

Al nostre benemèrit Orfeó Català

Roser!

Sardana a veus mixtes

(Evocació d'un concurs sardanístic)

Lletres i música de Cassia Casademont

Soprans I
Cor-rem a la pla-ça — q'és la festa ma-jor — cor-rem tots els

Soprans II
Cor-rem a la pla-ça — q'és la festa ma-jor — cor-rem tots els

Tenors I
Cor-rem tots cor-rem cor-rem a la pla-ça q'és festa ma-jor — cor-rem tots cor-

Tenors II
Cor-rem a la pla-ça — q'és la festa ma-jor — cor-rem tots els

Baritons
Cor-rem a la pla-ça — q'és la festa ma-jor — cor-rem tots els

Baixos
Cor-rem a la pla-ça — q'és la festa ma-jor — cor-rem tots els

5
jo — ves — amb el més boi mi-llor. Tots els fa-drins molt ben vestits porten la

6
jo — ves — amb el més boi mi-llor. Tots els fa-drins porten la

7
rem cor-rem tots els jo-ves amb el boi mi-llor. Tots els fa-drins porten la

8
jo — ves — amb el més boi mi-llor. Tots els fa-drins porten la

9
jo — ves — amb el més boi mi-llor. Tots els fa-

10
jo — ves — amb el més boi mi-llor. Tots els fa-

Handwritten musical score for a choir, featuring lyrics in Catalan. The score is divided into measures 11 through 15, with a final section starting at measure 16. The lyrics are: "clen-xa ben rat-lla-da", "Des dels més grans fins els més xics", "te-nen la", "ca-ra en-ri-a-lla-da", and "Cor-rem a la". The music is written for a choir with multiple parts, including Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes.

11
clen-xa ben rat-lla-da
clen-xa ben rat-lla-da
clen-xa ben rat-lla-da
clen-xa ben rat-lla-da
drins por-ten rat-lla-da
drins por-ten rat-lla-da

12
Des dels més grans fins els més xics
Des dels més grans fins els més xics
Des dels més grans fins els més xics
Des dels més grans fins els més xics
Des dels més grans fins tots els més xics
Des dels més grans fins tots els més xics

13
te-nen la
te-nen la
te-nen la
te-nen la
te-nen la
te-nen la

14
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.

15
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem tots cor-
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem a la

16
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.
ca-ra en-ri-a-lla-da.

17
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem a la
Cor-rem a la

Handwritten musical score for a choir, featuring ten staves and lyrics in Catalan. The score is divided into five measures, numbered 1 through 5 at the top. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves.

Measure 1: Quin goig que fan els jo-vin-cells

Measure 2: Quin goig que fan els jo-vin-cells quin goig que fan tots

Measure 3: Quin goig que fan els jo-vin-cells quin goig que fan tots quin goig que

Measure 4: Quin goig que fan els jo-vin-cells quin goig que

Measure 5: Quin goig que fan els jo-vin-cells quin goig que

Measure 6: fan els jo-vin-cells quin goig que fan

Measure 7: fan els jo-vin-cells quin goig que fan

Measure 8: fan els jo-vin-cells i els seus bons pa-res qui-na jo-ia qui-na

Measure 9: fan els jo-vin-cells i els seus bons pa-res i els seus bons pa-res que jo-ia qui-na

Measure 10: fan els jo-vin-cells i els seus bons

Measure 11: fan els jo-vin-cells i els seus bons

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves and lyrics in Catalan. The score is divided into measures numbered 11 through 21.

Measures 11-15:

no — més els fal-ten els con-cells
 jo-ia no — més els fal-ten els con-cells
 jo-ia no — més els fal-ten els con-cells
 pa-res qui-na jo-ia no més fal-ten els con-cells per es-co-llir

Measures 16-21:

llir la ma-ca no-ia.
 llir la ma-ca no-ia.
 llir la ma-ca no-ia.
 la ma-ca no-ia.
 Van sor-tint molt de-ci-dits u-na a u-na les grans
 la ma-ca no-ia. Van sor-tint molt de-ci-dits u-na a u-na les grans

Handwritten musical score for a choir, featuring multiple staves and lyrics in Catalan. The score is divided into measures numbered 22 through 34.

