

# ORFEÓ CATALÀ

E S T A T U T S

I

R E G L A M E N T

BARCELONA

1970

# ORFEÓ CATALÀ

## ESTATUTS

### I

## REGLAMENT

BARCELONA

1970



ESTATUTS I REGLAMENT DE L'ORFEÓ CA-  
TALÀ, aprovats en la Junta General de l'any 1899,  
reformats els anys 1902 i 1911 i modificats en la Jun-  
ta General Extraordinària del 16 de març del 1970.



# ESTATUTS

ARTICLE 1er. L'ORFEÓ CATALÀ, fundat el dia 15 de setembre de 1891, és una Associació que té per objecte la mútua instrucció artística dels seus socis i el foment i enaltiment de l'art musical.

ART. 2on. L'ORFEÓ CATALÀ estarà domiciliat a Barcelona, i treballarà constantment per tal de realitzar la seva tasca artística.

ART. 3er. Com a persona jurídica podrà adquirir i posseir béns de tota mena, així com també alienar-los i gravar-los, contraure obligacions i exercir tota mena d'accions en l'ordre civil, criminal i administratiu. L'àmbit de radicació de l'entitat serà la província de Barcelona; el d'actuació, el territori jurisdiccional de l'Estat espanyol, sense perjudici de les que a l'exterior li siguin demanades, atesa la seva categoria musical coral i les circumstàncies que hi concorrin.

ART. 4rt. La representació i administració de l'ORFEÓ CATALÀ són confia-



des a una Junta Directiva composta de President, Vice-President I, Vice-President II, Secretari I, Vice-Secretari, Tresorer, Comptador, Bibliotecari I, Bibliotecari II, Vocal Conservador, set Vocals i el Director artístic.

Aquesta Junta resoldrà interinament i amb força executiva els casos no previstos en els Estatuts i Reglament de l'Associació i en donarà després compte a la primera Junta General.

ART. 5è. L'ORFEÓ CATALÀ atendra les despeses que li ocasionin el seu sosteniment i la realització dels seus fins, amb els ingressos que obtingui dels socis per llurs quotes, amb els donatius i subvencions que se li facin i amb els rendiments patrimonials i artístics de l'Entitat.

Tal com es preveu en l'extrem 8è. de l'article 2on. de la Llei de 24 de desembre de 1964, es fa constar que en la data de presentació d'aquests Estatuts, el patrimoni fundacional assoleix la xifra de 15.055.123,— pessetes i que el pressupost a proposar a la Junta General correspon a un total equilibrat d'ingressos i despeses per 2.985.000,— pessetes. Als efectes previstos en la disposició transitòria 1.<sup>a</sup> del Decret de 20 de maig de 1965, l'entitat ORFEÓ CATALÀ té, per tant, un patrimoni superior a un



milió de pessetes i un pressupost ordinari anual superior a cent mil.

ART. 6è L'ORFEÓ CATALÀ no podrà ésser dissolt mentre s'hi oposin vint-i-cinc socis.

Aquest article no podrà ésser derogat o modificat si no és per acord de les quatre cinques parts dels socis que tinguin dret a votar en Junta General.

ART. 7è. Decretada o acordada la dissolució d'aquesta Associació, tots els béns de l'ORFEÓ CATALÀ, i per tant la Senyera, els objectes artístics que posseeixi i la finca del carrer Alt de Sant Pere n.º 13 d'aquesta ciutat, és a dir, l'edifici que constitueix el local social amb el Palau de la Música Catalana, passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Barcelona al qual es pregarà que vulgui destinar aquells béns a la finalitat per la qual foren creats, perquè perpetui en el record l'entitat que els donà vida i origen. Aquesta Corporació haurà d'atendre amb preferència les obligacions i els deutes justos i vàlids que hagi contractat l'ORFEÓ CATALÀ.



# REGLAMENT GENERAL

ARTICLE 1er. L'ORFEÓ CATALÀ per a realitzar els seus fins culturals i musicals, podrà emprar tots o alguns dels mitjans següents:

PRIMER. Sosteniment del Cor que actualment té organitzat, compost de les seccions de senyoretes, homes i nois, que pot modificar si convé.

SEGON. Sosteniment o modificació de l'ensenyament musical que té establert i de tots els que cregui convenient d'ampliar o establir.

TERCER. Nomenament d'entre els seus socis, d'un Director i Subdirector artístics i dels mestres i professors auxiliars que cregui pertinents.

QUART. Organització de concerts públics o exclusivament dedicats als socis, ja sigui al local social, o en algun edifici adient.

CINQUÈ. Organització d'excursions artístiques a tot arreu on li sembli convenient.

SISÈ. Organització de Concursos o certàmens per a estimular les noves composicions, les col·leccions i harmonitzacions de cançons populars, etc.

SETÈ. Formació d'una Biblioteca per a ús o illustració dels socis.



VUITÈ. Organització de conferències, curssets i sessions de temes musicals, literaris o d'art per a il·lustració dels socis i difusió del gust artístic.

NOVÈ. Participació o cooperació en actes organitzats per altres Corporacions culturals, sempre que tinguin per finalitat l'enaltiment de la bona música. I qualsevol altre mitjà que directament o indirectament pugui afavorir l'Associació.

ART. 2on. El sosteniment del Cor i de l'ensenyament musical són obligatoris per a l'ORFEÓ CATALÀ.

ART. 3er. El nomenament de Director artístic correspondrà a una Junta General Extraordinària.

Els nomenaments de Sub-Director o Sub-Directors, mestres i professors auxiliars correspondran a la Junta Directiva, a proposta del Director artístic.

ART. 4rt. L'ensenyament necessari per a la instrucció del Cor de l'ORFEÓ CATALÀ, serà gratuït.

Els nois que formin part del Cor o que vulguin ingressar-hi, podran també assistir a l'esmentat ensenyament, encara que no siguin socis. L'organització del Cor i de les classes, la manera d'ingressar i els drets i deures espe-



cials dels qui hi pertanyin, seran objecte d'un Reglament especial aprovat per la Junta Directiva.

ART. 5è. El repertori musical del Cor de l'ORFEÓ CATALÀ estarà format per obres nacionals sense, però, excloure les estrangeres amb prou mèrits i sempre d'acord amb el criteri de la Direcció artística.

ART. 6è. L'ORFEÓ CATALÀ procurarà tenir al seu local social els mitjans que calgui per a la diversió i honest entreteniment dels socis. No serà permès que s'hi jugui cap mena d'interès ni que es faci política.

## DELS SOCIS

ART. 7è. Per a ingressar a l'ORFEÓ CATALÀ cal ésser presentat per dos socis que, junt amb el sol·licitant, signin la proposta en la qual caldrà fer constar els noms del proposat, professió, edat, domicili, categoria de soci a la qual desitja pertànyer i quota anual que s'obliga a pagar.

La Junta Directiva acordarà o denegarà l'admissió i serà comunicat l'acord decisorí a l'interessat.



ART. 8è. La Junta General podrà fixar el nombre de socis de cada classificació, a excepció dels cantaires.

ART. 9è. Els socis es classificaran en: Cantaires, Protectors, Vitalicis, Benemèrits, Collectius, Adjunts i Honoraris.

A) Seran socis Cantaires efectius els qui formin part activa de la secció coral, i aspirants els qui assisteixin a les classes musicals i cursin la preparació necessària per a ingressar al Cor. Uns i altres pagaran la quota mínima anual de 60 pessetes.

B) Seran Protectors els qui paguin la quota mínima anual de 300 pessetes.

C) Seran Vitalicis els qui facin donació a l'ORFEÓ CATALÀ de la quantitat mínima de 25.000 pessetes.

D) Seran Benemèrits els qui paguin la quota mínima anual de 2.000 pessetes.

E) Seran Collectius les empreses, entitats i corporacions que paguin la quota mínima anual de 2.000 pessetes.

F) Podran ésser socis Adjunts les mullers dels socis, mitjançant una quota anual de 150 pessetes.

G) Podran ésser nomenats socis Honoraris aquelles persones que per haver prestat grans serveis a l'ORFEÓ CATALÀ, per la seva excepcional categoria artística o per altra raó d'honor siguin dignes d'aquesta distinció. El nomenament



de socis Honoraris correspon a la Junta General a proposta de la Junta Directiva o de deu socis.

ART. 10è. La Junta Directiva podrà rellevar circumstancialment del pagament de tota o part de la quota anual per motius econòmics o d'altres.

El socis Vitalicis i Honoraris, el Director i Subdirectors artístics i el professorat, no vénen obligats a pagar quota de cap mena.

ART. 11è. Els socis tindran els següents drets:

PRIMER. Utilitzar tots els serveis destinats a llur vida social, d'acord amb les normes de reglaments especials o de règim interior.

SEGON. Assistir als assaigs que es facin al local de l'Orfeó, mentre a judici del Director artístic no pertorbin les tasques del Cor; als concerts o actes que s'organitzin dedicats especialment als socis i als altres actes culturals que l'entitat organitzi dintre el local social.

TERCER. Tots els socis (exceptuats els Adjunts i Collectius) seran electors als 17 anys i elegibles als 21, amb veu i vot en les circumstàncies i condicions que al seu lloc es detallen, sempre que comptin, sense interrupció, dos anys d'antiguitat dins l'entitat.



ART. 12è. Els socis Protectors i Vitalicis que ocupin algun càrrec retribuït per l'entitat no seran elegibles.

ART. 13è. Tots els socis tindran els següents deures:

PRIMER. Complir i fer complir els Estatuts i Reglament de l'Entitat, fent avinent a qui correspongui les transgressions que observin.

SEGON. Satisfer les quotes esmentades en l'article novè.

TERCER. Exercir els càrrecs i comissions que la Junta General, la Directiva o la Direcció artística els confiïn.

ART. 14è. El soci que sense consentiment exprés de la Junta Directiva estigui més d'un any endarrerit en el pagament de la seva quota, serà donat de baixa amb pèrdua de tots els seus drets, si tot i ser avisat persisteix en el retard. Per a reingressar caldrà que pagui les quantitats pendents de la primera època, i serà considerat, pels efectes dels seus drets, com a soci de nou ingrés.

ART. 15è. Serà expulsat de l'Entitat, amb pèrdua de tots els seus drets, el soci al qual la Junta Directiva hagi hagut d'amonestar tres vegades per incompliment dels Estatuts o Reglament de l'Entitat o per dificultar directament o indirecta la seva tasca nor-



mal i la seva prosperitat. Si la falta és molt greu, encara que sigui la primera i única, podrà ésser castigada amb l'expulsió. Aquesta expulsió, que s'haurà d'acordar per la majoria absoluta dels membres de la Junta Directiva, serà interina i no passarà a ésser definitiva i perpètua fins que sigui confirmada per la Junta General, davant la qual l'interessat tindrà el dret de defensa.

