

1

Composicions a estrenar o donar
en primera audició per l'Orfeó.

Autors catalans

Pujol: * Ar Pinim casate, casate (vaper
- - * Tamborinada (Patria Carrer)
(vapers)

Leu Millet: * La int'al ras (chor d'home)
(vapers)
Marga Refany (chor d'home) - La cançó
de cap al tard (chor d'home) - Píera
de Rosselló

R. Beníte de Jofre Sant Lluís (vaper
choral)

Pere Jordà i Quin fan el renador? (Pena
choral) - No me melleu tenor

Francisc Civil Los filadores d'or (vaper)

Juan Marín - El petit mandet (vaper)
sobre un tema de cançons burleres)

Cant de partida

2

Mamé Palau. Cançons innocents
de Blanca. Fie (Munda característica)

Joan Vidal Roda. Cançons d'or (Jardana)

(Ara tradida amb orfe)

Josep Lluís Mares; l'estany de
Banyals (Jardana)

Joan Canelles. Cançons per a
chor i piano

Joan Tània des mites magnífics

Josep M^a Roma: Nit de ciutat
(Traducció de nois amb piano)

Cançons populars del Concurs

Josep M^a Roma * Santa Agnès - La
Ximbomba

3
Antoni Planas * Per l'aliment del
bon vi - Santa Magdalena

Rafael Subirachs * Els tres segadors.
La Canço del Caliu - * El compte

l'Arriau

Francesc Tornell * Bona dona, an
amen ? (Ròndol)

⊗ Tomàs farber . Camps de hermes

Christòfol Taltabull * La Verge

1' està en cambreta

Francis Puig Martí - Filles de jura
Joan Just - El pont d'Huixes - Han
ben a casa nicks
Joaquim Camella * Te Deum

Canin la cadament. El Comptat⁴

se tie tambon o algun altre

V. Casapis + la cano del vell

Cabrès (Reina choral premiada en
els "Comunus Patxat")

Perez Moya + El Cani de ferra - blan
chut d'home inclit premiada en una
de les Fests de la Missa Caritativa

E. Murena + Reina de la nit o del
dia i de la terra i del amor

Longueres J. + la bandolera banda
Chupinera i algun altre

Autos étrangers

F. Poulenc. Petites prières de Saint
Francis d'Assis, par a lui d'homme
(de les quatre v'lti ha tes de traductions)

Tumor et humor

Vinea mea electa

Tristis est anima mea

Mutets per temps
de Penitencia

Exultate Deo

Ben sepon Teru

Saline Springs

Ein tücher! Anna ein vol Mayri

P. Donostia Enthelpanusca

a) El volti de St Francis

c) Oratio per a obtenir l'amo

c) bacifera.

Sicario Refuge

Pomponia Cas

ven)

Q. Debussy * Quam ha senat el fambari

(unit but the counteract)

Cornelius. Sea murt, així es la pèda²
nit

J. Cantelombe. di desparten bella adormida!
(populm al Anvermà i de Quercy)
(1935) dedicada a l'O.C.

Zuan el moliner (populm de Quercy) (1935)
dedicada a l'O.C.

Rosempriet que cantas (populm de

Beann) dedicada O.C. (1935)

Elionor h de partit (Canço de maldat,

populm al Quercy) (1934)

Rosalia (1939) (Canço de maldat

populm al Quercy)

Musique française ancienne (XV, XVI, XVII ^{high})

a) L'amour de moi (XV)

b) Avril Pèrme de Remy Belleau (XVI)

c) A l'ombre d'un ormeau. Musette (XVII)

operats en l'ultima edició
de l'O.C.

Chants populaires du pays de Langue

d'oc

a) Se lo voy (fita vena?) (d'òc
de partit de Quercy)

b) Quand lou bouyé (Quand le
bouvier) Chant de latur. (Albigens
et d'auvernais)

c) Jou n'ei un'omé' fri'ès pitchon
(Moi, j'ai un homme qui est petit) (far-
cigne et d'auvernais)

d) La femme d'un pauvre'omé' (La
femme d'un pauvre homme) (populaire
del pèi Tolosa en l'act d'auvernais)

e) don trugnet Ronde de neuf
du Quercy (1941)

f) Fuste ey lou cèn (Fuste et le ciel)
(populaire du Béarn)

g) Jou l'pount de Mirabel (au
pount de Mirabel) Chant de croquis
de Rouergue et H^{te} Auvergne (1950)

h) Montagne del Causse (Rouelle)

i) Egarre batearr (Je demande, un
jour) Chant populaire du pays basque,
à Labourd, en farcigne (1952)

Jacques Chaille

Música religiosa católica

- ① Missa a la Mare de Déu de Míric — Ramon
② Pabret, pobrissos — ")
③ A la Mare de Déu de la Puríssima Providencia — St. Millet
④ La Trínica — ")
⑤ A Santa Teresa de l'Infant Jesús — ")
⑥ Fred, fred és el meu cor — Alfonso
⑦ Te Deum — Camella
⑧ Canto de la Moreneta — Melan
⑨ Ver, filla de Maria — St. Millet
⑩ Lo girasol — Pujol
⑪ En els cel·lis — ")
⑫ En paradís (motet) — El Sr. Millet
⑬ Mare de Déu del Roser — St. Millet
⑭ A Maria Verge Clement — St. Millet
⑮ Hime a la Verge de la Mercè — St. Millet
⑯ Pregària a la Verge del Roser — ")
⑰ Salve " Regina Catalonice " — ")
⑱ Salve Maria — ")
⑲ Jansen — ")
⑳ Canto de la Vra — Nírcan
㉑ Canticum amoris — St. Millet
㉒ Hime a S. Antoni de Claret — St. Millet
㉓ Jansen — ")

- * Te landamus Doumè (Humm) Pupil
 Trs Cancon a la Verge de Montemb. Riba d'Arto
 + a) Gurocans
 + b) Oracis
 + c) Prefa'na de le tes vultus - /
 * El mar franciscà _____ Pupil
 * Al cel blan _____ de l'ullet
 * In vesp'raans _____ 11
 * Cant venter _____ 11
 * Salve Regina (a ven) _____ 11
 * Volar _____ Rodoreda
 * Aman uen d'lecta (repar) - Le de l'ullet
 a parer chi
 * El p'p'la Mar de deu del tal del Pont _____ Vinyeta
 3 B

* Eshe. 1^a audius: 21

(X) * Ben Jem Encuentra _____ de Millet
 Gorg. _____ de Vinyeta

Ave verum ————— Mozart

Oratorios : obres amb orquestra

- Les Estacions ————— Haydn.
* Chant du bien aimé par la Croix ————— P. Bononcini.
* Requiem ————— J. Fauré.
Grand Mass en ré mineur ————— J. S. Bach.
* Elias ————— Mendelssohn.
Requiem ————— Mozart.

6

* Ems i 1^a audició 3

- Novena Júpiter ————— Beethoven.
Cantata N^o 4 ————— J. S. Bach.

18

Ordre 3

Des del Març del 1946

1

Composicions cantades acompanyades per gènere

incluït amb les orfones catalanes	
8) Composicions originals autors catalans amb lletra castellana ...	2
1) Cançons populars catalanes harmonitzades - - - - -	59
3) Glòries de cançons populars catalanes _____	5
6) Composicions religioses d'autors catalans - - - - -	34
7) ^{altres} " " " no catalans - - - - -	19
2) Cançons populars no catalanes harmonitzades - - - - -	47
4) Composicions originals catalanes no religioses - - - - -	61
5) " " " no catalanes - - - - -	25
9) Oratoris i obres amb orquestra - - - - -	6
	258

Extremes o primeres audicions

Cançons populars catalanes harmonitzades	21
Cançons " no catalanes "	29
Gloses de cançons populars catalanes	2
Composicions originals catalanes, no religioses	33
" " " no catalanes - - - - -	9
Composicions religioses d'autors catalans	21
" " " no catalans - - - - -	9
Composicions originals autors catalans amb lletra castellana . .	2
Oratoris i obres amb orfebre - - - - -	3
	129

129 és precisament la meitat exacte del total el llibre cantades.

Notes curieuses

3

Cançons populars Catalanes harmonitzades cantades per l'Esper
Carleu en els seus 50 primer anys d'existència tota la direcció... 108
Idem a partir del Maig de l'any 46 (dir: Ll. de Millet) (9 anys) ... 59

(mai el Maig)
• xifra de cançons de
la meitat de la primer
xifra.

Glòries de cançons populars catalanes en els 50 primer anys - - - - 8
" " " " " a partir Maig 46 - - - - 5
Sardanes exclusivament corals en els 50 primer anys - - - 8
" " " " a partir Maig 46 - - - - 6

[Autors catalans a partir de l'any 46 - - - - 167
~~" " catalans - - - - 52~~
altres autors - - - -]

de Març 1946 a febrer 1955 (9 anys escanor)

Composicions cantades per l'Orquestra Catalana agrupades
per gèneres

1) Cançons populars catalanes harmonitzades	59
2) Altres cançons populars harmonitzades	47
3) Clones de cançons populars catalanes	5
4) Composicions originals no religioses d'autors catalans	63
5) Altres composicions originals	25
6) Composicions religioses d'autors catalans	34
7) Altres composicions religioses	19
8) Oratoris i obres amb orquestra	6
	258

2

Estrenes o primers andicors

1) Cançons populars catalanes harmonitzades	21
2) Altres cançons populars harmonitzades	29
3) Flors de cançons populars catalanes	2
4) Composicions originals no religioses d'autor, catalans	35
5) Altres composicions originals	9
6) Composicions religioses d'autors catalans	21
7) Altres composicions religioses	9
8) Oratoris i obres amb orfebre	3
	129

129 és precisament la meitat exacta del total
d'obres cantades.

Notes curiöses

3

1) Cançons populars catalanes, harmonitzades cantades
per l'Orfeo Català en els seus 50 primers anys d'existència
(on: ~~de~~ de l'Orfeo) 108

2) Idem a partir del May de l'any 1946 (on de l'Orfeo) 59
(9 anys després)
o sigui 10 cançons més de la meitat de la primera xifra.

Es aquests una dada eloqüentíssima, de la qual pensem
tot els comprovants, que fa pales que l'Orfeo de
l'Orfeo Català per la cançó popular s'ha incrementat
d'una manera extraordinària. L'Orfeo Català ha
incrementat d'una manera extraordinària
el seu culte per la cançó popular, durant els
últims 9 anys de la seva última etapa, amb
que va cristallitzar en el Concurs del 60^è any, amb
glosses de cançons populars catalanes en els 50 primers anys ... 8
a partir May 46 5
S'adoneu exclusivament chorals en els 50 primers anys ... 8
a partir del 46 ... 6

Radium per dans les matieres
considerations en referencé a aquest
des genres.

Cansons populars catalanes

1

+ Abundantia de Nadal	Barça
+ La Kumbumba (muglorfúnia)	Roma
+ Santa Magdalena	Planès
+ Canço' del lladre	Sancho Mena
+ El Conte Arnau	Subirà
+ El comte Arnau	H. Millet
+ El caçador i la pastoreta	Batei
+ Santa Agnès	Roma
+ Canço' de Nadal	Pere Moya
+ A Betlem canten les flors	J. J. Huguier
+ Tum, fum, fum	Pupol
+ Bella companyia	Pere Moya
+ L'àngel i els pastors	"
+ Bona dona on aneu?	F. Forcell
+ La fena de Betlem	Canibet
+ Els jodins de S. Pau	Pere Moya
+ On vege s'està en Cambreta	Taltabull
+ Els tres refadors	Subirà
+ Per l'aliment del bon vi	Planès
+ Canço' de bressal	Garbí
+ Canço' del Cabrer	Subirà
+ Tume que tan tume	Pere Moya
+ La mima i el volvier	"

* El pastor	Le llet
* Son vinya, vinya ara	Le li' llet
* L'heren Riera	Cunells Ribo
* El testament d'Amèlia	()
* El Mandet	Perey Moya
* La dama d'Enrago	K. llet
* Canço' de Nadal	Romen
* Els tres tambors	Dambert
* El cant dels ocells	Le llet
* Cables en llança de fer i el penche	Dambert
* Canço' de l'Espadar (Mallorquina)	Jamper
* La vinya bella	Perey Moya
* Sant Josep i la Mare de Déu	()
* Canço' de batle (Valenciana)	E. L. Chavari
* El fill de S. Gallardo	Juancho Manaco
* Falla	V. de fibert
* La feta i en Belitche	F. Payol
* Mareta (Valenciana)	E. L. Chavari
* El portat (")	()
* Cap a Betlem canimen	Romen
* Sant Josep i Sant Joan	Perey Moya
* Vestits pel jennet	Taina
* En Pere falleri	Perey Moya
* La dancelleta	Perey Moya
* Son vinya, vinya ara	Romen
* La veia d'Emporda	J. J. Lampure
* Van, veni van (Música flama)	Le li' llet

Cançons populars catalanes

3

- * L'empus ————— Cernells Rito
 * Lata de l'om ————— Moresa
 * Del dimoni esnat ————— Cernells Rito
 * Sant Ramon ————— Moresa
 * Dancan el pastor ————— Tonia
 * Santa Agnès ————— Santa Fars
 * La Pansa i la parda ————— Tonia
 * Van non noneta. De Mare de Déu ————— Ramon
 * El fill del Rei ————— Puig
 * El Rominyol ————— Mas Senacant.
 * * Malmes me llevi (orocellanesa) ————— Canteloube
 59 (60 — El Rey)
 * * 1^a audicions 21
 * El mariner ————— Sancho Manaco

