

L'Any mil

Pœma choral

Pœma

d'Angel funerà

Missa de

Alm'st'stult

V enar sup.

1

Energy ≈ 80 apw.

Soprans
 Contraltos
 Tenors
 Basso

So-ra en lo temps en que les neus prin-me-res les gro-gues fal-des des-ti-rons ben

Handwritten musical score for "Les ans sans" by J. Massenet. The score is on aged paper and features four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics "sa-ven." and "Ah". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics "son am-ple co-lles vo-le-jent l'en-ge-res les ans sans". The music is in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "V".

A handwritten musical score on aged paper. The title "Pocwint" is written at the top right. The music is arranged in four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The lyrics are written below the staves: "pa-tia so-bred mar pas-sa-nen". There are several vocalizations like "ah" and "dh" written above or below notes. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like "ff". The handwriting is in blue ink.

jorns que en mi. vols se des- fer-ia l'en-cens més pur en los sa-grats re-
 jorns que en mi. vols se des- fe-ia ah en los sa-grats re-
 jorns que en mi. vols se des- fe-ia l'en-cens més pur en los sa-grats re-
 ah ah

tan-les; i als vells a- bat, to-ta la nit se'ls ve-ia dels prats e-
 tan-les (b.c.)
 tan-les (b.c.)
 do megra (b.c.)

temer cor-collant per- ran-les. dos samps bran- da ven ab la ven plo. ro-ra-
 (4) dos samps bran- da ven ab la ven plo. ro-
 dos samps bran- da-ven ab la ven plo. ro-
 samps bran- da-

(segueix el mateix compàs)

No. 5
C

II
I
Bar
Basso

ial pen ma-teix de la ciu-tat mun-ra-da l'i-sant bai-xa-ven cer-ca de pas-
-ra i al pen ma-teix de la ciu-tat mun-ra-da l'i-sant bai-xa-ven cer-ca de pas-
ra i al pen ma-teix de la ciu-tat mun-ra-da l'i-sant bai-xa-ven cer-ca de pas-
-ra i al pen ma-teix de la ciu-tat mun-ra-da l'i-sant bai-xa-ven cer-ca de pas-

S I
S II
C. I
C. II
Tromp
Basso

mp. *da his-ta Ver-geen lo Ca-sal re-clo-sa ja nos da-li-a per sen-tir la*
da his-ta Ver-geen lo Ca-sal re-clo-sa ja nos da-li-a per sen-tir la
da his-ta Ver-geen lo Ca-sal re-clo-sa ja nos da-li-a per sen-tir la
da his-ta Ver-geen lo Ca-sal re-clo-sa ja nos da-li-a per sen-tir la

3
4
3
4
3
4
3
4
3
4

Molt accelerat i cres.

S I
S II
C I
C II

quei-xa del pat-geher-nos que a-mor gla-ri-a va vo-ra l'al-ta
quei-xa del pat-geher-nos vo-ra la
quei-xa del pat-geher-nos vo-ra la
quei-xa del pat-geher-nos vo-ra la

2
4
2
4
2
4
2
4

proc. rit f marcato

S I: rei - xa
 C I: rei - xa
 Tump: rei - xa
 B.: rei - xa

S I: ar - mes, des cas - tells bai - xa ven les gent a
 C I: ar - mes des cas - tells bai - xa - ven les gent a
 Tump: ar - mes des cas - tells bai - xa - ven les gent a
 B.: ar - mes des cas - tells bai - xa - ven

S I: son so - brech ca - minis per - du - des, ials camp re - ials in - di - fe - renti ho
 C I: son so - brech ca - minis per - du - des
 Tump: son so - brech ca - minis per - du - des
 B.: son so - brech ca - minis per - du - des

S I: ials in - di - fe - renti ho
 C I: ials in - di - fe - renti ho
 Tump: ials in - di - fe - renti ho
 B.: ials in - di - fe - renti ho

Rit

S I: -ba - ven ja els fruits res - res i les a - grans cres - en - des
 C I: -ba - ven fruits res - res i les a - grans cres - en - des
 Tump: -ba - ven fruits res - res i les a - grans cres - en
 B.: -ba - ven fruits res - res i les a - grans cres - en

a temps (Misterios)

ac.
C.

