

= Romanç =

= Rebeldia =

= De Tu a Mi =

Tres cançons per
vea i piano

Lletra de Llucieta Canya

Musica d' Emili Saló

Allegretto = Romanç

M.M. 60

I Vaig tro-bar l'a-mor a la can-to-na-da

li vaig dir on vas

II He trobat l'a-mor a la can-to-na-da li he dit on vas

iell em digue a ca-sa
 m'ha dit a ca-sa
 Es mas-sa vi-at fan ba-lles a
 Si tens un mo-ment i vols es-col-

pla-sa
 tar-me
 si vols par-la-rem sota la por-xa-da
 po-driem par-lar de les arre-ca-des
 par-lem massa sols la
 No ho prenguis a mal no

ma-re s'es-ca-ma i diu quel fes-teig fa temps que s'a-l-lar-ga
 puc de-tu-rar-me que a ca-sa hi ha al-gu can-sat d'es-pe-rar-me
 Prou saps que ben tost valdria ca-
 Puc saber qui es minyona ga.

sar-me per les arra-ca-des Si et man-quen di-ners procu-ra gua-nyar -
 la-na l'homeprou sortos queet veura la ca-ra l'ho-me queem veu-ra la cara i de
 ne pat-ser se-ra tard si et re-fi-es mas-sa Menys Vaig tro-
 mes ha trobat di-ners per les a-rre-ca-des 7 p. 3 4 He dei-
 bar la-mor a la can-to-na-da li vaig dir a-deu amb la veu ge-
 xat la-mor a la can-to-na-da p. ni per dir-li a-deu he tin-gut co
 la da 1a veg. 2a v. rat 1a v. 2a v. dism. 123 129

And.te = Rebeldia =

M.M. ♩ = 88

3- { 6:5

He dormit de ca-raal vent i amb les bes-ties esta-bla-des che men-

jat en mig de gent amb entanyes calci-nades He men-jat pa mig Flo-ritche be-gut ai-guate-tro-sa i mes d'un

cop he dor-mit da-munt d'un llit de neu fo-sa He fet ca-lmi so-tan sol quela terra espeta-ga-va

m'han servit de bressol els pins que els llam esber-lava Mils del gossos m'han bordat passant

Calmo's m.d. m.e. m.d. m.e. m.d. m.e.

frec de les ma-si-es
 i amb les deixes que han llençat
 he vis-cut di-es i di-es

He pa-tit mes que nin-gú
 fent la vi-da que faig

a-ra-ja la mort em diu de tu i els do-lores
 a-cell. A tot mi he tornat re-bel i el mon es la meua tanca

a temps
 si per sos-tre tinc el cel al meu viu-re res li man-ca

-5- Viu = De Tu a Mi =
M.M. 6 = 100

I Quan el di-a si-gui llarg a-ni-rem a la mon-
II A-bi-tempu-janta-munt on la llum si-gui mes

Viu

ta-nya - sorti-rem molt dema-ti quan l'ai-ret fi-bla la ca-ra -
cla-ra on el cel si-gui tan blau com els ulls de son qui-at-ge -

quan les boires mati-nals s'es-
Menja-rem sota dels pins i

ti-ran i s'al-lar gas. sen -
beurem ai-gua ge-la-da -

Joet di-re T'esti-mo tant que l'a-mor em faba-sar-da -
Jo t'a-ga fa-re les mans mentres col-la-re com par-les -

Tuem di-
i tu em

ras La me-va a-mor es co-lor de la ma-gra-na -
car-na-ras a dir t'es tim molt mes en-ca-ra -

Joet di-re amb un fil de veu Ai de tu si m'obli-
que el di-a que em vas dir si molt mes que quan faste-

daves Tu em di-ras Per o-bli-dar hau-ri-a de cloure els par-pres
 Javem mes qua quan el ca-pe-lla les nostres mans a jun-ta-va

T'et di-re amb la veu ve-la-da T'es-ti-mo per que ets mes bo que els re-cuits que fan a casa per que se que ets teu a-

mor a cap mes do-naes de canta per que se que vius per mi i pel fill que espe-rem a-ra

T'es-ti-mo per que sensu la vi-da em seri-da marga T'es-ti-mo per que per mi ets l'home que desit-

Menys ja-va Menys

Menys

Bon punt comen-çiaes-ser Fosc retor-na-rem capa ca-sa des-farem el ca-

mi tot lli - quant lo ambra-bra-sa - des - cadaa-bra-sa daun pe - to cada pe -

Tout na fer-man - sa ca-da fer man saun de - sig ca-da de-sig un tros d'a-ni - 1er Temps ma

1er Temps