

R10402

« Colecció de Goigs »

N. I

Goigs de la Mare de Deu de l'Aguda « Eora »

Ante,
Petit chor
Sem pe cat sou con ce bu - da Verge pu ra e in ma cu la - da si au
la - nos tra ad vo ca - da Ma re de Deu de l'a gu - da

Petit chor
Ri be ra del Rin bre go's - sem pre pots es tar u fa - na puig t'ens u na ca pi
ta - na que vet lla pel teu re pòs - vi la de Eo ra l'a ju - da la t'ens en la for ma cu
la - da si au la - nos tra ad vo ca - da Ma re de Deu de l'a gu - da

Gran chor

Goigs de la Mare de Deu dels Dolors " Corà "

N. 11

Petit Chor
De set es pa - ses fe - ri - do vos cri dam trig tai plo ro so

Gran Chor
Virge i Mare do lo ro so so corren a a quell que us cri da so co -

Petit Chor
ren a a quell que us cri da. Lo pri mer do - lor Tu - que - ren

quan per ob mar nos de - vem ple o fe ri - - ren en lo tem - ple vo tre

fill a pont sen - ti ren la sen ten ci a tan sen - ti - da qu si me o z vo s pro pre

Gran Chor
Virge i Mare do lo ro so so corren a a quell que us cri da so co -

Petit Chor
ren a a quell que us cri da

Goias de nostra Senhora del Roser - Corà //

N. III

Petit Chor

Vos hej gregz at gran pla he cantarem Ver ge Ma ri a puig la
 vos tra Sen yor ri a es la Ver ge del Ro ser seu plan ta diu vos sea
 uyo va lo ro ser molt es ce lent quan vos feu me rei ve do ra do con ce bre l'pu ra
 men donant fe ed Mi srat ger que del cel vos ~~tra~~ me ti ce deu lo Pa re que vo
 li a fos sen ma re del Ro ser

Goias de la Mare de Deu del Pla Biosca

N. IV.

Petit Chor 6/8 *G.C.*

Puig deu vos ha e val ta da eu lo lloch a bout es tan Canta

R.C.

un a gra ci a - da vos tres goigs Ver ge del Pla Lo pri mer Ver ge ta

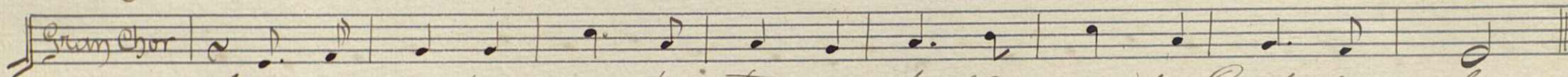
gro - da fou le toun ci a Cio' quan vos viu qui l'embra - da de la

Ro - car na Cio' que de la mig al ta es feres fa bri el vos ha per

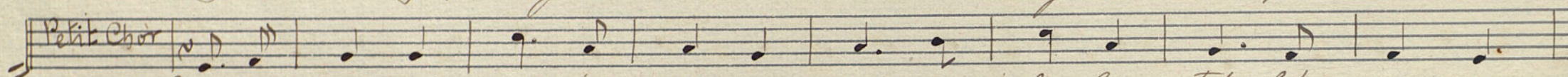
G.C.

tat Se ge llob pos tats en Te - ra pu mil men vos ta lu dam

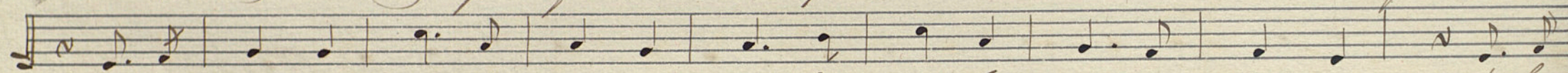
Goigs de la Mare de Deu de Camreal "Cartabull" N. V.



