	2
1	5		

Nº 7 Sonni d'un infant
en la nit de Nadal
cançó de ventolenc
anemata

Nº 8 El por i la unió
cançó de ventolenc
anemata

Nº 10 Partorcellos cantant (castellà)
(Mallorquí)
anemata

Nº 13 Dells de Nadal
Primer cançó de Glompung
Prelecció - Anemata

Nº 14 Gloria de Belén
Lletra: Gloria. Castellà
anemata

no 15

[2]

Santana uadaluces

Anna Iardana. Oli' uen!

no 21

Avui e' Nadal

Heu i uniu' en de folres les
mes bones infancies que es mes
pobre noi.

no 23

Es 3 Reis i l'zella
anem aludet.

no 30

El bressol.

Senya: balau tempe
Que el matiu

no 32

Cançons cançons

que el matiu, també

no 35

Genis infantis. Música i lletres
de J.B.

Pobret. 2. Digne de Sebastià Benet. Infancies
infantiles

no 38

Que para en el cielo (cançons
villanes)

Wagner part piano. Bongolets

no 39

3

El retolín -
Alguni iniciu d'antologia

no 42

El niño y el sol
de los "coses primaries" !!!

no 40

Arleín - hi -
Tenonificos. amfubus
complet

no 43

Al. luma de padre

Al. luma afrellable
Mi. luma: comença amb relacions pre-
teriors i després acaba en
guaridors

no 44

Fem el penebre

Luma: Tipus de fang. ja el bus
anar sent fa. Luma un. detu!

1
Nº 1

Nadal etern. Sense deixar
al regim
(gabi harmònic) a vells man
beika la tempesta
afers me n'altres les hor
per les 6.

Nº 2 Cançons de Orsaul.

Antòr unificat i lletra: Sorpion
No m'is unificat per venir acompanyament.
A fer punxetes!

Nº 3 Soem al dia de Nadal. Plebe
afusellada de la herència catalana
de la població francesa. (no pot m)

acompa. ^{meu} Conecte però vulgar i vulgar
Elsotipat breu's el final

Nº 4 Els angs i els infants a Betlem.
Lema: Infants, venen, cullen.
Banyet. amb alguna bon fe

Nº 5 Desembre. Lema: Tendrem
a la 29 ^{les plom}
Plein bonica: Fa catarsis ^{uns}
(hi ha bona intenció però no acaba d'arribar ben resollat)
es distorsiona

Nº 6

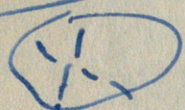
Oh bell Nadal

Cant. andulmen

Ben dolentet. . . - pobrech

2

Nº 9



Sic Betlem vas de canni
andulmen

don vers. Vulgarment canni que me
es eler amb canni -
sechu dolentet

Nº 11

Donn reier men



Benia dolentet

Veritallle parcarola uoculentista

$w_{1,2}^-$ Routhen also Lemma: je größer

(Hans Hansen). Conette i 20 år.
Hans Hansen
P. de Koning

(Pienso fu el carb - Res de Karkind

v- 16 Măia, prin reșchitor. Măia, L'heint
de la buncuț. Corectat. Piam 28 m
Piam fa el cant

4017. Mit Mandarinen (Pfla?) Kardus
/ (Pfla?) Samen lein

X Conectiv - sentinela cu dic canicla -
bani lei. No am displan sem

no 17 Com remendo a alguns pontos
verdade - fone de cima - (pelo 1)

X Concetta. Sentenza. De qua con
Formalmente. us per quam que per helis

1919
X
Membre d'alignement d'alignement
(Canege de Natal) (1200)
Membre d'alignement d'alignement
Membre d'alignement d'alignement
Membre d'alignement d'alignement

Jeunes gens. L'homme: Madame
glorios, concerts de bon
fe' que failla d'aficionat
Hein d'aficionat

Nº 22 "Canten compangons"
Madala. Hein d'aficionat. Tor
d'aficionat.

Nº 29 Perque 'jenset baixà'
Lectin molt dolent - i l'una d'aficionat

Nº 25 Festa a Betlem
Lectin afusellable. L'una del
hermin de (Nou) premisses

Nº 26 Cami de Betlem
xx L'home: El jove corbis.
Per ara les milors. Amlt d'infants
(La mudeombra) i amb mudeombra
i gam av.

Nº 27

ba singurilla Camer de Betlem
 Lema: fill de Maria
 d'aficiunadet.

