

Forcelleta d'or

Cor a vens mixtes

Poesia:

Miquel Saperas

Música:

J. Vidal Roda

Sonellita d'or

Joan Vidal Roda

Alayne

Sop.
Cont

Menors

Baixos

da la la la la la

[illegible]

Ample, i
expressiv

la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la

Bucche - ta d'or, ge-rrì - cò ge-rrì cò de pla - ta,

la la la la

dels teus pensaments fan tra-pe-zi els an-gels, dels teus pensa-

ments fan tra-pe-zi els an-gels. Quan l'amor vin-

moquet

-dria volarian volarian pels ai-res. frapelles com son, ai, quina gat-

frapelles com son, ai, quina gat-

oit

-ra na! fra-pe-les com son, ai, qui-na gat-na

-ra na! fra-pe-les com son, ai, qui-na gat-na

rit

Uma vez
Kamós
poco mes Lento

na. Qui fa - na' l'u. elet el cap so. . ta l'a - la;

Braclava

Fotes
B.C.

qui fa -

Fotes
B.C.

na. d'un Air vi- - li de na. ere;

B.C.

Antenor
 d'un clavel de

la la la la *Un ven*

la la la *la se - da* *d'at - sur, quin bell* *pen - ta -*

la se - da *d'at - sur, quin bell*

la la la

granna!

pen - ta - *qua - ma!* *Ratllant flocs* *o - cells, notes*

Rat. lligant flocs

B.C.

ne *ques, blan* *tes* *ne* *ques, c.*

cells, no *tes* *ne* *ques, c.*

flam

ques *ques* *morint*

3/4 *3/4* *3/4*

a tempo

Quando l'amor vin-drá, ai, quina quina so-na-ta!

Quando l'amor vin-drá, ai, quina quina so-na-ta!

d'or, gervi-có gervicó de pla-ta. Ponce.lle.ta d'or, gervi-

mes lent

Quando l'amor vin-drá, ai, quina quina so-na-ta!

ample
 - na - - ta! Ponce - lle - - - ta
 quina so - na - - - ta!
 na - - ta! Ponce - lle - - - ta

minimant *atrassant*
 d'or, Poncelette d'or, gervi - co de pla -
 Poncelette d'or, gervi - co de pla
 d'or, Poncelette d'or, gervi - co de pla
 Ponce - lle - ta d'or, gervi - co de -

a temps
 - ta. la la la la la la la
 - ta de pla - ta. la la la la la la la
 pla. ta. la la la la la la la
 de pla - ta. la la la la la la la

Lluís M.^a Millet

Barcelona

Distingit amic: Vosté em va hono-
rar al demanar-me escribís una obra per
executar-la "Orfeo Català" que amb tanta
mestria dirigeix. Ja està feta: és a veus
mixtes inspirada en la poesia original
del bon amic Taperas, "Porcelleta d'or"
He procurat donar-li un aire juvenívol,
esvelta, pot ésser un xic aguda.

Si és del seu grat i la posa en pro-
grama quedaré compensat del treball, i,
agraït.

I també li envio dius d'aquest sobre,

per si li plauen, unes Madalenguas que les
vaig escriure per indicació del difunt Mtre
Millet, però per no arribar a temps als
assajos, quedaran sense executar.

S'interessava vostè per una obra,
doncs bé, són tres. Els autors ... vaja plaga.

El saludo i li estremo la mà,

J. Vidal Roda

Madrid, 15 de juny de 1951

Comentant el projecte de la que he començat
l'obra i l'any que ve. Començant la vida de Nadal
a partir, per es clar, per com planer

Mtre Lluís M^e Millet

Barcelona

Apresiasi amic: Llegint la partitura
"Poncelletà d'or" composició que vos teniu: com sia
que el meu original està escrit en llapis un xic
borrós, tinc el dubte de si valia transcriure bé el
compàs quínt. Don esser així -

Sop. Cont.

Genov

Baix

la la la

ta ta ta ta ta ta ta

Si prego ho

comprobi i modifiqui en tot cas.

I res més que saludar-lo cordialment.

J. Vidal Roda

Madrid, 11.9.

MADRID
11 SEP 56



M. C.
Luis M^a Millet.

A. Vives, n.º 1.

Barcelona

JUAN VIDAL RODA
Calle O'Donnell, 38
MADRID

*Contestada pampas
de un día*