Ro-ba de sac los ca-va-llen ver-ti-en; je-ia la pols en
Ro-ba de sac los ca-va-llen ver-ti-en; je-ia la pols en
- des
- des (b.c.)

els tro-fens de guer-ra; iel vi de mel i e'hi-po-cràs dor-mi en al
els tro-fens de guer-ra; iel vi de mel i e'hi-po-cràs al
iel vi de mel i e'hi-po-cràs al
iel vi de mel i e'hi-po-cràs al

cresc i rit

fous ven-tut de la pe-san-ta ger-ra; Cin-tas i vi-les
fous ven-tut de la pe-san-ta ger-ra; Cin-tas i vi-les
fous ven-tut de la pe-san-ta ger-ra; Cin-tas i vi-les
fous ven-tut de la pe-san-ta ger-ra; Cin-tas i vi-les (b.c.)

so-li-tu-té sem- bla-ven, les li-nes que-ien de les mous del, ho-mes ie vaes ju- lus en

so-li-tu-té sem- bla-ven, les li-nes que-ien de les mous del, ho-mes ie vaes ju- lus en

so-li-tu-té sem- bla-ven, les li-nes que-ien de les mous del, ho-mes ie vaes ju- lus en

so-li-tu-té sem- bla-ven, les li-nes que-ien de les mous del, ho-mes ie vaes ju- lus en

poco accel. *cresc.*

soz por-xats mor- tra-ven jo- iells ier-mi-mis i bro- cats i plo-mes,

soz por-xats mor- tra-ven jo- iells ier-mi-mis i bro- cats i plo-mes,

soz por-xats mor- tra-ven jo- iells ier-mi-mis i bro- cats i plo-mes,

soz por-xats mor- tra-ven jo- iells ier-mi-mis i bro- cats i plo-mes,

segueix accel.

A port les nans diu-tre de llacs fan- go-zos los jorns pas-sa-ven sens cam-biants es-

A port les nans diu-tre de llacs fan- go-zos los jorns pas-sa-ven sens cam-biants es-

A port les nans diu-tre de llacs fan- go-zos los jorns pas-sa-ven sens cam-biants es-

A port les nans diu-tre de llacs fan- go-zos los jorns pas-sa-ven sens cam-biants es-

creix

f *3* *3* *3*

- te - les, sen - tint los cors que fur - guen per - fi di - os ve - ient les aus fi - la - gar - zar ses

te - les sen - tint los cors per - fi - di - os ve - ient les aus fi - la - gar - zar ses

- te - les sen - tint los cors per - fi - di - os ve - ient les aus fi - la - gar - zar ses

f

p *creix i accelerant cada vegada mes*

ve - les, Iels fells bur - ge - os que el gi - rant de llu - na sens pac sens lle - nya ben a prop mi - ra - ven

ve - les Iels fells bur - ge - os que el gi - rant de llu - na sens pac sens lle - nya ben a prop mi - ra - ven

ve - les *p* ah ah ah

f *Ret i creix*

per con - real fi la mi - se - ra - ble en - gu - na les ei - nes to - tes en la llar cre -

per con - real fi la mi - se - ra - ble en - gu - na les ei - nes to - tes en la llar cre -

