

Rosa bruna

Poesia de
Cyprien Mitjans Lampallas

Música de
Luis M^e Millet

R. 10152

R 10152

Amb ingenuitat. (U. M. l. = 66)

Sol o
petit
chor

gran
chor

Orgue

Unanimitat.

A tempo.

I La ro-sa blan-ca fao-ror de cel i es be-lla i cla-ra com un es-tel. La pal-li-de-sa del sen co-
II Les be-les ro-ses del meu jar-di són ben flori-ro-ses tan-dai ma-ti. Pe-rò, de to-tes, la més gen-

Unanimitat. (l. = l.) A tempo

-lor té la pu-re-sa del ver a-mor.
-til és la pon-ce-lla ro-sa d'a-bril.

Ro-sa gen-til io-lo-ro-sa, flor be-lla dels men-a-mors: et so-sub-til i gra-ci-

Una mica ret. i dis. *A tempo*

da
sa

ro-sa he-lla, tot ple-ni-tud, és me-ra ve-lla de jo-ven-tut. És
ro-sa bru-na del Mont-se-rat és sol i llum-na del ben au-rat. da

-o-sa, ets prin-ce-sa de les flors.
ro-sa ve-ra

Una mica ret. *A tempo*

la ver-me-lla de co-lor vin ia-par to-ta-c-lla foc de ca-lin
me-va ro-sa del no-nes-tir és nord i gui-a del men ca-mí.

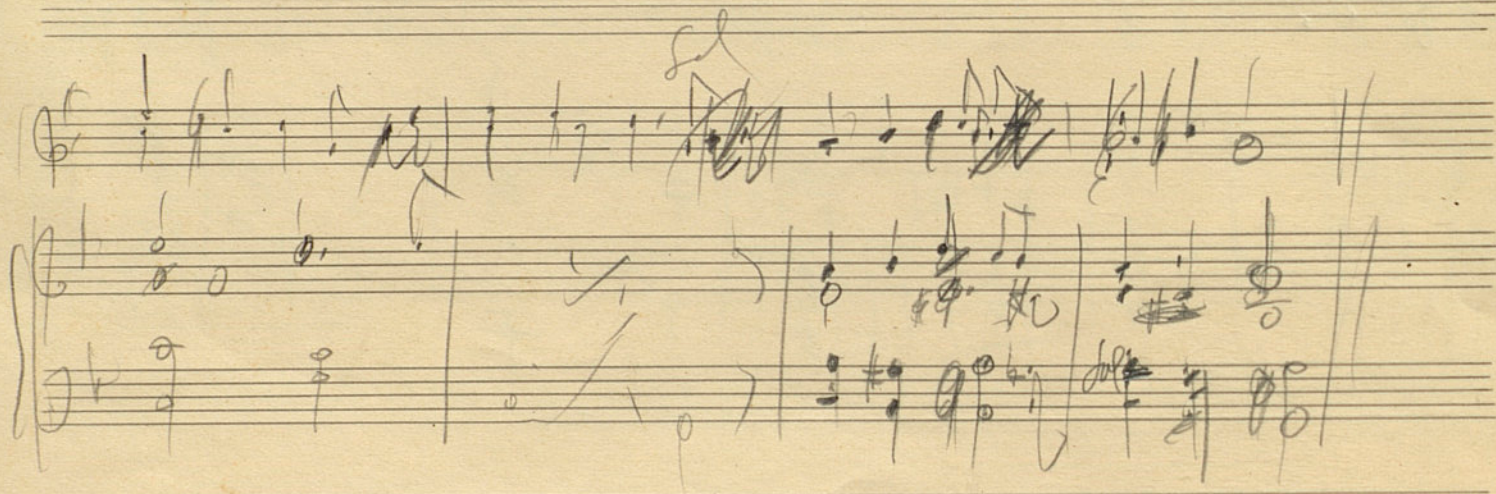
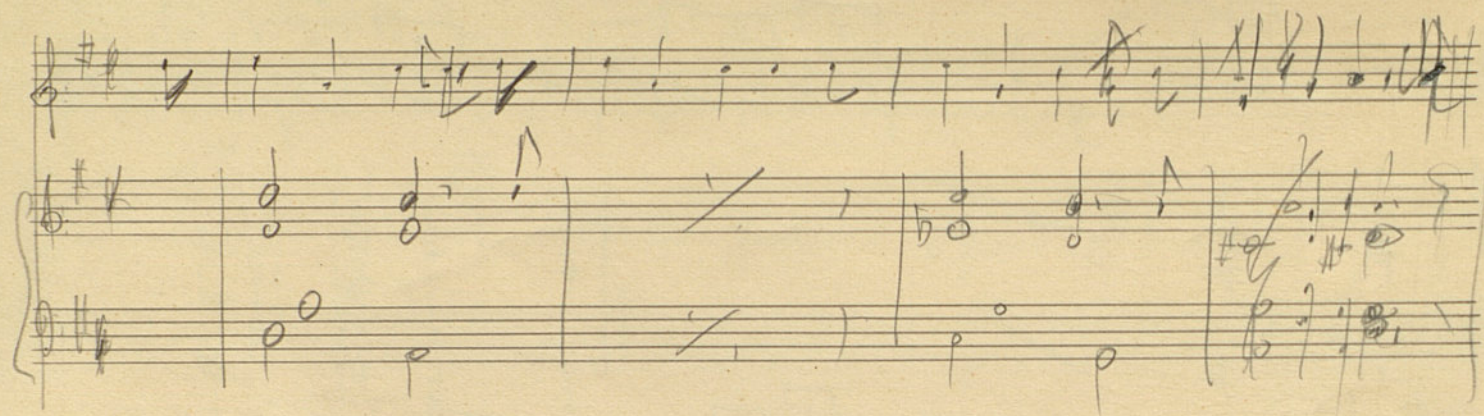
Ro-sa
gen-til i o-lo-ro-sa, flor he-lla

Unanmica retidis.

deus mens a- nus: eto sub- til i gra- ci- o- sa, me- ra- ne- cea de es flous.

Opus 100 "Pavane"

Chopin



R. 10152

Mandacalua

Mandacalua
Mandacalua

Handwritten musical score for Mandacalua. The score is written on five staves. The first staff is a single melodic line with triplets and eighth notes. The second and third staves are a grand staff (treble and bass clef) with chords and some crossed-out sections. The fourth staff is a single melodic line with triplets and eighth notes. The fifth staff is a single melodic line with chords and some crossed-out sections. The score is written in a simple, handwritten style.