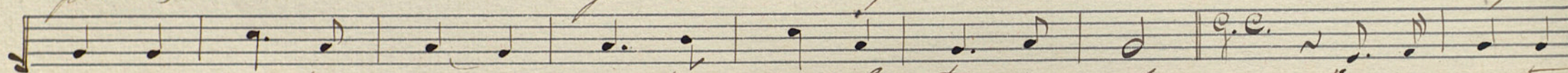
Si au nos tra pro tec to ra ob Ver ge de Camp re al



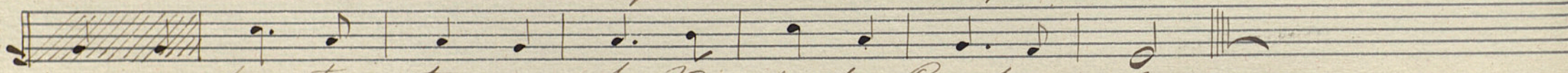
En les san tes pro fe sours - que's ce le ben tot los anys -



per des llin rar se de claus - i lo gran be ne dic cions - nos sen



ven re vos tres clous - a par tant lo tem po ral Si au nos tra

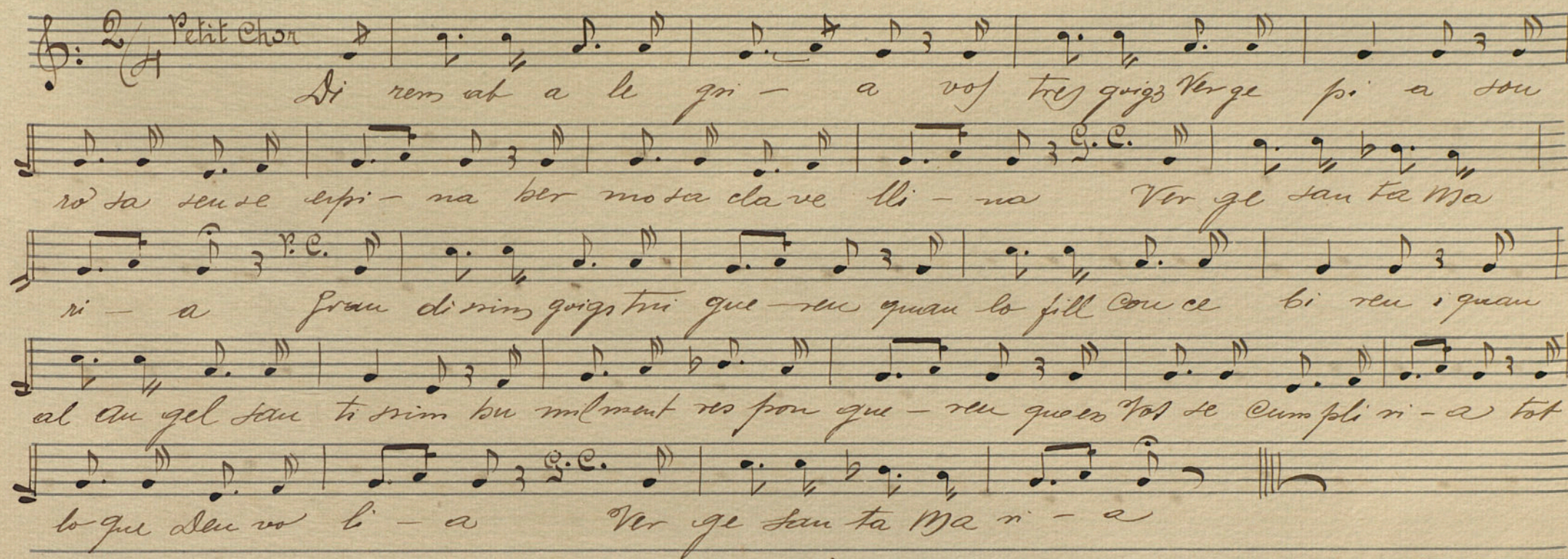


pro tec to ra ob Ver ge de Camp re al

Goigs de Santa Maria Sasseria Vallferosa

N. VI

Petit Chor



Di rem at a le qui - a vos tres quigs Verge pi a sou
ro sa sense espi - na ber mosta cla ve lli - na Ver ge san ta Ma
ri - a Frau di rim quigs tri que - ren quan lo fill cou ce bi ren i quan
al au gel san ti sim ben mltant res pon que - ren qu'es vos se Cum pli ri - a tot
lo que deu vo li - a Ver ge san ta Ma ri - a

