

Pròleg.

ava composició d'aquesta segona sèrie de "Cants espirituals" per a ús del poble fidel, del plebà mestre Lluís Millet (a.c.s.), s'estén dintre l'espai de temps comprès entre els mesos d'Apost del 1937 i 1940, ^{amb} ambdós inclosos. Quasi tots ells foren compostos en la casa pairal del Mestre, a Masnou, en època d'intens sofriment, i aquest purifica l'esperit. Per tant, els punts que s'han derivat, en tals circumstàncies, i en una ànima apostòlica d'artista i de client, com la del seu autor insigne, han d'acabar forçosament una maduresa definitiva, neta de tot oripell i inútil i de tota impuresa.

No volem comentar innecessàriament aquestes obres mestres, ^{de les més perfectes} ~~potser les millors~~ ^{que existien} ~~antigues~~ de l'ànima del nostre unínic, i perfectes en tots sentits, ja que ^{elles} ^{soles} ~~elles~~ ^{totes} ~~es comenten per si soles~~. No més farem constar que sense l'esperó del P. Jaume Fauria C.O., autor de les respectives premses inspiradores, aquelles no

hagueren estat produïdes. És aquest, un dente
que tenim envers aquest escript literat i bondat
felipí.

En la present publicació havem respectat,
en absolut, l'acoblament, volgut pel seu autor,
de les estrofes literàries amb la mística, encara
que, a voltes, aquelles no tinguessin l'ordre senyalat pel
poeta. Dit ordre, com pot veure's, va inclòs en la publi-
cació completa de les poemes inspirades.

Tambe' havem cregut oportú d'afegir alguns
matisos i qualque indicació suplementària
de moviment, d'acord amb el sentiment de
l'autor, amb el qual havíem estat, més pre-
cisament, en contacte directe, a fi de facilitar al
poble una més bona interpretació al d'aquest camp.

El. L. L.

El Monen, juliol 1950.

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1

TEL. 17661

BARCELONA, DE DE 194

da composicio
d'Aquesta forma se'n de "Cants espirituals" del
plorat Mlle Lluís Millet (a.c.) ^{del poble fidel}
lo' espai de temps ^{l'esten} ~~compara~~ ^{alguna} entre ^a afora
de 1937 ~~de afora~~ de 1940, (ambos richius).

Quantitat, els foren comportos en època d'interior
refinament, i el ~~no~~ ^{permes} ~~forment~~ purifica l'esperit, per
tan, els fruits ~~d'apert~~ ^{per l'esperit}, en ~~partes~~ ^{per l'esperit} circumstàncies,
en una ànima apostòlica d'artista i de científic
com la del seu autor insigne, han d'acurar una
maduresa forçosament una maduresa defini-
tiva, neta de tot orpelleu i util d' de tota impureza.

Jaan No volim ~~estampar~~ ^{mitilment} comentar ~~mitilment~~
 aquestes ^{des} ~~esquenes~~ ^{metres} ~~de pietat~~ ^{perfeccia en tot}, potser ^{les} ~~el~~ millor ^{inicials} de l'amic
 del nostre amic, per que elles ~~vol~~ es comentar
 per si volen.

No me's volum fer constar que sense l'esperit
del R. parme faria c. v. ~~exemplar~~ autor de les republics
~~electes~~ ^{provisories} elles no haurien estat ~~per~~ produites.

Es un ^mdeute que tinguin amb aquest espunt literari
i bondadosos felipos.

En la present publicació hem ~~acabament~~ ^{acabament} amb
respectat en absolut l'acoblament de les estrofes
literàries amb la música, ~~segons~~ ^{segons} ~~voluntat~~ ^{voluntat} ~~del~~
~~seu~~ autor, encara que a voltes ~~no~~ ^{seu} ~~repreludi~~ ^{repreludi} l'ordre
sempre pel poeta. Aquest, com pot veure's,
va inclòs en la publicació completa de
les poesies inspiradores.

També hem cregut oportú afegir alguns materials
i qualche indicació implementària de moviment,
d'avant ~~completament~~ ^{en} amb el ~~l'entorn~~ ^{l'entorn} de l'autor, amb
el qual hem ~~estat~~ ^{estab} ~~en~~ ^{en} contacte directe, amb el
fi de facilitar ~~una~~ ^{una} ~~me~~ ^{me} ~~bona~~ ^{bona} ~~es~~ ^{es} al poble una
me, una ~~es~~ ^{es} ~~es~~ ^{es} ~~de~~ ^{de} ~~aperts~~ ^{aperts} ~~cants~~ ^{cants}.

ll h: h.