Cançons populars estrangeres i exemples ²

✱	Alarida, beneida (pop. alemanya)		
✱	del Salvador nat a l'estable (defunsa)	Schmidt	
✱	Un nou cant de Nadal (sabaianer) - -	"	
✱	Contarem amb devoció' (") - -	"	
✱	Quata la sent de viler (francesa) ———	"	
✱	Alquillen, Anton i Estene (provençal) ———	"	
✱	Campana sobre Campana (condolera) ———	Pey Muga	
✱	Deu Verge Maria a Beblen i'en va (flamenca) .	Cantelambé	
✱	Escollem la nova albedo (pugense i barquedoc) "		
✱	El Paradís en festa (campenya) "		
✱	Si tu vols (Quercy) ———	"	
✱	Trit e' el cel (Bearn) ———	"	
✱	Qua sent de fora (Auvèrnia) ———	"	
✱	Hi despeden bella adormida (Auvèrnia i Quercy) -	"	
✱	El Sano', el furó (Quercy) ———	"	
✱	Pres Cançons franceses antigues ———	"	
✱	a) Deu meua amor (c. XIV)		
✱	b) Abril (c. XVI)		
✱	c) A l'ombra d'un vell om (c. XVII)		
✱	Jo tinc un home que s'heurt (Gascon i barquedoc) -	"	
✱	Al pont de Hirambell (Provence i Alta Auvèrnia) -	"	
✱	Quada el moliner (Quercy) ———	"	
✱	Quite les tombes (Baixa Navarra francesa) ———	"	
✱	La cabra (Auvèrnia i Llemosí) ———	"	
✱	Contem amb la uer fosta (vasca) ———	"	

* 2. Quon a Betlem l'Infant (ms de Valer) — 2
 * El petit jens dorm (Polònia) — 11
 * Qu'auen es bons pastors (Suïssa) — 11
 * El primer jorn de Nadal (Boulogne) — 11
 * Don venen pastors (Anvers) / d'altres parts - Verspuy
 * No senta pua musica (d'altres) (belga) Closson
 * Santa Nit (canta. popular) — Roma
 * Cantiga de Paulineta — Pupil
 * Falade ben benzo (galega) — E. Llovera.
 * Deperlen portrets (d'altres) (belga) Closson
 * Sennema — Pupil
 * El cant del jens (anglesa) — Holst
 * Esta noche e nochebuena — Pupil
 * Que' dia' la fente — Pupil
 * En unij del bon i el gus jelli — P. Danstia
 * Ball rudo' (danc a rums) — Rumski-Kossakoff
 * Oba nivia malkamada (rums) — Schneider
 * Jam al dia de Nadal — Tizlak-Pez-Luz
 * Kalinka (rums) — Schneider
 * Una planeta
 * Bili, bili boubalo, jaizian jaizik.
 * Bili, bili boubalo. Ataketa amak
 * Je stui l'anyo (anglesa) — Holst 47
 * Pines antiques o stens 29

Composicions originals catalanes 1

- + ⊗ Vi f' l' l' r ————— P. Vallibera
- + ⊗ Nadala de la Mt d'oripane ————— Roma
- + ⊗ El v'oli' de sant Francesc ————— P. Bonada
- + ⊗ des Campans de Nadal ————— Roma
- ⊗ Teresa ————— Nicolau
- + ⊗ L'espis ————— Le Mullet
- ⊗ Les p'ndans de les m'nges ————— Mosera
- ⊗ La mort de l'evola' (p'ena clonal) ————— Nicolau
- ⊗ Empordei' i Rosello' (jardens) ————— Mosera
- ⊗ Canta i' vola p'ra fa val l'idil·li) ————— Vins
- ⊗ L'embrant ————— Vins
- + ⊗ La Reliquia (Elegia) ————— Le M'ullet
- + ⊗ Joan fari' (Brens esclapades clonals) ————— Le M'ullet
- + ⊗ Joventut vola ————— Le Mullet
- ⊗ El Mister Villancet ————— Le M'ullet
- ⊗ Canço' de l'oull (talsta) ————— Tones
- + ⊗ Pastorella ————— Le M'ullet
- ⊗ Espins (dura) ————— Roma
- ⊗ Canço' dels pastors (p'ena clonal) ————— Berg M'ng
- ⊗ L'Arca de Noe' (p'ena clonal) ————— V. M' de J. f'bert
- ⊗ Ross de tador ————— Vamber
- + ⊗ Tamborinada ————— Puzol

+ da filosa (unouen)	—	Levi li' Mille 2
⊗ Captant (pwen choral)	—	Nicolar
x Qa hon. non dels pupallan	—	Pujol
⊗ Cantada de Nadal (andane)	—	!!
⊗ Entre flors	—	Nicolar
⊗ Oda a la mar llunyana	—	Ving
x Chora (pwen choral)	—	Le li' Mille
⊗ Canço' de l'auror i ton comiat	—	Subirach
+ Choral	—	Le Mille
⊗ Duni ped	—	Ray Loya
+ Resplendor de Nadal	—	Toma
⊗ Briz de la munda	—	J. li' Roca
⊗ x a) Bach		
⊗ x b) Scarlatti		
⊗ x c) Mozart		
⊗ x d) Händel		
⊗ x e) Händel		
x Campanets de Nadal	—	Ray Loya
x Qa bardana de l'Abrie	—	Le li' Mille
x Traba	—	Joa Camella
x fun. fun. HAA (bardana)	—	Toma
x+ Nadaler	—	Joa Camella
⊗ Au campaner, mon mandrefar	—	Pujol
⊗ Canço' de Nadal de la Verge	—	Le li' Mille
⊗ Canço' nocturna	—	Pujol
⊗ Recordament	—	Morera
⊗ Qa bardana tanta	—	A Plans

Composicions originals catalanes (3)

- * ^(*) Pensa en Jesús ————— Cabané
 * * A gar (poema coral) ————— Le M' Millet
 * * Canço nostra (audien) ————— Morera
 * * Muntanya de Montserrat (poem coral) Mané
 * * Bone i galzeran (audien) ————— Le M' Millet
 * * Nadal ————— Romera
 * * Nadal ————— Romera
 * * Canço de Nadal ————— Pujol
 * * Cap al tard ————— Le M' Millet
 * * Quèndres sant (poem coral) ————— Nicolau
 * * Canço dels ————— Cabané
 * * El cant de la fempere ————— H. Millet
 * * Nadal (poem coral) ————— Le M' Millet
 * * Gràcia mea dilectam (còp. j. m. b.) ————— " "
 * * La Nit al ras (a veu flauta, poem coral) ————— " "

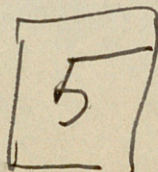
64

* Shens. 1^a audien: 33

Responsori Montrenati de Nadal — Roma

Glosses de Cançons populars catalanes

- ⊕ El Noi de la Mare ————— Nicolau
⊕ Caprici sobre el cant popular "El Paredal" ————— Manén
⊕ Muntanyes del Campó (flors) ————— Manén
⊕ Sea festa ————— Miquel
⊕ Don Joan i S. Ramon ————— Pedrell



x Estiu - 1^{er} d'octubre 2

tutor Chapman (Companion original) 7
is now ~~admission~~ and living in ~~the~~
~~to stay~~

Al. le livre (de l'œuvre "El Meru") — Haiti

② la florina de Ser e tenal (i'a) — 11

⊕ Des heures de la Paimon selon St. Matern — J. S. Bach

c) Filling die for over

b) Oh fester Platzgerade.

Pauline C. L. ————— C. Frank.

La Verge brisant ————— C. Franco

x L'arbre de Nader } — — — Corbeling

x ④ d'Infant penis } ——— Corbelius

x ⑦ El Reis Rawel

② Ganidela ————— 11
② Bozelli del Paradisi —————

② Per ocellats del paradís —————

* ⁽⁺⁾ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴

x Plan of the Congress — Assembly

* *Genus* *officinalis* *Dr. Panikoff* *Berlin*
 (+) *Idem* *des* *partes* *à* *la* *Dr. Panikoff* *Berlin*
 () *de* *l'* *Impression* *de* *Cost*
 () *Nadal* — *H. Schütz*

(De l'Empire)
 X → Grand livre de l'histoire de l'Empire - Ad. Bertrand

(X) $\times$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{frequente per il} \\ \text{bella e' l'eternade} \end{array} \right.$ - Ade Bernhard
 (XII)

* frequently used Pastorale - Adagio
* richness, very much, fine bella & l'eternade - (24)
* - J. S. Bach

x Sein mei, Sei mei, que bella Sei mei - f. S. Bach

+ Carta al sempre im caro non nostro avversario indiano P. Bandiera

④ ~~Cerro Santa Maria de~~ Sevilla ————— fretchamhoff
~~1935-1936~~

* Evocation _____ Jetcham Hoff
* El Sol y la Luna _____
* El Sol y la Luna _____ Pirinski-Schneider

* El Tule ———— Durkhi-Jander
① Coniat del Carro Tule ———— Jannegum
② Pel Mais brive (madur) ————

* Coniat del carassio
 & Pel Mais brille (madrefal) ————— Jannegum

- 3
- * La Verge filant ——— Dalcroze
 + al paraiso de los angeles ——— "
 + Canzoneta ——— Massarini
 + Jerni, por la nieve (winter) — J.S. Bach.
 A

25

x Edms o 19 auditions 9

-
- + M. et de de Jerni (Winter) — J.S. Bach
 + Composita (poem) L. Refice
 + En el Portal de Belén ——— P. Donostia

Composicions originals en català
(representació i electrònica)
Hambro, català

+ &
Canten del alma - Mompou
+ &
Romance de Navidad - H. H. Millet

2

(*) Alma o pensament

2

Number of

2 } under catalog catalog-
59 } / print
64 } original catalog
34 } religious catalog
19 } religious no catalog
47 } prop no catalog
25 } original no catalog
6 } and original

258

Exhibit 13 and 14

x 2 : original catalog catalog
3 : original
x 9 : religious no catalog
x 29 : " catalog
x 2 : Stone and prop. cat
x 33 : original catalog
x 21 : prop catalog
x 9 : original religious prop
x 29 : religious no catalog

129

Populus europaea

(3)

④ Ara i nat el Divi Infantó (pops. francesa) --- Noyon

Populus extensa

3

+ Dues cannes popi americane - J. Huber

x 9) ~~Brut~~ clat

x 6) Au, Morze, vs tot vol.

+ Oh bell ariet (alemanya)

+ Oh Dei, oh Dei (austriaca) } Cantilane

Chor: cable

origines: populans

- ✓ ~~Perez~~ Moya - Maniada
✓ ~~Perez~~ Moya - La Porqueroia
✓ - Els tres afadors } sempre per Puig
✓ - Aquests humitanges }
✓ - La Plana de perdin. }
✓ ~~Perez~~ Moya - El Comte Arnau } populans (d: Puig)
✓ ~~Perez~~ Moya - El ~~bon~~ casador }
✓ Puig - De casa a l'avenir (d: cano: ant) -
✓ Vives^{Puig} - La Balanquera -
✓ ~~Perez~~ Moya - Maniada (Jardana)
✓ Puig - Vent per vent de Tramuntana (d: cano: ant?)
Tienet. Pérez. Son el dia de Nadal
D'Indy - Pérez. Els fills d'Adam i Eva.
✓ ~~Perez~~ Moya - Cap a Batem van dos ungons.
✓ Vives^{Puig} - El Cant del poble. -
✓ Puig - Sant Jordi Triomfant. -
✓ Puig - Humitanges del camp.
✓ Puig - Les vides de Jardana.
✓ Puig - Els contrabandistes.
✓ Catala. Cantem la patria (la bella natura). Jardana. -
✓ Puig - Cançó de Cap d'Any (d: cano: ant). -
✓ Puig - Cant de març, cant d'alegria -

Orfeu Catalci

1

Obre, vous vote la nueva ducno

- ✓ Pape - Te Pandanus Domine (hine)
- ✓ Milet - Crist veng
- ✓ Le Milet - Annam meandilectam
(v. p. m. m. m.)
- ✓ Le Milet - Ba nit al rey.
- ✓ Le Milet - Vou-ven-rou (petit la glossa d'un
cancó de brend malloquina)
- ✓ Le Milet - A la Mare de Deu de la Domic
Providencia.
- ✓ Le Milet - Per Reliquia
- ✓ f. Mamen - Montanyes del Camjo (2^a
venç)
- ✓ Dotas Fors - Sta Agnes Cancó popular
catalan
- ✓ Tormas - La Pamo' fagrada iel.
- ✓ Palestina - ✓ Omnis annu mri
✓ Velum templi
✓ Vinea mea
- ✓ Victorci ✓ Tanquam ad latronem
✓ sem tradidit unum

✓ Rachmaninoff ✓ Hula Mannin
✓ Gloria a Dio.

✓ Le Mulet Cap al Nord
id. falve "Requie Catolomae"
falve Maria.

✓ Le Mulet Le Mulet — jeneri' vola

✓ Le Mulet — par munta vingar (munt catolomae)

✓ Le Mulet — El Pastoret (don miste)

✓ F. Puzil — Canev' nocturna

✓ f. Mannin — Muntanya de Montserrat (don cluse)

✓ Ribe Marti — Invocacio — Orami Puzil
de les tres oratons (Canev' a
la mare de Dio de Montserrat)

✓ f. Langueurs — A Betlem canten la gloria

Le Mulet — La tri' m'ca

✓ P. Donostia — Enmig del bon i el gris polli

✓ Le Mulet — Bone i galzevan

✓ P. Donostia — Una planeta
Bili bili bombolo; joizian joizik.
Biri bili bombolo; aita et aia

✓ Le Mulet — La jardana de l'abril

- ✓ F. Mendelssohn - Elías, oratori
- ✓ L. Millet - Le M. Millet - Choral (chor mixti)
- ✗ F. Pujol - Les non non del papallous (chor mixti)
- ✓ L. M. Millet - Aïan (vocal choral)
- ✓ A. de Bertrand - Dieu men, Dieu men / que
bella e l'estimada
(madrigal)
- ✓ J. Sant - Pèrre Maya - Per el dia de Nadal
(popula chor
mixti)
- ✓ F. Pujol - Esta noche e nochebuena
(extremena)
- ✓ J. Tamaris - T. un fun canço en
forma de vander.
- ✓ P. Cornelius - L'Arbre de Nadal. El Rei
L'Infant jesus.
- ✓ Joan Cornellas - Trova
- ✗ L. M. Millet - La filosa
- ✓ H. Schütz - Oratori de Nadal (premier
finis)
- ✓ J. L. Lamps - La vira al 'Empordà' (vocal).

