

« Al molt estimat amic en Josep Subirà
en record de les seves noces

Lluís Millet

Agosto 1927 »
(dos años después de
la boda)

La filla de Maria

Lletra de
Mossen Jacinto Verdaguer

Musica de
MILLET

Allegretto

Chor *f*

că-unt vis-le-tes i-algun ge-sa-mi, cân-ta-va a-mo-re-tes din men-ge-al-ma-

p *pp rit* *a tempo*

ti l'au-ro-ra în vo-li-a pur cu ros-si-nyol jo li-vo-po-ni-a din-

Solo *PI*

de jo-și & Ma-ria

tot dînt me în-gra-tă ne pas-sa-ra-nu per-
 Pas-sa-nu în i-me-ri-lă lă-nu a-poi de
 A-a-șu-și-nu-nu ri-ye-n la te-rra-ich

tor Mas-ra-de de plata Mas-se-de-tes dor l'a-mor que vol-ovi-a Ma-
 mi a-queix nom de per les qu'ant refi-li i en les bracea on ni-a
 ceta i en son cors i en orien en ambrós, catels i als peus de mi. mi-a la

rit A tempo

ri-a si'l vol si'n te gelo-rí-a din dol jo ri de Ma-
 cantau ver de - fol amb gran melo-dia a tempo
 Un-na id id cantau rit i de-rit

ria. cu

al

f

Copiado por Toni Subirà en
 la mansion augural de Madrid,
 tras una ausencia de un año
 justito y cabales.

29. XI. 1941.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.