## SECCIÓ CORAL

ART. 16è. Aquesta secció està constituïda pel Director i Subdirector o Subdirectors artístics, professorat i socis cantaires.

ART. 17è. El Director artístic i en absència seva el Subdirector, tindrà les atribucions següents:

PRIMERA. Dirigir els treballs musicals de la corporació.

SEGONA. Fixar el nombre de cantaires que hagin de constituir el Cor i decidir-ne l'admissió.

TERCERA. Proposar a la Junta Directiva els socis que puguin exercir els càrrecs de Subdirector i de mestres i professors auxiliars.

QUARTA. Escollir i proposar el repertori i els programes de les actuacions del Cor.



CINQUENA. Proposar a la Junta Directiva els plans i actuacions per a cada curs i les eventuals modificacions.

SISENA. Proposar l'adquisició d'obres i instruments musicals.

SETENA. Reglamentar, d'acord amb els companys de professorat, les classes i assaigs, i els horaris.

VUITENA. Executar els acords de la Junta Directiva quant a les matèries proposades per ell.

NOVENA. Excloure del Cor els individus que per ineptitud, escassa aplicació o reiterades faltes d'assistència dificultin l'actuació artística de l'Entitat.

DESENA. Suspendre l'actuació al Cor de llurs membres per mala conducta o altres causes, que no siguin purament artístiques o tècniques, i donar-ne coneixement a la Junta Directiva que acordarà, per majoria absoluta dels seus membres, si l'expulsió ha de ser temporal o definitiva.

ART. 18è. El cas excepcional de la cessació del Director artístic correspondrà, igual que el nomenament, a una Junta General Extraordinària.

ART. 19è. L'organització general del Cor i les especials que calgui donar a cada una de les seves seccions, seran objecte de Reglaments especials dictats pels mestres d'acord amb la Junta Directiva.



ART. 20è. Els nois de la secció coral no cal que siguin socis. Quan, per haver perdut la veu blanca, no puguin continuar formant part de la secció de nois cantaires, podran concórrer gratuïtament a les classes de l'Orfeó i preparar-se per entrar a la secció d'homes cantaires quan tinguin 17 anys o el Director artístic ho consideri oportú. Les senyoretes no podran formar part de la secció coral fins que hagin complert 14 anys, per bé que podran pertànyer a una altra secció infantil.

ART. 21è. La Junta Directiva té la facultat de distingir aquells cantaires que per antiguitat o altres motius se'n facin creditors.

ART. 22è. El soci cantaire que hagi abandonat el Cor pot passar a soci protector o adjunt, d'acord amb les condicions establertes en l'article 9è.

ART. 23è. El soci exclòs o expulsat de la secció coral podrà continuar dins de l'Associació com a soci protector si, a criteri de la Junta Directiva, no ho priva la causa que hagi motivat la correcció imposada, complint sempre les condicions a les quals es refereix l'article anterior.



ART. 24è. No serà permès que la secció coral cooperi a cap acte que directament o indirectament desdigni del civisme, dels bons costums i dels propòsits fundacionals de l'Orfeó.

ART. 25è. La secció coral elegirà independentment per votació secreta, vuit dies abans de la Junta General Ordinària, els cantaires que hagin de formar part de la Junta Directiva, a raó d'un vocal cada any.

#### DEL GOVERN DE L'ORFEÓ CATALA

ART. 26è. L'Entitat es regeix per les prescripcions dels seus Estatuts i Reglament, pels acords de les Junes Generals i per les decisions de la Junta Directiva o del seu President. Quan la Junta o el seu President ho considerin necessari podrà ser convocada una Junta Consultiva constituïda pels ex-directius de l'Entitat, per tractar de tots aquells assumptes que creguin convenient.



## DE LES JUNTES GENERALS

ART. 27è. L'ORFEÓ CATALÀ celebrarà cada any una Junta General Ordinària, durant el mes d'octubre, i tantes d'Extraordinàries com la Junta Directiva o el seu President considerin beneficioses per a l'Entitat.

A més se'n celebraran d'Extraordinàries:

PRIMER. Quan, per escrit i expressant el seu objecte, ho demani la cinquena part dels socis compresos en l'apartat tercer de l'art. 11è.

SEGON. Per tal de donar compliment al que prescriu l'article 18è.

TERCER. Quan es tracti de derogar o modificar qualsevol article dels Estatuts i Reglament vigents.

QUART. Sempre que calgui tractar d'assump-tes que afectin la propietat dels immobles de l'ORFEÓ CATALÀ, o la constitució de drets reals sobre ells.

ART. 28è. Tant si són Ordinàries com Extraordinàries, les Juntes Generals s'hauran de convocar amb quinze dies d'anticipació en el lloc del domicili social destinat a anuncis, en els diaris locals i mitjançant paperetes que dins del termini indicat seran passades a domicili als senyors socis. Els dret-assistents a les Juntes Generals tindran a la seva dis-



posició a Secretaria, 48 hores abans de celebrar-se, nota dels assumptes que haurà de resoldre la Junta General.

ART. 29è. Mitja hora després de l'assenyalada en la convocatòria podrà començar la Junta General, sigui quin sigui el nombre dels socis presents. Si la Junta és Extraordinària i en la primera convocatòria no es reuneix la majoria absoluta de socis, es convocarà per segona vegada per un dels quinze dies següents i aquesta vegada valdran els acords presos, encara que no hi concorrin la meitat més un dels socis.

ART. 30è. Les Juntes Generals convocades a petició de la cinquena part dels socis hauran de celebrar-se dins dels vint-i-cinc dies següents de lliurada la demanda al President de l'Orfeó.

ART. 31è. En les Juntes Generals Ordinàries es procedirà per l'ordre següent:

PRIMER. Lectura i aprovació de l'acta de la Junta anterior.

SEGON. Lectura i aprovació de la memòria de l'any anterior, que llegirà el Secretari.

TERCER. Lectura pel Tresorer o Comptador i aprovació de l'estat de comptes de l'exercici passat i del pressupost del vinent.



QUART. Elecció dels membres que hauran d'exercir els càrrecs que per defunció, renúncia o per disposició reglamentària estiguin vacants.

CINQUÈ. Proclamació pel President dels membres que resultin elegits.

SISÈ. Discussió i votació de les proposicions que la Junta Directiva o els socis sotmetin a la Junta General, les quals hauran d'ésser presentades per escrit a la Secretaria sis dies abans.

ART. 32è. En les Juntes Generals Extraordinàries, llegida i aprovada l'acta de l'anterior, no es podrà tractar cap més assumpte que els consignats en la convocatòria.

ART. 33è. Per cada proposició presa en consideració, el President podrà concedir tres torns en pro i tres en contra, els quals hauran d'ésser consumits per membres diferents, i cada un d'ells podrà rectificar una vegada. En el nombre dels torns indicats no van compresos els parlaments dels membres de la Junta Directiva.

Quan la importància de l'assumpte ho reclami, el President podrà allargar la discussió.

ART. 34è. Les votacions es faran en la forma que el President determini, però hauran d'ésser secretes en els assumptes de caràcter personal.



Els acords seran presos per majoria absoluta de votants; en cas d'empat el vot del President serà de qualitat i decisiu.

ART. 35è. L'elecció de càrrecs també serà feta per majoria absoluta de vots. En cas d'empat, es procedirà a una nova votació per elegir un dels empatats.

#### DE LA JUNTA DIRECTIVA

ART. 36è. La representació i govern de l'ORFEÓ CATALÀ són a càrrec de la Junta Directiva, constituïda pel President, Vice-President I, Vice-President II, Secretari I, Vice-Secretari, Tresorer, Comptador, Bibliotecari I, Bibliotecari II, Conservador, set Vocals i el Director artístic. En cas d'absència o malaltia podrà aquest darrer delegar la seva representació en un Subdirector. Els càrrecs seran per elecció. D'aquests, quatre vocalies seran exercides per cantaires de la Secció coral, elegits per aquesta Secció a la qual representaran, d'acord amb l'article 25è.

ART. 37è. Els càrrecs tindran una duració de quatre anys i seran renovats a raó d'una quarta part cada any segons el següent ordre:



1er. QUART. President, Vice-Secretari i Vocal I.

2on. QUART. Vice-President I, Tresorer i Bibliotecari II.

3er. QUART. Vice-President II, Secretari I i Vocal II.

4rt. QUART. Comptador, Bibliotecari I, Conservador i Vocal III.

Podran ésser reelegits els membres de la Junta Directiva que hagin exercit el càrrec durant el temps reglamentari.

ART. 38è. Deu dies després de l'elecció prendran possessió dels respectius càrrecs els membres elegits. Cessaran així mateix en llurs càrrecs, els qui no hagin estat reelegits o els exerceixin interinament.

ART. 39è. La Junta Directiva celebrarà mensualment almenys dues sessions ordinàries, una cada quinzena, i en podrà celebrar d'extraordinàries quan les convoqui el President o bé ho demanin nou membres de la Junta. Perquè els seus acords siguin vàlids hi han de concórrer la meitat més un dels que la constitueixen, si la sessió és de primera convocatòria; si és de segona convocatòria, ho seran qualsevol que sigui el nombre dels assistents.

Per a acordar l'expulsió d'un membre de l'Entitat o de la Secció coral, caldrà reunir ne-



cessàriament més de la meitat dels membres de la Junta Directiva. En cas de no assistir el President, el Vice-President I ni el Vice-President II, presidirà les sessions el membre de la Junta que tingui el número més baix de soci, exceptuant el Secretari, per incompatibilitat amb el seu càrrec.

ART. 40è. La falta d'assistència no justificada a les sessions de la Junta Directiva durant un trimestre, s'entendrà com a renúncia del càrrec. S'exceptua d'aquesta disposició el Director artístic.

ART. 41è. Quan per defunció, renúncia o algun altre motiu quedin vacants els càrrecs de President i Secretari I, els exerciran interinament el Vice-President I i el Vice-Secretari, fins a la immediata elecció general. Si la vacant és d'algun altre càrrec, es cobrirà interinament entre els membres de la Junta, també fins a la primera elecció general, en la qual serà elegit el membre que hagi de cobrir la vacant, només durant el temps que mancava al directiu substituït.

ART. 42è. La Junta Directiva, ultra les atribucions que els Estatuts i altres articles d'aquest Reglament li confeixen, tindrà les següents:

PRIMERA. Admetre els donatius i subven-



cions que les Corporacions o els particulars facin a l'Entitat.

