

La Direcció artística de l'Orfeó Català, en vetllar per la puresa de les manifestacions que tenen efecte en la sala del Palau de la Música Catalana, que és la sala de concerts de la nostra entitat, i en voler evitar que es repetixin espectacles com el donat darrerament al nostre local el dia 26 de Maig prop passat, oren, amb força de deure, presentar a la Junta Directiva, la següent proposició:

Primer: A partir de la inauguració del pròxim curs, no es podrà celebrar a la nostra sala de concerts cap audició de jazz, encara que aquesta es presenti amb el pseudònim de "música moderna".

Segon: Aquesta prohibició no fa referència a cap obra simfònica o instrumental d'alta categoria artística, en la qual el seu autor es pugui haver inspirat, total o parcialment, en alguns dels ritmes exòtics de la música de jazz.

Tercer: Els dubtes que l'Administració del Palau pugui tenir en el compliment d'aquests acords, seran resolts per la Direcció artística de l'Orfeó Català, la qual es podrà assessorar amb els seus companys de professorat del Chor i amb totes les persones tècniques en la matèria que cregui convenient.

Barcelona, 6 de juliol del 1949.

Aprovada en la Junta del 6 de
juliol