4

✓ L. Chavani: Tres cançons en estil valen.
Azi {
a) Marela
b) Cançons de l'altre
c) Els Pastors

✓ Alfonso X - f de la Pura - Como sta Maria de
Monserrat descobriu un fent
que se fey na sa y seya (Cantiga)

✓ F. Puig - Que diu la fente (leonesa)

✓ A. Planas - La sardana fenta ~~fenta~~

✓ L. de Mulet - Chora (pocima coral)

✓ A. Fretchaminoff - El col i la llum
(venda de musical de fada)

✓ Joan Cornelles - Nadal

A mi

Mr. abuelo tenía un huerto
ferrana
Cantiga de Pontevedra
populares de Puzos

Religions, Catalans i estrangers

- ✓ Pere Albert Viler - Omsa ave, Hys unica (homen)
- ✓ Joan Cerdas (16-17 yls) Ai, quin dolor (Villanet a la Peni
de penis per a chor unist i orfe)
- ✓ Vinç - Canverte lws, domine.
- ✓ Selva, Blanca - Tricunqre erim (ves blaugres) - h
- ~~Romen - Sabret, pobrissio~~
- ✓ Nicolau - Salve Regina (chor i orfe) (del
Ci de Montserrat)
- ✓ V. d. l. m. - Caniguerunt d. l. m. i. m. (Requiem)
- ✓ Romen - Hym a la Mare de Deu de Virna ?
- ✓ Romen - Cant franciscan (banjers a el
vil mat; Pobret pobrissio; Quetz e el lloc hor;
dloc na el lloc hor).
- ✓ Millet - Canticum amoris
- ✓ Paster - Flor virginum (Capella)
- ✓ Palestina - O bonu jern (Capella)
- ✓ Palestina - Gaudes Papu franc.
- ✓ Romen - Missa del Roser.
- ✓ Redell - Domini fili (amb orfe)
- ✓ Planis - O jern mi dulcissime } noies
✓ " - Ave verum } orfe
- ✓ Pen d. m. - Salve Regina (Capella)
- ✓ Catala - Regu (Capella)
- ✓ Bonin - The Gite l'upies - (Capella)

✓ Muset Ferrer - Amics fidels

✓ Muset Ferrer - Adorote devote

✓ Imperantz de la ciutat jiosa (a l'inni, d'un còdex
manuscrit del s. XIV)

✓ Pujol - Excel·lis ?

Catalanegara, pèira 25 març 1928

A J. Sebastian, d'Arles 1928

Obres de chor i Orquestra catalanes i estrangeres

- ✓ Bach - Cantata n.º 161 "Vina, dolça hora de la mort"
- ✓ Bach - Cantata n.º 140 "Esperen des la ven porten"
- ✓ Bach - Cantata n.º 50 "Doncs la salut i el vigor
i l'imperi i el poder"
- ✓ Bach - Passio' xpus, partit Maten.
- ✓ Bor - Cris del caner (amb orquestra de corda)
- ✓ Beethoven - Missa Solemnis
- ✓ Bach - Crist jecia en la mortalla (Cantata n.º 64)
- ✓ Haydn - Les Batallons (?)
- ✓ C. Franck - Les Beatituds
- ✓ Monteverdi - Orfeus - Pròleg i Acte II.
- ✓ Bach - Oratori de Nadal: cançons: "Jo vull honrar-vos amb
ma vida" i "Pastors, criden" tota l'orquestra i instruments.
- ✓ Haydn - Les Estacions
- ✓ Verdi - La Celestina (acte 1.º "cançons" chor de la caceria)
(Va després la el Mr. Canals, del men fume i
la preparació del chor)
- ✓ Halévy - "La gloria de Déu eternel" / fragment
"gloria a Déu en l'altara" / act 1.º
- ✓ C. Franck - Passio' (?)
- ✓ Massé - Hymne funel de "Nove Catalans"
(tota la orquestra i cantors)
- ✓ Massé - Acte' (chorus 1.º acte) - Dúo: cantors.

- ✓ Brahms - Cant del destí (amb final a de l'obra
dramàtica: Arles)
- ✓ Beethoven - Cant elegiac ? 2ol.
- ✓ Beethoven - Calma de la mar - 2ol.

¹
Obles
~~Composicions~~ originals d'autors catalans per a chor

- ✓ **Tomàs** - El trió de Nadal (duo amb piano)
- ✓ **Vives** - Cançó de les patles - Vives amb orgue i violoncel·la
- ✓ **Perey Moya** - Quin fred!
- ✓ **Claris M^{re} Millet** - Polena Maduleira (amb chor, violoncel·la i orgue)
- ✓ **Montornat Gros** - Espines (chor de veus i piano)
- ✓ **Pujol** - Ben Campaner, bon brandeja - chor mixto i de veus amb piano
- ✓ **Paucho Manero** - Ja Nadalà
- ✓ **Perey Moya** - Cançó dels pastors (poema Maduleira) solistes i chor
- ✓ **Marimon** - Cançó de l'amor primera
- ✓ **Marimon** - Balada (sola)
- ✓ **Mosera** - La nostra verema (sola)
- ✓ **Nicolau** - Cançó de la Mareneta (chor de veus amb orgue)
- ✓ **Nicolau** - Cançó dels llauradors (homos, violoncel·la i orgue)
- ✓ **Nicolau** - Cançó de la Rosa (chor i orgue)
- ✓ **Marimon** - Tant de pastor
- ✓ **Marimon** - La barca vella
- ✓ **Lambert** - De bon mati
- ✓ **Lambert** - La barca de Nadal
- ✓ **Lambert** - Roses de tardor
- ✓ **Lambert** - El gran d'or
- ✓ **Vives** - Jemis i Sant Joan
- ✓ **Pujol** - Cançó de Nadal (chor de veus i piano)
- ✓ **Perey Moya** - Balada de Nadal per a cantar-la els pirates de la mar
- ✓ **Marimon** - Nit de Nadal (chor i piano)
- ✓ **Perey Moya** - Sant Josep i Ohé-li

principals per a chor (república)

2

- ✓ Vues - Canta i vola pel fa tal (idili)
- ✓ Xies - Oda a la mar llunyana (de "Falles i paisatges")
- ✓ Uorra - La kundana de les muntanyes
- ✓ Xisim - Si'en levi un bon mati (píndol) / di: Kipil
- ✓ Uatén Fletxa - La Vefúria (enmlada)
- ✓ Rodamilaus - Bressant (nois i joves) (padala)
- ✓ Orfila, Manfanda - Gularie el chor (im)
- ✓ Orfila " - Formosa nit
- ✓ Luis M. Millet - El vister villancet
- ✓ Nicolau - Brindis a Felip II (noies)
- ✓ Uorra - Demportà i Ronello (kundana)
- ✓ Vues - Procesi a la muntanya (de Falles i paisatges)
- ✓ Perey Moya - Pel camí d'anar a Neblen
- ✓ Brunet - El bon jernet (noies)
- ✓ Lena, Joaquin - Capvespre
- ✓ Xetta " - La vena de la rotllana
- ✓ Zamacois - Cant de joia (kundana)
- ✓ Nicolau - Jerni als nois (lejos, nois i orque)
- ✓ Vues - La lluna i la rosa (idili)
- ✓ Xies - El cant del poble (amb orque)
- ✓ Vues - Ser fader de "Campos" (noies)
- ✓ Vues - Poie (de Falles i paisatges)
- ✓ Vues - La fira (" " " ") como epigramàtic
- ✓ Xies - Corniat (" " " ")
- ✓ Vues - A la plann hi ha ballades. Introducció i dansa (de Falles i paisatges)

ordre de la suite Vides la penes del qual ha estat ja esmentada l'ortica. La fira. L'home epigrafiat. II Processó a la muntanya. III Constat. IV Colla de la oda a la mar llunyana. V. A la plaça hi ha ballades. Introducció i danses.

- ✓ Móra - Les fúies seques (randama)
- ✓ Aníam (meny) Himne patriòtic (a l'unió)
- ✓ Nicolau - Cançó dels escolars (noi i orque)
- ✓ Vidal Roda - El Rosinjol (modals amb piano)
- ✓ Brunet - Cançó del rosinjol (noies amb piano)
- ✓ Lluís M. Millet - Pastorella
- ✓ Pérez Muga - La dansa dels pastors (unisc de penes)
- ✓ Chavari - El gat que tot ho paga
- ✓ Chavari - Madrigal
- ✓ Tomàs - Nadal (chor de nois i piano)
- ✓ Lluís M. Millet - Nadal (chor de nois i orque)
- ✓ Rimeta - Adoreu tots el Nadal (chor i orque)
- ✓ Aguilón - El bon femset (gran chor i chor de solistes)
- ✓ Pujol - Cantada de Nadal (chor orque i piano)
- ✓ Alfons - Fied, fied és el meu cor.
- ✓ Ramon - Odis (nois i orque) ?
- ✓ Colomer - El bon femset (nois i orque) (modals)
- ✓ Colomer - Bon femset veniu (vers blancs, tenors i orque) (modals)
- ✓ Roma - La nona del femset
- ✓ Lluís M. Millet - Cançó del rosinjol (nois i orque)
- ✓ Toldrà - L'estudiant de Vich (fiora)

- ✓ Nicolau - La filla de Maria (nou i orfe) ?
- ✓ Marimon - L'adoració (chor de nois i pians)
- ✓ Marimon - A jens en el pessebre (més i chor)
- ✓ Aluís Millet - Cançó de brenal de la Verge
- ✓ Clavé - La font del Riu
- ✓ Pahisa - Cançó
- ✓ Marimon - Nadala
- ✓ Casademunt - A Betlem
- ✓ Nicolau - El bon jenset (fornells i cançons)
- ✓ Blancafort - Cançó de fiença
- ✓ Brudien - Ulls de llum serena i clara (madrifal)
- ✓ Romen - Nadala (més i orfe)
- ✓ Romen - Nadal (més " orfe)
- ✓ Vies - La Balanguera (festa en altre chor)
- ✓ Català - Crisàlid
- ✓ Perey Moya - Ja és nat (cançó Nadala)
- ✓ Perey Moya - Abil (madrifal a vers blans)
- ✓ Brudien - Si ve'd una mirada (madrifal)
- ✓ Domenech - Les corinets (?)
- ✓ Gaybert - Cançó del romigal (més i orfe)
- ✓ Alfons - El moliner
- ✓ Lluís - Un miracle de St Ramon. flors de la cançó popular
- ✓ Clavé - L'engorament, repren selecta, chor de nois i Suintana.

Cançons originals catalanes (seguida) 5

- ✓ Rodoreda - Ronda de llucers de "de mit al bar"
- chor de nois amb piano.
- ✓ Gijal - L'ombra del Rei (4 vers home) ?
- ✓ Anònim (Mulet) - Volem que tinguin catalans (Himne patriòtic)
- ✓ Pierz Mayza - Pastorella (Venor del cor).
- ✓ Marraña - "Prejarnà" - 3a part del "Himne a la Ciutat de Déu"
- ✓ Espells Ribó - aní, aní, cavallet / hoisi / piano.
- ✓ " " - Pul, valet
- ✓ " " - Pul valet
- ✓ Marimon - Saltant i ballant / chor morda
- ✓ " " - al naixement / i piano.
- ✓ Morera - La cançó nostra (sardana)
- ✓ Nicolau - Cançó del jellí (chor d'home)
- ✓ Lambert - Levant d'eu (chor d'home)
- ✓ Morera - Remordiment
- ✓ Godo - Nadalencia
- ✓ Ampere - jup - la Mare de Déu de Virrà ?
- ✓ Vidal Roda - Corpus ?

Cançons populars catalanes arranjades

- ✓ Toms - Func pre tan tunc (nois amb vians)
- ✓ Perey Moya - El Pandal (?)
- ✓ Sancho Manaco - Canço del lladre
- ✓ Milet - La dona d'Asaf
- ✓ Milet - El Mercat de Tàrragona
- ✓ Canells Ribo - L'engor
- ✓ Perey Moya - El maridat
- ✓ Botey - El caçador i la pastoreta
- ✓ Perey Moya - La una i el moliner
- ✓ Perey Moya - Nella companyia.
- ~~Vins - Canta i balla que fa tal~~
- ✓ Canells Ribo - La filla del maridant
- ✓ Milet - El Comte Arnau
- ✓ Toms - A Betlem m'en vaig (nois i pians)
- ✓ Perey Moya - Les bestes al Naixement.
- ✓ L'alambert - A la tenada de Betlem (nois i vespers)
- ✓ Vingeta - La Pastora (flor)
- ✓ Sancho Manaco - El fill de S. Gallandó
- ~~Milet - El fadrinet~~
- ✓ Samper - Canço de l'espardar
- ✓ Perey Moya - El galan desdanyat.
- ✓ Toms - El petit vailet.
- ✓ L'alambert - Cables en alabanza de peni en el persebre.
- ✓ Perey Moya - La una bella
- ✓ Perey Moya - Sant joep. Sant joan (?)
- ✓ Puljol - Maria i Josep.