SEGONA. Establir els Reglaments especials per al millor desenrotllament de l'Entitat.

TERCERA. Determinar, d'acord amb la Direcció artística, els concerts o actes en els quals el Cor hagi de prendre part.

QUARTA. Nomenar i destituir un Administrador, les funcions del qual seran determinades per la Junta Directiva.

CINQUENA. Vetllar per la consecució i el millorament de l'estatge social, procurant mantenir-lo en les millors condicions possibles per a ésser utilitzat com a centre de la vida musical de la ciutat.

SISENA. Estudiar i proposar als socis les persones que consideri més aptes per a exercir els càrrecs que han de ser elegits.

SETENA. Resoldre els casos no previstos en els Estatuts i en el Reglament.

## DE LA JUNTA CONSULTIVA

ART. 43è. La Junta Consultiva estarà formada exclusivament per tots els membres ex-directius que acceptin aquest nomenament, i es reunirà per decisió de la Junta Directiva o del seu President, sempre que hom cregui convenient de conèixer l'opi-



nió dels seus membres per algun cas concret. Aquestes reunions tindran caràcter exclusivament consultiu.

## DEL PRESIDENT

ART. 44è. El President de l'ORFEÓ CATALÀ n'és el legítim representant i els compromisos que com a tal contregui, una vegada aprovats per la Junta Directiva, queden garantits i són obligatoris per a l'Entitat.

Els contractes que com a persona jurídica hagi d'atorgar l'Entitat, els signarà el President com a legítim representant, autoritzat prèviament per la Junta Directiva.

Per al cas de compra, venda o hipoteca d'immobles, caldrà l'autorització de la Junta General, i es deixarà al criteri de la Junta Directiva, previ compliment d'allò que disposa sobre el particular l'article 27è, la fixació de preus i condicions.

ART. 45è. Tindrà les següents atribucions:

PRIMERA. Presidir els actes i sessions de l'Entitat, i decidir amb el seu doble vot les votacions empatades.

SEGONA. Presidir les comissions que nomenin la Junta General o la Directiva.



TERCERA. Signar les actes de les sessions que presideixi, oficis, títols, certificats, etc.

QUARTA. Resoldre els incidents imprevistos i urgents, dels quals donarà compte a la Junta Directiva.

## DELS VICE-PRESIDENTS I i II

ART. 46è. El Vice-President I substituirà el President en les seves absències i malalties i ocuparà interinament el seu lloc en el cas previst a l'Art. 41è. El Vice-President II substituirà, en idèntiques circumstàncies, el Vice-President I.

## DEL SECRETARI I

ART. 47è. Correspon al Secretari I:

PRIMER. Redactar i signar les actes de les sessions de les Juntes Generals i Directives.

SEGON. Signar les comunicacions, diplomes, certificats, etc. que lliuri l'Entitat amb el vist i plau del President.

TERCER. Vetllar i supervisar els treballs propis de la Secretaria amb el seu personal.



## DEL VICE-SECRETARI

ART. 48è. Ajudarà el Secretari I en les seves tasques i el substituirà en absències i malalties. Si arriba el cas previst a l'article 41è., exercirà interinament el càrrec de Secretari I.

## DEL TRESORER

ART. 49è. És de la incumbència del Tresorer:

PRIMER. Ésser el dipositari dels cabals de l'Orfeó.

SEGON. Ordenar el que sigui més convenient per a la bona administració d'aquests cabals.

TERCER. Fiscalitzar l'estricta compliment de les disposicions relatives a l'ordre econòmic, que prescriuen els Estatuts i el Reglament.

QUART. Ordenar tots els pagaments i operacions econòmiques que hagi de realitzar l'Administrador.

CINQUÈ. Donar compte a la Junta Directiva de tot el que faci referència a les quotes de socis, explotació dels béns de l'Entitat i de tot allò que econòmicament li és vinculat.

SISÈ. Controlar els llibres de comptabilitat i presentar les declaracions oficials que siguin necessàries.



## DEL COMPTADOR

ART. 50è. El Comptador, en estreta col·laboració amb el Tresorer, supervisarà les tasques de tipus econòmic i comptable. Tindrà també els següents deures:

PRIMER. Donarà una relació mensual a la Junta de l'estat de comptes corresponent.

SEGON. Cada fi d'exercici facilitarà l'estat general de comptes, situació econòmica, pressupostos per a l'exercici següent, que seran presentats a la Junta General per a la seva aprovació.

Tindrà els estats de comptes mensuals a disposició dels socis que ho sol·licitin per al seu examen.

## DEL BIBLIOTECARI I

ART. 51è. El Bibliotecari tindrà les següents atribucions:

PRIMERA. Fer complir i actualitzar quan calgui, segons les necessitats del moment, el Reglament interior de la Biblioteca i Arxiu.

SEGONA. Proposar a la Junta Directiva l'adquisició dels llibres que consideri interessants per a enriquir el fons de la Biblioteca.

TERCERA. En finalitzar l'exercici, presentarà a la Junta Directiva el moviment corresponent a la Biblioteca i a l'Arxiu.



## DEL BIBLIOTECARI II

ART. 52è. Ajudarà el Bibliotecari I en les tasques de Biblioteca i Arxiu i el substituirà en absències i malalties.

## DEL CONSERVADOR

ART. 53è. El Conservador, que serà amb preferència un arquitecte titular, tindrà cura de la conservació i millores de l'edifici i de les seves instal·lacions i mobiliari.

Proposarà també a la Junta Directiva les obres que calgui fer, i els mobles i estris l'adquisició dels quals consideri convenient.

## DELS VOCALS

ART. 54è. Col·laboraran sempre en les tasques encomanades a la Junta Directiva, en les que el President pugui encarregar-los directament i en les comissions o reglaments interiors que puguin establir-se per al bon desenrotllament de l'Entitat. Els Vocals cantaires representaran a la Junta els components del Cor i seran el portaveu dels seus problemes o peticions.



ARTICLE ADDICIONAL TRANSITÒRI. En la primera Assemblea Ordinària després d'aquesta Extraordinària, cessaran tots els càrrecs als quals corresponia acabar pel gener del 1970, i serà constituïda la nova Junta amb els altres càrrecs que no cessen i l'elecció d'una candidatura que compregui tots els càrrecs que falten per completar la Junta. En l'Assemblea General Ordinària següent cessaran els membres corresponents al segon quart, i així successivament.

Els cantaires elegiran tres Vocals dins dels vuit dies anteriors a la primera Assemblea Ordinària, continuarà l'elegit el 1969, i es renovaran un cada any a partir del 1971, establint-se l'ordre de renovació per la major antiguitat a la Junta, i en cas d'igualtat, per sorteig.



Dipòsit legal: B - 42.793 - 1971

Gràfiques Marina, S. A.



P. 15

Orfeo Català

**- Estatuts -**  
**i**  
**Reglament**



Estatuts i Reglament  
de l'Orfeó Català

**Estatuts i Reglament de l'Orfeó Català**

Aprovats en la Junta General de l'any 1899  
i reformats els anys 1902 i 1911



**Estatuts i Reglament**

**de l'Orfeó Català**



**BARCELONA**  
**Impremta JOAN FONTANA - Riera Baixa, 11**  
**1935**



## Estatuts

ARTICLE PRIMER. L'ORFEÓ CATALÀ, fundat el dia 15 de setembre del 1891, és una Associació que té per objecte la mútua instrucció artística dels seus Socis i el foment i enaltiment de l'art musical català.

ART. 2.º L'ORFEÓ CATALÀ estarà domiciliat a Barcelona, i treballarà constantment per tal de realitzar els seus fins, procurant estendre la seva acció per tot Catalunya i fora d'ella, quan sigui possible.

ART. 3.º La llengua oficial de l'Associació serà la catalana.

ART. 4.º Com a persona jurídica podrà adquirir i posseir béns de tota mena, així com també alienar-los i gravar-los, contreure obli-



gacions i exercir tota mena d'accions en l'ordre civil, criminal i administratiu.

ART. 5.è La representació i administració de l'ORFEÓ CATALÀ són confiades actualment a una Junta Directiva composta de President, Vice-President, Secretari 1.er, Secretari 2.on, Tresorer, Comptador, Bibliotecaris-Arxivers 1.er i 2.on, Conservador, cinc Vocals i el Director artístic de l'Associació.

Aquesta Junta resoldrà interinament i amb força executiva els casos no previstos en els Estatuts i Reglament de l'Associació i en donarà després compte a la primera Junta General.

ART. 6.è L'ORFEÓ CATALÀ atendrà les despeses que li ocasionin el seu sosteniment i la realització dels seus fins, amb els ingressos que obtingui dels Socis per quotes d'entrada i anyals, amb els donatius i subvencions que se li facin i amb els rendiments que bonament pugui tenir.

ART. 7.è L'ORFEÓ CATALÀ no es podrà dissoldre mentre s'hi oposin 25 Socis.

El present article no podrà ésser derogat o modificat, sinó per acord de les quatre cinques parts de Socis que tinguin dret a votar en Junta General.

ART. 8.è Decretada o acordada la dissolució d'aquesta Associació, tots els béns de l'OR-



FEÓ CATALÀ, i, per tant, la Senyera, els objectes artístics que posseeixi i la finca del carrer de Sant Pere més Alt de la present Ciutat, o sigui l'edifici que constitueix l'estatge social amb el Palau de la Música Catalana, passaran a ésser propietat de la Diputació Provincial de Barcelona o de l'organisme que en aquella data tingui la més alta representació popular de Catalunya; pregant a la corporació que l'obtingui que es serveixi destinar aquells béns a fins semblants als que motivaren la seva creació i conservant tot hora l'esperit catalanesc que inspirà la constitució de l'ORFEÓ CATALÀ. La dita corporació haurà d'atendre les obligacions i deutes legítims i vàlids que tingui contrets l'ORFEÓ CATALÀ.



## Reglament general

ARTICLE PRIMER. L'ORFEÓ CATALÀ, per a realitzar els seus fins, podrà emprar tots o alguns dels mitjans següents:

Primer. Sosteniment del Chor que actualment té organitzat, compost de les seccions de senyoretas, homes i nois, el qual es podrà modificar segons convingui.

Segon. Sosteniment o modificació de les ensenyances musicals que avui té establerts i de totes les que cregui convenient ampliar o establir.

Tercer. Nomenament d'entre els seus Socis d'un Director i Sots-director artístics i dels Mestres i Professors auxiliars que calguin.



