

Lluís M^a Millet

Tres cançons de capvespre

I. Per a l'oblit

Poesia de Salvador Albert.

Moderato, quasi lento. Com un recitatiu

Cant

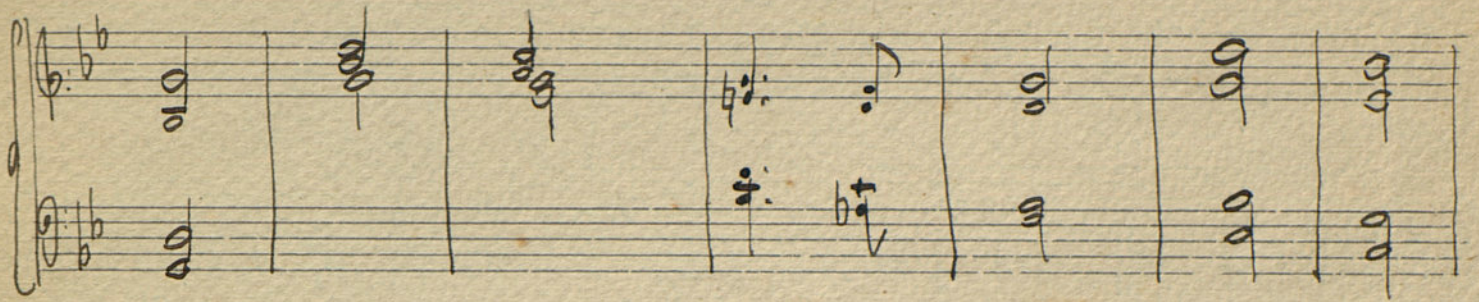
fa se que es per l'o- blit a-quest cant que jo can-to amb

franc

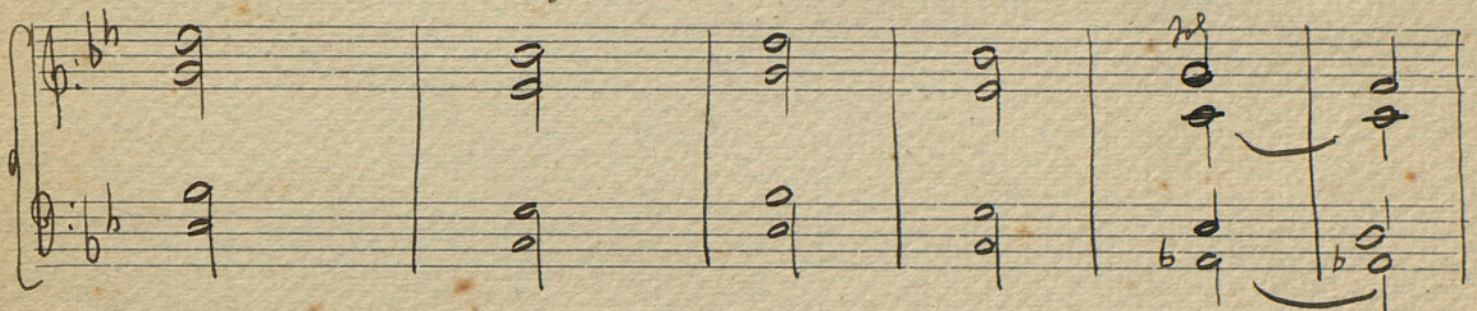
pa-li-da to-na-da és la da-ne-ra ven del jorn fi-nit que

