

Kolles i Portatze.

Portie.

per ondulante maestoso.

Soprano
Contralt
Tenor
Baixos

[Rco!]

[Rco!]

so le - iat de la ller au - ti ga
 tic de la ller au ti ga
 grat so le - iat de la ller au ti ca
 praf so le - iat de la ller au ti ga di - qui el cor la san -

te complau - ta de praf i amor
Bona tenenda
pp
pp
pp

Musical notation for piano accompaniment, featuring various time signatures (2/4, 3/4, 4/4) and complex rhythmic patterns.

Musical notation for piano accompaniment, featuring various time signatures (2/4, 3/4, 4/4) and complex rhythmic patterns.

(Com Trompetas)
 Ara ra te te
 Musical notation for trumpet parts, featuring various time signatures (2/4, 3/4, 4/4) and complex rhythmic patterns.

Allegretto

fa va ta ta ta ta ta va ta ta

ppp

Ad libitum

f Es pa ra

ber que ara co mença l'hora del nou en cis

Ad libitum

Cobri de

ber, sens te mença l'angora dis!

Bro li amb augors

Bro li amb augors

del cel

bleu la joia en

Vivo

Allegretto

ppp

mença del peror dis!

Amb Dan si

au!

du tots

ppp

corre

cu ita vi na pa bla obli dem to ta ran

du

corre

cu ita vi na pa bla obli dem to ta ran

pleure, corre

cu ita vi na pa bla obli dem to ta ran

du tots

junt, i corre

cu ita vi na pa bla obli dem to ta ran

aria

cum vi be tam i can tem de bo - na ga na - a la an goi pa i a be

duo

pena res po - nem am breu te reme:

all (8. Trompeta al flautas.)

pp

ta ra te

te

tres solos

Bou tanc

Bou tanc

pp

te te te ra te te

poco andante Martore

Dots

Dots

Dots

Bou na no va d'or

ca

mor l'ho ra en a men ci a i amb mes pu ra cla vor tor na be a le

Bailor

gria! ve for - mo ta to ne gade, llumina no ta, ben ha u - vor de:

gria

gria

(ah)

(ah)

Dim el por tie sa prout so le iat de la ller au -
Dim el por tie .
Dim el por tie sa grat sole iat
Dim el por tie sa prout so le iat de la ller au .

ti ga di qui el car la tau. ta com plen te de pau
Allegro

rit a mor!
Ato en - lla!

173
Vinga! Vaa!
prezante
fluir se el pas!

molto cresc
molto cresc
be be!
be be!