Quart. Organització de concerts públics o exclusivament dedicats als seus Socis, en el local social o en altre edifici adient, podent crear els nous organismes que cregui necessaris per a l'esmentat fi.

Cinquè. Organització d'excursions artístiques a on es cregui convenient per tal de fer conèixer i estimar el gran tresor musical de la nostra terra i propagar els ideals artístics i patriòtics de l'Associació.

Sisè. Organització de Concursos o Certàmens per a premiar les millors composicions de caràcter i esperit genuïnament catalans, les col·leccions i l'armonització de cançons populars de la nostra terra, etc., etc.

Setè. Formació d'una Biblioteca per a ús i il·lustració dels seus Socis.

Vuitè. Publicació de tot allò que respongui als ideals que presidiren la fundació de l'ORFEÓ CATALÀ i propagar-los.

Novè. Protecció a les noves societats orfeòniques que es fundin a semblança de l'ORFEÓ CATALÀ i que s'inspirin en els mateixos ideals artístics i patriòtics.

Desè. Organització de Conferències i Vetllades literario-musicals en el local de l'ORFEÓ, que il·lustrin els Socis, acreixin llur gust artístic i mantinguin viu el seu amor a la Pàtria Catalana.



Onzè. Participació o cooperació activa a actes organitzats per altres Corporacions, sempre que tinguin per objecte enaltir la música catalana, glorificar Catalunya o honorar algun dels seus fills il·lustres.

I qualsevol altre mitjà que directament o indirectament pugui afavorir l'Associació o ajudar-la a aconseguir els seus fins.

ART. 2.ºn El sosteniment del Chor i de les ensenyances musicals són obligatoris per a l'ORFEO CATALÀ.

ART. 3.ºer El nomenament de Director artístic correspondrà a una Junta General extraordinària.

Els de Sots-director, Mestres i Professors auxiliars correspondran a la Junta Directiva, a proposta del Director artístic.

ART. 4.ºrt Les ensenyances necessàries per a la instrucció del Chor de l'ORFEO CATALÀ seran gratuïtes.

Els nois que formin part del Chor o que desitgin entrar-hi, podran també concórrer a les esmentades ensenyances, encara que no siguin socis.

L'organització del Chor i de les classes, la manera d'ingressar-hi i els drets i deures especials dels que hi pertanyin seran objecte d'un Reglament especial aprovat per la Junta Directiva.



ART. 5.è El repertori del Chor de l'ORFEÓ CATALÀ, corresponent al nom i als ideals de la corporació, ha d'ésser compost amb preferència d'obres inspirades en l'esperit de Catalunya. Les composicions forasteres que es cantin seran traduïdes, si és possible, a la llengua catalana.

ART. 6.è L'ORFEÓ CATALÀ procurarà tenir en el seu local els mitjans necessaris per a l'esbarjo i honest entreteniment dels seus Socis. No es consentirà jugar cap interès, ni fer política de cap mena.

## Dels Socis

ART. 7.è Per a ingressar a l'ORFEÓ és precís ésser presentat per dos Socis que, junt amb el sol·licitant, signin la fulla-proposta en la qual caldrà fer constar els noms del proposat, la seva professió, edat, domicili, categoria de Soci a la qual desitja pertànyer i quota anyal que s'obliga a pagar.

Exposada la proposta per espai de vuit dies a la taula d'anuncis, la Junta Directiva en la sessió immediata, acordarà o denegarà l'admissió i serà comunicat l'acord a l'interessat, el qual en cas de no ésser admès, no tindrà dret a demanar cap explicació.

ART. 8.è La Junta General podrà fixar el



nombre de Socis de cada classificació, a excepció dels choristes.

ART. 9.è Els Socis es classificaran en Choristes, Protectors de número, Protectors vitalicis, Adjunts i Honoraris.

A) Seran Socis Choristes efectius, els que formin part de la secció coral i choristes aspirants els que assisteixin a les classes musicals amb el fi d'adquirir la instrucció necessària per a entrar en el chor; uns i altres pagaran la quota mínima anyal de 12 pessetes.

B) Seran Protectors de número els que paguin la quota mínima anyal de 24 pessetes i també tots els ingressats abans de l'any 1903 que paguin quota inferior.

C) Seran Protectors vitalicis els que facin donació a l'ORFEÓ CATALÀ de la quantitat mínima de 500 pessetes en efectiu o cessió absoluta de títols de la Societat equivalents a la mateixa suma, quedant amb tot, subjectes a les obligacions dels altres Socis.

D) Podran ésser socis Adjunts les mullers i filles de tota mena de Socis que visquin amb ells, així com també llurs mares i germanes, mentre siguin, respectivament, vídues o solteres i paguin la quota anyal de 12 pessetes.

El dia que per qualsevol motiu desapareguin les circumstàncies que han donat aquest dret, deixaran d'ésser Socis adjunts.



E) Podran ésser nomenats *Socis honoraris* els individus que per haver prestat grans serveis a l'ORFEO CATALÀ, per la seva excepcional intel·ligència artística o per altra raó d'honor siguin dignes d'aquesta distinció. El nomenament de Socis Honoraris correspon a la Junta General a proposta de la Directiva o de deu Socis.

ART. 10. Els Socis pagaran, a més, els drets d'entrada que fixarà la Junta Directiva.

Els Socis vitalicis i honoraris, el Director i Sots-director artístics i els Mestres, no vénen obligats a pagar quota de cap mena.

La Junta Directiva podrà rellevar del pagament de tota o part de la quota anyal el Soci que a criteri de la Junta se'n faci mereixedor.

ART. 11. Els Socis tindran els següents drets:

Primer. El d'utilitzar dintre del local tots els llibres, periòdics i mobiliari de propietat de la Corporació, subjectant-se a allò que prescriuen els reglament interiors.

Segon. El d'assistir als assaigs parcials o de conjunt que es facin en el local de l'ORFEO CATALÀ, mentre a judici del Director artístic no destorbin les tasques del Chor; als concerts-repàs i a dos concerts o festes que s'organitzin cada any en obsequi a tots els



associats i altres actes de cultura que es celebrin dintre del local social.

Tercer. Tots els Socis (exceptuats els adjunts) seran electors a 17 anys i elegibles a 25, amb veu i vot en les circumstàncies i condicions que en el seu lloc es detallen, sempre que comptin, sense interrupció, dos anys d'antiguitat dins l'Associació.

ART. 12. Els Socis Honoraris, les senyores i les senyoretes no podran exercir cap càrrec administratiu.

Els Socis protectors i vitalicis que ocupin algun càrrec retribuït per l'Associació, no seran elegibles ni tindran veu ni vot mentre ocupin l'esmentat càrrec.

ART. 13. Tots els Socis tindran els següents deures:

Primer. Complir i fer complir els Estatuts i Reglaments de l'Associació, fent avinent a qui correspongui les transgressions que observin.

Segon. Satisfer les quotes i drets d'entrada esmentats en l'article 10.

Tercer. Exercir els càrrecs i comissions que la Junta General, la Directiva o la Direcció artística els confiïn.

ART. 14. El Soci que sense consentiment exprés de la Junta Directiva estigui més de mig any endarrerit en el pagament de la seva



quota, serà donat de baixa amb pèrdua de tots els seus drets. Per a reingressar, haurà de pagar a més de la quota d'entrada, les quantitats que en la primera època quedà a deure, i se'l considerarà pels efectes dels seus drets, com a Soci de nou ingrés.

ART. 15. Serà expulsat de l'Associació, amb pèrdua de tots els seus drets, el Soci al qual la Junta Directiva hagi tingut d'amonestar tres vegades per incompliment dels Estatuts i Reglaments de la Corporació o per dificultar directament o indirecta la seva bona marxa i prosperitat. Si la falta és molt greu, encara que sigui la primera i única, podrà ésser punida amb l'expulsió.

Aquesta expulsió, que s'haurà d'acordar per la majoria absoluta dels individus de la Junta Directiva, serà interina i no passarà a ésser definitiva i perpètua fins que la confirmi la Junta General, davant de la qual l'interessat tindrà el dret de defensa.

## Secció Choral

ART. 16. Constitueixen aquesta Secció, el Director i Sots-director artístics, Mestres, Professors auxiliars, Socis choristes i el Metge Inspector.

ART. 17. El Director artístic i en la seva



absència el Sots-director, tindrà les atribucions següents:

Primera. Dirigir tots els treballs artístics de la Corporació.

Segona. Fixar el nombre d'individus que poden formar el Chor.

Tercera. Triar el repertori i proposar a la Junta Directiva les obres musicals que convinguin adquirir.

Quarta. Proposar a la Junta Directiva els Socijs que puguin exercir els càrrecs de Sots-director, Mestres i Professors auxiliars.

Cinquena. Reglamentar, d'acord amb els seus companys de professorat, les classes i assaigs que calguin celebrar.

Sisena. Excloure o expulsar de la Secció Choral els individus que per ineptitud, poca aplicació, mala conducta, etc., dificultin les tasques artístiques de la Corporació. Si l'expulsió no és per causa artística, la Junta Directiva, a la qual donarà compte de la seva disposició, acordarà per majoria absoluta de vots, si l'eliminació o expulsió ha d'ésser temporal o definitiva.

Setena. Donar o negar la seva aprovació a les eleccions de caps-de-corda que facin els choristes.

ART. 18. El cas excepcional de la destitució del Director artístic correspondrà, igual



que el seu nomenament, a una Junta General extraordinària.

ART. 19. L'organització general del Chor i les especials que calgui donar a cada una de les seves seccions, seran objecte de Reglaments especials dictats pels Mestres, d'acord amb la Junta Directiva.

ART. 20. Els nois de la Secció Choral no es precis que siguin Socis. Quan, per haver perdut la veu blanca, no puguin continuar formant part de la Secció de nois choristes, podran concórrer gratuïtament a les classes de l'ORFEÓ i preparar-se per entrar a la Secció d'homes choristes quan tinguin 17 anys o el Director artístic ho consideri oportú. En aquest cas no pagaran drets d'entrada.

ART. 21. Queda facultada la Junta Directiva per a fer les demostracions d'agraïment que cregui convenients als individus d'aquesta Secció que se n'hagin fet mereixedors.

ART. 22. El Soci chorista que vulgui passar a protector o adjunt, s'haurà de subjectar a les condicions establertes en els apartats B. C. i D. de l'article 9.è, si no fa cinc anys que pertany a la Secció Choral. Passant d'aquest temps, li serà condonat el dret d'entrada que hi ha establert i seguirà pagant la quota mínima anyal de 12 pessetes.