Nº 28

al portul duna q tablia
 Lema: Ha naent el Resumpton.
 Torturat: un pui en val saber.
 Lema dolenta

Nº 29

El Nadal de les voltes. ^{sen}
 Pas doble afusellable ^{en}

Nº 31

ba nit i ha fet stel
 Lema: L'alegre de pertar
 Lema pre m'esta mal
 Mistic pre amb tot, la bona
 voluntat no respon

Nº 33

Persebre i Lema dolenta
 Mistic: unet uqreta cosa

Nº 34

(7)

Saltant per la preda
viena: Conen a Betlen
Poputa cosa. Hamenci que val
per conest amb algun lapset

Nº 36

X Nadal des Infants
Viena Patufet.

Na stü melament (Patien
algun gumi?) ^{Es aixerida (Jancs) i adq}
^{da per intans} ill. hi ha dos vers

Nº 37

El Nadal de fam
peru. Viena: Camp?
Paca coseta. Xim Xim

Nº 41

Matüencia (Pau?)

Viena: Bosch de Montanya
blava. Poputa cosa mal volub
coser

Cancion Protectors 11 Març 1963

- 1^a Matinet me'n llevo jo } Tàndei
 1^a El pandul }
 1^a No t'espants alabar }
 Nadal de campanes } Panell
 Jesús està escutant } Sawyer
 L'esperit men sento moure's } Sawyer
 1^a La Melodiana de les unges } Mosera
 1^a Cançó del lladre } Pancho Manaco
 1^a El Cant dels ocells } H. Miller
 1^a Cançó apest dia tan joia } Suavola
 1^a Cançó al dia de Nadal } T. i. B. R. B. B.
 1^a Cançó de Nadal } Tomàs
 1^a Cançó de Nadal } Zamacois
 1^a En la nocta tranquila. } Fung
 1^a De dalt del cel }
 1^a El clau de benedicta } x x x
 1^a Un cançó de Nadal } Schindler
 1^a El Salvador me'n l'està } Schindler
 1^a Cançó, Antan i Ebre } N. i. B. B. B.
 1^a El Rei de la Mare } B. Domestica
 1^a No el veig més afo } Zamacois
 1^a Cançó de Nadal }
 1^a "Credo del Papa Marcel" } Palestinin

Inventar

I

Choral	_____	de Millet
Els fadrins de St Boi	_____	Reig Moya
Vau, veri, ran (petita floma)	_____	H. M. Millet
El mercat de Tàrragona	_____	Sicell
Grapa Betlem Caminadors	_____	Pomera
El Comte Arnau	_____	Subirachs
La mina i el moliner	_____	Reig Moya
Oh des pertes bella adormida	_____	Canteloube
¡Per qui filarà?	_____	11^a Pla
des dotze han tocat	_____	_____
des fulls refres (xandana)	_____	Morera

II

Vals dir-me amor	_____	Sowland
Pel Maig qui ve	_____	famelpin
Niño Dios d'amor herido	_____	Gueneru
Huvern, vos son fort desplacent.	_____	Debussy
Ave Maria	_____	Rachmaninoff
Ave verum	_____	Saint-Saëns
Credo de la Misa del Papa Marcel	_____	Palestrina

Veg: 11 Vallu
Xper
munt

- 1 Vols dir-me amor ———— Bowland
 2 Pel Març qui ve' ———— Jannequin
 3 Niño Dios d'amor herido ———— Guerrero
 5 Cancó' de la Rosa } ———— Nicolau
 4 Cancó' de la Moreneta }
 Havem vos son fort desplacut ———— Debussy.
 Ave Maria ———— Rachmaninoff
 Credo del Papu Muncel ———— Palestrina

Inda molt be'

Cancó' de la Rosa
 Cancó' de la Moreneta. } Vicolau.

~~As llocis missos~~

Niño Dios

Vols dir-me amor
 Pel Març qui ve'
 Debussy.

Rachmaninoff

Credo

Peus

Choral

88 fatmins

Vou, veni, ven

El mercat de Tàrragona

El Comte Arnau

La uniu

On Isperter

~~Les dotze hantocat~~ — ~~Per~~

les filles repes
la senda de les muntanyes } — honora.
II

Vas diu-me

pel mar

Minu dies

liveru

Aue. Uniu

Credo.