- ✓ H. helvia
 ✓ sense citatge a Betlem
 ✓ Cap a Betlem van dos llunyans } Wàrles
 ✓ Berg Moya - Tunc que tan tunc. } sense
 ✓ Berg Moya - Els faders de St Bai ? } acampament
 ✓ Cogul - Amorosa (en un moment?)
 ✓ Berg Moya - La tortolina
 ✓ V. M. de fíbert - Tallia.
 ✓ Berg Moya - El faloret (madala)
 ✓ Tomás - Vents del jennet (chor de pais amb piano)
 ✓ Civil - Els Romanes
 ✓ Berg Moya - Cançó de batre.
 ✓ Berg Moya - El faloret
 ✓ Tomás - Madalena popular
 ✓ Roman - Son, vira, vira son (?)
 ✓ Berg Moya - La danyellita
 ✓ Roman - Cap a Betlem caminera
 ✓ Tomás - La Nit de Nadal
 ✓ Annells Ribó - a St Joan de Pineda
 ✓ Roman - Nan, non, usqueta - La Mare de Déu
 ✓ Roman - El Diví Moliner
 ✓ Berg Moya - La mal mandada.
 ✓ Berg Moya - Mit de Vella (don de vici i altre de don de...)
 ✓ Berg Moya - El mariner
 ✓ Schindler - Un vira de defant Roman - glorien
 de la cançó popular catalana basada en el harmoni
 - cançó del ditte. Nostra.

3

Cançons populars catalanes, hamontjades (refracs)

✓ Cançons Ribó - La gentil Margarida.

✓ Vobozul - Canço del Borratxo.

✓ V. Puçgè - L'ella jura a dona (un amb piano)

✓ Peiz Maya - Canço del ratolí (una bol i oque)

✓ " " - Van. non - nonet (bol i oque)

✓ " " - Canç de la Nye (" i oque)

✓ Puçol - Canço de l'Infant (o que bol i oque)

✓ Cançons - El Molí

✓ Cançons Ribó - El Testament d'Amèlia

✓ Cançons populars a l'unissó (18 Festa Mikiu)

✓ a) Seridit deidat

✓ b) El pomere

✓ c) L'heren Ribera

✓ d) Les fills d'un arda

✓ Jomà - Alegría de St Jorps (un. piano)

✓ Cançons a l'unissó a) Al. Lelun

✓ b) cap a Ribera van dos unys

✓ Vobano - Margarida de Castellterral

✓ Peiz Maya - Sen Pere Gallen

✓ Cançons Ribó - La Lileta.

✓ V. M. de f. b. - Les nines i el Carbaner.

✓ Movera - El pardal

✓ Cançons populars a l'unissó

✓ a) L'ensor
✓ b) Sen Pere Gallen

✓ Manén - El petit mané. Jorna en forma
de varietat per a sopan palista i chor.

✓ Cançons a l'unís

✓ a) L'Anuncia

✓ b) L'Esquiveta

✓ c) El rinyat

✓ d) La filla d'en frant.

✓ Cançons a l'unís

✓ a) Nit de vetlla

✓ b) Bella companyia

✓ Piera Maya - Els tres pastorets

✓ Cançons a l'unís.

✓ Els pastorets (unís i mixte)

✓ El rabada' panet (mixte)

✓ El rabada' forent (sopran sol i mixte)

✓ Cobles en alemanys al meu senyor (sopran sol i mixte)

✓ Piera Maya - Sant Josep i la Mare de Déu

✓ Cunelles Ribó - El dimoni escurat (?)

✓ Populars a l'unís:

✓ Les tres fimbres

✓ Els contrabandistes.

- 5
- ✓ Pecanins - El mestre i la virideta
 - ✓ Mauren - Els dos camins (glossa prohibida)?
 - ✓ Schindler - El Plany de la Verge (fragment del llibre d'Elle (Kuni Pedrell))

✓ Padro - Los Pastora (rem N. 233 del volum anglès)

✓ Populars a l'univèrs

✓ Les mines de Cerdanya

✓ La hermosa Antònia

✓ La Fortulina

✓ El maridat

✓ Contrapàs blanc (fragment?)

✓ Magdalena

✓ Janchos Manaco - El franc blanc (chor d'hommes)

✓ Janchos Manaco - El mestre

✓ Gogans - El Pastoret

✓ Populars a l'univèrs

✓ La cinta damada

✓ La donzella del moliner } Recollida per Jala

✓ La Major dona } Recollida per de Valeri Senca

✓ La muller

✓ El bastiment de Marsella? } Recollida per Joan Ramon

Obras per a orquestra

J.S. Bach - Obertura en Do (orquestra de corda, oboes
- i fagot)

J.S. Bach - Concert per a 2 violins i orquestra.

J.S. Bach - Concert en Do per a 3 clares i orquestra

Obres d'orquestra i solista i orquestra

Mozart - Concerto en re menor per a piano i orquestra
(Solista: Carme Abella) (any 1973)

Cançons populars estrangeres i originals ¹ catalans

- ✓ Woyon - Ara és nat el diví infantó (francès) —
- ✓ Robertson - Nit sens repòs
- ✓ Halst - Jo estimo d'amor —
- ✓ Halst - El cant del ferrer. — ^{cançons}
- ✓ Cantelombe - El paradís en festa (Auvèrnia) —
- ✓ Cantelombe - Ca la vella Bepra —
- ✓ d'Indy - Pels fills d'Adam i Eva (uns amb piano) —
- ✓ Woyon - Jo aiuro el diví infantó —
- ✓ Woyon - Què ha passat? —
- ✗ Anfrò el lavi - (Cantiga de l'Or) Santa Maria, asté del dia
(2/11 regle) : dur. v. p. Sai: P. p. ^{Red}
- ✗ Anfrò el lavi - ~~Se'n leví un bon lavi.~~
- ✗ Anfrò el lavi - amb molt pan diet (cantiga) (uns) —
- ✓ Cantelombe - Sa flut de fora —
- ✓ Badmirant - Pastorelles, pastoretz (uns piano) vedels d'anjo. —
- ✓ Tienrot - Jom el dia de Nadal (uns amb piano) —
- ✓ d'Indy - L'apotecari bunteta (prou fúria) —
- ✓ d'Indy - Roseta (popula fúria) —
- ✓ Schindler - Kalinka (v. v. v.) —
- ✓ Antoine de Bertrand - Amor, amor, atorga'm pan o treva
- ✓ d'Indy - Tat passant per la boreira. —
- ✓ Cantelombe - Ara ve lant Joan (amèria) —
- ✓ Cantelombe - La pastora abandonada (id) —
- ✓ Cantelombe - Passant pel bosc (id) —
- ✓ Cantelombe - falandia de burlies (id) —
- ✓ Cantelombe - Als Catalans (Himne)

- ✓ S'indy - La disputa d'amor -
- ✓ Esnavla - Ten aquest dia tan joïós (berce) -
- ✓ Rey Moya - Nadala popular francesa.
- ~~Nicolas - Cançó del pelegrí (chor d'homes)~~
- ✓ Ravel - Tres ocellets del paradís.
- ✓ Rüdinger : O himne, vinya, tu, angelet (cançó ^{alemanca?} alemanca) -
- ✓ Rüdinger : Nadala dels pastors (cançó ^{alemanca?} alemanca) -
- ✓ Roques - Es apareix non nat (francesa) ^{berce} -
- ✓ Roques - Un vespre que els pastors (francesa) ^{berce} -
- ✓ Schumann - Cançó (nadalena) - Nois.
- ✓ Bianchiari - Comparsa de camperale
- ✓ Massarani - Cançoneta.
- ✓ Debussey - Hivern ^{nois} bon fons després
- ✓ Ransé - ^{d'estrany} d'estrany el furo (cançó ^{pop. francesa} pop. francesa)
- ✓ Ravel - Cançoneta.
- ✓ Rujel - ou auen els bons pastors (chor almi (jims) popular francesa)
- ✓ Kothe - bona música - tenor, vries i acompany. Pop. alemanca
- ✓ Kothe - Maria bressa i va cantant. id. - Pop. alemanca
- ✓ Kugler - Maria un jorn passava pel bosc. id. - id.
- ✓ Nicolas Saboly : Les Nades Provençals del XVIII segle:
- a) Ai la bona fortuna (nois) b) L'àngel que
amb tan gran meravella (pop. white) c) Puria
que l'orgull de l'humana natura (petit chor) d)
aqueix vege d'honipilant (baritan) e) Adan
i la kva com penya (wopren) f) Enantes no jo
ries en importu (wopren).
- ✓ Tchai Kowzky - Llegendes
- ✓ V. Rietz - Nades

(popular i original estranger: esquida) 3

Amis. Cant de Nada (A. Caride, benedictine). / Popular alemany. -

✓ Novak - Cançó de bressol de Poplar ab Nadal (clor d'homes)

✓ Radnirault - Viatge de prop: Maria a Betlem (popular belga)

✓ Radoux - Toc, toc, obrir (catala valona)

✓ Bandieri - Madrigal a un dolç rossinyol.

✓ Schindler - Chirilen, Antan i Esteve, ^{provençal.} -

" - ^{provençal.} Tata la gent de la vila (antiga cançó francesa) -

" - ^{id. d'elpien.} del Salvador naba l'estable (id. d'elpien) -

" - ^{id. savoià.} Un nou cant de Nadal (id. savoià) -

✓ Jacques - Dalkozel ha un nou del jenset (reis) ?

✓ Donosti - O Betlem, ^{medieval.} vasca -

✓ Esnaola - En aquest dia tan fosc i nadal en vasca. -

✓ Schindler - Cal dir car vobis, ramats: Nadal d'elpien -

" - ^{id. savoià.} Cantarem amb devoció: Nadal savoià -

✓ Ravel - No anen pas al bosc d'Ormonda.

✓ Rimsky-Schindler. Comiat del Carnestoltes (de "La filla de la neu").

✓ Bandieri - Contrapunt bestial improvisat.

✓ Jacques - Dalkozel - ^{la verge plant} } hois amb
" " - ^{el paradís dels àngels} } juncs -

- 4
- ✓ Alejandro - Ohi int de benaurança (pop. basca)
 - ✓ " - Pens de gaudança (" ")
 - ✓ Schindler - La miera malaurada (popular russa)
 - ✓ Bach - No et diés jens (motet) ?
 - ✓ Nikolsky - Petit aïnc (dansa russa) -
 - ✓ Chomson - Quan el ven jens a l'escola anova (popular belga) perovis -
 - ✓ Rinsky - Schindler - Bona Nadal
 - ✓ Japies - Dalwege - La vetlla de Nadal (russ)
 - ✓ Japies - Dalwege di' àngel i els pastors (russ)
 - ✓ Grieg - A dalt del cel (sopran sol amb acompany. de dos mixte)
 - ✓ Bosteley - An, qui ve (madrugal)
 - ✓ Rinsky Korsakoff - Ball roclo (popular russa)
 - ✓ ~~Audouin~~ "Esperteruse prompté" (popular francesa): sopran sol i chor d'homs.
 - ✓ "Dorm amouta" (popular almanca): sopran sol i chor de sopran.
 - ✓ "A l'hor de la mitja nit" popular francesa: sopran sol i chor.
 - Manelli, Carlo (1917) - La finta (cançons i haies)
 - ✓ A l'entrada del temps clar (balada provençal) a l'unió

Cancions popularsPopulums catalanes

La dama d'Aragó - Cancó de l'esperança - El cançoner
i la pastoretta (El desembre congelat) - (Van. mon novel·la
la Mare de Déu) - Cancó del lladre - Don soneta vinga
ara - La feta i la Belitza - (El pastoret) - A Betlem canten
les flors (El divini esquit) - El fill de d'fallantó -
La cuna bella - (El testament d'Amèlia) - (En Pere Jallat)
Tallia - Sant Jordi i la Mare de Déu - (Don vinga vinga tot
(l'empor) - (Els tres rumbors) - (Cobles en honor a) - (Santaleix)

quns de cançons populars catalanes

(Van vení, vení) - Muntanyes del Campí - El noi
de la mare - (D. Joan i D. Ramon) - (La nit)
(Maneta) - Cancó de batia - (Les pastores)

Composicions religioses d'autors catalans

(Regina a la Vege del Remei) - (A la Mare de Déu de
la Divina Providència) - Salve "Regina Catalana"
(Canticum amoris) - (Salve Maria)

Religioses d'autors no catalans

(Credo) (Sanctus Missa Papa Remei) - (Ave verum) -
(Omnes amicae meae) - (Salve unió) - (Vinea mea) - (Tanquam
ad latroem) - (Tenebrae) - (Amenam meam dilectam) - (Tradidit
me)
(Illum tradidit in manus) - (Caligaverunt oculi mei) - (Ave Maria)
(Pater noster) - (Gloria a Deu) - (O Magna virtus) - (Cantiga)

Composicions originals catalanes

2

(Cançó de la Rosa) - ~~La cressa de la~~ p. veni vola -
La Reliquia - (El mite vellut) - (Divendres Sant)
(Cap al Nord) - Canta i vola que fa tal - (La mort de
l'evolú) - (Crisàlides) - Cançó nocturna - (Ball
sacra) (Oda a la mar llunyana) - (Lluntonya de
Montserrat) - La trinitat - (Bruc. galgiam - la
jardana de l'abril - (El cant de la fanyera)
Choral a boca closa (mulet) - (La novena dels papallons)
(Ayer) - Remordiment - Tum tum (Pau) -
(La filosa) (Terra) - (Naval a) (Cançons) -
(La jardana santa) - Chora - (Cançó de
brenel de la Verge) - (An campaneu) - (Entre
flors) - ~~francesc~~

Originals no reliquies d'autors estrangers

(Peri, p. a meua) - (La ploma de Dey) (m. ay.) - (Cançó
neta) - (Psalm c. 4) - (Vet may p. i ve) - (Dey, mer.
, Dey mer) - Comiat del Camarall - (Psalm de
Vadul (Sainty)) - (El vol: la clina) - ~~La~~ (Adeu dels
pau) (canç. org.)