ART. 23. El Soci exclòs o expulsat de la



Secció Choral podrà continuar dins de l'Associació com a Soci protector si, a criteri de la Junta Directiva, no ho priva la causa que hagi motivat la correcció imposada, complint sempre les condicions a les quals es refereix l'article anterior.

ART. 24. No serà permès que la Secció Choral cooperi a cap acte que directament o indirecta desdigni de l'esperit i caràcter del poble català o perjudiqui la moral i bones costums. Aquest criteri serà més rigorós quan hagin d'assistir-hi les seccions de senyoretes o de nois.

ART. 25. La Secció Choral elegirà independentment, dins la primera quinzena de cada any, l'individu o individus choristes que tinguin de formar part de la Junta Directiva.

## **Del Govern de l'Orfeó Català**

ART. 26. Aquesta Associació es regeix per les prescripcions dels seus Estatuts i Reglament, pels acords de les Juntes Generals i per les disposicions de la Junta Directiva o del seu President.



## De les Junes Generals

ART. 27. L'ORFEÓ CATALÀ celebrarà cada any una Junta General ordinària, en la segona quinzena de gener i tantes d'extraordinàries com la Junta Directiva o el seu President considerin beneficioses per a l'Associació. A més, se'n celebraran d'extraordinàries:

Primer. Quan, per escrit i expressant el seu objecte, ho demani la cinquena part dels Socis compresos en l'apartat Tercer de l'article 11.

Segon. Per a donar compliment al que prescriu l'art. 18.

Tercer. Quan es tracti de derogar o modificar qualsevol article dels presents Estatuts i Reglament, i

Quart. Sempre que calgui tractar d'assumptes que afectin la propietat de la finca que posseeix l'ORFEÓ CATALÀ, l'Emprèstit que té emès i el contracte hipotecari celebrat, així com per a l'emissió o celebració d'altres de nous.

ART. 28. Tant si són ordinàries com extraordinàries, les Junes Generals s'hauran de convocar amb vuit dies d'anticipació en el lloc del domicili social destinat a anuncis, en els diaris i, d'ésser possible, per mitjà de pape-retes que es passaran a domicili dels senyors Socis. Els dret-assistents a les Junes Generals,



tindran a la seva disposició a Secretaria, 48 hores abans de celebrar-se, nota dels assumptes que hagin de tractar-se. En les convocatòries se expressaran els assumptes que haurà de resoldre la Junta General.

ART. 29. Mitja hora després de l'assenyalada en la convocatòria podrà començar-se la Junta General, qualsevol que sigui el nombre dels socis presents. Si la Junta és extraordinària i en la primera convocatòria no es reuneix la majoria absoluta de Socis, es convocarà per segona vegada per a un dels 15 dies següents i aquesta volta seran valedors els acords presos, encara que no hi concorri la meitat més un dels Socis.

ART. 30. Les Junes Generals convocades a petició de la cinquena part dels Socis hauran de celebrar-se el més tard 15 dies després de lliurada la demanda al President de l'ORFEÓ.

ART. 31. En les Junes Generals ordinàries es procedirà per l'ordre següent:

Primer. Lectura i aprovació de l'acta de la Junta anterior.

Segon. Lectura pel Comptador i aprovació de l'Estat de comptes de l'any prop-passat i del pressupost per al venidor.

Tercer. Elecció dels individus que hauran d'exercir els càrrecs que per defunció, renún-



cia o per disposició reglamentària estiguin vacants.

Quart. Proclamació pel President dels individus que resultin elegits.

Cinquè. Discussió i votació de les proposicions que la Junta Directiva o els senyors Socis sotmetin a l'estudi de la Junta General, les quals hauran d'ésser presentades per escrit a la Junta Directiva 10 dies abans de la Junta General.

ART. 32. En les Juntes Generals extraordinàries, llegida i aprovada l'acta de l'anterior, no es podrà tractar cap més assumpte que els consignats en la convocatòria.

ART. 33. Per a cada proposició presa en consideració, el President podrà concedir tres torns en pro i tres en contra, no més, els quals deurán ésser consumits per individus diferents, i cada un d'ells podrà rectificar una vegada. En el nombre dels torns indicats no hi van compresos els parlaments dels individus de la Junta Directiva.

Quan la importància de l'assumpte ho reclami, el President podrà allargar la discussió.

ART. 34. Les votacions es faran en la forma que el President determini, però hauran d'ésser secretes en els assumptes de caràcter personal.

Els acords seran presos per majoria absolu-



ta de votants: en cas d'empat, el vot del President serà de qualitat i decisiu.

ART. 35. L'elecció de càrrecs també serà feta per majoria absoluta de vots. En cas d'empat, es farà sorteig entre els empatats.

### **De la Junta Directiva**

ART. 36. La representació i administració de l'ORFEÓ CATALÀ i dels seus béns són a càrrec de la Junta Directiva, constituïda pel President, Vice-President, Secretari 1.er, Secretari 2.on, Tresorer, Comptador, Bibliotecaris-Arxivers 1.er i 2.on, Conservador, cinc Vocals i el Director artístic. El darrer és individu de la Junta Directiva per dret propi, i en cas d'absència o malaltia podrà substituir-lo el Sots-Director. La resta dels càrrecs seran per elecció; d'aquests, dos és condició precisa que siguin exercits per cantaires de la Secció Choral, elegits per la dita Secció, mitjançant sufragi directe.

ART. 37. Els càrrecs d'elecció duraran dos anys i es renovaran per meitat cada any. Podran ésser reelegits els individus de la Junta que hagin exercit el càrrec el temps reglamentari.

ART. 38. El primer de febrer de cada any pendran possessió dels respectius càrrecs els individus elegits per l'escrutini general, finint



en llurs càrrecs els que no hagin estat reelegits o els exerceixin interinament.

ART. 39. La Junta celebrarà mensualment, al menys dues sessions ordinàries, una cada quinzena, i en podrà celebrar d'extraordinàries quan les convoqui el President o bé ho demanin vuit individus de la Junta. Per tal que els seus acords siguin vàlids hi ha de concórrer la meitat més un dels que la constitueixen, si la sessió és de primera convocatòria; si és de segona convocatòria, ho seran qualsevol que sigui el nombre dels assistents.

Per a acordar l'expulsió d'un individu de l'Associació o de la Secció Choral, caldrà reunir més de la meitat dels individus que componen la Junta Directiva.

En cas de no assistir-hi el President ni el Vice-President, presidirà les sessions l'individu de la Junta més antic dins de la Corporació, exceptuant el Secretari, per ésser això incompatible amb el seu càrrec.

ART. 40. La falta d'assistència no justificada a les sessions de la Junta Directiva durant un trimestre, s'entendrà com a renúncia del càrrec, exceptuant-se d'aquesta disposició el Director artístic.

ART. 41. Quan per defunció, renúncia o altre motiu quedin vacants els càrrecs de President i Secretari I.er, els exerciran interina-



ment el Vice-president i Secretari 2.<sup>on</sup>, fins a la immediata elecció general. Si la vacant és d'algun altre càrrec, es cobrirà interinament entre els individus de la Junta, també fins a la primera elecció general. Els designats per a un càrrec de la Junta Directiva vacant per defunció, renúncia, etc. l'exerciran solament durant el temps que mancava a l'individu substituït.

ART. 42. La Junta Directiva, ultra les atribucions que els Estatuts i altres articles d'aquest Reglament li confereixen, tindrà les següents:

Primer. Admetre els donatius i les subvencions que les Corporacions o els particulars facin a l'ORFEÓ.

Segona. Formar Reglaments especials per al millor règim de l'Associació.

Tercera. Determinar, d'acord amb la Direcció artística, els actes en els quals el Chor hagi de prendre part per a aconseguir els fins de l'ORFEÓ.

Quarta. Nomenar i destituir els empleats.

Cinquena. Estudiar i proposar als Socis les persones que consideri més aptes per a exercir els càrrecs que hagin de votar-se.

Sisena. Resoldre els casos no previstos en els Estatuts i Reglaments.



## Del President

ART. 43. El President de l'ORFEÓ CATALÀ és el seu legítim representant i els compromisos que com a tal contrègui, aprovats que siguin per la Junta Directiva, queden garantits i són obligatoris per l'Associació.

Els contractes que com a persona jurídica tingui d'atorgar l'Associació els signarà el President com a legítim representant, autoritzat prèviament per la Junta Directiva.

Per al cas de compra, venda o hipoteca d'immobles, caldrà l'autorització de la Junta General, i quedarà al criteri de la Junta Directiva, previ compliment d'allò que disposa sobre el particular l'article 27, la fixació de preus i condicions.

ART. 44. Tindrà les següents atribucions:

Primera. Presidir els actes i sessions de l'Associació, decidint amb el seu doble vot les votacions empatades que pugui haver-hi.

Segona. Presidir les comissions que nomeni la Junta General o la Directiva.

Tercera. Signar les actes de les sessions que presideixi, oficis, títols, certificats, etc.

Quarta. Resoldre els incidents imprevistos i urgents, dels quals donarà compte a la Junta Directiva.



## **Del Vice-president**

ART. 45. Substituirà el President en les seves absències i malalties i ocuparà interinament el seu lloc en el cas previst a l'art. 42.

## **Del Secretari 1.<sup>er</sup>**

ART. 46. Correspon al Secretari 1.<sup>er</sup>:

Primer. Redactar i signar les actes de les sessions que les Juntes Generals i la Directiva celebrin, copiant-les en el llibre corresponent.

Segon. Signar les comunicacions, diplomes, certificats, etc., que lliuri l'Associació.

Tercer. Arxivar les comunicacions que es rebin, les propostes dels Socis votades per la Junta Directiva, i tots els documents que pel seu interès i importància ho requereixin.

Quart. Portarà un registre d'ordre dels Socis de l'ORPEÓ, en el qual constin llurs noms, professió, domicili, noms dels proponentes, classificació de Socis a la qual pertanyin, quota d'entrada i anyal i data d'admissió.

## **Del Secretari 2.<sup>on</sup>**

ART. 47. Ajudarà el primer en els treballs de Secretaria i el substituirà en absències i malalties.



Si arriba el cas indicat en l'article 42, exercirà interinament el càrrec de Secretari 1.er

## **Del Tresorer**

Es de la incumbència del Tresorer:

Primer. Esser el dipositari dels cabals de l'ORFEÓ.

Segon. Ordenar el que sigui més convenient per a la bona administració de dits cabals, en tot allò que no correspongui a la Junta Directiva.

Tercer. Fiscalitzar l'estricta compliment de les disposicions relatives a l'ordre econòmic, que prescriuen els Estatuts i aquest Reglament.