Goigs de la Mare de Deu de Falgàs = Poble de Lillet =

N. VII.

Petit Chor

G.C.
Pro te

gim nos gran Se nyo ra de Fal gàs in ti tu la da un un de ine bot Cai
gueren en lo rin de lo bre gat - uns i al tre des llin rath per Vos
lo re mey Tri que ren i tots des de l'ai qua is que ren quan vos fo rru re cla
G.C.
ma da Pro te gim nos gran Se nyo ra de Fal gàs in ti tu la da

Gloias de la Mare de Deu de la Quar (La Portella)

N. VIII

Petit Chor
Jo que deu vos va nos brar - de cels i ter ra se up ra

Gran Chor
Si au nos tra pro tec to ra Verge san ta de la Quar

Petit Chor
de les mans del Cri a dor sur ti ren vos tan berna que la

Eri - ni tat se go sa con tem plant vos tre pro mor de gra cels i

donc un mar lo vos re - cor a re so ra Si au nos tra pro tec

to ra Verge san - ta de la Quar

Goia de la Mare de Deu del Miracle // Riner //

N. IX

Petit Chor
Puig son ber mif ta ber na cle o bra del l'Om ni po Ten cia

Gran Chor
Guardau nos de pes ti leu cia Verge san ta del mi ra cle

Petit Chor
En lo ter me de Ri ver gran mi ra cle abrac vol que ren

quan en ell a pa re que ren demost rant vot re for der - per que a mi guí fos sto

