

manus

A la "Comal T. L. de Victoria"

en unidonna de l'excurio a la Felin de Vallens
afectada en febril 1949.

unidonna

Maig, a segar vaig

~~~~~

Chor a vers d'home.

Paria de  
Guillem Colom

Unidonna de  
Jens li Millet

Manus 24 febril 4 sept 1949.

R. 10240

Amb franquesa (M. M. ♩ = 88)

Flauts I & II

Maig, a se-gar vaig. Cor-rem-hi, a mi-ga: ca-da di-a

Flauts II

Maig, a se-gar vaig, a mi-ga, ca-da di-a

Baritons

Maig, a se-gar vaig, a mi-ga, ca-da di-a

Bassos

Maig, a se-gar vaig, a mi-ga, ca-da di-a

raig ma-du-rà l'es. pi-ga. gro-gue-jal fa-var, la rei-xa és col-

raig ma-du-rà l'es. pi-ga. gro-gue-jal fa-var, la rei-xa és col-

gro-gue-jal fa-var, la rei-xa és col-

gro-gue-jal fa-var, la rei-xa és col-

-ra-da, flo-riel blat mo-llar, gra-nà la ci-va-da. Ven-quin els di-

-ra-da, flo-riel blat mo-llar, gra-nà la ci-va-da. Ven-quin els di-

-ra-da, flo-riel blat mo-llar, gra-nà la ci-va-da.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Catalan. The score includes dynamic markings like *p* and *f*, and articulation marks like accents and slurs.

Lyrics: *-dals, ven-guin les fol- ce- lles! Se- guem pel tos- sals cap- blaus i ro- se- lles. Se-*

Lyrics: *dals, fol- ce- lles! Se- guem pel tos- sals*

Lyrics: *Se- guem pel tos- sals cap- blaus, ro- se- lles.*

Handwritten musical score for four voices in G major, 4/4 time. The tempo is marked *ben cantat i una mica més poc a poc (♩ = 66)*. The lyrics continue the previous section.

