

Goigs a la
Concepció Immaculada de Maria

que es cantaven en la Capella
de Mas Tortadès

Letra del Dr.

M. Serra i Soler.

Canonge de Vich

Música del M^{re}

José Millet

Harmonització de

José M^{re} Millet

Nota: La harmonització de l'autor es perdé durant el
període r.ij.

Entrada

Ver

Amb a-fee-te fi-li-al An-tem tot a- le-

Acom-pan-ya-ment

Tornada.

1a Posada

qui-a: Con-ce-bu-da san-ta-ri-a sens pe-cat o-vi-gi-nal. 2. 1. 2.

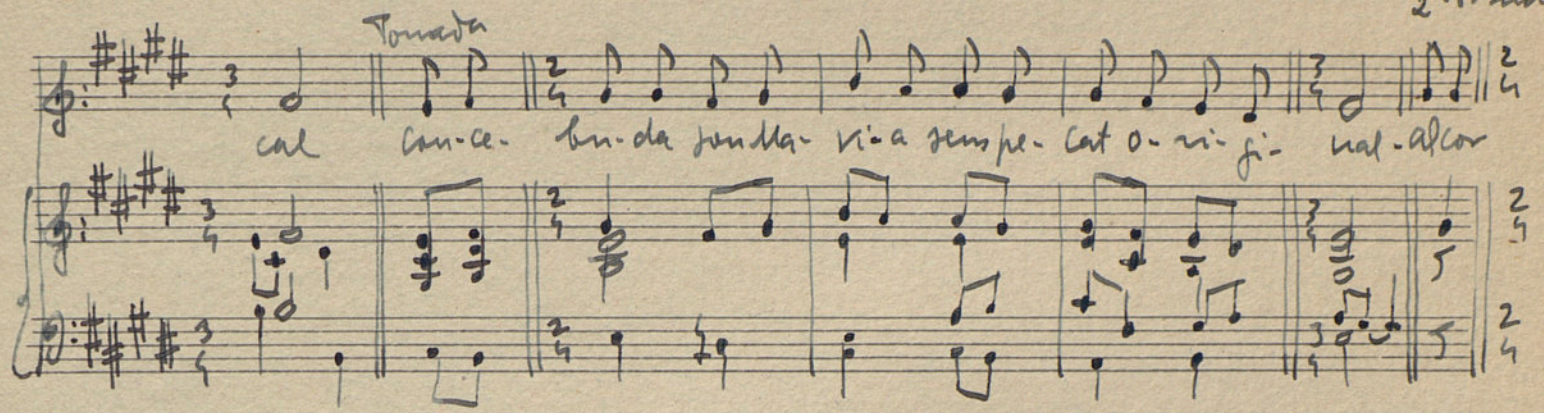
-nal sa-bi-du-ri-a per san-gra-tio-nem. 2. 1. 2.

pu-raus con-ce-bu-formant u-na ge-ra-ni-a ma-jor que Can-gi-li

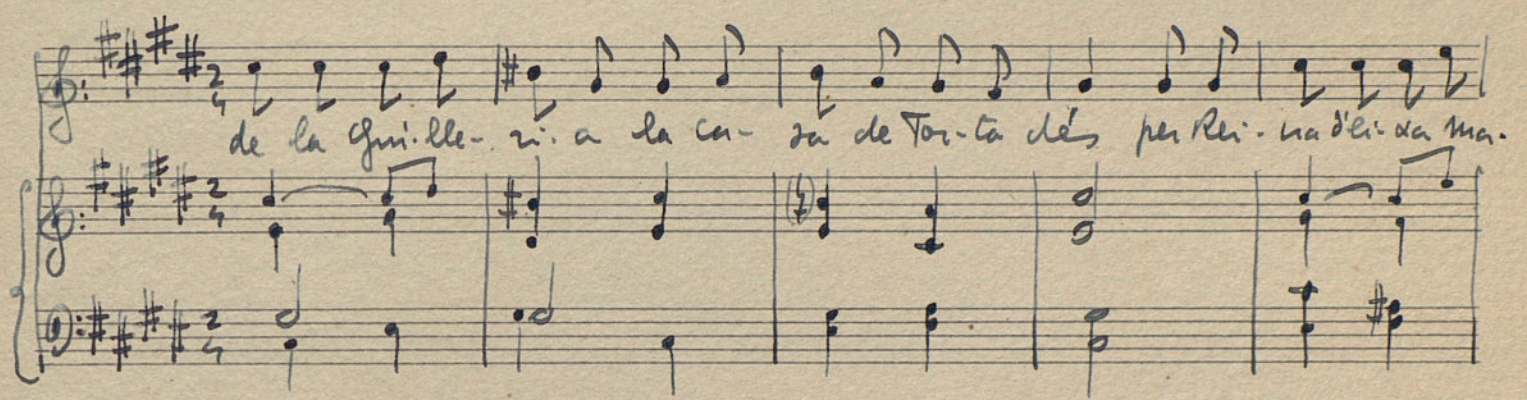
2ª Posada

Tornada

cal con-ce-bu-da jun-ta-ri-a sem-pe-cat o-ri-gi-nal-alcor



de la qui-lle-ri-a la can-ça de Tor-ta des per Rei-na d'li-da ma.