G.C.
ta cle ve nes rar vot ra cle men cia Guardau nos de pes ti leu cia Verge

san ta del mi ra cle

Goias de la Purissima Concepcio - Corà - N. X

Petit Chor

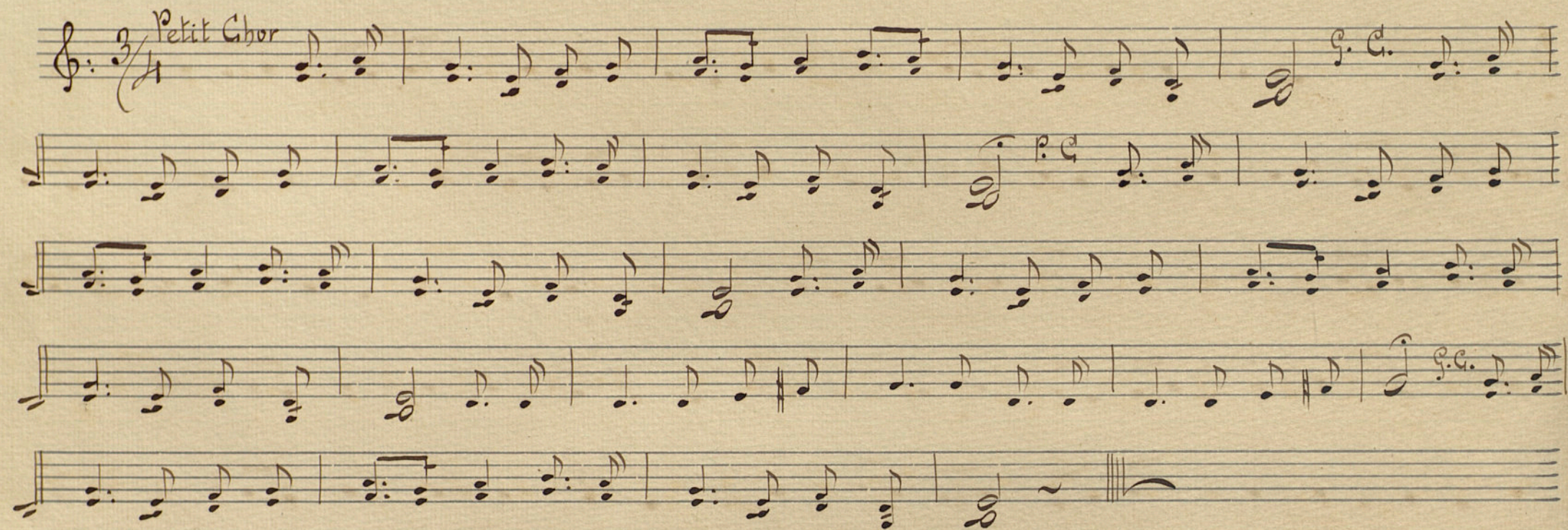
2/4

G.C.

P.C.

The musical score is written on six staves. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature and the title 'Goias de la Purissima Concepcio - Corà - N. X' written above it. The second staff is labeled 'Petit Chor' and begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The third staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, and is marked 'G.C.' (Grave). The fourth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The fifth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, and is marked 'P.C.' (Presto). The sixth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Voies de la Mare de Dieu de Montgrony // Gombreny //



Gloria de la Mare de Deu de Pinós // Pinós //

Petit Chor

Puig es ta terra bla iu na se nyo ra vos tra bon dat Mostrau.

nos nos tra pa tro na en to ta re ces - si tat - bu a quest lloc co - lo

Ca da se ven per nostres majors entre expressi ves llo bon la vos tra

i mat ge sa gra da ab qua fec te que ve ne ra da de Pi nós i son Uebi

mat Mostrau nos nos tra pa tro na en to ta re ces - si tat -

Goigs de la Mare de Deu de Paller

„Baga“

Petit Chor

Puig que deu Ver ge Ma ri a Vos do na' tan gran po der

Gran Chor

Si au nos tre ampa ro i qui a Ver ge san ta de Pa ller -

P. G.

es tal res plan dor bri llau blanca ytre lla ma tu ti na que abla

vos tra llum di vi na nos tre ter me illu mi na - i abla vos tra

Gran Chor

llum di vi na nos do na' lo goig seu cer Si au nos tre am

pa ro i qui a Ver ge san ta de Pa ller -

Goigs de la Mare de Deu del Claustre de Solsona

Petit Chor

P.C.

Pera gues ta

gra cia vos tra deu nos plu ja puig pro deu

Gran. Chor

Goigs de la Mare de Deu de Grasolet = Saldes

Petit Chor

Puig de molt son vi si ta da en a quest lloch tem re tet - si au

la nos tra adro ca da Ma ri a de Gra so let Per a quell goig que tem

queren cuan a Deu bai sant del cel en lo veu tel con ce bi ren cre ent l'An gel

fa bri el que us por ta' la om bai fa da es tant Vos es Na ra ret - si au

la nos tra adro ca da Ma ri a de Gra so let

N. XVI

Gòia del Santuari de nostra Senyora de l'Antiquitat „Casserras“

Dig m' serm vore de Vos — o Verge Imma- cu- la- da puig au tey quèl mon
 fos — e rau ja des ti- na- da a ser la gran Le myo- ra de Cuan tri tra en-
 at *Resposta* Ca se may voz- a do- ra per Ma re de pie tat

N. XVII

Gòias del Roser per la pluja „La Nou“

plu ja puig to po deu fer
Resposta
 deu nos pau i

Goigs solemnes

N. XVIII

Se la Mare de Deu del Roser

Petit Chor

G.C.

P.C.

G.C.