f ah ah ah en la llar cre -

atempo *accel (5th)* *atempo mp*

-ma- ven. y el jom vin- que queals es- pe- rits a- ter- ra: vol- tat pa- u-

-ma- ven y el jom vin- que queals es- pe- rits a- ter- ra: pa- u-

-ma- ven y el jom vin- que queals es- pe- rits a- ter- ra: pa- u-

-ma- ven y el jom vin- que queals es- pe- rits a- ter- ra: pa- u-

f *accel* *mp*

Marcat i marcial

-ros de bai- res en- ne- gri- des. L'ar- tre de foc pas- sa ro- bre la

-ros de bai- res en- ne- gri- des. L'ar- tre de foc pas- sa ro- bre la

f

ter- ra dei- xant per tot les gents es- po- rri- que- des. Fo- ca- de- ci-

ter- ra dei- xant per tot les gents es- po- rri- que- des. Fo- ca- de- ci-

ter- ra dei- xant per tot les gents es- po- rri- que- des. Fo- ca- de- ci-

f

mp

- dent, i'al cin de les num- ta- uyes, quai- tant pels trones es- per- se- ite dels rou- res, rem- bla- van

- dent, i'al cin de les num- ta- uyes, quai- tant pels trones es- per- se- ite dels rou- res, rem- bla- van

- dent, i'al cin de les num- ta- uyes, quai- tant pels trones, dels rou- res, rem- bla- van

- dent

quai- tant pels trones es- per- se- ite dels rou- res

mp

mp

nel cai- gu- des les pes- ta- uyes Ret *p*

nel cai- gu- des les pes- ta- uyes d'es- grand boi- rós que- ter- na- ment va clon

nel cai- gu- des les pes- ta- uyes d'es- grand boi- rós que- ter- na- ment va clon

Cai- gut es- grand, es- grand que- ter- na- ment va clon

mp Ret

pp

re's

re's

re's

re's

pp

des- près le om- bres los es- pais ver- ti- ren, i ex- am d'es- tils en-

ah!

ah!

ah!

ah!

des- près om- bres ver- ti- ren, i es- tils va- por bri

cresc. molt *f*

-tre els va- pms bri-lla-ven; pa-lans i ma-rs i cas-tells so-bri-ven tra-ient als ho-mes

ah ————— plo-ra ————— ven

ah ————— plo-ra ————— ven

-lla- ven; pa-lans i ma-rs plo-ra ————— ven

cresc. molt

cresc. rit f *Viu*

que es-to-rats plo-ra ————— ven. a munt reia ve-ia pels car-rers dels po-bles

ra ————— ven. se'g ve-ia pels car-rers dels po-bles

ra ————— ven

ra ————— ven

cresc. rit f *Viu*

Amb vos-tre

8I

8II

C

T.

B

Per tot con-fo-rs los var-salls i els no-bles, por-tant de

Per tot con-fo-rs los var-salls i els no-bles, por-tant de

Per tot con-fo-rs els var-salls i els no-bles, por-tant de

se-er-blanc-que-its com man-bres

ros-tres-blanc-que-its com man-bres

por-tant de vius la no-bla

(Sol)

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Catalan.

Lyrics:
 S: uns la ro-ba dels ca-da-vres
 A: uns
 C: uns la ro-ba dels ca-da-vres
 T: ro-ba dels ca-da-vres
 B: ro-ba dels ca-da-vres
 P: da-munt vos caps amb bra-ços a-mo-rosos

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Catalan.

Lyrics:
 S: -rosos als mis vol-guts les ma-res ai-se-ca-ven, d'en-lla els ma-lats cri-da-ven an-gu-
 A: bra-ços a-mo-rosos ai-se-ca-ven, d'en-lla els ma-lats cri-da-ven an-gu-
 C: als mis vol-guts les ma-res ai-se-ca-ven, d'en-lla els ma-lats cri-da-ven an-gu-
 T: als mis vol-guts les ma-res ai-se-ca-ven, d'en-lla els ma-lats cri-da-ven an-gu-
 B: als mis vol-guts les ma-res ai-se-ca-ven, d'en-lla els ma-lats cri-da-ven an-gu-
 P: da-ven an-gu-

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Catalan.