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

Autors per ordre del nombre d'obres nadalencas

Perey Moya (14)* - Cantelambé (9) - Roman (8)
 - Tomás (7)* - Millet. H. L. (7) - ^{Millet. L. L. (5)} Roma (5) - Pujol (5)
 Schindler (5) - Cornelius (3)* - P. Donostia (3)
 Jaume Daleroze (2)* - Llompere J. J. (2)* - Lambert (2)
 Fierrot (2) - W. L. Dawson (2) - Nicolau (2) -
 Camellas Joan (2) - Händel (2)* - Rachma.
 ni'off (1)* - Victoria (1)* - Schütz (1)* - Ber.
 lioz (1)* - César Franck (1)* - Tchaikowski (1)
 Camells Ribo' (1)* - Fornells F. (1) - Sancho Manera
 (1) - Cabané' (1) - Cervera (1) - Anónim (1) -
 Llorson (1) - Sabaly ^{pari} (1) - Versepny (1) - Woyon (1)
 y Just (1) - P. Vallribera (1)

37 autors

Catalans	: 17	{ d'Europa francesa: 5 d'Europa catalana: 4 " hispana: 1 " americana: 1 " russa: 2 " belga: 1
Espanyols no catalans	: 2	
Estrangers	: 18	



Sr. D. Luis María Millet
Orfeó Catalá
C/ Amadeo Vives, 3
CIUDAD-3-

1 de Octubre de 1.974

Apreciado Sr:

El motivo de esta carta es poner en su conocimiento que la Biblioteca del Instituto de Estudios Norteamericanos posee desde hace tiempo una amplia colección de partituras de música norteamericana (719 partituras)

Esta colección es prácticamente desconocida por nuestros lectores y naturalmente está infrautilizada.

Nuestro deseo es ponerla a disposición de Vd. y de todas las entidades musicales de Barcelona a las que pueda ser de utilidad; para ello le adjuntamos una relación ciclostilada de todas las partituras y le invitamos a visitar esta colección de la cual desearíamos pudiera Vd. obtener el máximo provecho.

Esperando su visita le saluda atentamente.

Elisa Camps.
Bibliotecaria.

Per Luis

RELACION DE PARTITURAS
DE MUSICA
NORTEAMERICANA

Instituto de Estudios
Norteamericanos
Biblioteca
Via Augusta, 123
T. 227 76 51

Horario 11:00/2:00 5:00/8:45

The Ainsworth Psalter.-PSALM 65 (Vocal Music)	390
Aliferis, James.-CHERUBIC HYMN (Vocal music)	140
Antes, John.-TWELVE MORAVIAN CHORALES (Vocal music)	484
Antheil, George.-A DIRGE.From "Fragments from Shelley" (Vocal music)	174
Antheil, George.-I FAINT, I PERISH WITH MY LOVE.From "Fragments from Shelley"(Vocal music)	172
Antheil, George.-I STOOD UPON A HEAVEN CLEAVING TURRET. From "Fragments from Shelley"(Vocal music).	167
Antheil, George.-McKONKEY'S FERRY.Concert overture (Orchestral music).	92
Antheil, George.-SONATA FOR TRUMPET (Trumpet music)	241
Antheil, George.-SONATA No.4 For piano(Piano music)	97
Antheil, George.-SONNET TO BYRON."Fragments from Shelley"(Vocal Music)	173
Antheil, George.-TO THE MOON.From "Fragments from Shelley"(Vocal music)	171
Antheil, George.-TOMORROW.From "Fragments from Shelley" (Vocal music)	168
Antheil, George.-WHEN SOFT WINDS,From "Fragments from Shelley"(Vocal music)	170
Antheil, George.-WHEN THE LAMP IS SHATTERED.From "Fragments from Shelley"(Vocal music)	166
Avshalomov, Jacob.-BECAUSE YOUR VOICE(Vocal music)	488
Avshalomov, Jacob.-HOW LONG, OH LORD.Cantata for mixed chorus, contralto solo, and orchestra (Vocal music)	10
Avshalomov, Jacob.-OF MAN'S MORTALITIE 3.Tangle, wrangle, brangle (Vocal music)	192
Avshalomov, Jacob.-OF MAN'S MORTALITIE 1.Hic jacet (Vocal music)	191
Avshalomov, Jacob.-TOM O' BEDLAM.For chorus, oboe, tabor and jingles (Vocal music)	428
Babbitt, Milton Byron.-DU-Song cycle for soprano and piano (Vocal music)	479
Babbitt, Milton Byron.-THREE COMPOSITIONS FOR PIANO (Piano music)	450
Bach, J.S.-JESU, JOY OF MAN'S DESIRING.Chorale (Vocal music).	106
Bales, Richard.-MUSIC OF THE AMERICAN REVOLUTION. suite No.1.For string orchestra (Orchestral music).	361
Barab, Seymour.-FORU SONGS. (Vocal music)	417
Barati, George.-TWO DANCES.For violin and piano (Violin music).	467
Barber, Samuel.-COLLECTED SONGS.For low voice (Vocal music)	346
Barber, Samuel.-CONCERTO FOR VIOLIN AND ORCHESTRA (Orchestral music).	401
Barber, Samuel.-HERMIT SONGS.Op.29 (Vocal music)	344
Barber, Samuel.-I HEAR AN ARMY (Vocal music)	433

Barber, Samuel.-INTERMEZZO FROM VANESSA (Operas)	515(3)
Barber, Samuel.-KNOXVILLE:SUMMER OF 1915.For voice orchestra.(Orchestral music)	517
Barber, Samuel.-LET DOWN THE BARS,O DEATH.(Vocal music).	118
Barber, Samuel.-MEDEA.(Orchestral music)	365
Barber, Samuel.-A NUN TAKES THE VEIL.(Vocal music).	432
Barber, Samuel.-PRAYERS OF KIERKEGAARD.Opus 30 (Vocal music)	345
Barber, Samuel.-SECOND SYMPHONY.Op.19 (Orchestral music)	47
Barber, Samuel.-SONATA FOR PIANO (Piano music)	347
Barber, Samuel.-A STOPWATH AND AN ORDANCE MAP(Vocal music).	148
Barber, Samuel.-SUMMER MUSIC (Chamber music).	339
Barber, Samuel.-UNDER THE WILLOW TREE.Vocal duet from "Vanessa"(Operas and Operetas).	515(5)
Barber, Samuel.-UNDER THE WILLOW TREE.Vocal solo from "Vanessa".(Operas and Opere-tas).	515(4)
Barber, Samuel.-VANESSA.Opera in four acts.(Opera and operetas).	515
Barber, Samuel.-VANESSA.Opera in four acts.(Operas and operetas)	514(2)
Bauer, Marion.-SONATA FOR VIOLA(or clarinet)and piano (Viloa music).	3
Bazelon, Irwin.-FIVE PIECES.For violoncello and piano (Violoncello music).	368
Beach, H.H.A.-THE YEAR'S AT THE SPRING.(Vocal music)	444
Berezowsky, Nicolai.-BABAR THE ELEPHANT.(Operas and operetas),	284
Berger, Arthur.-DUO FOR OBOE AND CLARINET.(Oboe music)	386
Berger, Arthur.-IDEAS OF ORDER.(Orchestral music)	388
Berger, Arthur.-SERENADE CONCERTANTE.(Orchestral music)	537
Berger, Arthur.-TREE PIECES FOR STRING ORCHESTRA. (Orchestral music)	317
Bergsma, William.-LULLEE, LULLAY.(Vocal music)	69
Bergsma, William.-STRING QUARTET No.2(Chamber music).	51
Bergsma, William.-SUITE FOR BRASS QUARTET(Band music)	287
Bergsma, William.-TANGENTS.Vol.1.(Piano music)	377
Bergsma, William.-TANGENTS.Vol.2.(Piano music)	378
Berlin, Irving.-Waltzes (Popular music)	301
Berlin, Irving.-WHITE CHRISTMAS (Popular music).	107
Bernstein, Leonard.-THE AGE ANXIETY.Symphony No. 2 for piano and orchestra (Orchestral music)	44
Bernstein, Leonard.-CANDIDE (Operas and operettas)	563
Bernstein, Leonard.-ELEGY FOR MIPPY.Horn na piano (Chamber music)	6
Bernstein, Leonard.-FANFARE FOR BIMA (Band music)	4
Bernstein, Leonard.-GLITTER AND BE GAY from"Candide" (Vocal music)	397

Bernstein, Leonard.-OVERTURE TO "CANDIDE" (Orchestral music)	457
Bernstein, Leonard.-RONDO FOR LIFEY. Trumpet and piano (Chamber music)	7
Bernstein, Leonard.-SERENADE FOR SOLO VIOLIN, STRING ORCHESTRA, HARP AND PERCUSSION (Orchestral music)	406
Bernstein, Leonard.-TROUBLE IN TAHITI (Opera)	182
Bernstein, Leonard.-WALTZ FOR MIPPY III. Tuba and piano (Chamber music)	5
Billings, William.-I AM THE ROSE OF SHARON (Vocal music)	150
Billings, William.-JORDAN (Vocal music)	164
Billings, William.-PATRIOTIC AND HISTORICAL music. Landmarks of early American music collection (Vocal music).	198
Billings, William.-THREE FUGUING TUNES (Vocal music)	129
Bingham, Seth.-CONCERTO FOR BRASS AND ORGAN (Organ music)	576
Blackwood, Easley.-FIRST SYMPHONY (Orchestral music)	548
Bloch, Ernest.-AVODATH HAKODESH (Vocal music)	136
Bloch, Ernest.-CONCERTO GROSSO No. II for strings (Orchestral music)	516
Bloch, Ernest.-PROCLAMATION FOR TRUMPET AND ORCHESTRA (Orchestral music)	545
Bloch, Ernest.-SCHERZO FANTASQUE. For piano and orchestra (Orchestral music)	94
Bloch, Ernest.-SINFONIA BREVE (Orchestral music)	407
Bloch, Ernest.-STRING QUARTET No. III (Chamber music)	217
Bloch, Ernest.-STRING QUARTET No. IV (Chamber music)	408
Bloch, Ernest.-SUITE MODALE FOR FLUTE AND PIANO (Flute music)	546
Bloch, Ernest.-SUITE No. 1 for violoncello solo (Violoncello music)	502
Bloch, Ernest.-SUITE No. 2 for violoncello solo (Violoncello music)	503
Bloch, Ernest.-SUITE No. 3 (Violoncello music)	547
Bowles, Paul.-MUSIC FOR A FARCE (Band music)	252
Brave, Wolfe.-ANONYMUS MELODY SET BY R.F. GOLDMAN. Landmarks of early American music (Vocal music)	199
Breck, Edward S.-CHRISTMAS IN SONG AND CAROL (Vocal music)	105
Brownson, Oliver.-SALISBURY (Vocal music)	141
Cain, Noble.-JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICH0 (Vocal music)	110
Carr, Benjamin.-FEDERAL OVERTURE (Orchestral music)	448
Carter, Elliott.-THE DEFENSE OF CORINTH (Vocal music)	128
Carter, Elliott.-ELEGY (Chamber music)	534
Carter, Elliott.-THE HARMONY OF MORNING (Vocal music)	334
Carter, Elliott.-MUSICIANS WRESTLE EVERYWHERE. Madrigal for five mixed voices (Vocal music)	152
Carter, Elliott.-SONATA FOR VIOLONCELLO AND PIANO (Violoncello music)	497

	-A-
Carter, Elliott.-STRING QUARTET (Chamber music)	405
Carter, Elliott.-SUITE FROM THE BALLET "THE MINOTAUR" (Orchestral music)	472
Carter, Elliott.- (Vocal music) TO MUSIC.	375
Carter, Elliott.-VARIATIONS FOR ORCHESTRA (1.945-1.955) (Orchestral music)	528
Carter, Elliott.-VOYAGE (Vocal music)	277
Carter, Elliott.-WARBLE FOR LILAC-TIME (Vocal music)	372
Carter, Elliott.-WOODWIND QUINTET (Chamber music)	246
Chajes, Julius.-FANTASY. For violin alone. (Violin music)	307
Chanler, Theodore.-TOCCATA FOR PIANO. (Piano music)	331
Churchill, Stuart.-THE BLUE TAIL FLY. (Vocal music)	119
Churchill, Stuart.-ON TOP OF OLD SMOKY. (Vocal music)	116
COLLEGIATE CHORALS. (Vocal music)	126
Cone, Edward T.-EXCURSIONS. Suite for six-part chorus of mixed voices. (Vocal music)	429
Cooper, David.-THE 150th PSALM. (Vocal music)	125
Cooper, David.-OVERHEARD ON A SALT MARSH. (Vocal music)	295
Cooper, David S.-POOR OLD JONATHAN BING. (Vocal music)	291
Cooper, Irvin.-LULLABY. (Vocal music)	290
Copland, Aaron.-THE BOATMEN'S DANCE. (Vocal music)	256
Copland, Aaron.-CONCERTO FOR CLARINET AND STRING OR- CHESTRA .With harp and piano (Clarinet music)	68
Copland, Aaron.-DIRGE IN WOODS. Song .Words by George Meredith. (Vocal music)	504
Copland, Aaron.-THE DODGER. Campaing song. (Vocal music)	258
Copland, Aaron.-I BOUGHT ME A CAT. Children's song. (Vocal music)	257
Copland, Aaron.-LONG TIME AGO. (Vocal music)	253
Copland, Aaron.-OLD AMERICAN SONGS. (Folk music) I.T	225
Copland, Aaron.-PIANO FANTASY. (Piano music) I.T.	485
Copland, Aaron.-PIANO VARIATIONS. (Piano music) I.T.	574
Copland, Aaron.-SYMPHONIC ODE. (Orchestral music)	568
Copland, Aaron.-QUARTET FOR PIANO AND STRINGS. (Chambers music)	30
Copland, Aaron.-THE SECOND HURRICANE. A play opera in two acts. (Operas and operettas)	184
Copland, Aaron.-SIMPLE GIFTS. (Shaker song) (Vocal music)	205
Copland, Aaron.-THE TENDER LAND. Opera in three acts. (Operas and operettas)	416
Copland, Aaron.-TWELVE POEMS OF EMILY DICKINSON. (Vocal music)	27
Cortés, Ramiro.-THE FALCON. For soprano and piano. (Vocal music)	535
Cortés, Ramiro.-SUITE FOR PIANO. (Piano music)	553
Cowell, Henry.-BALLAD FOR STRING ORCHESTRA. (Orchestral music)	451
Cowell, Henry.-HYMN AND FUFUING TUNE NO. 2. (Orchestral music)	327