Vos - - Tres goigs ab gran pla ber cau ta rem Verge ma ri a fug la
vos tra Se nyo ri a es la Ver ge del Ro ser Deu - - plan ta' dins Vos sen -
nyo ra lo Ro ser molt es ce lent quan vos feu mere re do ra de coo
ce brel pu ra ment do nant fe al missot jer que del cel vos tra me
ti a Deu lo Per re que vo li a fossen ma re del Ro ser

Gloias de nostra Senyora del Carme

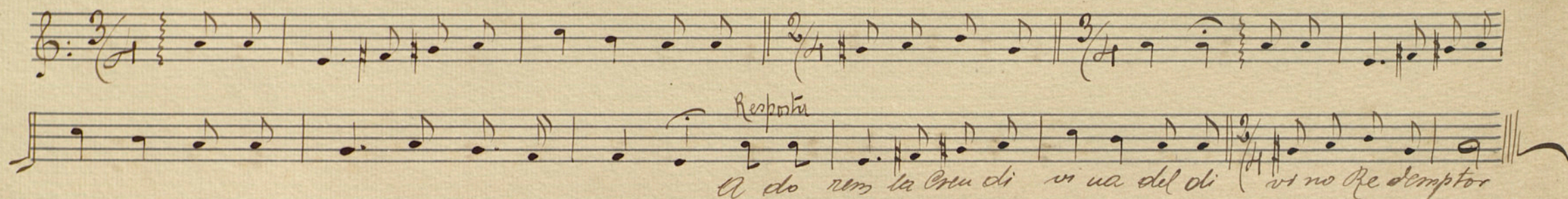
N. XIX

Handwritten musical score for 'Gloias de nostra Senyora del Carme'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The music consists of a series of chords and single notes. The second staff continues the melody. The third staff begins with a 'Resposta' (Response) section. The fourth staff contains the lyrics: 'Canten los Carme li tanq - - - que sou la nostra advoca da'.

Gloias del S. S. Sagrament " Puigreig " N. XX

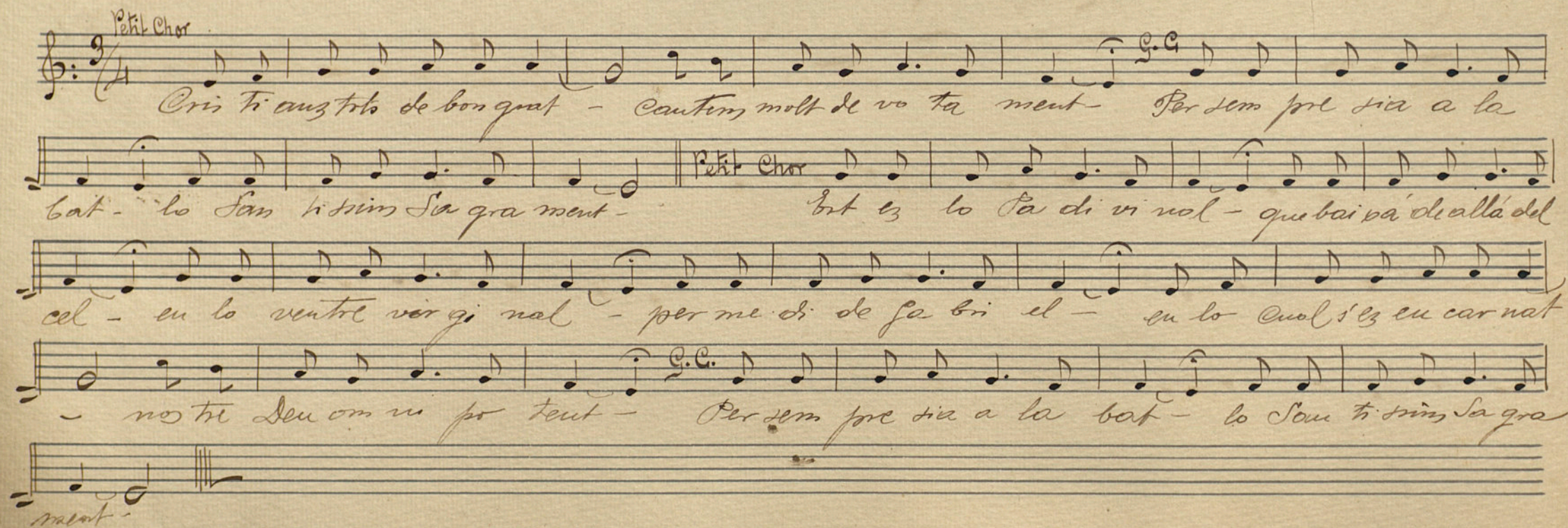
Handwritten musical score for 'Gloias del S. S. Sagrament'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The music consists of a series of chords and single notes. The second staff continues the melody. The third staff begins with a 'Resposta' (Response) section. The fourth staff contains the lyrics: 'Per sem pre si a ala bat lo San ti sim sa gra ment -'.