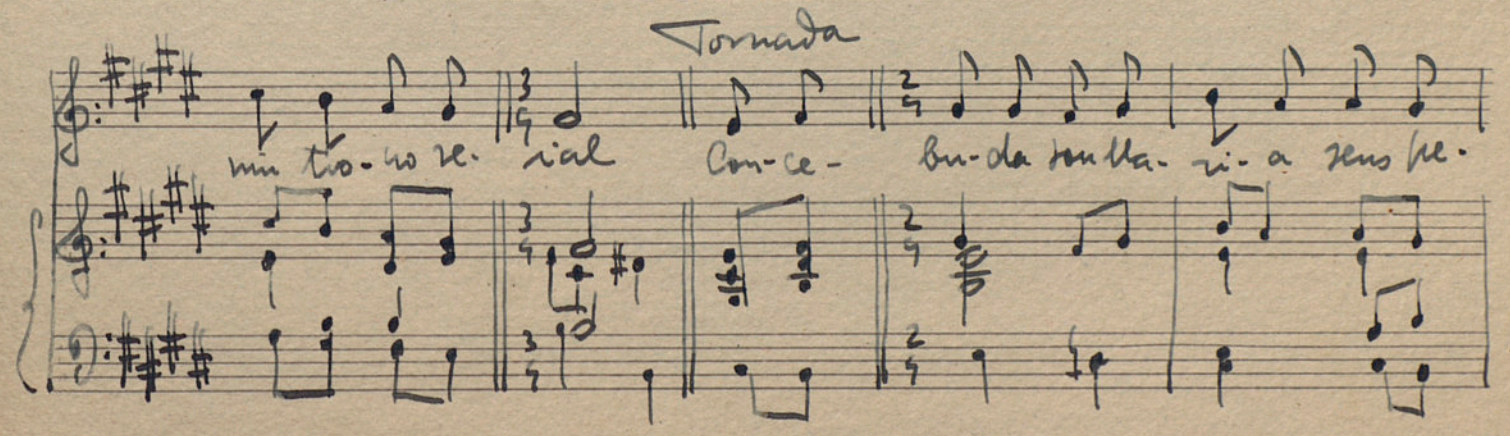


ri-a fa cen-ti-ris ques pa-pres, en la no-bis pa-re-ri-a hi te-



Tornada

min-tro-wo re-rial con-ce-bu-da jun-ta-ri-a sem-pe-



Handwritten musical score for the first system. The key signature is G major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "cat o - ri - gi - nal la - tio - na - l a - guix ca - sal be - no".

Handwritten musical score for the second system. The key signature is G major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "in la guille ri - a cance - brada ben Ma - ri - a sempe -". Above the vocal line, the word "Tomada" is written.

Handwritten musical score for the third system. The key signature is G major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "-cat o - ri - gi - nal". The system ends with a double bar line.

G O I G S

que es cantan en la Capella, dedicada a la Concepció Immaculada de Maria
del "Mas TORTADES", parròquia de Castanyadell
Bisbat de V I C H

Ab efecte filial
cantem tots plens d'alegria:
"Concebuda sou Maria
sens pecat original".

I

L'eternal Sabiduria
per sagrari us escullí;
quan encar res existia
tota pura us concebí,
formant una gerarquia
major que l'angelical:

II

Del Senyor la bella imatge
en Adam la serp ferí,
la font de nostre llinatge
maculant ab son verí;
del dimoni l'esclavatge
marcat porta el trist mortal:

III

Sou mes pura que l'aurora,
sou mes blanca que la neu,
mirall, que ni un tel enllora,
de la puresa de Deu;
sou petxina que atrasora
rica perla celestial:

IV

De la llum eterna i pura
esplendor immaculat,
may tacá vostra hermosura
ni la sombra del pecat;
de tan blanca vestidura
se'n cubrí el Verb divinal:

V

Sou Requel mes graciosa,
sou Rebeca mes gentil,
sou Judit mes valarosa,
mes prudent que Abigail,
mes que Ester sou poderosa;
dona forta sens igual:

VI

Urna que'l manna guardava
fou vostre purissim Cor,
hort tancat hont Deu morava,
font signada, casa d'or;
de la serp el cap xafava
vostra planta virginal:

VII

La humanitat redimida
tota hermosa us ha aclamat,
y us ha vist del sol vestida
ab la lluna per calçat,
de dotze estrelles guarnida
la corona imperial:

VIII

Catalunya dins sa historia
us ha escrita en cada full,
y ha cantat vostra victoria
abans que Scot, Ramón Lull;
sou dels cors humils la gloria
dels artistes l'ideal:

IX

Lo que fou creencia pia
are es ja dogma de fé;
que en bonhora definia
l'immortal Pio nové;
ab mes goig desd'aquell dia
diu la Iglésia universal:

X

Al cor de la Guilleria
la casa de Tortadés
per Reyna d'eixa masia
fax centuries que us ha prés;
en la noble pagesia
hi teniu trono regal:

XI

En mitj d'aquestes boscuries
d'alsines y castanyers,
us plau sentir les canturies
de rodors y carboners;
els aucells a voladuries
cantan l'himne triumphal:

XII

Benehiu afraus y ubagues,
benehiu prats y soleys;
guariu totes nostres llagues,
per totes teniu remeys;
allunyeu d'aquí les plagues,
feu fugir el llop infernal:

Patrona d'aqueix casal
benehiu la Guilleria:

"Concebuda sou Maria
sens pecat original".

***** LLetra del M. Yl-tre. Dr. Mariá Serra y Esturí, Canonge.

Música de Lluís Millet. - *****