Measures 22-27: The lyrics are "Van sortint molt de ci-dits u-na a u-na les grans Co-lles. To-tes". The music is written for a choir with multiple parts, including a soprano part (marked *mf*) and a bass part (marked *f*).

Measures 28-34: The lyrics are "e-lles ja s'han dit qua-nya el pre-mi per llurs po-bles". The music continues with the same choir parts, including the soprano part (marked *mf*) and the bass part (marked *f*).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*mf*, *f*). The lyrics are written in Catalan, and the music is in a key with two sharps (F# and C#).

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics in Catalan. The score is numbered 35 through 49.

Lyrics:

35 *p* la la la la la la la la la la la la la Pro-sè-es-tà molt be
 36 la la la la la la la la la la la la la Pro-sè-es-tà molt be
 37 la la la la la la la la la la la la la Pro-sè-es-tà molt be
 38 la la la la la la la la la la la la la Pro-sè-es-tà molt be
 39 la la la la la la la la la la la la la Pro-sè-es-tà molt be
 40 la la la la la la la la la la la la la Pro-sè-es-tà molt be
 41 *mf* quan pun-
mf quan pun-
 42 *mf* la
 43 *mf* quan pun-te ja la sar-da-na la la la la la la la la la la la la la la la la
 44 *mf* quan pun-te ja la sar-da-na la la la la la la la la la la la la la la la la
 45 *p* la
 46 *p* la
 47 *p* la
 48 *p* la
 49 *p* la

Additional lyrics and musical markings:

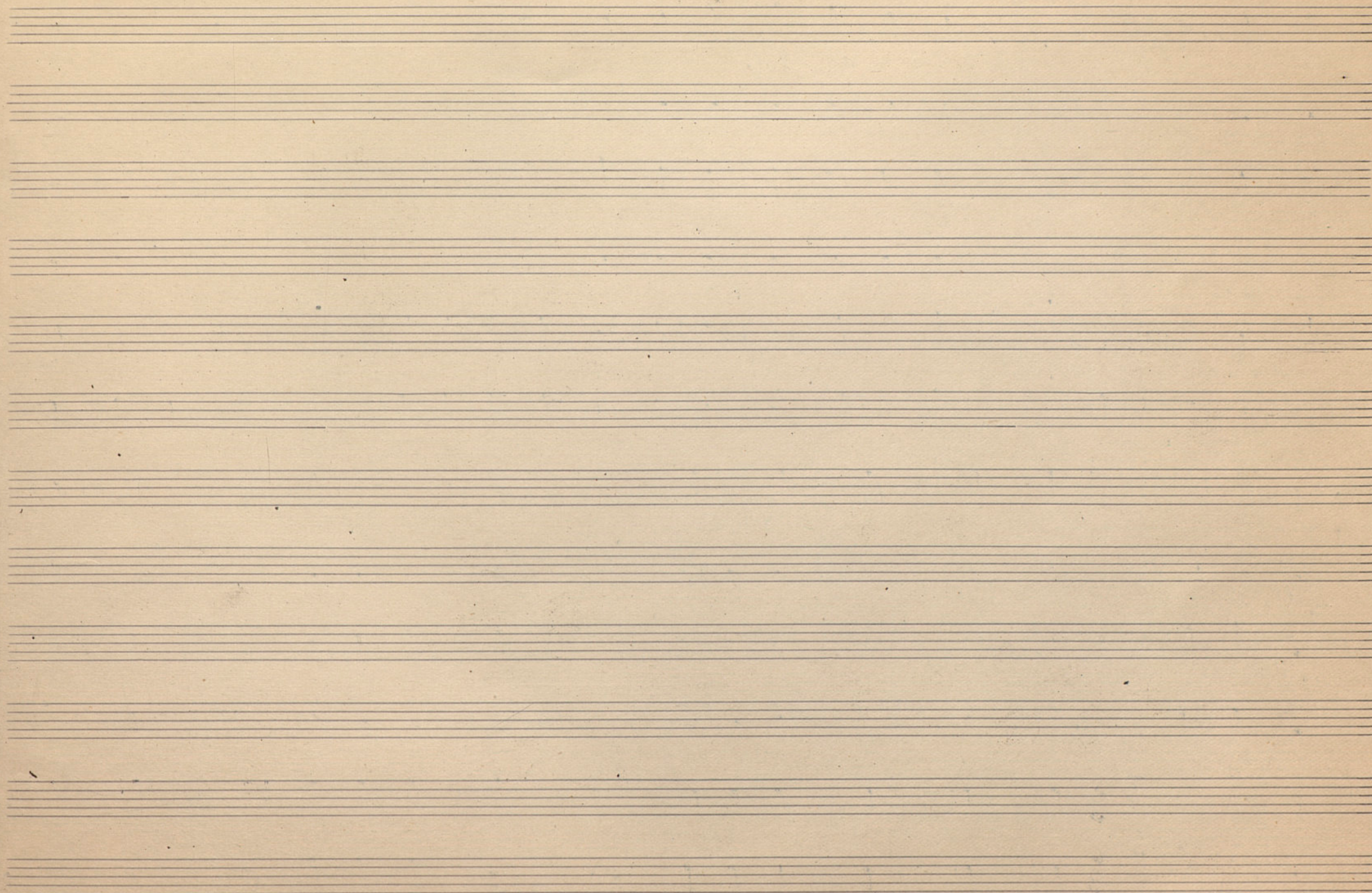
mf que és bo-ni-ca la Ro-ser *dim*
mf que és bo-ni-ca la Ro-ser *dim*
mf que és bo-ni-cai vesteix be' *dim*
mf que és bo-ni-cai vesteix be' *dim*
mf que és bo-ni-cai vesteix be' vesteix be' la Ro-