Quart. Realitzar amb intervenció del Comptador totes les cobrances i pagaments de l'Associació, signant rebut de les primeres. Els pagaments hauran de tenir, a més, la prèvia aprovació de la Junta Directiva i ésser ordenats pel Comptador.

Cinquè. Donar compte a la Junta Directiva dels Socis que s'endarrereixin en el pagament de llurs quotes i dels que es donin de baixa.

Sisè. Portar els llibres de comptabilitat que siguin necessaris.

Setè. Guardar els comprovants dels estats de comptes a la disposició dels senyors socis fins que la Junta General els hagi aprovat; després haurà d'arxivar-los convenientment.



## Del Comptador

ART. 49. El Comptador portarà la comptabilitat de l'ORFEÓ; intervindrà en totes les cobrances i pagaments que faci la Tresoreria i donarà raó de l'estat econòmic de la Corporació sempre que la Junta Directiva o el seu President li ho demanin. A més tindrà els següents deures:

Primer. Cada mes donar relació a la Junta Directiva de les despeses i ingressos haguts.

Segon. Al començament de cada trimestre sotmetre a l'aprovació de la Junta Directiva l'estat de comptes referents al trimestre passat. Aquest estat, aprovat que sigui, el signaran el President, el Tresorer i el Comptador i s'exposarà 15 dies en el lloc destinat a anuncis.

Tercer. Cada fi d'any formar l'estat general de comptes, el qual prèviament les anteriors formalitats, serà exposat durant 8 dies al públic i sotmès a l'aprovació de la Junta General ordinària pròxima. Arxivar els estats de comptes després de traslladar-los convenientment al llibre corresponent.



## **Del Bibliotecari-Arxiver 1.<sup>er</sup>**

ART. 50. El Bibliotecari-Arxiver que en el possible es procurarà que pertanyi a la Secció Choral, tindrà les següents obligacions:

Primera. Tenir cura de la classificació, conservació, etc., de les obres musicals, literàries, científiques, etc., que constitueixin la Biblioteca de l'Associació, de les quals portarà els catàlegs o registres necessaris que facilitin la seva troballa quan hom les vulgui consultar.

Segona. Estarà també al seu càrrec l'Arxiu musical de l'ORFEÓ constituït per totes les partitures, partícels, etc., que canti o es proposi cantar el Chor. Per a son govern convindrà que porti un llibre-registre on constin els chors, papers, etc., que hi hagi per a ús de la Secció Choral.

Tercera. A fi d'any presentarà a la Junta Directiva un inventari complet de totes les obres existents a la Biblioteca i a l'Arxiu musical.

Quarta. Abans de cada assaig o concert lliurarà a qui correspongui les partitures i partícels de les obres que hagin de cantar-se i se'n tornarà a fer càrrec quan no siguin necessàries.

Cinquena. Comprará i farà copiar la música que la Direcció artística, després d'apro-



var-ho la Junta Directiva, li encomani, comprovant-la i repassant-la quan se'n faci càrrec.

Sisena. Facilitarà als Socis les composicions musicals i llibres que li demanin, de conformitat amb les disposicions del Reglament interior de la Biblioteca.

### **Del Bibliotecari-Arxiver 2.<sup>on</sup>**

ART. 51. Ajudarà el 1.er en els treballs de Biblioteca i Arxiu i el substituirà en absències i malalties.

### **Del Conservador**

ART. 52. El Conservador curarà de les millores, conservació i arranjament del local de l'Associació, del seu mobiliari i de tots els objectes de la seva pertinença que reglamentàriament no estiguin confiats a un altre individu de la Junta Directiva.

Proposarà les obres que calgui fer, els mobles i objectes que hagin d'adquirir-se, etc., i cada any farà un inventari que estarà a disposició dels senyors socis 15 dies abans de celebrar-se Junta General ordinària i que després s'arxivarà.



## Dels Vocals

ART. 53. Ajudaran sempre que puguin en llurs tasques, els altres individus de la Junta Directiva i els Vocals no choristes alternaran setmanalment en el càrrec de Vocal de torn per tal de curar del bon ordre interior de l'Associació. No permetran cap acte o discussió que pugui pertorbar la bona germanor que ha de regnar entre els Socis, i comunicaran al President o a la Junta Directiva qualsevol falta greu que notin.

*Aquests Estatuts i Reglament han estat presentats i registrats en el Govern civil de la província.*



# ORFEÓ CATALÀ

## ESTATUTS

BARCELONA

1982



Estatuts aprovats en l'Assemblea General Extraordinària celebrada el dia 9 de març de 1982, inscrits en el Registre d'Associacions de Barcelona, Secció 1a, núm. 875 amb data 8 de setembre de 1982.



## ESTATUTS

**Art. 1er.-** L'Orfeó Català, fundat el 6 de setembre de 1891, és una associació que té per objecte, d'acord amb la seva tradició, el foment de la cultura catalana especialment en l'aspecte musical i amb una preferent atenció a la música coral.

**Art. 2on.-** Com a Associació cultural, es regirà amb caràcter general pels preceptes de la Llei d'Associacions, vigent en cada moment, i pels presents Estatuts que seran norma fonamental en tots els articles que no contradiguin les esmentades disposicions.

**Art. 3er.-** L'Orfeó Català està domiciliat a Barcelona, carrer Alt de Sant Pere, 13, i d'Amadeu Vives, 1, PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

**Art. 4rt.-** La duració de l'Entitat serà per temps indefinit.

**Art. 5è.-** L'Orfeó Català emprarà l'idioma català en tota la seva documentació.

**Art. 6è.-** Com a persona jurídica podrà adquirir i posseir béns de tota mena, així com també alienar-los i gravar-los, contreure obligacions i exercir tota mena d'accions en l'ordre civil, criminal i administratiu. L'àmbit de radicació de l'Entitat serà la ciutat de Barcelona. L'Orfeó Català actuarà preferentment en les terres de llengua catalana i també podrà fer-ho en altres territoris i nacionalitats.

**Art. 7è.-** El govern, administració i representació de l'Orfeó Català són confiats a una Junta Directiva que també resoldrà els casos no previstos en els presents Estatuts i després en donarà compte a la primera Assemblea de socis que es celebrarà en el termini màxim de dos mesos quan es tracti d'acords d'importància substancial.

**Art. 8è.-** L'Orfeó Català atendrà les despeses que li ocasionin el seu sosteniment i la realització dels seus fins amb els ingressos que obtingui dels socis per llurs quotes, amb els donatius i subvencions que se li facin i amb els rendiments patrimonials i artístics de l'Entitat.

L'Orfeó Català té un patrimoni superior a un milió de pessetes i un pressupost anual superior a cent mil pessetes.

**Art. 9è.-** L'Orfeó Català no podrà ésser dissolt mentre s'hi oposin vint-i-cinc socis.

Aquest article no podrà ésser derogat o modificat si no és per acord de les quatre cinquenes parts dels socis que tinguin dret a votar en l'Assemblea General.



**Art. 10è.-** Acordada la dissolució d'aquesta Associació, tots els béns de l'Orfeó Català, i per tant la Senyera, la Biblioteca, el fons musical, els objectes artístics que posseeixi i l'edifici que constitueix el local social amb el Palau de la Música Catalana, passaran a ser patrimoni de la Generalitat de Catalunya o de l'Ajuntament de Barcelona, segons ho estableixi l'Assemblea que acordi la dissolució.

Les esmentades corporacions hauran de destinar aquells béns a la finalitat per a la qual foren creats, perquè perpetuïn en el record l'Entitat que els donà vida i origen. La Corporació responsable haurà d'atendre amb preferència les obligacions i els deutes justos i vàlids que hagi contret l'Orfeó Català.

**Art. 11è.-** Per tal de realitzar els fins assenyalats en l'Art. 1er. d'aquests Estatuts i d'acord amb la seva trajectòria, l'Orfeó Català emprarà els mitjans següents:

A.- Sosteniment d'un cor mixt amb l'estructura que assenyali el seu Reglament.

B.- Manteniment d'un programa de formació musical per als seus socis.

C.- Sosteniment del seu local social, el Palau de la Música Catalana, com a sala de concerts oberta al públic, vetllant perquè els actes que s'hi celebrin no desdiguin de les característiques de la sala i no estiguin en contradicció amb l'Art. 1er. dels Estatuts.

D.- Manteniment i actualització de la Biblioteca i de l'Arxiu musical.

També podrà realitzar les tasques següents:

E.- Organització de concerts públics o exclusivament dedicats als socis, ja sigui al local social o en algun altre adient.

F.- Organització de concursos o certàmens.

G.- Organització de conferències, cursets i sessions de treball sobre temes culturals.

H.- Organització d'excursions artístiques i culturals.

I.- Participació o cooperació en actes organitzats per altres corporacions.

J.- Qualsevol altre mitjà que directament o indirecta pugui afavorir l'Associació.

**Art. 12è.-** Per a impulsar, coordinar i portar a terme les activitats indicades en aquests Estatuts, la Junta Directiva podrà contractar els serveis de les persones que consideri necessàries.

**Art. 13è.-** La Junta Directiva podrà nomenar, si ho creu convenient, unes comissions assessores formades per membres de la Junta Directiva i per persones enteses en un tema determinat. Aquestes comissions aconsellaran la Junta Directiva en aquells aspectes que els siguin demanats.



## DELS SOCIS

**Art. 14è.-** Per a ingressar a l'Orfeó Català cal ésser presentat per dos socis que, junt amb el sol·licitant, signin la proposta, en la qual caldrà fer constar els noms del proposat, professió, edat, domicili i condició de soci a la qual desitja pertànyer.

La Junta Directiva acordarà o denegarà l'admissió, i serà comunicat l'acord decisiu a l'interessat.

**Art. 15è.-** Els socis es classificaran en:

Cantaires, Protectors, Vitalicis, Benemèrits, Col·lectius, Adjunts i Honoraris.

A.- Seran socis Cantaires els qui formin part activa de la secció coral, i els aspirants que assisteixin a les classes musicals i cursin la preparació necessària per a ingressar al Cor. Uns i altres pagaran almenys la quota mínima anual que estableixi la Junta Directiva.

B.- Seran socis Protectors els qui paguin almenys la quota mínima anual aprovada per l'Assemblea de socis.

C.- Seran socis Vitalicis els qui facin donació a l'Orfeó Català d'una quantitat mínima fixada per l'Assemblea General de Socis.

D.- Seran socis Benemèrits els qui paguin almenys la quota anual mínima establerta per l'Assemblea General de Socis.