Goigs de la Santa Creu // Anglesola N.º XXI



Goigs del Santissim Sagrament N.º XXII

Ametlla de Merola



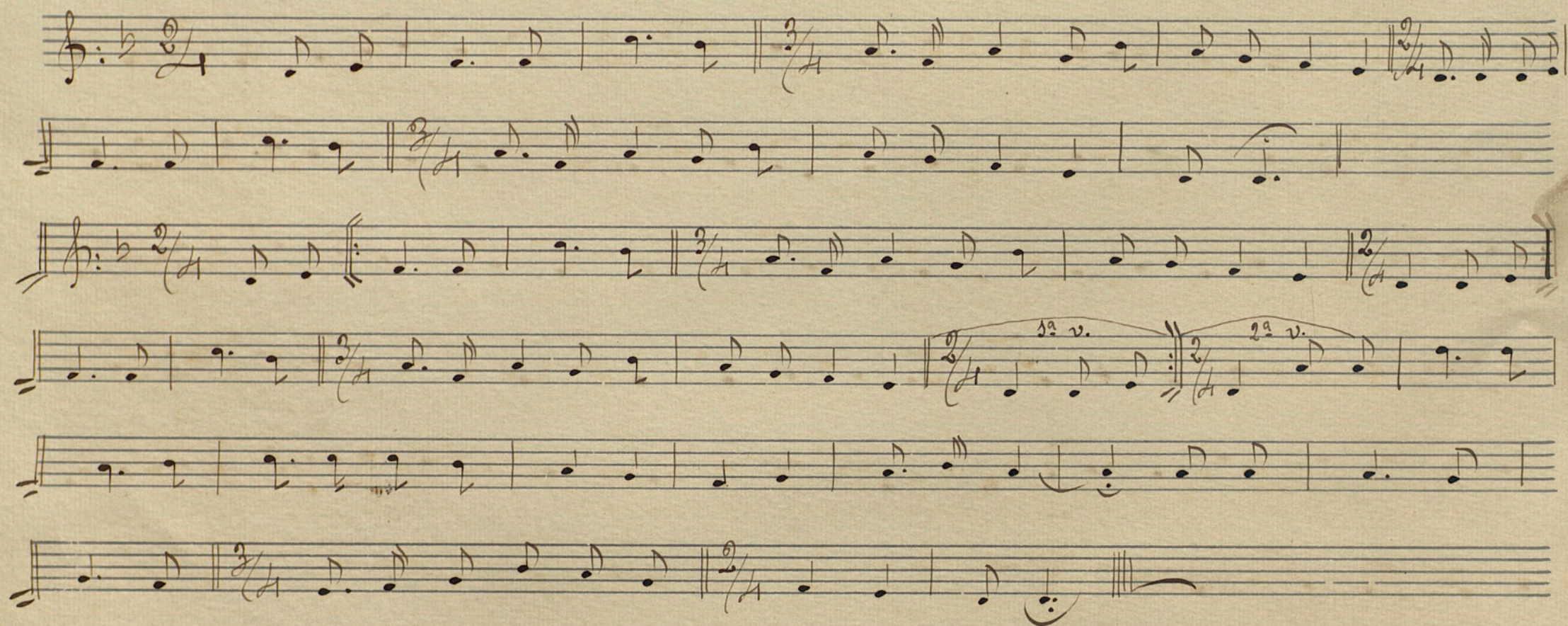
Goigs del Sant Crist "Corà"

Petit Choeur

G.C.

