

Curso Montenegro

Depu a go
de Vieira, Bertran

Min'cu de
R. Villat

Moderato Vivo

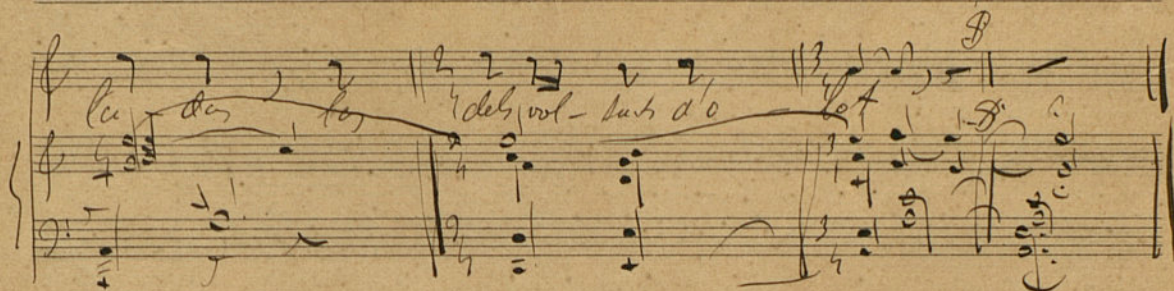
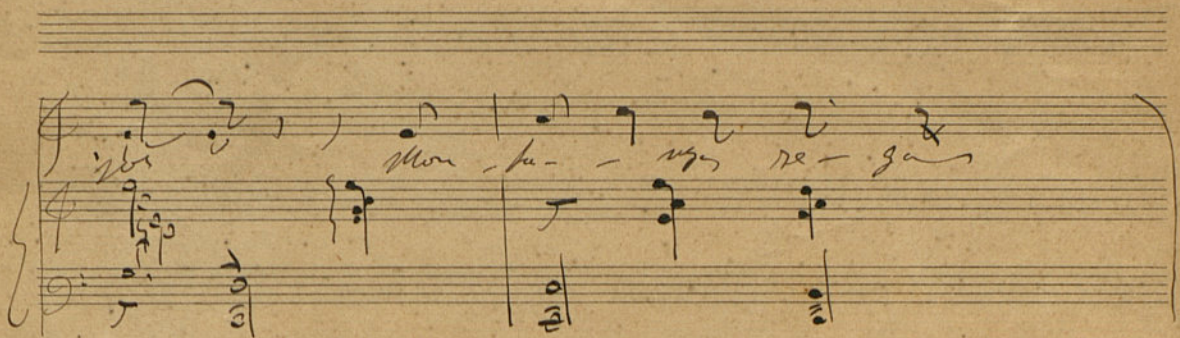
Corrente, form

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Mon- la- nos ne- ga- la- dos) por". The piano accompaniment is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "des vol- tar d' O- let la dis- vi- re- nu- ti". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line has lyrics: "can- ta) mi xa- la la far- dor". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line has lyrics: "si Mi- ven- na- met- va) Pe- tin- tes da ma-". The piano accompaniment continues with chords and single notes.



Agost 1897

Previada en C certamen d'Orat
celebrat en to d'a 10. Setembre del 97

d d d d

7 6

Causo' montanyenca

Amunt y fora.

I

Montanyas regaladas
las dels voltants d'Olot:
la Primavera hi canta,
i hi xala la tardor
y si l'Hivern hi neva,
l'estiu festa major.

Montanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

II

Companyo i amunt y fora!
gran ayre y gran claror
encenguin nostres venas
y aixamplin nostres cors.
Res dona la alegria
d'aquëixos miradors.

Montanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

Segueix =

III

Bell Puigsacalm, tas ciues
congrian pluja y sol;
el Pirineu t'endressa,
ab fraternals petons.
recorts d'antiga Patria
compansas al retorn

Montanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

IV

Boscam que remoreja
blancays de gay fajol,
corrents ajogassantse
per marges floridors:
tot ens encisa l'anima
perque al bon Deu fa goig.

Montanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

V

De nostras altas serras
fidels adoradors,
cerquem en las déus d'aigua
las déus dels sants amors.
Companss, ¡amunt y fora!
¡com més amunt, mellor!

Montanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

200

Cansò

Muntanyenca

Canto

Ab anima

Mon - ta - nyas re - ga - la - das las

del vol - can i o - lot — la Pri - ma ve - ra hi -

can - ta i hi - xa - la la zar - dor

ti - lli - ven hi - na - ti - es - tin fes - ta ma -

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of music with lyrics in Spanish.