8

enclosed
~~are~~

No volem comentar inútilment aquestes obres mestres, paten les millors sortides de l'ànima del nostre unímic, i perfectes en tots sentits, per que elles es comenten per si soles.

No m'és volem fer constar que sense l'espero
del P. Jaume Garcia C. O. autor de les respectives
poemes inspiradors, elles no haurien estat produï-
des. És un dente que tenim ^{envers} ~~amb~~ aquest ex-
quisit literat i bondadoso felipó.

En la present publicació havem respectat
en absolut, l'acoblament, volent pel seu
autor, de les estrofes literàries amb la unificació
lucana que a voltes, ^{aquelles} no segueixien l'ordre romà-
nat pel poeta. Dit ordre, com pot venir's, va-
nclòs en la publicació completa de les poemes
inspiradors.

Tambe havem cregut oportú d'afegir alguns
matros i qualque indicació suplementària
de moviment, d'acord amb el sentiment de
l'autor, amb el qual havien estat fets que
ainguí, en contacte directe, a fi de facilitar
al poble una més bona ~~la~~ interpretació d'aquests

Cants.

El. M. M.

El Maman. juliol de 1950.

Publicació de la Segona Sèrie de Cants Espirituals del poble

Ha temps que jo tinc la idea de la publicació d'obres del nostre poble, sobre tot les inèdites.

Crec que és hora de que això es comenci a fer. Aquesta idea l'he llegada amb el senyor que tenia l'Oficina Tècnica de Chors i Orfeons de publicar música coral catalana. Però com que crec que al mateix temps escarria molta llibertat patrocinar aquesta edició jo vine a proposar el següent:

La publicació d'aquesta Segona Sèrie de quinze Cants Espirituals, fins aleshores inèdits, obra pròpia del nostre poble, sobre uns poemes del P. J. J. de St. J. J. podria fer-se en la següent forma:

e

Tenint en compte que el pressupost
ja estudiat per l'Oficina Tècnica a
petició meua per tal de portar a
terme aquesta edició, que jo
crec que haurà el mèrit de 500
exemplars i amb la forma
que mostrare' tot definit definitivament
és el següent.

(Pressupost i forma de publicació)

demano a l'Orfeo que vulgui en ho-
menatge al seu fundador, infra-
gar la meitat d'aquesta edició, començant
l'altra meitat a càrrec de l'Oficina Tècnica,
però amb la particularitat de que
tot el benefici editorial i la totalitat
del capital de 12,000 pts emprat
pel pagament de l'edició, un cop
hagi estat recuperat amb la venda
passi a constituir un fons inicial
a disposició de l'Oficina Tècnica, per

3

tal d'atendre, a mida que les seues forces
li ho permetin, publicacions de mitja
diural, principalment de fàcil execu-
ció destinada als Orfans.

(Digne de poca memòria en e venen
la ca Oficina en aquest sentit i en tots
els sentits que des de la seua fundació
han entrat dins el seu pla de treball.

En l'edició de les obres del ben
parl, com que l'Oficina Te'nca
es considera part integrant de
l'Orpo, plament constarà el
Patronatge de l'Orpo Català.

Projecte de Pressupost per l'edició
dels Cants Espirituals del Mestre
Lluís Millet. Segona Sèrie

6

60 pàgines gravats música a 35 ptes	2.100.-
Ollé directe, d'un dibuix a la ploma	90.-
Boix portada del Sr Ollé Pinell	800.-
Tiratge i paper 500 exemplars	7.500.-
Tiratge i paper portada	900.-
Encuadernació	300.-
Imprevistos	310.-

TOTAL..... 12.000.-

JACULATORIA AL SAGRAT COR DE JESÛS
=====

Oh Fornal d'Amor diví,
inflameu mon cor mesquí!

Projecte de Pressupost per l'edició
dels Cants Espirituals del Mestre
Lluís Millet. Segona Sèrie

6

60 pàgines gravats música a 35 ptes	2.100.-
Clixé directe, d'un dibuix a la ploma	90.-
Boix portada del Sr Ollé Pinell	800.-
Tiratge i paper 500 exemplars	7,500.-
Tiratge i paper portada	900.-
Encuadernació	300.-
Imprevistos	310.-

TOTAL..... 12.000.-