E.- Seran socis Col·lectius les empreses, entitats i corporacions que paguin almenys la mateixa quota mínima anual que els socis Benemèrits.

F.- Podran ésser socis Adjunts els cònjuges i fills menors d'edat dels socis Protectors i Benemèrits, mitjançant el pagament de la meitat de la quota del soci Protector.

G.- Podran ésser nomenats socis Honoraris, aquelles persones i Entitats que per haver prestat grans serveis a l'Orfeó Català, per la seva excepcional categoria artística o per altra raó d'honor, siguin dignes d'aquesta distinció. El nomenament de socis Honoraris correspon a l'Assemblea General de Socis a proposta de la Junta Directiva o de vint-i-cinc socis.

**Art. 16è.-** La Junta Directiva podrà circumstancialment rellevar un soci del pagament de tota o part de la quota anual per motius econòmics o d'altres.

**Art. 17è.-** Els socis tindran els següents drets:

À.- Utilitzar tots els serveis destinats a la vida social, d'acord amb les normes de reglaments especials o de règim interior.



B.- Assistir als assaigs del Cor mentre, a judici de la Junta Directiva o del Mestre Director, no en pertorbin les tasques.

C.- Assistir als concerts o altres actes culturals que organitzi l'Entitat.

D.- Adreçar-se per escrit a la Junta Directiva, fent observacions i donant suggeriments per al millor èxit de les activitats de l'Orfeó.

E.- Ser electors i elegibles, exceptuats els menors d'edat i els Col·lectius, amb veu i vot en les circumstàncies i condicions que al seu lloc es detallen, sempre que comptin dos anys d'antiguitat dins l'Entitat sense interrupció.

F.- Els socis Cantaires tindran excepcionalment i sense contradicció amb l'apartat anterior el dret d'escollir els vocals cantaires, sense condicionament d'edat però amb una antiguitat d'un any.

**Art. 18è.-** Els socis que ocupin algun càrrec retribuït per l'Entitat no seran elegibles per l'Assemblea.

**Art. 19è.-** Tots els socis tindran els següents deures:

A.- Complir i fer complir els Estatuts de l'Entitat i fer avinent a qui correspongui les transgressions que observin.

B.- Satisfer les quotes corresponents a la seva categoria.

C.- Exercir els càrrecs i comissions que l'Assemblea de socis o la Junta Directiva els confiïn i que ells hagin acceptat.

**Art. 20è.-** El soci que sense consentiment exprés de la Junta Directiva estigui més d'un any endarrerit en el pagament de la seva quota, serà donat de baixa amb pèrdua de tots els seus drets si, tot i ser avisat, persisteix en el retard. Per a reingressar caldrà que pagui les quantitats pendents de la primera època.

**Art. 21è.-** Serà exclòs de l'Entitat, amb pèrdua de tots els seus drets, el soci al qual la Junta Directiva hagi hagut d'amonestar tres vegades per incompliment dels Estatuts de l'Entitat. Si la falta és molt greu, encara que sigui la primera i única, podrà ésser objecte d'exclusió, la qual s'haurà d'acordar per la majoria absoluta dels membres de la Junta Directiva. Aquesta exclusió serà interina i no passarà a ésser definitiva fins que sigui confirmada per l'Assemblea general de socis, davant la qual l'interessat tindrà el dret de defensa.



## SECCIÓ CORAL

**Art. 22è.-** Aquesta secció està constituïda pel Mestre Director, el Professorat i els socis cantaires.

**Art. 23è.-** La Junta Directiva nomenarà el Mestre Director, amb el vot favorable d'almenys les dues tercers parts dels seus membres, que així mateix i amb el mateix quòrum podrà cessar-lo quan cregui que hi hagi causes que ho justifiquin.

En ésser nomenat se signarà un conveni de prestació de serveis, que fixi la durada del càrrec en dos anys. Aquest conveni podrà ser prorrogat i en cada pròrroga s'especificarà la seva durada.

Els nomenaments de Subdirector o Subdirectors i Professors auxiliars correspondran a la Junta Directiva a proposta del Mestre Director i seran renovables o confirmats en finalitzar cada curs.

**Art. 24è.-** El Mestre Director, i en absència seva el Subdirector, tindrà les atribucions següents:

1a.- Dirigir la tasca musical i artística del Cor.

2a.- Proposar a la Junta Directiva:

A.- El nombre de cantaires que hagin de formar el Cor i decidir-ne l'admissió.

B.- Les persones que puguin exercir els càrrecs de Subdirector i de Professors auxiliars.

C.- El repertori i els programes de les actuacions del Cor.

D.- Els plans i actuacions per a cada curs i les eventuais modificacions.

E.- L'adquisició d'obres i instruments musicals.

F.- L'exclusió temporal o definitiva del Cor dels cantaires que per ineptitud, escassa aplicació, reiterades faltes d'assistència o altres causes que no siguin purament artístiques o tècniques, dificultin l'activitat artística de l'Entitat.

G.- Reglamentar, d'acord amb el Professorat, les classes, els assaigs i els horaris de treball.

H.- Executar els acords de la Junta Directiva quant a les matèries proposades per ell.

**Art. 25è.-** L'organització general del Cor serà objecte d'un Reglament especial proposat pel Mestre Director i aprovat per la Junta Directiva.

**Art. 26è.-** Els nois i noies de la Secció coral no cal que siguin socis, sempre que ho sigui almenys un dels pares.



**Art. 27è.-** La Junta Directiva té la facultat de distingir aquells cantaires que per antiguitat o altres motius se'n facin creditors.

**Art. 28è.-** El soci cantaire que hagi abandonat el Cor pot passar a soci de qualsevol altra condició.

**Art. 29è.-** El soci exclòs de la Secció coral podrà continuar dins de l'Associació com a soci Protector si, a criteri de la Junta Directiva, no ho priva la causa que hagi motivat la correcció imposada, i compleixi sempre les condicions a les quals es refereix l'article anterior.

**Art. 30è.-** No serà permès que la secció coral cooperi a cap acte que directament o indirectament desdigni del civisme i dels propòsits fundacionals de l'Orfeó Català.

**Art. 31è.-** La Secció coral elegirà per votació secreta abans dels vuit dies anteriors a la celebració de l'Assemblea General Ordinària, els cantaires que hagin de formar part de la Junta Directiva, a raó d'un Vocal cada any.

## DEL GOVERN DE L'ORFEÓ CATALÀ

**Art. 32è.-** L'Entitat es regeix per les prescripcions d'aquests Estatuts, pels acords de les Assemblees Generals de Socis i per les decisions de la Junta Directiva o del seu President. Quan la Junta o el seu President ho considerin necessari podrà ser convocada una Junta Consultiva, constituïda pels ex-directius de l'Entitat, per tractar de tots aquells assumptes que els convocants creguin convenient.

## DE LES ASSEMBLEES GENERALS

**Art. 33è.-** L'Assemblea General és l'òrgan a través del qual s'expressa la voluntat dels socis. Els seus acords, legalment adoptats, són obligatoris per a tots ells.

**Art. 34è.-** L'Orfeó Català convocarà cada any una Assemblea General Ordinària durant el mes d'octubre, i tantes d'Extraordinàries com la Junta Directiva o el seu President considerin beneficioses per a l'Entitat.

A més se'n celebraran d'Extraordinàries:

A.- Quan per escrit i expressant el seu objecte, ho demanin dos-cents cinquanta socis que reuneixin les condicions previstes en l'apartat E de l'Art. 17è.

B.- Quan es tracti de derogar o modificar qualsevol article dels Estatuts vigents.

C.- Sempre que calgui tractar d'assumptes que afectin la propietat dels immobles de l'Orfeó Català o la constitució de drets reals sobre ells.



**Art. 35è.-** Tant si són Ordinàries com Extraordinàries, les Assemblees Generals s'hauran de convocar amb un mínim de trenta dies d'anticipació, en el lloc del domicili social destinat a anuncis, i en dos dels diaris locals de més circulació. Quan una Assemblea Extraordinària sigui convocada amb caràcter urgent a criteri de la Junta Directiva, el termini de convocatòria serà de quinze dies.

Els socis amb dret a assistir a les Assemblees Generals tindran a la seva disposició a Secretaria, a comptar de la data de la seva convocatòria, la documentació corresponent als assumptes que hauran de ser objecte de resolució.

**Art. 36è.-** L'Assemblea quedarà vàlidament constituïda en primera convocatòria sempre que hi assisteixin almenys la meitat més un dels socis; i en segona convocatòria, sigui quin sigui el nombre dels assistents. Ambdues convocatòries podran fer-se per al mateix dia, sempre que hi hagi, almenys, mitja hora de diferència entre elles. Els acords es prendran per majoria de vots. En cas d'empat el President tindrà vot de qualitat i decisiu.

**Art. 37è.-** Les Assemblees Generals convocades a petició dels socis hauran de celebrar-se dins dels vint-i-cinc dies següents de lliurada la demanda al President de l'Orfeó.

**Art. 38è.-** En les Assemblees Generals Ordinàries es procedirà per l'ordre següent:

A.- Lectura i aprovació, si procedeix, de l'acta de l'Assemblea anterior.

B.- Lectura i aprovació, si procedeix, de la memòria de l'any anterior, que llegirà el Secretari.

C.- Lectura pel Tresorer o Comptador, i aprovació si procedeix, de l'estat de comptes de l'exercici passat i del pressupost del vinent.

D.- Elecció dels Membres que hauran d'exercir els càrrecs que per defunció, renúncia o per disposició reglamentària estiguin vacants. L'elecció i proclamació de candidats serà feta segons disposa el següent art. 39è.

E.- Proclamació, pel President, dels membres que resultin elegits.

F.- Discussió i votació de les proposicions que la Junta Directiva o els Socis sotmetin a l'Assemblea General. Les propostes dels socis s'hauran de presentar a Secretaria abans del dia 30 de setembre per tal de poder-les incloure a l'ordre del dia.

G.- Precs i preguntes. (Els temes que s'hi tractin no poden ser objecte d'acord).

**Art. 39è.-** Els candidats als càrrecs vacants podran ser proposats directament per la Junta Directiva. També els podran proposar els socis, en una sol·licitud signada per un mínim de cent socis i lliurada a la Junta Directiva quinze dies abans de la celebració de l'Assemblea.

**Art. 40è.-** En les Assemblees Generals Extraordinàries, llegida i aprovada l'acta de l'anterior, no es podrà tractar cap més assumpte que els consignats en la convocatòria.



