

J. M. S. Dama

Jesus Infant
a short note

Little Mrs. Vardapian

R 10274

animat

Soprano

Contralto

Tenors

Bass

Handwritten musical score for Soprano, Contralto, Tenors, and Bass. The score is in 2/4 time and features lyrics in Dutch. The lyrics are: "Vo ra un ri - net de ju - de - a la Ner ge x'in naa ren tar la Ner ge x'in naa ren tar vo ra un".

Handwritten musical score for Soprano, Contralto, Tenors, and Bass. The score is in 2/4 time and features lyrics in Dutch. The lyrics are: "tar - x'in naa ren tar la ro - be - ta amb son jil let a la ma ri - net la Ner ge vaa ren - tar vo - ra un ri net la Ner ge x'in naa ren tar vo ra un ri net vo - ra un ri -".

Handwritten musical score for a song. The music is written on four staves. The first staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The third staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The fourth staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

net de ju de a ren va a ren tar va a ren - tar ambra pilla la ma p sots per fer los re ve ren - cia la pal

ta'ls peus de l'un i l'al tre va flo rent l'herbadels prats

ta'ls peus de l'un i l'al tre va flo rent l'herbadels prats

Handwritten musical score for a song. The music is written on four staves. The first staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The third staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The fourth staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

me ra' s va vin - clant vin clant per ven re

me ra' s va vin - clant vin clant per ven re flo -

men tre e-lla ren ta la ro ba ell pu ja dalt d'un se rat per ven re flo -

men tre e-lla ren ta la ro - ba ell pu ja dalt d'un se rat per

a Tempo

mon sens se i les — lla qui me li ro — do-leu ca-ra a — vall fa ma —

mon sens se i les — lla qui me li ro — do-leu ca-ra a — vall ah, sa ma —

mon sens se i les — lla qui me li ro — do-leu ca-ra a — vall ah, sa ma —

mon sens se i les — lla qui me li ro — do-leu ca-ra a — vall ah, sa ma

re ren ta que ren ta de ge noll en lo jon car la ro-be-ta que era

re ren ta que ren ta de ge noll en lo jon car la ro-be-ta que era for ca for —

re ren ta que ren ta de ge noll en lo jon car la ro-be-ta que era for ca for —

re ren ta que ren ta de ge noll en lo jon car la ro-be-ta que era for ca for

fo ca de so dit, peu co-lor blanc quan l'ex ten so be la ri - ba

ca de so dit, peu co-lor blanc quan l'ex ten so be la ri - ba a par

ca de so dit, peu co-lor blanc quan l'ex ten so be la ri - ba a par

ca de so dit, peu co-lor blanc quan l'ex ten so be la ri - ba a par

a par que va ja ne vant les cla res ai gues ia tu ren sol per

que va ja ne vant va ja ne vant les cla res ai gues ia tu ren ia tu ren sol per fer li de mi

que va ja ne vant va ja ne vant les cla res ai gues ia tu ren ia tu ren sol per fer li de mi

que va ja ne vant va ja ne vant les cla res ai gues ia tu ren ia tu ren sol per fer li de mi

Lentement

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked *Lentement*. The lyrics are in French.

Vocal Lines:

- Soprano:** fer li de mi - rall
- Alto:** rall de mi
- Tenor:** rall u mi -
- Bass:** rall de mi - rall

Piano Accompaniment:

Elle te la ma a la ro - la i el u - llet, aux rois in fant
Elle te la ma a la ro la i el u llet, aux rois in fant

Final Chorus:

les Na - ra re me que l
les que l
les Na ra re me que l
les que l

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked *Lentement*. The lyrics are in French.