va mo-rint-se so-la i es-blai-ma-da en el llac de si-len-ci de la

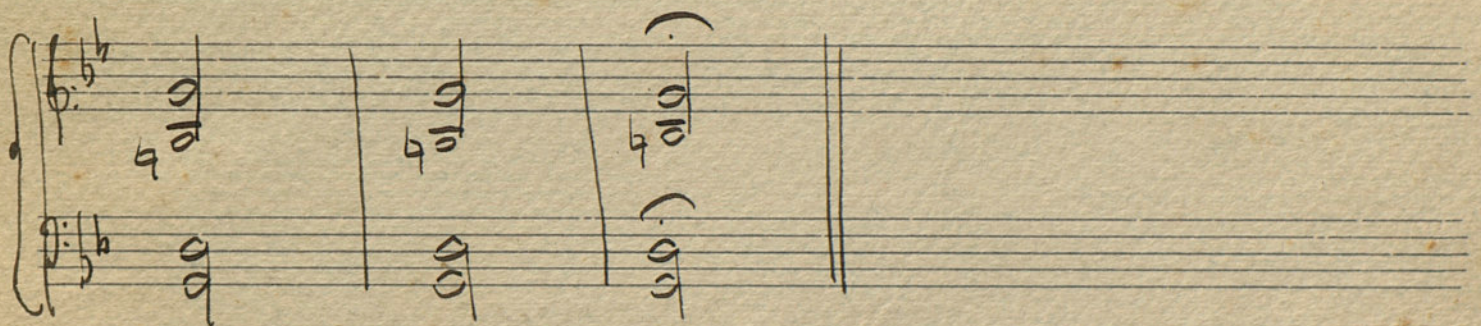
mit ^{re} es el re-ssó d'in-ter-na-me-lo di-a que quan s'ha ge-tin-git vine-



ra en l'e-ter-ni-tat de l'han-mu-ni-a ^{P.R.} del si-len-ci-di-vi de l'in-fi-ni-t
dim - - i - - *retardando*



mit



Cançons de Capvespre

II.

Un traïent

Ombra subtil de la nit

Moderat

P

Ombra subtil de la nit ~~et~~ et
 M'he-mu. no. rit poe a poe iel

P

meu can-ça-fon-can. ta al fons del men es. pe-rit u. na qui-e-ta corn-
 e-nyo-ran-ça que can-ten vers les re-gions de l'A-mor un-gi-des de pan-ta-
 meu es pit-tai-er ca-ven

mf.

-plan-ta - gra-da Des raigs de llum dels es. tels mis-
 3 en dels o-blit trans-portat ans

1^a vez

2^a vez

tu ri de la semm gano to ulls o- beris som mi- a- va

Rit. i dim.

Rit. i dim.

Rit.

ped

ped

✱

✱

pp

ped

✱

ped

✱

Luis de liens

Cançons de Capvespre

III

La noia torna del moli

Moderatament suau

Cant G major $\frac{2}{4}$

Piano G major $\frac{2}{4}$

Ped. *ref. i avant* *diminuït*

P.

I la no-ia to-na
II la no-ia, fon en
III tam-bé la vi-da

del mo-li
l'in-fi-nit
pa-sarai- xi

i els il-tins raip del sol de pos-ta-
i el di-a, fon en la te-ble bra-
s'es-co-me quan el sol de pos-ta-

co- lor de ro-sai blan ma-ri li do-nen gra-cia al
es-tre-les llu-en en la nit com l'om-ti-ous en
i com la no-ia del mo-li e'n fi-nit

pol

Molto rit a una pila

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "ro- - the vet- - lla co- - ta co- lon de ro- sa! blan ma- es- tre- les- lla- en en car i cam lu no- ia del mo-". The piano part includes chords and a melodic line.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "diu ri li do- nen gra- cia al ro- the rit com a blan- ti- bons en - vet- lla ta ci a e in fi- nit ya- cos-". The piano part includes chords and a melodic line. The tempo marking "A tempo" is written below the piano part.

Handwritten musical score for the third system. It features a piano accompaniment. The lyrics are: "Cada vegada més piano i restringut". The piano part includes chords and a melodic line.

Handwritten musical score for the fourth system. It features a piano accompaniment. The lyrics are: "Cada vegada més piano i restringut". The piano part includes chords and a melodic line. The word "Canto" is written vertically at the bottom right.