Lyrics: *-guem ja l'or pur d'un gra sen- se min- ves so- ta el clar at- gur, dalt les al- tes*

Lyrics: *guem l'or pur sen- se min- ves, so- ta l'at- gur dalt les*

Lyrics: *guem ja l'or pur sen- se min- ves so- ta l'at- gur dalt les*

Handwritten musical score for four voices in G major, 8/8 time. The tempo is marked *Viu (♩ = 108)*. The lyrics continue the previous section.

Lyrics: *tim- bes*

Lyrics: *tim- bes. Fi- blaut nos- trean hel amb crits i fo- lli- es, creu- a- ran el*

Lyrics: *tim- bes. Fi- blaut nos- trean hel amb crits i fo- lli- es creu- a-*

Lyrics: *crits, fo- lli- es*

cel no-ve-lls val-zi-es. Com bella-ve-rany hi han-rà fes-sa d'a-les

- ran com a-ve-rany en els rius d'an-

les val-zi-es la fes-sa d'a-les en els rius d'an-

(Comença a retenir)

Can-ta-ran ci-ga-les, i sal-ta-ran grins per

- tany Can-ta-ran ci-ga-les

- tany Can-ta-ran ci-ga-les sal-ta-ran grins per

Ret.  $\text{P}$  al temps primer (1. = 88)

dius les ga-ve-lls, sin-la ran els brins com a ca-ra-me-lls. Fi

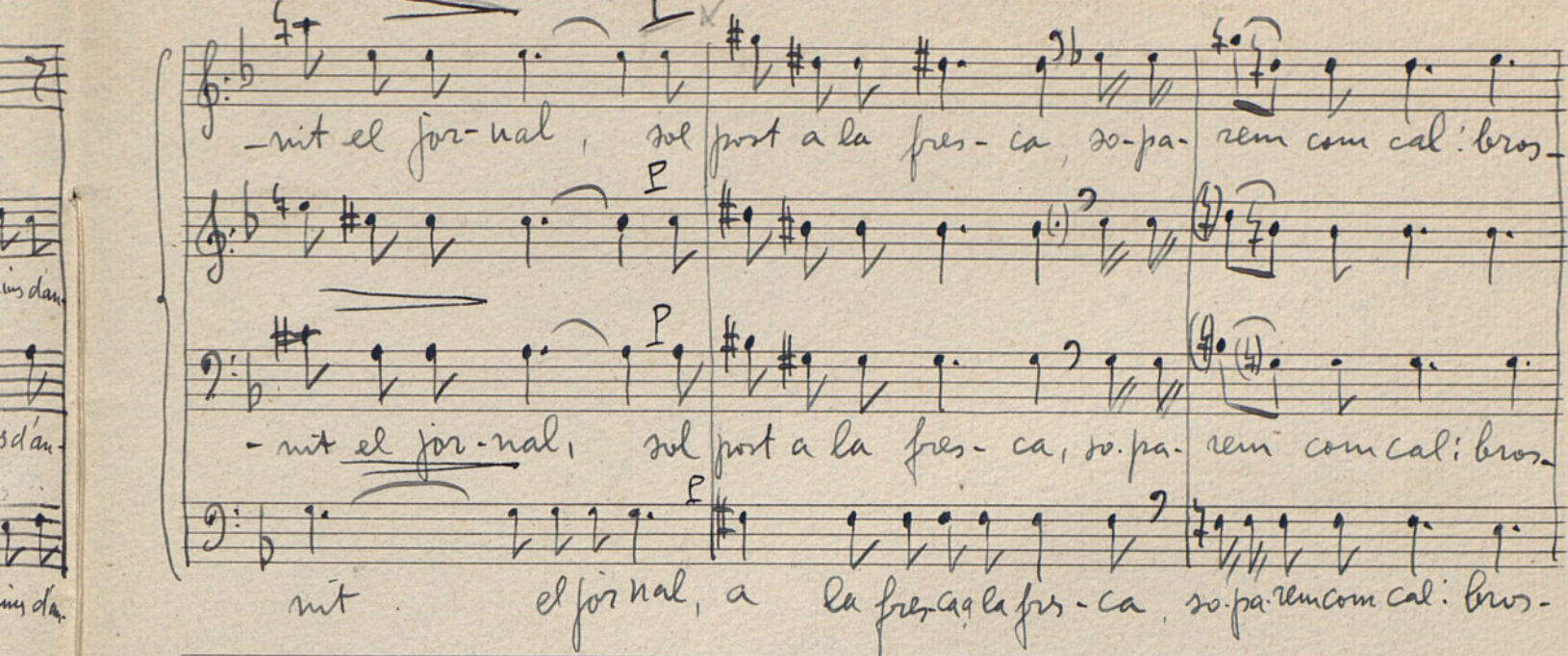
dius les ga-ve-lls, sin-la ran els brins com a ca-ra-me-lls. Fi

la ra la, la la com a ca-ra-me-lls. Fi

creix

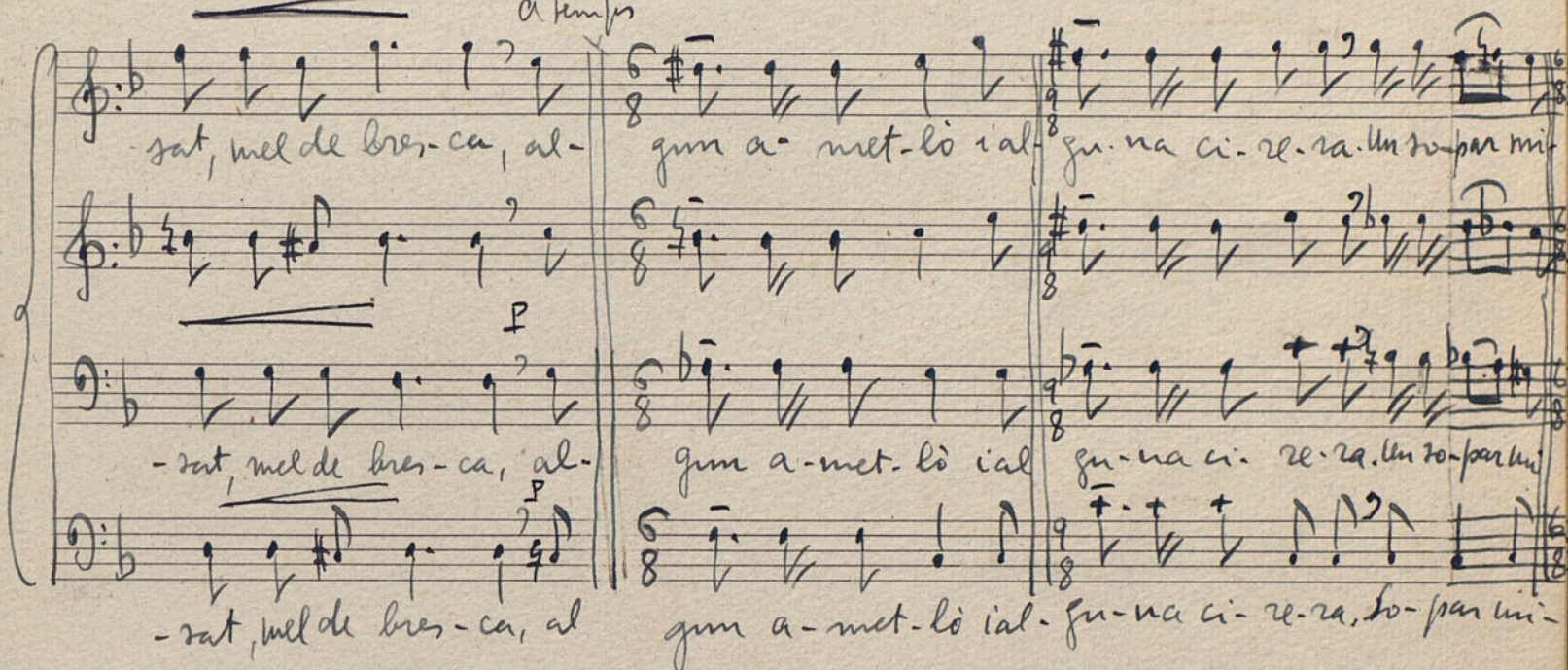
Calmant i ritornant