System 1:

Lyrics: *jor - Mon - ta - ñas re - ga - la - das las.*

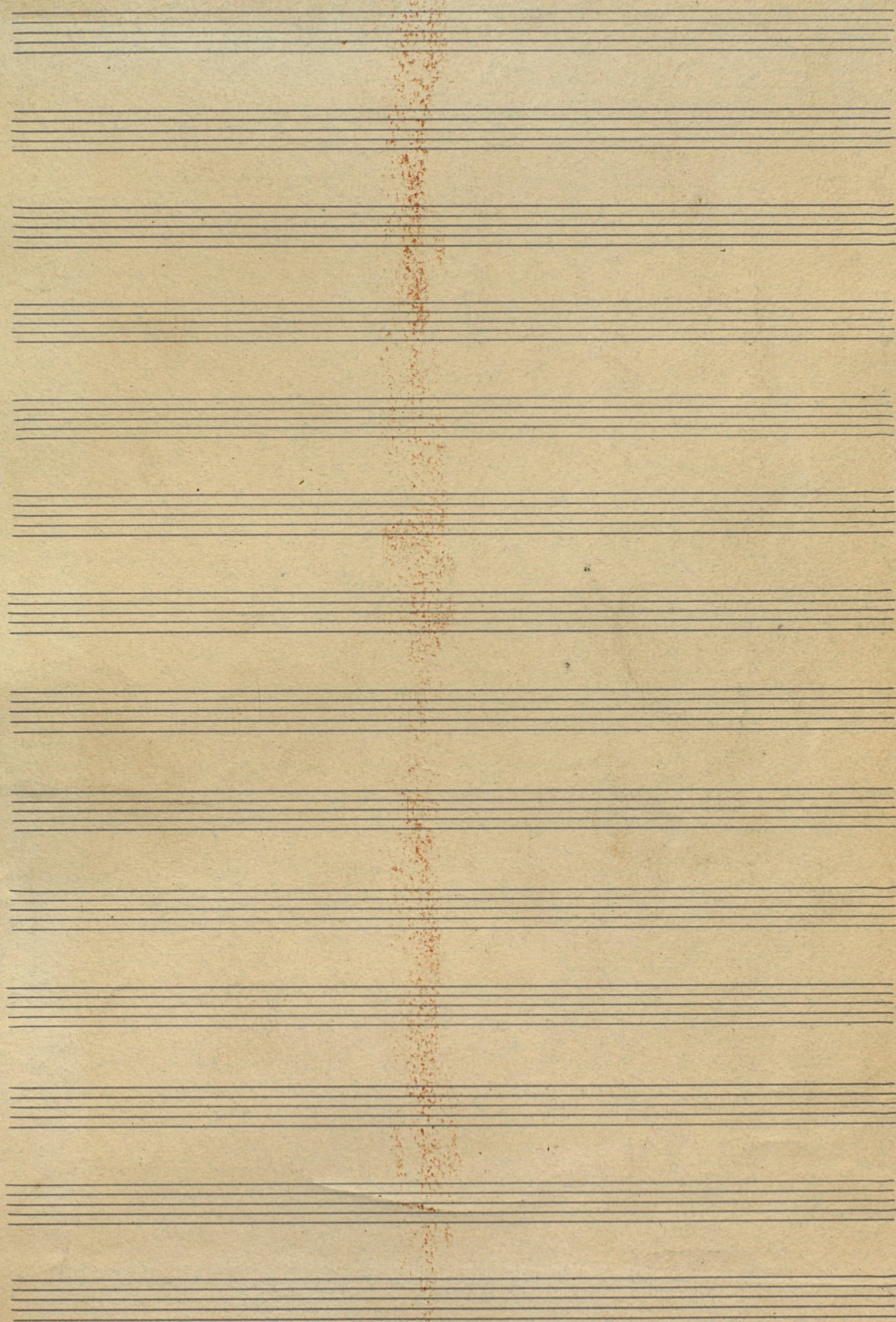
The notation includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. A circled number 6 is written above the final measure of the vocal line.

System 2:

Lyrics: *des - vol - tans d'o - lot -*

The notation continues with the same vocal and piano parts. The key signature remains one flat. The time signature changes to 3/4. A circled number 9 is written above the final measure of the vocal line.

The manuscript shows signs of age, including yellowing and foxing. The handwriting is in dark ink, and the paper has a slightly textured appearance.



Cançó Discontanyenca

Letra de

J. Riera y Bertrán

Música de

Lluís Escitlet

Cançó Decentanyenca

Decentanyas regaladas
las dels voltants d'Olot;
la Primavera hi canta;
s'hi veu la tardor
y si l'hivern hi neva
l'estiu festa major.

Decentanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

Compagnys amunt y fora
gran aire y gran claror
drecuem nostres venas
y apleguem nostres cors.
Des dona la alegria
d'aquells miradors

Decentanyas regaladas
las dels voltants d'Olot.

Bellesasacalm las cimes
conguen pluja y sol;
el Pirineu d'embressa
en fraternals petons
recorts d'antiga Patria
confiansos al retorn

Decentanyas regaladas
las dels voltants d'Olot

Cansó d'Ortanyenca

Allegretto vivace

Cant

Piano

Or-ta - nyen - ca

la - das las dels vol - ants d'o - lot la

Pri - ma - ve - ra - y can - ta, si'hi pa - la la tar -

Ten

lor *ny* *si* *l'hi-verin hi* *ne* *wa l'es-*

Ten

tin fes-ta ma-jor — *Di bon-* ta — *nyas re-ga-*

la- das las dels vol- tants d'O- lot —

Credo

Boscam que remoreja
blancays de gay fajol,
corrents ajogassantse
per marges floridors:
Tot ens tenusa l'ànima
perque al bon Ven fa goig.

El Contançar regalador
las dels voltants d'Olot.

De nostres altars serra
fidels adoradors,
cerquem en las deus d'aigua
las deus dels sants amors.
Companys, i amunt y fora!
i com mes amunt, millor!

El Contançar regalador
las dels voltants d'Olot.

J. Oriera y Oertón