Cowell, Henry.-HYMN AND FUGUING TUNE No.2.(Orchestral music)	430
Cowell, Henry.-HYMN AND FUGUING TUNE No. 7.(Orchestral music)	362
Cowell, Henry.-SONATA.For violin and piano.(Violin music I.T.)	220
Cowell, Henry.-SONG FOR A TREE.Boston, Birchard.1951 (Vocal music)	423
Cowell, Henry.-SYMPHONY No.11.Seven rituals of music. (Orchestral music)	471
Cowell, Sidney Robertson.-EARLY AMERICAN CAROLS.In the original settings. (Vocal music)	343
Creston, Paul.-DANCE OVERTURE.(Orchestral music)	522
Creston, Paul.-FIVE DANCES.Opus 1 for piano solo.(Piano music)	45
Creston, Paul.-INVOCATION AND DANCE.Opus (Orchestral music)I.T.	400
Creston, Paul.-PRELUDE AND DANCE.Opus 29 no.1.(Piano music)	323
Creston, Paul.-SOANTA op.9 FOR PIANO.(Piano music)	413
Creston, Paul.-SUITE FOR VIOLONCELLO AND PIANO.(Violoncello music)	514
Creston, Paul.-SYMPHONY NO.II.Opus 35 (Orchestral music)	315
Creston, Paul.-SYMPHONY NO.3.Op. 48.(Orchestral music)	523
Dahl, Ingolf'.-CONCERTO A TRE.For clarinet, violin, and cello.(Chamber music) (Trios)I.T.	214
Dahl, Ingolf'.-DIVERTIMENTO FOR VIOLA AND PIANO.(Chamber music)	48
Dahl, Ingolf'.-MUSIC FOR BRASS INSTRUMENTS.(Band music)	91
Dahl, Ingolf'.-SONATA SERIA.For piano.(Piano music)	228
Dello, Joio, Norman.-THE ASSASSINATION.Song.(vocal music)	70
Dello, Joio, Norman.-EPIGRAPH.(Orchestral music)	498
Dello, Joio, Norman.-LAMNET .(Medium voice)(Vocal music)	17
Dello, Joio, Norman.-THE MYSTIC TRUMPETER.(Vocal music)	124
Dello, Joio, Norman.-NEW YORK, PROFILES.(Orchestral music)	285
Dello, Joio, Norman.-PIANO SONATA No.3.(Piano music)	74
Dello, Joio, Norman.-A PSALM OF DAVID.(Vocal music)	83
Dello, Joio, Norman.-TO SAINT CECILIA.(Vocal music)	564
Dello, Joio, Norman.-TRIO, FOR FLUTE, CELLO AND PIANO.(chamber music)	286
Dello, Joio, Norman.-THE TRIUMPH OF SAINT JOAN.(Orchestral music)	283
Dello, Joio, Norman.-VARIATIONS, CHACONNE, AND FINALE.(Orchestral music)	281
Denny, William.-STRING QUARTET NO.2. (Chamber music)	226
Diamond, David.-CHATTATION.For voice and piano.(Vocal music)	80
Diamond, David.-ELEGY IN MEMORY OF MAURICE RAVEL.(Orchestral music)	82
Diamond, David.-LOVE IS MORE .(Vocal music)	239
Diamond, David.-THE MARTYR.(Vocal music)	50

	-6-
Diamond, David.-QUINTET.(Chamber music)	518
Diamond, David.-SIXTH SYMPHONY.(Orchestral music)	541
Diamond, David.-SOANTA.For piano.(Piano music)	207
Diamond, David.-SONATA FOR VIOLIN AND PIANO.(Violin music)	1
Diamond, David.-STRING QUARTET No. 2. (Chamber music)	557
Diamond, David.-STRING QUARTET No. 3. (Chamber music)	60
Diamond, David.-TRIO.For violin,'cello and piano. (Chamber music)	373
Doanto, Anthony.-Wheels of autumn.(Vocal music)	421
Dougherty, Celius.-HUSH'D BE THE CAMPS TODAY.(Vocal music)	441
Duke, John.-BELLS IN THE RAIN.(Vocal music)	29
Duke, John.-RICHARD CORY.(Vocal music)	18
Durlacher, Ed.-SQUARE DANCES, BY ED.(Folk music)	160
Eccles, Henry.-SONATA FOR TWO CELLOS AND PIANO.ATRIBUTED TO HENRY ECCLES, RESTORATION BY ROSS LEE FINNEY.(Chamber music)	392
Effinger, Cecil.-SING WE MERRILY INTO GOD.(Vocal music)	13
Etler, Alvin.-QUARTET, (Chamber music)	98
Etler, Alvin.-SONATA FOR BASSOON AND PIANO.(Bassoon music)	219
Evelt, Robert.-YOUTH IS THE TIME WHEN HEARTS ARE LARGE. (Vocal music)	165
Farwell, Arthur.-NAVAJO WAR DANCE No.2. (Piano music)	329
Fine, Irving.-SONATA FOR VIOLIN AND PIANO.(Violin music)	393
Fine, Irving.-STRING QUARTET.(Chamber music)	298
Finney, Ross Lee.-ACYCLE OF SONGS TO TEXTS BY BENJAMIN FRANKLIN.(Vocal music)	2
Finney, Ross Lee.-NOSTALGIC WALTZES.(Piano music)	320
Finney, Ross Lee.-PIANO SONATA No. 3 in E.(Piano music)	275
Finney, Ross Lee.-PIANO TRIO.(Chamber music)	569
Finney, Ross Lee.-PILGRIM PSALMS.(Vocal music)	43
Finney, Ross Lee.-SECOND SONATA.(Violin music)	237
Finney, Ross Lee.-SECOND SONATA IN C. (Violoncello music) I.T.	276
Finney, Ross Lee.-STRING QUARTET No. 4. (Chamber music)	38
Finney, Ross Lee.-THIRD SONATA IN A for violin and piano. (Violin music)	525
Finney, Ross Lee.-THREE 17th CENTURY LYRICS.(Vocal music)	278
Five Creole Songs.-DANCE, BABY, DANCE! (Vocal music)	440
Five Creole Songs.-DEAR, I LOVE YOU SO.(Vocal music)	439
Flanagan, William.-BILLY IN THE DARBIES.(Vocal music)	190
Flanagan, William.-SEND HOME MY LONG STRAYED EYES(Vocal music)	335
Flayd, Carlisle.-SUSANNAH.(Operas and operettas)	476
Foss, Lukas.-CONCERTO.(Orchestral music)	359
Foss, Lukas.-CONCERTO No. 2. (Orchestral music)	299
Foss, Lukas.-THE JUMPING FROG OF CALAVERAS COUNTY. (Operas and operettas)	306

	-7-
Foss, Lukas.-A PARABLE OF DEATH.(Orchestral music)	358
Foss, Lukas.-PSALMS.(Vocal music)	565
Foss, Lukas.-SONG OF ANGUISH.(Orchestral music)	351
Foss, Lukas.-STRING QUARTET IN G.(Chamber music)	288
Foss, Lukas.-WANDERS GEMUTSRUHE.(Vocal music)	49
French, Jacob.-MONMOUTH.(Vocal music)	179
Fuleihan, Anis.-DIVERTIMENTO.(Chamber music)	555
Gearhart, Livingston.-MR.FROG A COURTIN'HE DID RIDE. (Vocal music)	114
George, Earl.-THREE ROUNDS.(Piano music)	34
Giannini, Vittorio.-PRELUDE AND FUGE.(Orchestral music)	543
Giannini, Vittorio.-SYMPHONY No.2. (Orchestral music)	544
Giannini, Vittorio.-MODAL VARIATIONS FOR PIANO.(Piano music)	236
Glanville-Hicks.-FIVE SONGS.(Vocal music)	250
Glanville-Hicks.-SONATA FOR HARP.(Harp music)	248
Glanville-Hicks, Peggy.-THE TRANSPOSED HEADS.(Operas and operettas)	531
Goeb, Roger.-FANTASY FOR OBOE AND STRING ORCHESTRA. (Orchestral music)	230
Goeb, Roger.-SUITE.(Chamber music)	203
Golman, Richard Franko, set and scored.-TWO MARCHES FROM REVOLUTIONARY AMERICA.(Band music)	461
Gottschalk, Louis Moreau.-SOUVENIR DE PORTO RICO (Piano music)	319
Gould, Morton.-JEKYLL AND HYDE VARIATIONS.(Orchestral music)	542
Green, Ray.-AN AMERICAN BOURRES FROM DANCE SET.(Piano music)	339
Green, Ray.-AN AMERICAN PASTORAL FROM DANCE SET.(Piano music)	341
Green, Ray.-AN AMERICAN RIGAUDON FROM DANCE SET.(Piano music)	340
Green, Ray.-BUTTERFLIES.(Vocal music)	337
Green, Ray.-CARE AWAY, AWAY, AWAY,...Madrigal for mixed (or mens') voices (Vocal music)	336
Green, Ray.-CORPUS CHRISTI. Carol for mixed (Or mens') voices.(Vocal music)	338
Green, Ray.-PIECES FOR CHILDREN.(Piano music)	41
Green, Ray.-SHORT SONATA IN F.(Piano music)	40
Guenther, Felix.-SWING YOUR PARTNER.(Folk music)	161
Haieff, Alexei.-IN THE EARLY HOURS.(Vocal music)	426
Haieff, Alexei.-THREE BAGATELLES.(Oboe music)	415
Hanson, Howard.-THE CHERUBIC HYMN.(Vocal music)	22
Hanson, Howard.-THE LAMENT FOR BEOWULF.(Vocal music)	143
Hanson, Howard.-PASTORALE FOR OBOE AND PIANO.(Chamber music)	266
Hanson, Howard.-SERENADE.(Orchestral music)	265
Hanson, Howard.-SERENADE FOR FLUTE AND PIANO.(Chamber music)	297

Hanson, Howard.--SONG OF DEMOCRACY.(Vocal music)	427
Hanson, Howard.--SYMPHONY No.1 in E minor "Nordic"Opus 21 (Orchestral music)	280
Hanson, Howard.--SYMPHONY No. 4 Opus 34.(Orchestral music)	232
Hanson, Howard.--SYMPHONY No.2."Romantic"Opus 30. (Orchestral music)	264
Harris, Roy.--ODE TO CONSONANCE.(Orchestral ,usic)	452
Harris, Roy.--SYMPHONY No.7. (Orchestral music)	480
Harrison, Lou.--SUITE.For violoncello and haro.(Chamber music)	355
Harrison, Lou.--SUITE No. 2 for string orchestra.(Orchestral music)	86
Helfer, Walter.--SPIRITUAL ODOE.For chours of women's (Vocal music)	20
Helm, Everett.--SONATTA FOR FLUTE AND PIANO.(Flute music)	39
Hendl, Walter.--A VILLAGE WHERE THEY RING NO BELLS.(Vocal music)	289
Herrmann, Bernard.--FOR THE FALLEN.(Orchestral music)	380
Kubik, Gail.--HE'S GOING AWAY.	260
Hill, Edward Burlingame.--SINFONIETTA FOR STRING ORCHESTRA. (Orchestral music)	210
Hill, Uri K.--BERNE.(Vocal music)	142
Hopkinson, Francis.--MY DAYS HAVE BEEN SO WONDROUS FREE. (Vocal music)	56
Hopkinson, Francis.--SEVEN SONGS.For the harpsichord (Vocal music)	231
Hopkinson, Francis. WASHINGTON GARLAND.(Vocal music)	57
Hovhaness, Alan.--DIVERTIMENTO FOR FOUR WIND INSTRUMENTS. (Wind instruments music)	529
Hovhaness, Alan.--PRAYER OF SAINT GREGORY.(Chamber music)	311
Hughes, R, J.--AIN' A THAT GOOD NEWS!Spiritual arranged by R.J. Hughes.(Vocal music)	108
Imbrie, Andrew.--SONATA FOR PIANO.The Valley music Press (Piano music)	273
Ingalls, Jeremiah.--Northfield.(Vocal music)	178
Ives, Burl.--THE BURL IVES SONG BOOK.(Folk music)	342
Ives, Burl.--FAVORITE FOLK BALLADS.(Folk music)	89
Ives, Berl.--THE WAYFARIN'STRANGER.(Folk music)	90
Ives, Charles Edward.--ALLEGRETTO SOMBREOSO.(Chamber music)	561
Ives, Charles Edward.--FIRST SONATA.(Piano music)	11
Ives, Charles Edward.--FOUR SONGS.(Vooal music)	71
Ives, Charles Edward.--HALLOWE'EN .(Chamber music)	477
Ives, Charles Edward.--LARGO.For violin,clarinet and piano.(Chamber music)	356
Ives, Charles Edward.--NINE SONGS.(Vocal music)	466
Ives, Charles Edward.--PROCESSIONAL.(Vocal music)	206
Ives, Charles Edward.--PSALM XXIV.(Vocal music)	318
Ives, Charles Edward.--Scherzo.(Chamber music)	562
Ives, Charles Edward.--SYMPHONY No.2.(Orchestral music)	72