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves (two vocal staves and two piano accompaniment staves). The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is marked "Calmant i ritornant". The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "nit el for-nal, sol port a la fres-ca, so-pa-rem com cal: bro-s".



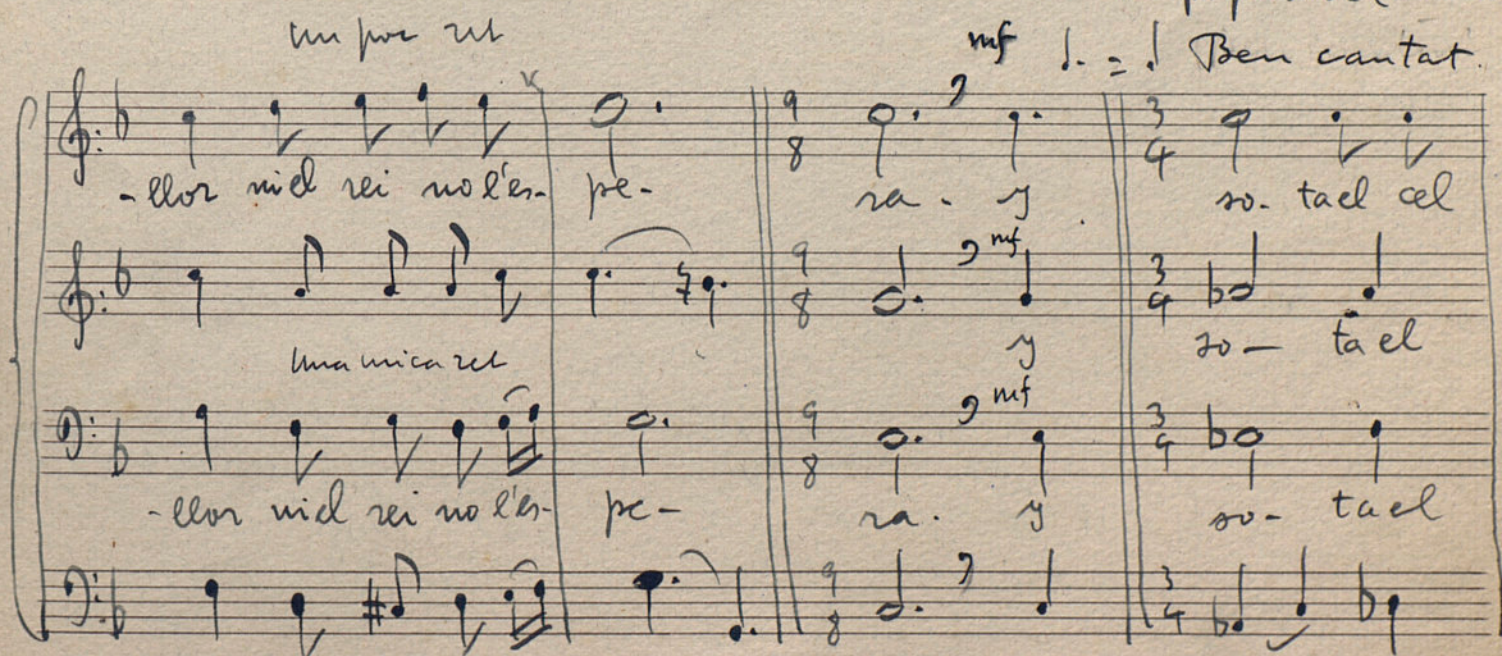
*P* quasi  
a temps

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves (two vocal staves and two piano accompaniment staves). The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is marked "quasi a temps". The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "sat, mel de bres-ca, al-gum a-met-lò ial-gu-na ci-re-ra. Un so-par mi".



Temps primer (♩ = 66)

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves (two vocal staves and two piano accompaniment staves). The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is marked "Temps primer (♩ = 66)". The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "llor mel rei no l'es-pe-ra. y so-tael cel".



blau-on la bo-naes tre-lla-men- te la nit can, ben a can-do-re-lla  
 blau, bo-naes- tre-lla quan la nit can, a can-do-re-lla  
 blau, bo-naes- tre-lla quan la nit can, a can-do-re-lla  
 do-re-lla

*f* Decidit i una mica pompós  
 i amb no-vell fer- vor-ven-tu-ro-res mes-se- re-ga-rem l'a-  
 i amb no-vell fer- vor les mes-res de l'a-  
 i amb no-vell fer- vor les mes-res de l'a-

*Ret i a-cix ff*  
 -mor sen-sea-fany hi pres-ses.  
 -mor  
 -mor sen-sea-fany hi pres-ses.