Minis Dros

freem

Campo de la Rosa
Campo de la Mureta

}

A Nicol

W H M

Aue ven

Canto del Papu Mural

Palestina

Cap a Bet-leem caminăm (pap.) Romen

Un cant de ocell (pap.) Le Millet

La dăzgeleata (pap.) Păg Moya

Per pui-filasa — f. de Plea

Un dulce ham tocat — f. de Plea

Nu s'om a'curu herida

~~Mă~~ Oh profund via —

f. de Plea
f. de Plea
H.T. Burleigh

Geni sta' seculu — W. Samson

Nu s'om a'curu herida (Pardun) f. de Plea

o pui es blane angelu

beleu.

- 3 Malmes ne' n' ellem jo ————— Tuleh
5 Cap a Bellem Caminell (pp) ————— Roman?
4 El cant del oules (vpp) ————— Le m
6 Son Tanglelectu ————— Pysky
7 des taden de d. Rm ————— .
3 se lase vor i les pulelectu ————— D. vly
Oh profet vrm ————— H. T. Rmly
~~6 Per pui pilani~~
7 Els talge toquen
8 Per pui pilani
9 Son lantem de les mages
-

Concert Orfeo Català Final

2 Febrer 1964

Hopa Betlem caninen (pop. catalana) Roman
Bariton solista: fr. J. López Esparbé

El cant dels ocells (pop. catalana) - L. Millet

La douzelleta (pop. catalana) - Riera Moya

Per qui filarà? — J. M. Pla
Soprano solista: Srta. Sonia Albareda de Pla

Des dotze hem tocat — J. M. Pla

Niño Dios d'amor herido — Guerrero
(v. XVI)

Mira els blancs anells com belen
(espiritual negre) P. Nathaniel
lett.

Empordà: Roselló (cantana) - Llivera

Concerts protectors 1964

Les fadams de S. Bar	_____	Peng Kung
La dame d'Arasó	_____	Le Lulleh
Oh des pertes bella adormida	_____	Cantelando
La una: el moliner	_____	Peng Kung
¿Per qui pluri?	}	J. M. Pla.
Les dotze han tocat		
Villancet	_____	Salas Simbells
Les filles seques (Gardana)	_____	Morera
El mai de la Mare	_____	Nicolau
Les filles seques	_____	Morera
El mai de la Mare	_____	Nicolau
II		
Vals dir-me amor	_____	Dowlan
Rel mai qui ne	_____	Jamnequin
cançó de la Mare	_____	A. Miquel
Niú i Divs d'amor melido	_____	Julen
Ave Maria	_____	Rachmaninoff
Ave Verum	_____	Victoriat
Credo - Sanctus del Papa Marçal	_____	Mozart
	_____	Palestrina

Carles: no cal per fer a llista.
 A més per a més als següents cantants.

<u>Sopr 1^{er}</u>	<u>Sopr. 2^a</u>	<u>Cantants 1^{er}</u>	<u>Cantants 2^a</u>
X Arbaler 2261219	X Bical 222209	X Bm 222209	X Amis 2278192
Colomer 2	X Canela	X Cabero X	X Andrey 2524567
X Glòria Torrens i Guàrdia 221905	X Faras 231165	X Cabero X 24/198	X Cantans 2524567
X Ventura 225901/4	X Jané		X Estrada 2211214
	X Marbà 2232082		X Gibert 2222267
	X Orús 225901/4		X Manant 2211214
	X Rueda 2222948		X R. 2211214

<u>Tenors 1^{er}</u>	<u>Tenors 2^a</u>	<u>Baritons</u>	<u>Baixo</u>
X Farrer 2317100	X Colomer 2	X f. d'opres 2212148	X Cabero
X Rensell 2393169	X R. fope i Guàrdia 2535153		X Jordi Marfà
X Tana 221784/9	X Martí 2285994		X Guàrdia
	X Montañà i Guàrdia 2539465	X Alta Tardor	X fer?
	X Nimer 2250536		480 -
	X Prat 2536985		malalt
	X Ramon 2273829		de la vista

21/2/88

A més 31 Ann 1466

Llista d'actes

Nicolan: Causo de la Rosa.

Ruba Monti

Responsois.

Dorland

Submarino: El Compté
Arman.

Vals di-me amor?

Millet - "pouen'vella"

Monera - Remordiment

Peref Moya. En l'entens d'un vice
Cuneces. El testament d'Amilia - de l'engor

d' 'Gudy - Roseola
de m. m. m. - Van, veni, ran

Monera: Sant Ramon

L'Amor bella - Respon

Sans por: la d'una d'el
M

II

Villancet	Saturn Lerrabella
Vals di-me amor	Dorland
Pel Març qui ne	Jannquin
Niño Dios	Guenero

Hivern vos van fort desplacent Debussy.