Ives, Charles Edward.-STRING QUARTET No.2.(Chamber music)	465
Ives, Charles Edward.-TEN SONGS (Vocal music)	244
Ives, Charles Edward.-THIRTEEN SONGS.(Vocal music)	558
Ives, Charles Edward.-THREE PLACES IN NEW ENGLAND. (Orchestral music)	233
Ives, Charles Edward.-TRIO.For violin,'cello and piano.(Chamber music)	353
Ives, Charles Edward.-TWELVE SONGS.For voice and piano.(Vocal music)	363
Ives, Charles Edward.-THE UNANSWERED QUESTION.(Chamber music)	202
Jacobi, Frederick.-CONTEMPLATION.(Vocal music)	123
Jacobi, Frederick.-MUSIC HALL.(Orchestral music)	23
Jacobi, Frederick.-STRING QUARTET No.2.(Chamber music)	267
Jacobi, Frederick.-THREE QUIET PRELUDES.(Organ music)	26
Jacobi, Frederick.-THREE SONGS.(Vocal music)	370
James, Philip.-PASTORALE.(Organ music)	364
Johnson, Hall.-DERE'S NO HIDIN'-PLACE DOWN DERE(Vocal music)	21
Johnson, Hall.-I GOT TO LIE DOWN.(Vocal music)	443
Johnson, Hall.-LORD, I DON'T FEEL NO-WAYS TIRED.(Vocal music)	34
Johnson, Hall.-MY GOOD LORD DONE BEEN HERE.(Vocal music)	52
Johnson, Hall.-NEGRO SPIRITUAL.(Folk music)	302
Johnson, Hall.-WITNESS.(Vocal music)	442
Johnson, Lockrem.-FIRST SONATA FOR CELLO AND PIANO. (Violoncello music)	366
Johnson, Lockrem.-A SUITE OF NOELS.(Vocal music)	389
Johnson, Lockrem.-TWO SONATAS FOR VIOLIN AND PIANO. (Violin music)	493
Kagen, Sergius.-LONDON.Text by William Blake.(Vocal music)	394
Kagen, Sergius.-3 SATIRES.(Vocal music)	539
Kay, Ulysses.-BRASS QUARTET.(Band music)	560
Kay, Ulysses.-SUITE FOR ORCHESTRA, IN FIVE MOVEMENTS. (Orchestral music)	211
Kay, Ulysses.-TRIUMVIRATE.(Vocal music)	189
Kay, Ulysses.-TWO MEDIATIONS.(Organ music)	73
Kern, Jerome.-ALBUM OF SONGS.(Popular music)	300
Kern, Jerome.-MAKE-BELIEVE.(Popular music)	436
Kern, Jerome.-WHY DO I LOVE YOU.(Popular music)	437
Kern, Jerome.-YOU ARE LOVE.(Popular music)	435
Kerr, Harrison.-SIX SONGS.(Vocal music)	103
Kirchner, Leon.-DUO FOR VIOLIN AND PIANO.(Chamber music)	328
Kirchner, Leon.-LITTLE SUITE.(Piano music)	333
Kirchner, Leon.-PIANO SONATA.(Piano music)	37
Kirchner, Leon.-SINFONIA IN TWO PARTS.(Orchestral music)	322
Kirchner, Leon.-SONATA CONCERTANTE.(Violin music)	309

Kirchner, Leon.-STRING QUARTET.(Chamber music)	75
Kohs, Ellis B.-CHAMBER CONCERTO.(Chamber music)	324
Kohs, Ellis B.-LEGEND.For oboe and strings.(Chamber music)	357
Kohs, Ellis B.-PASSACAGLIA.(Organ music)	61
Kohs, Ellis B.-PIANO VARIATIONS.(Piano music)	85
Kohs, Ellis B.-SONATINA.(Chamber music)	326
Kohs, Ellis B.-SONATINA(Violin music)	487
Kohs, Ellis B.-STRING QUARTET.(Chamber music)	76
David, Kraehenbuehl.-DIPTYCH.(Violin music)	221
Kubik, Gail.-AMERICAN FOLK-SONGS SKETCHES.(Vocal music)	196
Kubik, Gail.-BACHATA(Cuban dance piece).(Orchestral music)	19
Kubik, Gail.-CELEBRATIONS AND EPILOGUE.(Piano music)	354
Kubik, Gail.-CHORAL SCHERZO ON A WELL-KNOWN TUNE.(Vocal music)	25
Kubik, Gail.-GERALD MCBOING (Orchestral music)	127
Kubik, Gail.-HE'S GOIN' AWAY.(Vocal music)	260
Kubik, Gail.-NOCTURNE FOR FLUTE AND PIANO.(Chamber music)	8
Kubik, Gail.-OH, DEAR.WHAT CAN THE MATTER BE?(Vocal music)	197
Kubik, Gail.-POLLY-WOLLY-DOODLE.(Vocal music)	259
Kubik, Gail.-SOLILOQUY AND DANCE.(Chamber music)	87
Kubik, Gail.-SONATA.For piano.(Piano music)	67
Kubik, Gail.-SYMPHONY CONCERTANTE.(Orchestral music)	586
Kubik, Gail.-TEE ROO.(Vocal music)	261
Kupferman, Meyer.-LITTLE SYMPHONY.(Orchestral music)	249
Kurka, Robert.-THE GOOD SOLDIER SCHWEIK.(Orchestral music)	410
Kurka, Robert.-MORAVIAN FOLK SONGS.(Woodwind instruments music)	538
Lamb, Hubert.-TOCCATA.For organ.(Organ music)	99
Lees, Benjamin.-DECLAMATIONS FOR STRING ORCHESTRA AND PIANO.(Orchestral music)	251
Lees, Benjamin.-FANTASIA.For piano.(Piano music)	474
Lees, Benjamin.-PROFILE FOR ORCHESTRA.(Orchestral music)	501
Lees, Benjamin.-SONGS OF THE NIGHT.(Vocal music)	573
Lees, Benjamin.-STRING QUARTET No.1.(Chamber music)	240
Lees, Benjamin.-TOCCATA FOR PIANO SOLO.(Piano music)	414
Lockwood, Normand.-THE BIRTH OF MOSES.(Vocal music)	16
Lockwood, Normand.-HOSANNA.(Vocal music)	149
Lockwood, Normand.-THIRD STRING QUARTET.(Chamber music)	279
Loeffler, Ch.M.-MUSIC FOR FOUR STRINGED INSTRUMENTS.(Chamber music)	263
Loewe, Frederick.-MY FAIR LADY.(Operas and operettas)	454
Luening, Otto.-FUGUING TUNE.(Wind instruments music)	348
MacDowell, Edward.-FIRESIDE TALES.(Piano music)	268
MacDowell, Edward.-IN PASSING MOODS.Boston.(Piano music)	269

MacDowell, Edward.-NEW ENGLAND IDYLS.(Piano music)	270
MacDowell, Edward.-SEA PIECES.(Piano music)	272
MacDowell, Edward.-12 etudes.Op.39 for the development of technic and style in piano playing.(Piano music)	271
MacDowell, Edward.-WOODLAND SKETCHES.(Piano music)	321
Mckay, George Frederick.-SONATA FOR TROMBONE AND PIANO. (Trombone and piano)	32
Mason, Daniel Gregory.-A LINCOLN SYMPHONY.(Orchestral music)	209
Maxim, Abraham.-SUMMER.(Vocal music)	180
Mennin, Peter.-CANZONA.(Band music)	570
Mennin, Peter.-CONCERTATO.(Moby Dick)(Orchestral music)	379
Mennin, Peter.-CROSSING THE HAN RIVER.(Vocal music)	293
Mennin, Peter.-FIVE PIANO PIECES.(Piano music)	77
Mennin, Peter.-THE GOLD THREADED ROBE.(Vocal music)	294
Mennin, Peter.-IN THE NIGHT.(Vocal music)	292
Mennin, Peter.-A SONG OF THE PALACE.(Poem by... (Vocal music)	296
Mennin, Peter.-STRING QUARTET No.2.(Chamber music)	500
Mennin, Peter.-SONATINA FOR VIOLONCELLO AND PIANO. (Violoncello and music)	418
Menotti, Gian-Carlo.-AM AHL AND NIGHT VISITORS.(Operas and, operettas)	95
Menotti, Gian-Carlo.-THE SAINT OF BLEECKER STREET.(Ope- ras and operettas)	254
Menotti, Gian-Carlo.-THE UNICORN, THE GORGON AND THE MANTICORE OR THE THREE SUNDAYS OF A POET A MADRIGAL FABLE FOR CHOIRS, TEN DANCERS AND NINE INSTRUMENTS.(Operas and operettas)	511
Miles, Alfred H.-ANCHORS AWEIGH, BY CAPT. ALFRED H. MILES AND CHAS. A. ZIMMERMANN.	155
Milligan, Harold Vincent.-PIONEER AMERICAN COMPOSER. (Vocal music)	58
Moore, Douglas.-AIR. SUITE FOR PIANO.(Piano music)	62
Moore, Douglas.-BARN DANCE. Suite for piano.(Piano music)	65
Moore, Douglas.-DANCING SCHOOL. Suite for piano. (Piano music)	28
Moore, Douglas.-PRELUDE. Suite for piano.(Piano music)	63
Moore, Douglas.-PROCESSION. Suite for piano(Piano music)	64
Moore, Douglas.-REEL. Suite for piano.(Piano music)	84
Niles, John Jacob.-I WONDER AS I WANDER.(Vocal music)	117
Noss, Luther.-THREE TUNES FROM THE BAY PSALM BOOK (Vocal music)	482
Noss, Luther.-TWO TUNES FROM THE AINSWORTH PSALTER. (Vocal music)	481
Noss, Luther.-TWO TUNES FROM THE MISSOURI HARMONY. (Vocal music)	483
OLD TIME DANCES.(Folk music)	445

Olmsted, Timothy.-VERNON.(Vocal music)	176
Palmer, Robert.-PIANO QUINTET.(Chamber music)	387
Palmer, Robert.-PIANO QUARTET.(Chamber music)	46
Parker, H.W.-HORA NOVISSIMA.The rythm of Bernard de Morlaix on the Celestial country, set to music for soli(Chorus and orchestra)	153
Perry, Julia.-STABAT MATER.For contralto and string quarter or string orchestra.(Chamber music)	352
Persichetti, Vincent.-EIGHT PIANO SONATA.(Piano music)	449
Persichetti, Vincent.-EMILY DICKINSON SONGS.(Vocal music)	552
Persichetti, Vincent.-EMILY DICKINSON SONGS.(Vocal music)	551
Persichetti, Vincent.-EMILY DICKINSON SONGS.The grass Philadelphia.(Vocal music)	549
Persichetti, Vincent.-EMILY DICKINSON SONGS.(Vocal music)	550
Persichetti, Vincent.-FOURTH SYMPHONY.(Orchestral music)	526
Persichetti, Vincent.-SONATA FOR VIOLIN.(Violin music)	554
Persichetti, Vincent.-SYMPHONY FOR STRINGS .(Orchestral music).	532
Persichetti, Vencent.-FOURTH PIANO SONATA.(Piano music)	33
Persichetti, Vincent.-PASTORAL.For flute.oboe,clarinet, horn,and basson._(Wind instruments music)	349
Persichetti, Vincent.-PIANO SONATINAS.(Piano music)	494
Persichetti, Vincent.-PROVERB.For mixed chorus. (Vocal music)	404
Persichetti, Vincent.-QUINTET FOR PIANO AND STRINGS. (Chamber music)	411
Persichetti, Vincent.-SERENADE No.8.(Piano music)	396
Persichetti, Vincent.-VARIATIONS FOR AN ALBUM.(Piano music)	330
Peter, John Frederick.-SIX QUINTETS, BY JOHN FREDERICK PET, EDITED BY HANS T.DAVIS.(Chamber music)	384
Philips, Burrill.-A BUCKET OF WATER.(Vocal music)	181
Philips, Burrill.-SONATA FOR VIOLIN AND PIANO.(Violin music)	59
Philips, Burrill.-THE MARINESS HYMN.As aproved and autorized by the U.S.Marine Ccrps. (Popular music)	154
Piston, Walter.-FANTASY FOR ENGLISH HORN, HARP NAD STRINGS.(Orchestral music)	431
Piston, Walter.-CARNIVAL SONG.For men's chorus and brase instruments.(Vocal music)	138
Piston, Walter.-PARTITA.For violin,viola and organ. (Organ music)	468
Piston, Walter.-QUINTET.For pianoforte and string quartet. (Chamber music)	222
Piston, Walter.-QUINTET FOR WIND INSTRUMENTS.(Wind instruments.)	447
Piston, Walter.-SERENATA.For orchestra.(Orchestral music)	575
Piston, Walter.-SUITE FROM THE BALLET"THE INCREDIBLE FLUTIST" (Orchestral music)	469