Vocal Lines:

- Soprano:** ne ven - se ven Ten le cor ro bat
- Alto:** ne ven cor ro - bat
- Tenor:** ne ven cor ro bat
- Bass:** ne ven cor ro - bat

Piano Accompaniment:

qui dit so ra son ma ri a que n vos tu pit le cri
qui dit so ra que l ori
qui dit so ra que l ori
qui dit so ra que l ori

1^{er} Temps

moderato

au - - - - -
 au - - - - -
 au - - - - -
 a quel Co lon de la glo ria a quel lli ri de le
 a quel Co lon de la glo ria a quel lli ri de le
 a quel Co lon de la glo ria de le

Vall,
Vall,
Vall,

Quan mi ra al cel
 Quan mi ra al cel
 -

moderato

Quan mi ra al cel ple de nu vels la re re na hi sa a pun tar quan mi - ra
 ple de nu vels la re re na hi sa a pun tar la re re na hi sa a pun tar quan mi ra la te ra sem bla
 ple de nu vels la re re na hi sa a pun tar la re re na hi sa a pun tar quan mi ra la te ra sem bla
 ple de nu vels la re re na hi sa a pun tar la re re na hi sa a pun tar quan mi ra la te ra sem bla

f quan mi

la te ora sem bla que hi ri ga l'al ba de mais si tant xic sem bla un pro -

- ba de mais que hi ri ga l'al ba de mais que hi ri ga l'al ba de mais si tant xic sem bla un pro

la te ora sem bla que hi ri ga l'al ba de mais que hi ri ga l'al ba de mais si tant xic sem bla un pro

ba de mais que hi ri ga l'al ba de mais que hi ri ga l'al ba de mais si tant xic sem bla un pro

ra la te ora sem bla que hi ri ga l'al ba de mais si tant xic sem bla un pro

fe - ta que se - ra quan ri - qui gran men tre o ra amb mans ple ga des nos tres fills no den pel

fe - ta que se - ra quan ri - qui gran men tre o ra amb mans ple ga des nos tres fills no den pel

fe - ta que se - ra quan ri - qui gran men tre o ra amb mans ple ga des nos tres fills no den pel

fe - ta que se - ra quan ri - qui gran men tre o ra amb mans ple ga des nos tres fills no den pel

mat ^{pp} amb ai - gua flor i pet ai - nes jo - ga que me jo ga ria, dret a

mat ^{pp} amb ai - gua flor i pet ai - nes jo - ga que me jo ga ria, dret a

mat ^{pp} amb ai - gua flor i pet ai - nes jo - ga que me jo ga ria quan de va - lla de la se na dret

mat jo - ga que me jo ga - ria quan de va lla de la se - na dret

Lentament

llur ple - ta se in va, los in fan - tons jo - li di - uen si amb els vo - li - a jo gar en se - men me les jo

llur ple - ta se in va los in fan tons jo li di - uen si amb els vo - li - a jo gar ^{b. cloa}

a llur ple - ta se in va ^{pp}

a llur ple - ta se in va ^{pp}

^{b. cloa}

per tempo
tots

Lentament (no tant)
solo
(eco)

qui mes ense ngeu me les ri des plan
fol te nim au cell d'ar gi la Don ja ls fa ri a vo lar pp doux jo's

fol te nim au cell d'ar gi la

pp

per tempo
tots

fa-ri-a vo lar
Do na un pic amb res ma ne ts i se ri vo len tot can - tant

Do na un pic amb res ma ne ts i se ri vo len tot can tant

per a que lls nu es
per a que lls nu es

her - mo - so de Ju - de - a quin sem bra - dor ha a ri - bat del blat que en vos al - tres sem bra tots

her mo so de Ju de - a quin sem bra dor a ri bat del blat que en vos al - tres sem bra tots

her mo so de Ju de - a quin sem bra dor a ri bat - del blat que en vos al tres sem bra tots

her mo so de Ju de - a ha a - ri bat del blat que en vos al tres sem - bra

dim. *pp* *menys temps*

els ho men ne vi - ran -

els ho men ne vi - ran nu - a se - ra del cal va - ri d'un ar - bre t' vol co ro nar

els ho - men ne vi - ran nu - a se - ra del cal va ri d'un ar bre t' vol co ro nar qui amb pen - tan ca l'a -

tots vi - ran

quant de pen - tan ca l'a -

Handwritten musical score on a five-line staff. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staff.

Dynamic markings: *ppp* (pianissimo) is written above the staff at the beginning and end of the first system.

Lyrics:

o - bai ga l'el amb son cap .

io - bri ga l'el amb son cap

bis . me io bri ga l'el amb son cap

bis me io bri ga l'el amb son cap amb son cap