Ave Maria	Rachmaninoff
-----------	--------------

Ave verum	Saint-Saëns Lozano
-----------	----------------------------------

Credo del Papa Marcel	Palestrina
-----------------------	------------

5 El Cantale Am I

1 Choral	Le Millet
----------	-----------

2 Els padres de S. Boni	Reny Moya
-------------------------	-----------

7 Oh despeten bella adormida	Cantelone
------------------------------	-----------

6 La unia i el melicor	Reny Moya
------------------------	-----------

Cantale de brenal	Sancho Narrao
------------------------------	--------------------------

2 Veu veni, ven	L. M. Millet
-----------------	--------------

3 El llaç de la pastoreta	Botet
---------------------------	-------

4 Cantale de brenal	Sancho Narrao
---------------------	---------------

8 Dies fills regnes (Madama)	Morera
------------------------------	--------

{ Van-veri-ron	_____	El di-Millet
{ Canço' de brenel	_____	Sancho Manaco
Cap a Betlem caminem	_____	Romero
da dama d'Arafo	_____	El Millet
da nina i el moliner	_____	Pérg Moya
Villancet	_____	Dona Senabella
des filles segres (zardana)	_____	Morera

II

1 Vols dir-me amor	_____	Jovellana
2 Rel Maig quine	_____	Jounequin
4 Canço' de la Rosa	}	A. Nicolau
5 Canço' de la Moreneta		
3 Niño d'os d'amor bendit	_____	Juerrero
6 Que Manai	_____	Rachmaninoff.
7 Que verum	_____	Lozano
8 Credo de la Muni Papa Manel	_____	Paletina.

Cap a Betlem Camineu - Rura
da d'angelleta (pop.) — Reng Maya.
Per qui planci
des dotze han troat } — f. u. Plei
Villancet } solis de

Niño Dios d'amor herido (l'antim) guerrer.
Vouven... ro de m. d'elles
El Caceres i la per... Buli
Empa... rous... mura.
Malmet

El fader de d. Breci
des fulls repes.
El pendul (talori)
ai'ungos (") fer' els rullats
Oh de puerter per l'orden de
El fader es mps de
El Cant del ocells mells
an una m - f
Sobri...
m... camp.
m... rous
Oh puerter m
m... oblong anells

S. Pander
Sander.

Programa St. Esteve 1974 (audició 1132)

I

El Cant de la Senyera	Ll. Millet
celestia de la "Missa a la Man de Deu de Maria"	Ll. Roman
Nadal	"
Arri la neu i gebr	"
El desembre congelat (popular catalana)	"
Cap a Betlem caminarem (id)	"
Cançó de brenol (1ª audició)	Rosa Mas
Josep i Maria (popular catalana)	A. Cabané
Cançó dels pastors (poema nadalenc)	A. Perez Moya
Solistes, cor d'infants, cor uníxte, orgue i piano	

II

Nadal (1ª audició)	Ll. Lloansí
El rabada i al romingal (1ª audició)	A. Cabané
Arrirem cap a Betlem	J. Sotras Savabell
Secuó de nois i noies (Director: J. López Espaché)	
Niño Dios d'amor herido	F. Guerrero
No lloreis, mis ojos	(s. XVI) P. Donostia
El violí de St. Francesc	"
Toca l'arpa, jove David (espiritual negre) (1ª audició)	P. Christiansen
Tollite hostias (1ª audició)	Saint-Paens
Directió: Seny M ^e Millet	
Magnificat (1ª audició)	H. Schmitz
Ensemble vocal solista, doble cor, petit conjunt (1585-1672)	
instrumental i orgue	
Directió: Seny M ^e Millet	
(1) En commemoració del Centenari del naixement de l'ant	

Dimanche, dia 1 de Mars 1958

Concert intim a la Sala d'assaigs
dedicat als solistes estrangers de la
Pamplona, amb assistència també de Mr.
Justame Bret, Director general de Comerç,
gubernant per, calalun per a Provença, Cònsol
general d'Holanda etc...

(Programa al dors)

El Cant de la Senyera	_____	11. Jullet
Canço de Nadal (popular)	_____	Perey Muga
Tunc que tan tunc (popular)	_____	"
L'heren Riera (")	_____	Cunelles Ribó
Canço de Nadal (")	_____	Romera
La Sardana de les muntjes	_____	Jullet
Pregària a la Verge del Remei	_____	Saint-Jàens
Can verum	_____	Palestrina
Crech de la Unia del Papa Marcel	_____	