

Cassia Casademont

"Flors de cirgla"

IV i VI Chor de noies

del Poema de
Gymasi Yglesias

(endiumenjades totes, vones
amb caputxa blanca i altres
vermells; porten ciris
i rams de flors bocaneres.)

Allegretto 4. = Chor de Boies

Allegretto

Soprans I *f* Can tem can tem can tem l'a-mor ————— Pre-que-m pre-que-m ab sant fer-

Soprans II *f* Can tem can tem can tem l'a-mor ————— Pre-que-m pre-que-m ab sant fer-

Contralts *f* Can tem can tem can tem l'a-mor pre-que-m ab sant fer-

-vor Pel maig flo-rit s'en-jo-ia'l cor ————— Pas-sant la nit en som-nis

-vor ab sant fer-vor Pel maig flo-rit s'en-jo-ia'l cor pas-sant en som-nis

Moderato

d'or L'a-mor de la ter-ra pen-sant en el cel flo-reix ro-ses blan-ques d'a-ro-ma de

d'or L'a-mor de la ter-ra pen-sant en el cel flo-reix ro-ses blan-ques

2

rall: *1er temps* *mf* *Dim.*

mel de mel Pel maig florit s'en-jo-ia'l cor pas-sant la

mel de mel de mel

d'a-ro-ma de mel Pel maig florit s'en-jo-ia'l cor # pas

Moderato *ff*

nit en som-nis d'or - Gantem l'a-mor l'a-mor de la ter-ra pensant en el

Gantem l'a-mor l'a-mor de la ter-ra pensant en el

sant en som-nis d'or -

Dim. *Dim.* *Dim.*

cel yab sant fer-vor portem flors ge-ma-des d'a-ro-ma de mel als peus de Ma-

cel yab sant fer-vor portem flors ge-ma-des d'a-ro-ma de mel als peus de Ma-

Poc menys moçut

rall:
ri-a l'a-mor mes fi-del l'a-mor mes fi-del
ri-a l'a-mor mes fi-del l'a-mor mes fi-del

Les don-ze-lls bos-que
Les don-ze-lls bos-que

ro-les e-la-ri-a e-la-re de Deu
ro-les e-la-ri-a e-la-re de Deu

som hu-mils com les vi-o-les nas-
som hu-mils com les vi-o-les nas-

Dim:
cu-des so-ta la neu
cu-des so-ta la neu
cu-des so-ta la neu

mf
ab les flors mes o-lo-ro-ses en-jo-iem el teu al-
ab les flors mes o-lo-ro-ses en-jo-iem el teu al-
ab les flors mes o-lo-ro-ses en-jo-iem el teu al-

dim yab pre-ga-ries fer-vo-ro-sas te ve-nim a fes-te-

dim yab pre-ga-ries fer-vo-ro-sas te ve-nim a fes-te-

dim -tar el teu altar

jar. oh Ma-ri-a verge san-ta ma-re dels an-gels del cel en la

jar. oh Ma-ri-a verge san-ta

ma-re ma-re dels an-gels del cel

ter-ra a vui tot can-ta ca-da flo's tor-na-um es-tel Can-tem can-

en la ter-ra a vui tot can-ta ca-da flo's tor-na-um es-tel Can-tem can-

Can-tem can-

tem can tem l'a-mor Pre-quem pre-quem ab sant fer vor

tem can tem l'a-mor pre-quem ab sant fervor ab sant fer

Pel maig flo-rit s'en jo-ia'l cor Pas-sant la nit en som-nis

mor Pel maig flo-rit s'en jo-ia'l cor pas-sant en som-nis

Moderato.

d'or. L'a-mor de la ter-ra pensant en el cel flo-reix ro-ses blan-ques d'a-ro-ma de

d'or. L'a-mor de la ter-ra pensant en el cel flo-reix ro-ses blan-ques

Terz tempo
mf
rall:

mel de mel. Pel maig flo-rit s'enjo-ia'l cor
mel de mel de mel
d'a-ro-ma de mel Pel maig flo-rit s'enjo-ia'l

mf *dim:* *f*

cor Pas-sant la nit en som-nis d'or passant la nit en som-nis d'or.
Pas-sant la nit en som-nis d'or passant la nit en som-nis d'or.
cor pas-sant en som-nis d'or passant la nit en som-nis d'or.

No 6. = Chor de noies =

Poc a poc.

Soprans I *Soprans II* *Contralts*

oh Ma-ri-a ma-re mi-a rei-na san — ta de les
de —

oh Ma-ri-a ma-re mi-a rei-na san-ta de les
flors — Am-pa-rau-nos y qui-au-nos en a-gues — ta vall de plors — Gal-va —
les flors Am-pa-rau-nos y qui-au-nos en a-gues-tavall de plors — Gal-va —
flors

— do-ra qui-a — do-ra per-cer van-nos de pe car Les don-ze — lles som au —
— do-ra qui-a — do-ra per-cer van-nos de pe car Les don-ce — lles

rit dim

ce-les que tot just sa-bem vo-lar — Oh Ma-ri-a llum Del

som au-ce-les que tot just sa-bem vo-lar — Oh Ma-ri-a llum Del

cresce

Di-a sol d'a-mor y de bon-dat — am-pa-rau-nos y qui-

Di-a sol d'a-mor y de bon-dat — am-pa-rau-nos y qui-

f *cresce*

— au-nos en la nos — tra so-le-tat — Som vi-o-les bos-que

— au-nos en la nos — tra so-le-tat — Som vi-o-les bos-que

quehem nas cut

ro-les nas cu des en tre la neu. Flors mo des tes sen sea res tes som hu

quehem nas cut

ro-les nas cu des en tre la neu Flors mo des tes sen sea res tes som hu

quehem

rit: i dim:

-mils de vant de Deu. —

rit: i dim:

-mils de vant de Deu. —

2
4
2
4
2
4
n -