Di gams tots ab gran do lor a Je sus en creu po sat Mi se
ri cor di a De us per do neu nos tres - se Cate Mi ren en un pal pro
so des de Deu No me la es Cul Tu ra tam fe a ment a bor
ra do que a pe nes te fi gu ra tal e fec - te pre - ca
do baz Tu a ton Deu Cau sat Mi se ri cor di a Je us per do
neu nos tres - se Cate

Cantos de la parroquia de la Guardia



Corigs del Sant Crist „Ardevol“

Petit Chor

Puig es tan en creu cla vat — per re mey dels pe
 ca dors o iu nos tres ne ces si tats — Cris To nos tre re
 dem tor fou tan gran a quell tor ment — seu ti ren dui tre del tort que
 ab su hor ve tre ment — vos causa'ago mia de mort plo rem tots ab
Gran Chor
 plor mult fort — puig patiu per nos tre amor o iu nos tres ne
 ces si tats — Cris To nos tre re dem tor

Goigs de San Antoni de P.

N. XXVI

«Gora»

Petit Chor

Puigz los vos tres sants fa vos fan de vos clar tes ti no ni Humil

Petit Chor

i di vi no an to ni pre gau per los pe ca dors - Vos tra

pa ran la di vi na for sa lo pei vos del mar - que is queren a es col

tar vos tres ser mons i doe tri na i puig fou tan petre gri na que des

ter ra mil er vos - Humil i di vi no an to ni pre gau

per los pe ca dors -

Glorias de Sant Gili Abad - Corda

Moderat

Petit Chor

g.c.

Fung tan pre miat en la glo ria nos a do ra tot Cri tia bé nia
 nos sem ple me mo ria sent fil pa tró de ho ra
 Petit Chor
 Des de teu de mi nyó net - en co ra que de sang real d'ho nes
 no fe ren ca bal - de tot ter re no es tret per lo que per tant per
 fet - - - - - al gran Chor
 - deu tan alt tro no s guar da

Goios de Sant João Baptiste

"Bergius"

Petit Choeur

Puis que son no tra ale qui a i te mien for de bas tant Si au

nos tre amparo i qui a pa tro' nos tre san fo en ab mi ra cle cos ce

but - fo ren per & li sa bet - nos tre pa re que da' mout - fier

creu re lo se cret mes que con tent & tra ri - a al ven re l'hermès fin

faut Si au nos tre amparo i qui a pa tro' nos tre san fo en

Goigs de Sant Sebastià „arsivol“

Petit Chor

flo rios Sant Se bas ti a su pli cam vos tra amiz teu cia Vullau
 nos a tot guar dar — de fam guerra i per ti en ci a Vos te pa re de Mar
 co — na vos tra ma re de Mi lai per ca pi ta vos pre go — na la Cort
 de Dio de ci a vo lent en vis pre mi car vos tre va lor i ci
 en ci o Vullau nos a tot guar dar — de fam guerra i per ti
 en ci a

Voix de Sant Francisco Xavier Corda

Handwritten musical score for "Voix de Sant Francisco Xavier Corda". The score is written on five staves, with the first staff featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, and is labeled with "Petit Chor" and "Gran Chor".

The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by the label "Petit Chor". The second staff is labeled "Gran Chor" and contains a double bar line followed by "Petit Chor". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The score is written in a cursive, handwritten style.