Lyrics:
 S: mis-ri-ja al cell dels fills los jai-se-re-pen-ja-ven, ah
 A: mis-ri-ja al cell dels fills
 C: mis-ri-ja al cell dels fills
 T: mis-ri-ja al cell dels fills
 B: mis-ri-ja al cell dels fills
 P: ah ah ah

Performance markings:
 - *mf P (poco rit)*
 - *rel*
 - *atemp. viv*
 - *cresc sempre*
 - *ah*
 - *ah*
 - *ah*
 - *atemp. viv*
 - *cresc sempre*

f *acuel*

- ient i al-ant-reas tem-ple s'em-pe-nyi-en! Nimm ihm vau-en-dre's en les elais de-ter-te, iel vents xim-

- ient i al-ant-reas tem-ple s'em-pe-nyi-en! Nimm ihm vau-en-dre's en les elais de-ter-te, iel vents xim-

s'em-pe-nyi-en. Nimm ihm vau-en-dre's en les elais de-ter-te, iel vents xim-

ff

- la-ven iel por-tas ba-ti-en.

- la-ven iel por-tas fa-ti-en-

ff

(Segueix sense interrupció)

Solenne *II*

f *ff*

des - trom-pes del jui-di-ci tres. uel-les a-ra

des - trom-pes del jui-di-ci tres. uel-les a-ra

f *ff*

(Petit chœur) *Re més vite*

so-na-ran pels ho-mes, los fra-res en la creu del ra-ri-fi-ci lo Just ai-xe-cam em-bor-

pels ho-mes, los fra-res, la Creu, ra-ri-fi-ci lo Just ai-xe-cam em-bor-

pels ho-mes, los fra-res, la Creu, ra-ri-fi-ci lo Just ai-xe-cam em-bor-

I

(Gran chœur) *seguir*

-rat d'a-ro-mes, Re-pte gla-riat. Ab los man-tels cu-bri-ven les gents la

-rat d'a-ro-mes, Re-pte gla-riat re-pte gla-riat tot gla-riat, tot gla-

-rat d'a-ro-mes, Re-pte gla-riat re-pte gla-riat tot gla-riat, tot gla-

II

vis-ta que la llum re-pte, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-

-rat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-

-rat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-riat, tot gla-

II

accél

-tei-xen cam dos mar-tells ba-tent to bre l'en-chen-
 sa, no-bre l'en-chen-sa, les llums ro-
 -tei-xen
 que pla-tei-xen cam dos mar-tells ba-tent to-bre l'en-chen-sa, les llums ro-
 des

(Repetit de mar-tells cam-pes)

i creixent sempre

gen-gres des ci-nials tre-mo-len i en l'archi-trat, ab cla-mo-rens sel-vat-ges,
 -gen-gres des ci-nials tre-mo-len i en l'archi-trat, ab cla-mo-rens sel-vat-ges,
 llums tre-mo-len gen-l'arc amb cla-mo-rens sel-vat-ges,

poco rit

les ne-gres ans, a-le-te-junt re-vo-len to-pant pels vi-dres en-riquit d'i-
 les ne-gres ans, a-le-te-junt re-vo-len to-pant pels vi-dres en-riquit d'i-
 des ans re-vo-len to-pant pels vi-dres en-riquit d'i-

Vive

- mat. ges.

creix

la gent sa- dre- ra com la mar re-

ah!

a l'hu- nes pe- ran- çant la vi- da, la gent sa- dre- ra com la mar re-

- mat. ges. De sub- te a l'hu- nes pe- ran- çant la vi- da

Ret - i dom

vol- ta; i co- rra- is pa- ra; i tor- na- co- re i cri- da, i ca- lla- a- més

i ca- lla- a- més i tre- mo- lant es-

vol- ta; i co- rra- is pa- ra; i tor- na- co- re i cri- da i ca- lla- a- més i tre- mo- lant es-

*Veuu
beaunq
solista*

Poca poc i lligat

l'ho- ra ha pas- rat. Fan sols rat- xa llen- ge- ra tor- bad mis- te- ri de la

aci

- col- ta.

- col- ta PP

- col- ta

(Separeix el material acompany)

creix sense correa i ret *meixant i ff*

al-tes galls res-po-nen; l'O-nient és or, és foc: ja el sol des-pun-ta!

galls res-po-nen; l'O-nient és or, és foc: ja el sol des-pun-ta!

galls res-po-nen; l'O-nient és or, és foc: sol des-pun-ta!