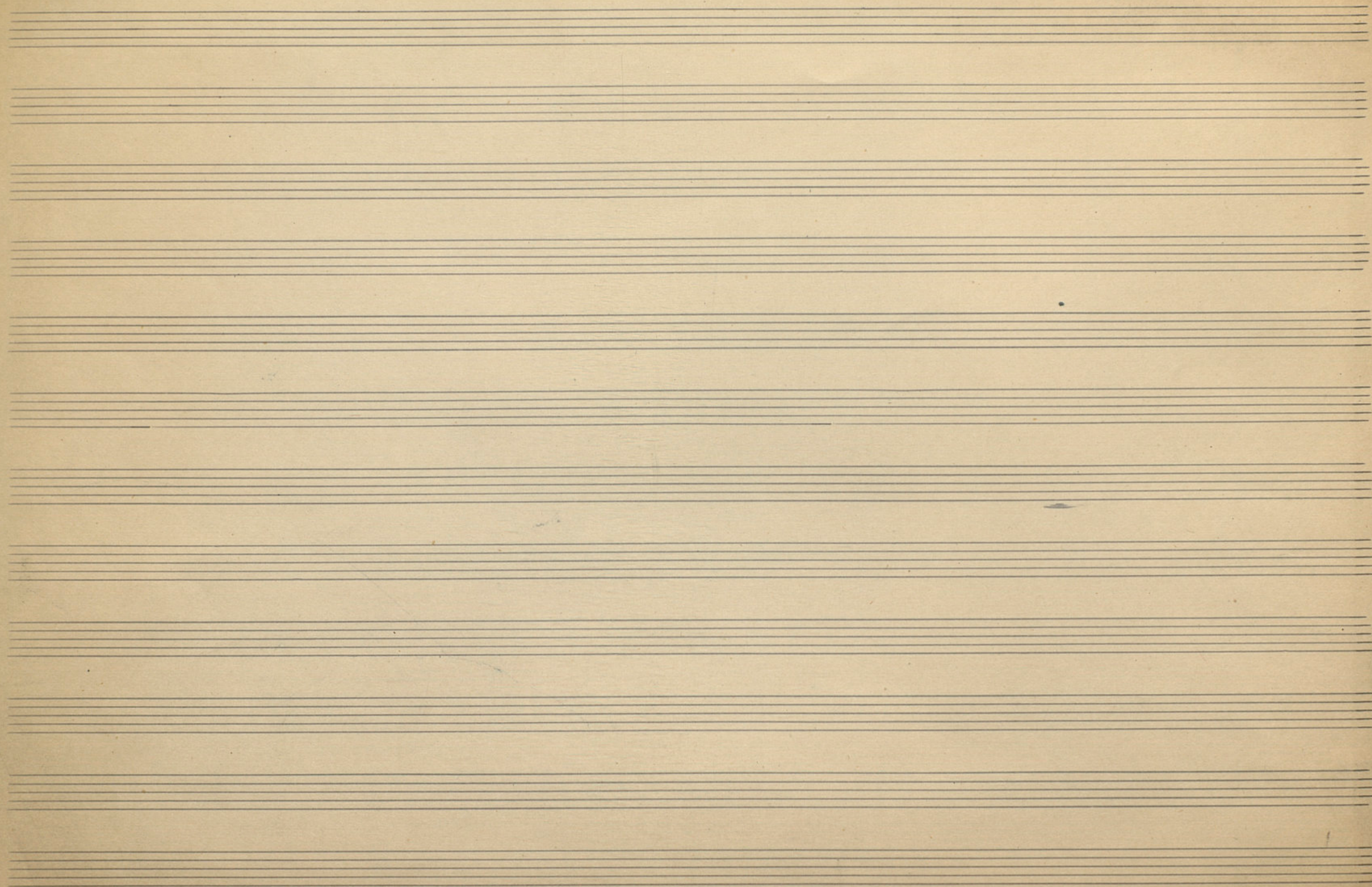
Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics in French. The lyrics include:

ser es a-ten-tai comp-ta bé' la la la
ser es a-ten-tai comp-ta bé' i comp-ta bé' lu la
es a-ten-tai comp-ta bé' i comp-ta bé'
ès a-ten-tai comp-tai comp-ta bé'
zê es a-ten-ta es a-ten-ta i comp-tai comp-ta bé' la Rosé la la
la la la la la la ai! quin goig tots ens fa' la mès ma-ca de la
la la la la la la ai! quin goig tots ens fa' la mès ma-ca de la
ai! quin goig que a tots ens fa' la mès ma-ca de la
ai! quin goig que a tots ens fa' la mès ma-ca de la
la la la la la la ai! quin goig tots ens fa' la la la la mès ma-ca de la

[illegible]

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The lyrics are in French and include the phrase "Da-nes s'han a-ca-bat, fins un al-treany." repeated several times. The score is written in a cursive, handwritten style on aged paper.





Al nostre benemèrit Orfeó Català

Roser!

Sardana a veus mixtes

(Evocació d'un concurs sardanístic)

Lletra i música de Carrià Casademont

Correm a la plaça, que és la festa major,
correm tots els joves, amb el més bó i millor.
Tots els fadrins molt ben vestits
porten la clausa ben ratllada
des dels més grans fins els més xics
tenen la cara enriallada.

Quin goig fan tots els jovincells
i els seus bons pares quina joia,
No més els falten els concells
per escollir la maca noia.

Van sortint molt decidits
una a una les grans Colles.
Totes elles ja s'han dit:
guanyà el premi per llurs pobles.

Que és bonica la Roser
quan punteja la sardana
que és bonica i vesteix bé,
molt atenta i compta bé.

Ai! quin goig que a tots ens fa,
la més maca de la Colla,
Ai! quin goig, com sap ballà,
la Proser de l'Empordà!

S'han acabat les grans sardanes
s'han acabat, fins un altre any.
Tot hom content, mans catalanes,
ja ens trobarem: vora l'estany!