**Art. 41è.-** Per a la discussió de cada proposició inclosa a l'ordre del dia, el President podrà concedir tres torns en pro i tres en contra, els quals hauran d'ésser consumits per membres diferents, i cada un d'ells podrà rectificar una vegada. En el nombre dels torns indicats no van compresos els parlaments dels membres de la Junta Directiva.

Quan la importància de l'assumpte ho reclami, el President podrà concedir més torns a debat.

**Art. 42è.-** Les votacions es faran en la forma que el President determini, però hauran d'ésser secretes en els assumptes de caràcter personal.

Els acords seran presos per majoria absoluta de vots; en cas d'empat el vot del President serà de qualitat i decisiu.

**Art. 43è.-** L'elecció de càrrecs també serà feta per majoria absoluta de vots. En cas d'empat es procedirà a una segona votació entre els candidats igualats. Si després de la segona votació persisteix l'empat, quedarà elegit el qui faci més temps que sigui soci.

## DE LA JUNTA DIRECTIVA

**Art. 44è.-** La representació i govern de l'Orfeó Català són a càrrec de la Junta Directiva constituïda per: President, Vice-President I, Vice-President II, Secretari, Vice-Secretari, Tresorer, Comptador, Bibliotecari-Arxiver, Conservador i un màxim de sis Vocals.

Aquests càrrecs seran per elecció de l'Assemblea. A més hi haurà quatre vocalies exercides per cantaires elegits pel Cor, segons l'Art. 31è.

El Mestre Director assistirà a les reunions de Junta Directiva sempre que li ho demani el President; també podrà assistir-hi quan ell ho estimi convenient, prèvia sol·licitud al President.

**Art. 45è.-** Els càrrecs de la Junta Directiva tindran una duració de quatre anys. Podran ésser reelegits els membres de la Junta Directiva que hagin exercit el càrrec durant el temps reglamentari.

**Art. 46è.-** A la primera Junta després de l'elecció prendran possessió dels respectius càrrecs els membres elegits. Cessaran aleshores en llurs càrrecs, els qui no hagin estat reelegits o els exerceixin interinament.

**Art. 47è.-** La Junta Directiva celebrarà mensualment, excepte el mes d'agost, almenys una sessió ordinària, i en podrà celebrar d'extraordinàries quan les convoqui el President o bé ho demanin la meitat més un dels membres de la Junta. Perquè els seus acords siguin vàlids hi han de concórrer la meitat més un dels components. En cas de no assistir-hi el President, el Vice-President I, ni el Vice-President II, presidirà les sessions el membre de la Junta que tingui



el número més baix de soci, exceptuat el Secretari per incompatibilitat amb el seu càrrec.

**Art. 48è.-** La falta d'assistència no justificada a les sessions de la Junta Directiva durant un trimestre, s'entendrà com a renúncia del càrrec.

**Art. 49è.-** Quan per defunció, renúncia o algun altre motiu quedin vacants els càrrecs de President o Secretari, els exerciran interinament el Vice-President i o el Vice-Secretari, fins a la immediata elecció general. Si la vacant és d'algun altre càrrec, es cobrirà interinament i preferentment entre els membres de la Junta, també fins a la primera elecció general. En cada cas seran elegits els membres que hagin de cobrir les vacants durant el temps que mancava als directius substituïts.

**Art. 50è.-** La Junta Directiva, d'acord amb la missió que li assigna l'article 7è d'aquests Estatuts, tindrà les següents atribucions:

A.- Desenvolupar el programa d'activitats, per portar a terme els fins de l'Entitat d'acord amb l'Art. 11è.

B.- Admetre els donatius i subvencions que les Corporacions o els particulars facin a l'Entitat.

C.- Establir els Reglaments especials per al millor desenrotllament de l'Entitat.

D.- Determinar, vista la proposta del Mestre Director, els concerts o actes en els quals el Cor hagi de prendre part.

E.- Nomenar i destituir un Administrador, les funcions del qual seran determinades per la Junta Directiva.

F.- Vetllar per la conservació i el millorament de l'estatge social, procurant mantenir-lo en les millors condicions possibles per a ésser utilitzat com a centre de la vida musical de la ciutat.

G.- Proposar als socis les persones que consideri més aptes per a exercir els càrrecs que han de ser elegits.

H.- Resoldre els casos no previstos en els Estatuts i a resultes del que en definitiva aprovi l'Assemblea General, si fos del cas.

**Art. 51è.-** Si la Junta Directiva ho considera convenient es podrà constituir una Comissió Permanent, integrada pel President, Secretari i un nombre reduït de membres de la Junta, amb les següents finalitats:

A.- Prendre acords en casos d'urgència, i donar-ne compte a la Junta Directiva a la primera sessió que celebri.

B.- Portar a terme els acords de la Junta Directiva.

C.- Qualsevol altra activitat connexa o relacionada amb les anteriors.



## DE LA JUNTA CONSULTIVA

**Art. 52è.-** La Junta consultiva estarà formada exclusivament per tots els membres ex-directius que acceptin aquest nomenament i es reunirà per decisió de la Junta Directiva o del seu President, sempre que hom cregui convenient de conèixer l'opinió dels seus membres en relació a algun tema o cas concret. Aquestes reunions tindran caràcter exclusivament consultiu.

## DEL PRESIDENT

**Art. 53è.-** El President de l'Orfeó Català n'és el legítim representant, i els compromisos que com a tal contregui, una vegada aprovats per la Junta Directiva, queden garantits i són obligatoris per a l'Entitat.

Els contractes que com a persona jurídica hagi d'atorgar l'Entitat, els signarà el President com a legítim representant, autoritzat prèviament per la Junta Directiva.

Per al cas de compra, venda o hipoteca d'immobles, caldrà l'autorització de la Junta General, i es deixarà al criteri de la Junta Directiva la fixació de preus i condicions, previ compliment d'allò que disposa sobre el particular l'Art. 34è., Ap. C.

**Art. 54è.-** Tindrà les següents atribucions:

A.- Representar l'Orfeó Català personalment o per delegació en tots els actes als quals l'Entitat sigui invitada.

B.- Convocar i presidir els actes i sessions de l'Entitat, i decidir amb el seu doble vot les votacions empatades.

C.- Presidir les comissions que nomenin la Junta General o la Directiva.

D.- Signar les actes de les sessions que presideixi, i els oficis, títols, certificats, etc., que lliuri l'Entitat.

E.- Resoldre els incidents imprevistos i urgents, dels quals donarà compte a la Junta Directiva.

## DELS VICE-PRESIDENTS I I II

**Art. 55è.-** El Vice-President I substituirà el President en les seves absències i malalties, i ocuparà interinament el seu lloc en el cas previst a l'Art. 49è. El Vice-President II substituirà, en idèntiques circumstàncies, el Vice-President I. Ambdós s'ocuparan, a més, de les tasques que els encomani la Junta Directiva.



## **DEL SECRETARI I**

**Art. 56è.-** Correspon al Secretari I:

A.- Redactar i signar les actes de les sessions de les Juntes Generals i Directives i custodiar el llibre d'actes de l'Entitat.

B.- Redactar la memòria anyal que cal presentar a l'Assemblea general.

C.- Signar les comunicacions, diplomes, certificats, etc. que lliuri l'Entitat amb el vist i plau del President.

D.- Vetllar i supervisar els treballs propis de la Secretaria amb el seu personal.

## **DEL VICE-SECRETARI**

**Art. 57è.-** Ajudarà el Secretari I en les seves tasques i el substituirà en absències i malalties. Si arriba el cas previst a l'Art. 49è., exercirà interinament el càrrec de Secretari I.

## **DEL TRESORER**

**Art. 58è.-** És de la incumbència del Tresorer:

A.- Ésser el dipositari dels cabals de l'Entitat.

B.- Ordenar el que sigui més convenient per a la bona administració d'aquests cabals.

C.- Fiscalitzar l'estricta compliment de les disposicions relatives a l'ordre econòmic que prescriuen els Estatuts.

D.- Ordenar tots els pagaments i operacions econòmiques que hagi de realitzar l'Administració.

E.- Donar compte a la Junta Directiva de tot el que faci referència a les quotes de socis, explotació dels béns de l'Entitat i de tot allò que econòmicament li és vinculat.

F.- Controlar els llibres de comptabilitat i presentar les declaracions oficials que siguin necessàries.



## **DEL COMPTADOR**

**Art. 59è.-** El Comptador, en estreta col.laboració amb el Tresorer, supervisarà les tasques de tipus econòmic i comptable. Tindrà també els següents deures:

A.- Donarà una relació mensual a la Junta de l'estat de comptes corresponent.

B.- Cada fi d'exercici facilitarà l'estat general de comptes, situació econòmica i pressupostos per a l'exercici següent, que seran presentats a l'Assemblea General per a la seva aprovació. Tindrà els estats de comptes mensuals a disposició dels socis que ho sol·licitin per al seu examen.

## **DEL BIBLIOTECARI-ARXIVER**

**Art. 60è.-** El Bibliotecari-Arxiver tindrà les següents atribucions:

A.- Tenir cura del bon funcionament de la Biblioteca i de l'Arxiu.

B.- Fer complir i actualitzar quan calgui, segons les necessitats del moment, el Reglament interior de la Biblioteca i Arxiu.

C.- Proposar a la Junta Directiva l'adquisició dels llibres que consideri interessants per a enriquir el fons de la Biblioteca.

D.- En finalitzar l'exercici, presentarà a la Junta Directiva el moviment corresponent a la Biblioteca i a l'Arxiu.

## **DEL CONSERVADOR**

**Art. 61è.-** El Conservador, que serà amb preferència un Arquitecte titulat, tindrà cura de la conservació i millores de l'edifici i de les seves instal·lacions i mobiliari.

Proposarà també a la Junta Directiva les obres que calgui fer, i l'adquisició dels mobles i estris que consideri convenient.



## DELS VOCALS

**Art. 62è.-** Col.laboraran sempre en les tasques encomanadas a la Junta Directiva, en les que el President pugui encarregar-los directament i en les comissions o reglaments interiors que puguin establir-se per al bon desenvolupament de l'Entitat. Els Vocals Cantaires representaran en la Junta els components del Cor i seran portaveus dels seus problemes o peticions.

## DE LA DISSOLUCIÓ

**Art. 63è.-** L'Orfeó Català només es podrà dissoldre per acord pres per la majoria del total dels seus socis, reunits en Assemblea General Extraordinària, convocada a l'efecte per la Junta Directiva, sempre que no s'hi oposin 25 socis tal com preveu l'Art. 9è., així com per les causes determinades per la legislació civil vigent o per disposició judicial.

En el cas de dissolució es donarà als seus béns el destí previst en l'Art. 10è. dels Estatuts.