Roigs de Sant Maurici

(San Maurici)

Petit Chor

Vos tra vic to ria i va lor - Ceu ta rem a le gre ment - Si an

nos tre vis ter ces sor Mau ri ci Sant es ce lent E he bay molt d'igua cin

tat de pre cia ra ció glo ri a sa fou vos tra pa tra dit ro so

ios es cu lli' per sol dat - a Ma xi mia Empe ra dor Ser vi re u ob vos tra

gent Si an nos tre vis ter ces sor Mau ri ci Sant es ce lent

Goias de Sant Pau de Marbona

N. XXXII

Handwritten musical score for 'Goias de Sant Pau de Marbona'. The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a 'Resposta' (response) section marked above the staff. The lyrics 'Si au No tre pas tree tor Sant Pau Pa tro d'angle' are written below the staff. The third staff concludes the piece with the lyrics 'so - la'.

Goias de Sant Ramon Monat

Handwritten musical score for 'Goias de Sant Ramon Monat'. The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F-sharp), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a 'Resposta' (response) section marked above the staff. The lyrics 'Vol quem nos do uarta' are written below the staff. The third staff concludes the piece with the lyrics 'lut - - Pa re Sant Ra mon No nat'.

Goigs de Santa Lucia

S. Guim de la Plana

Petit Chor

Puig al cel te nin pro sa da molt a ma da oh Lu cia de Cri to es

Petit Chor

po sa o in no s Ver ge glo ri sa en pro ca e dot vos tra ri de fou ser

vi da de alt deu l'om ni po ten cia a nos tra ex ce len cia i deu

mi da ob ser vant en ta obe di en cia. de tan tes vir tuts do ta da molt a

ma da oh Lu cia de Cri - to es pro sa o in no s Ver ge glo ri sa

Laments de les ànimes del purgatori - Tona

Petit Chor

Ols mor tals i vi a dors - que tan al vi dats vs viu a les

a mi mes o iu - que cri deu ay que do lor - ay co to lich cristi

an - que exces si ves son les pe nes pa trint en li ves co de nes lli go,

des de plus i mans - llin sen nos de a quet ri gor - puig es cert po des to

Gran Chor

riu a les a mi mes o iu - que cri deu ay que do lor -

Goiças de S. Antoni de Padua N. XXXV

Handwritten musical score for 'Goiças de S. Antoni de Padua'. The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. It contains several measures of music, including a repeat sign. The second staff continues the melody and includes the word 'Resposta' above a measure. Below the second staff, the lyrics 'Humili di ut no an' are written. The third staff concludes the piece with a double bar line and a final note. Below the third staff, the lyrics 'to ni pre gau per los pe ca dos -' are written.

to ni pre gau per los pe ca dos -

Goiças de Santa Madrona

Handwritten musical score for 'Goiças de Santa Madrona'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a time signature of 3/8. It contains several measures of music. The second staff continues the melody. The third staff includes the word 'Resposta' above a measure. Below the third staff, the lyrics 'Si que la nos tra adro co da Ma dro na ver ge es ti' are written. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a final note. Below the fourth staff, the lyrics 'ma do' are written.

ma do

Goigs de Sant Francesch

Corà

Gran Chor

Vi va San Fran cis co siem pre can ta re' Ma ri a por
 ma de co mo el ten dre' Vi va San Fran cis co siem pre can ta
 re' Ma ri a por ma de co mo el ten dre'

Petit Chor

La tie rra por cu na al na ces teu dra' To da tu for
 tu na por fe sis des ra's un an gel del Cie lo pa dri no re
 na' de Ti que con sue lo siem pre cui da ra'

Glorias a la Beata Joana de Oza

„Gloria“

Petit Chor

Puey hui foy ven tu ro sa dis te a

Gran Chor

luz es cla re ci - dos Es cu cha muez - trof ge mi dos

Petit Chor

oh Jua na ma dre di cho - sa ma dre di cho sa De sang re an

guis ta y re al ber me so al mun - do na dis te

y de gra ci a re ci bis te fore cio so y ri co can

dal - que tu ra ci ón fer or ro so le dio au men tof

Gran Chor

muy cre ci - dos Es cu cha muez - trof ge mi dos oh

Jua na ma dre di cho - sa ma dre di cho sa

Javier Bosch, Pde.

Verá 5-1-16.