Piston, Walter.-SYMPHONY No.4.(Orchestral music)	212
Piston, Walter.-SYMPHONY No.5.(Orchestral music)	350
Piston, Walter.-SYMPHONY No.6.(Orchestral music)	470
Piston, Walter.-STRING QUARTET No.4.(Chamber music)	204
Porter, Quincy.-SIXTH STRING QUARTET.(Chamber music)	262
Porter, Quincy.-STRING QUARTET No.8.(Chamber music)	274
Powell, Mel.-DIVERTIMENTO FOR FIVE WINDS.(Band music)	567
Read, Daniel.-COMPLAINT.(Vocal music)	139
Read, Daniel.-MORTALITY.(Vocal music)	177
Read, Daniel.-NEWPORT.Et.al.(Vocal music)	255
Read, Gardner.-THE GOLDEN HARP.Based on a "white spiri- tual" (Vocal music)	422
Read, Gardner.-IT IS PRETTY IN THE CITY.(Vocal music)	238
Read, Gardner.-JESOUS AHATONHIA.(Vocal music)	420
Read, Gardner.-PIPING DOWN THE VALLEYS WILD.(Vocal music)	35
Read, Gardner.-SCHERZINO.For woodwind quintet.(Chamber music)	316
Read, Gardner.-SOUND PIECE.For brass and percission. (Band music)	104
Riegger, Wallingford.-LA BELLE DAME SANS MERCI.(Vocal music)	24
Riegger, Wallingford.-CANON AND FUGUE FOR ORGAN. (Organ music)	395
Riegger, Wallinford.-THE CRY.For piano 4 hands.(Piano music)	360
Riegger, Wallinford.-DANCE RHYTHMS.(Orchestral music)	424
Riegger, Wallingford.-EVOCATION.For piano 4 hands. (Piano music)	14
Riegger, Wallingford.-NOMET FOR BRASSE(3trumpets in horns in F--3 trombones--tuba)(Chamber music)	229
Riegger, Wallingford.-PIANO QUINTET.For piano and string quartet.Opus 47.(Chamber music)	304
Riegger, Wallingford.-SCHERZO.For 2 pianos,4hands. (Piano music)	374
Riegger, Wallingford.-SONATINA.(Violin music)	185
Riegger, Wallingford.-SUITE FOR YOUNGER ORCHESTRAS. (Orchestral music)	412
Riegger, Wallingford.-WHO CAN REVOKE.(Vocal music)	163
Ringwald, Roy.-SWING LOW, SWEET CHARLOT.(Vocal music)	112
Rochberg, George.-NIGHT MUSIC.(Orchestral music)	459
Rochberg, George.-PSALM 23.(Vocal music)	508
Rochberg, George.-PSALM 43.(Vocal music)	506
Rochberg, George.-PSALM 150.(Vocal music)	507
Rochberg, George.-SONATA FANTASIA.For piano solo. (Piano music)	553
Rochberg, George.-SYMPHONY No.1.(Orchestral music)	490
Rochberg, George.-TWELVE BAGSTELLES FOR PIANO.(Piano music)	460
Rodgers, Richard.-OH, WHAT A BEATIFUL MORNIN'!From musical play"Oklahoma".(Popular music)	438
Rogers, Bernard.-LEAVES FROM THE TALE PINOCCHIO(Orches.music)	519

Rogers, Bernard.-A LETTER FROM PETE. Cantata. (Vocal music)	130
Rogers, Bernard.-PSALM 68. (Vocal music)	195
Rogers, Bernard.-THREE JAPANESE DANCES. (Orchestral music)	527
Rogers, Bernard.-TRIO. For violin, viola and 'cello. (Chamber music)	371
Romberg, Sigmund.-SONG ALBUM. Book. 1. (Popular music)	303
Romberg, Sigmund.-WILL YOU REMEMBER (Popular music)	434
Rorem, Ned.-CYCLE OF HOLY SONGS. (Vocal music)	194
Rorem, Ned.-FROM AN UNKNOWN PAST. (Vocal music)	121
Rorem, Ned.-PASTORALE. For organ (with Hammond Organ Registration.) (Organ music)	186
Rorem, Ned.-A QUIET AFTERNOON. For piano. (Piano music)	66
Rorem, Ned.-REQUIEM. For voice and piano. (Vocal music)	79
Rorem, Ned.-SICILIENNE. (Piano music)	245
Rosen, Jerome.-SONATA. For clarinet and violoncello. (Clarinet music)	224
Schuman, William.-CREDENDUM. (Orchestral music)	403
Schuman, William.-A FREE SONG (Secular cantata No. 2.) (Vocal music)	122
Schuman, William.-NEW ENGLAND TRIPTYCH. (Orchestral music)	402
Schuman, William.-STRING QUARTET No. IV. (Chamber music)	314
Schuman, William.-SYMPHONY FOR STRINGS. (Orchestral music)	215
Schuman, William.-SYMPHONY No. VI. (Orchestral music)	218
Schuman, William.-VOYAGE. A cycle of five pieces for piano. (piano music)	398
Schuman, William.-CARNAVAL. Op. 9. (Piano music)	446
Scott, Tom.-BARB'RA ALLEN. (Southern mountain ballad (Vocal music)	113
Scott, Tom.-I AM A POOR WAYFARING STRANGER. (Vocal music)	109
Scott, Tom.-RED RIVER VALLEY. (Traditional) (Vocal music)	115
Sessions, Roger.-FROM MY DIARY. Piano solo. (Piano music)	188
Sessions, Roger.-IDYLL OF THEOCRITUS. (Orchestral music)	475
Sessions, Roger.-SECOND STRING QUARTET. (Chamber music)	183
Sessions, Roger.-SONATA FOR VIOLIN. (Violin music)	187
Sessions, Roger.-SYMPHONY No. II. (Orchestral music)	42
Sessions, Roger.-TURN. O Libertad. (Vocal music)	175
Shapero, Harold.-SONATA FOR C TRUMPET AND PIANO. (Trumpet music)	376
Shapero, Harold.-STRING QUARTET No. 1. (Chamber music)	556
Shapero, Harold.-TWO PSALMS. 1. Lauda. (Vocal music)	193
Sherpherd, Arthur.-CAPRICCIO II. (Piano music)	308
Sherpherd, Arthur.-PSALM XIII. For solo, quartet and chorus of mixed voices. (Vocal music)	12
Siegmeister, Ellis.-MIRANDA AND THE YOUNG MAN. (Operas, operettas)	463

Simeone, Harry.-EZEKIEL SAW THE WHEEL.(Vocal music)	111
Smith, Leo.-VARIATIONS IN G.PIANO SOLO.(Piano music)	419
Smith, John Stafford.-THE STAR-SPANGLED BANNER.(Vocal music)	156
Smith, John Stafford.-THE STAR-SPANGLED BANNER.(Band music)	159
Smith, John Stafford.-THE STAR-SPANGLED BANNER.(Band music)	158
Smith, Stafford.-THE STAR-SPANGLED BANNER.(Vocal music)	157
Smith, Melville.-THREE SONGS.(Vocal music)	521
Sowerby, Leo.-BALLADA.For English horn and organ(Chamber music)	81
Sowerby, Leo.-CANON, CHACONY AND FUGE.(Organ music)	78
Sowerby, Leo.-THE CANTICLE OF THE SUN.(Vocal music)	131
Sowerby, Leo.-CONCERT PIECE.(Organ music)	201
Sowerby, Leo.-FESTIVAL MUSIC.(Organ music)	540
Sowerby, Leo.-PRELUDE ON "AD PERENNIS VITAE FONTEM" (Organ music)	497
Sowerby, Leo.-PRELUDE ON"CAPEL"(Organ music)	496
Sowerby, Leo.-PRELUDE ON"Charterhouse"(Organ music)	495
Stevens, Halsey.-ARIOSO AND ETUDE FOR DOUBLE-BASS AND PIANO.(Chamber music)	243
Stevens, Halsey.-SONATA No.3.For pianoforte.(Piano music)	235
Stevens, Halsey.-THREE PIECES FOR BASSOON(or violoncello)(Bassoon music)	530
Still, Williams.-DANZAS DE PANAMA.(Orchestral music)	151
Still, William Grant.-PASTORLA FOR VIOLIN AND PIANO. (Violin music)	391
Surinach, Carlos.-D. PPIO CONCERTINO.For violin, piano and chamber orchestra.(Orchestral music)	382
Swanson, Howard.-FOUR PRELUDES.(Vocal music)	242
Swanson, Howard.-GHSTS IN LOVE.Song.(Vocal music)	101
Swanson, Howard.-JOY.Text by Langston Hugues.(Vocal music)	54
Swanson, Howard.-THE JUNCK MAN.(Vocal music)	100
Swanson, Howard.-THE NEGRO SPEACKS OF RIVERS.(Vocal music)	55
Swanson, Howard.-NIGHT MUSIC.For woodwinds, horn and strings (Orchestral music)	93
Swanson, Howard.-NIGHT SONG.Song.(Vocal music)	102
Swanson, Howard.-NIGHTINGALES.(Vocal music)	137
Swanson, Howard.-SHORT SYMPHONY.(Orchestral music)	36
Swanson, Howard.-SNOWDUNES.(Vocal music)	369
Swanson, Howard.-SONATA.Piano solo.(piano music)	9
Swanson, Howard.-SONGS FOR PATRICIA.(Vocal music)	243
Swanson, Howard.-SOUNDPIECE FOR BRASS QUINTET.(Band music)	247
Swanson, Howard.-STILL LIFE,Song (Vocal music)	96
Swanson, Howard.-THE VALLEY.(Vocal music)	53
Tcherepnin, Alexander.-EIGHT PIECES FOR PIANO.(Piano music)	509

Tcherepnin, Alexander.-SYMPHONY No.3.Opus.83.(Orchestral music)	381
TEN SACRED SONGS.For soprano, strings and organ..... (Vocal music)	385
Thompson, Randall.-ALLELUIA.(Vocal music)	134
Thompson, Randall.-THE LAST WORDS OF DAVID.(Vocal music)	15
Thompson, Randall.-MASS OF THE HOLY SPIRIT.(Vocal music)	513
Thompson, Randall.-MONTIUM CUSTOS NEMORUNQUE.(Vocal music)	146
Thompson, Randall.-O FONS BANDUSIAE, SPLENDIDOR VITRO. (Vocal music)	147
Thompson, Randall.-O VENUS, REGINA CNIDI PAPHIQUE. (Vocal music)	132
Thompson, Randall.-THE PEACEABLE Kingdom.(Vocal music)	135
Thompson, Randall.-QUARTET No.1.IN D MINOR(Chamber music)	282
Thompson, Randall.-QUIS MULTA GRACILIS.(Vocal music)	133
Thompson, Randall.-THE TESTAMENT OF FREEDOM.(Vocal music)	144
Thompson, Randall.-VITAS HINNULEO ME SIMILIS.(Vocal music)	145
Thompson, Randall.-AGNUS DEI.(Vocal music)	120
Thompson, Randall.-CONCERTO FOR FLUTE, STRINGS, HARP AND PERCISSION.(Flute music)	512
Thompson, Randall.-CONCERTO FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA. (Orchestral music)	305
Thompson, Randall.-DE PROFUNDIS.(Vocal music)	169
Thompson, Randall.-FIVE PHRASES FROM THE SONG OF SALO- MON.(Vocal music)	208
Thompson, Randall.-FIVE SONGS.(Vocal music)	325
Thompson, Virgil.-PORTRAITS.(Piano music)	332
Thompson, Virgil.-SEA PIECE WITH BIRDS.(Orchestral music)	216
Thompson, Virgil.-SUITE FROM "The River" For small orchestra. (Orchestral music)	572
Thompson, Virgil.-SYMPHONY ON A HYMN TUNE.(Orchestral music)	213
Thompson, Virgil.-THREE PORTRAITS.(Chamber music)	88
Thompson, Virgil.-357 SONGS WE LOVE TO SING.(Vocal music)	312
Toch, Ernest.-THIRD SYMPHONY.opus 75(Orchestral music)	455
Tuckney, Williams.-24 PSALM.(Vocal music)	200
Varese, Edgard.-DENSITY 21.5.(Flute music)	473
Varese, Edgard.-INTEGRALES.For small orchestra and persecution.(Orchestral music)	409
Varese, Edgard.-IONISATION.(Orchestral music)	462
Varese, Edgard.-OCTANDRE.For flute, clarinet, oboe, bassoon, horn, trumpet, trombone, and contra-bass. (Orchestral music)	458
Verrall, Hohn.-SONATA No.1 for violin viola and piano. (Viola music)	367
Verrall, John.-STRING QUARTET No.4.(Chamber music)	162
Verrall, Hohn.-SUITE BRASS SEXTET.(Chamber music)	492

Vincent, John.-SYMPHONY IN D.(Orchestral music)	456
Ward, Robert.-ADAGIO AND ALLEGRO.(Orchestral music)	310
Ward, Robert.-EUPHONY FOR ORCHESTRA.(Orchestral music)	489
Ward, Robert.-THIRD SYMPHONY.(Orchestral music)	559
Weber, Ben.-SERENADE FOR STRINGS.(Orchestral music)	505
Weber, Ben.-SONATA DA CAMERA.(Violin music)	223
Weber, Ben.-THREE PIANO PIECES.Opus 23.(Piano music)	478
Weigel, Eugene.-FOUR SONGS FOR WOMEN'S VOICES.(Vocal music)	464
Weisgall, Hugo.-THE STRONGER.(Operas and operettas)	510
Werle, Frederick.-VARIATIONS AND FUGUE FOR BRASS INSTRUMENTS.(Orchestral music)	383

Nadal

Autors amb nombre d'obres fins 1960
metalempny.

Händel (2) - Rachmaninoff (1) - Jacques Dalcroze
 (2) - Victoria (1) - Cornelius (3) - Schütz (1) -
 Berlioz (1) - P. Donostia (3) - César Franck (1) -
 Tchaikowski (1) -
 Pierg Meyer (14) - Rouen (8) - Longpre, J. J. (2)
 Tomás (7) - Camells Ribo (1) - Millet L (5) -
 Lambert (2) - Fornells F (1) - Roma (5) - Pujol (5) -
 Sancho Marraco (1) - Cabané (1) - Tiersot (2)
 Bernera (1) - Anónim (1) - Schindler (5)
 Blosson (1) - Sabaly (1) - Cantelube (9) -
 Versepny (1) - Vayon (1) - W. L. Dawson (2)
 y Just (1) - Millet, L M^a (7) - Nicolau (2)
 Camellas, Joan (2) - Vallibera (1)