(Segueix sense interrupció)

energic l=80 **III**

S. *Jhu-ma-ni-tat, en-tor-na't a la vi-da: tu has vist no-més fan-tas-mes*

C. *Jhu-ma-ni-tat, en-tor-na't a la vi-da: tu has vist no-més fan-tas-mes*

T. *Jhu-ma-ni-tat, en-tor-na't a la vi-da: tu has vist no-més fan-tas-mes*

B. *Jhu-ma-ni-tat, en-tor-na't a la vi-da: tu has vist no-més fan-tas-mes*

mp *accel. i cresc* *amb*

S. *del des-va-ri: car-re-ga't ab la crea-ver-fa-mi-da, que's lluny el*

C. *del des-va-ri: amb la crea-ver-fa-mi-da, que's lluny el*

T. *del des-va-ri: amb la crea-ver-fa-mi-da, que's lluny el*

B. *del des-va-ri: amb la crea-ver-fa-mi-da, que's lluny el*

poco rit *Al tempo* *mf*

ei-ma del Cal-va - ri. mi-grat plan-ço' d'al-ji-na que ver-de -
cin del Cal-va - ri. mi-grat plan-ço' d'al-ji-na que ver-de-ja, que ver-
cin del Cal-va - ri, cal va - ri. mi-grat plan-ço' d'al-
cin del Cal-va - ri. mi-grat plan-ço'

poco cresc. *cresc.*

-ja, tran de la pul-tes so-ques jo-ven-ça - nes: com tems a-veni quel
de-ja, tran de la pul-tes so-ques jo-ven-ça-nes; jo-ven-ça-nes; com tems a-veni quel
-ji-na que ver-de-ja, tran la pul-tes so-ques jo-ven-ça-nes
ten la pul-tes de so-ques jo-ven-ça-nes: com vol
ten la pul-tes de so-ques jo-ven-ça-nes com vol

cresc i articulat

des-tra l'er-te ve-ja, quan res no sap de llamp i tra-mon-ta-nes. Si un
des-tra-ler-te ve-ja; res no sap de llamp i tra-mon-ta-nes. Si un
com vol-ques ve-ja res no sap de llamp i tra-mon-ta-nes.
quet ve-ja, quan res no sap de llamp i tra-mon-ta-nes.

(1) / 0 be la ven de dalt o be la de lola

i marcat *meno*

jeun t'al-ga-res con-tra dei trai-do-ra, pour l'ig-no-ran-cie cas-tig de ta'

Sal (Semplice) *mp*
Tots

pe-na-i dei no-ha-ma-nat al pe-ca-dor que mo-ra; dei vol que vis-ca'

poco rit i dim

long de ton cor l'es-de-ve-ni que-a-ter-ra que vi-vint res-me-na'

Poc ret *mf*

SE: *da ve-ri-tat di-vi-na, ie-*
 SA: *da ve-ri-tat di-vi-na, ie-*
 CA: *da ve-ri-tat di-vi-na (b.c.) ie-*
 TI: *da ve-ri-tat di-vi-na, di-vi-na (b.c.) ie-*
 B: *da ve-ri-tat di-vi-na (b.c.) ie-*

crece molto i rit.

S: *ca-la de ja-cob ro-be la ter-ra los ri-gles zori Hu-mani-tat: ca-*
 C: *ca-la de ja-cob ro-be la ter-ra los ri-gles zori Hu-mani-tat: ca-*
 T: *ca-la de ja-cob ro-be la ter-ra los ri-gles zori Hu-mani-tat: ca-*
 B: *ca-la de ja-cob ro-be la ter-ra los ri-gles zori Hu-mani-tat: ca-*

S: *mi-na.*
 C: *mi-na.*
 T: *mi-na.*
 B: *mi-na.*

Reunat 20 februar 1955

atata vremea in 22 februar 1955

Luis de Bullock









