

Goigs a la Santíssima Trinitat
i a la
Sagrada Família

Música del Mtre

Lluís Millet

Nota: No és aquesta la versió definitiva, sinó la publicada en la
Revista Parroquial de unificació sagrada en juny de 1928 que està
en un bon paper amb el nom de Goigs a Sant Pere apostol.

Andante

San-ti-si-ma tri-ni-tat Je-nis jo-sep i Ma-

Tornada *Estrofa*

ri-a quan-den de mal iit i di-a d'bu-ca-ri-a al fiell vei-nat Un'-

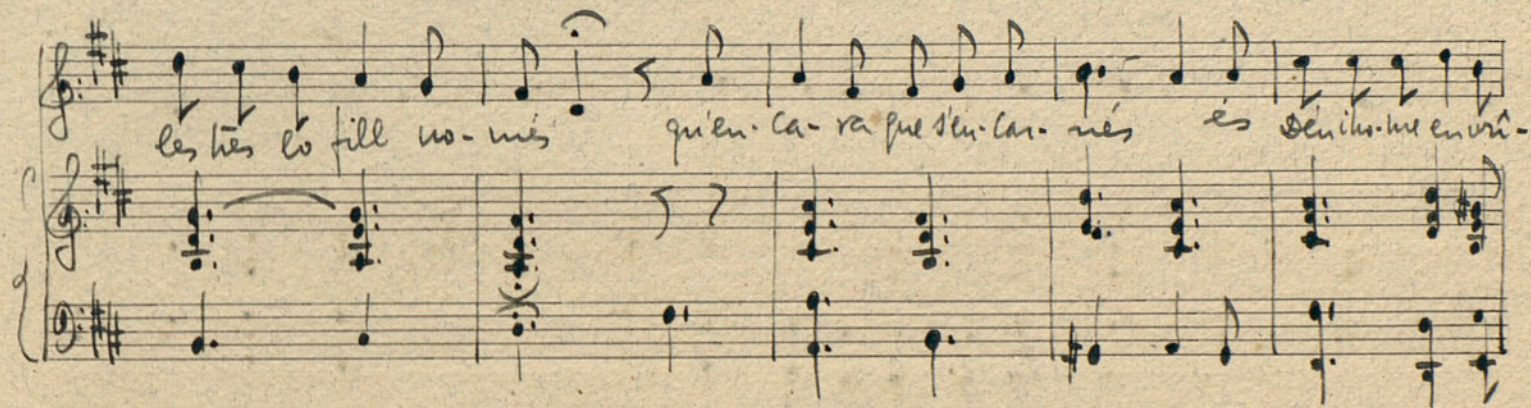
Handwritten musical score for a song in G major (one sharp). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the melody.

deu en per-so-nes tres con-fer-ram en vi-va fe i que nos-stra cam per-guide



Handwritten musical score for a song in G major (one sharp). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the melody.

les tres lo fill no-més qu'en-ca-ra que s'en-car-nés és de-nos-tre en vi-va



Tomada

tat quan-ten de mal nit i di- a d'bu-ca- ri a al "fiel" ve- iat

II

Oh Trinitat de la terra
i la Trinitat Divina
la més unida i veïna!
defensen-us de la guerra,
al que en perdre-us s'aferra
sempre el es perit malvat.

III

Elas de pan i de vi
pels de Eucaristia rians
fervents nos conseruem
en la nostra religió.
ben crescan en perfecció
fugint sempre del peccat!

Gaigs a Santissima Trinitat y a la Sagrada Familia

Andante

San-ti-si-ma Tri-ni-tat
Je-sus Jo-seph y Ma-ri-a

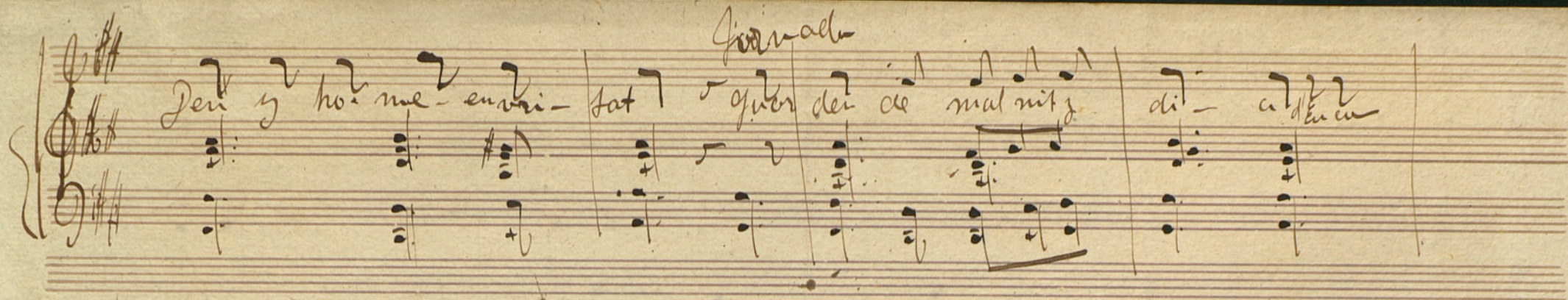
Sagrada

ri-a
cuan-den de mal nit y
di-a d'en-cu-ri-a al fiel vehi-mos

Deu en per-so-nas tres
con-fe-sam en vi-va fe y que nos-stra
carn pren-gue de las tres lo fill no
mes qu'en-cu-ra que deu-car nos-stra

Journal

Den 2. h. me- en-ri- sat | g. der de mal mit | di- al-ten



re- al- fi- re-ri- nat

