

Eucarística

M. Cinto Verdaguer

Música del  
Pbre Pau Gení Escolapi



Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in G major (one sharp) and common time. The lyrics are in French. The first system includes a 'dolce' (dol) marking above the Soprano part.

Mon a ni ma us cri da fe ri da d'a mor Je sus de ma vi da ve  
 Mon a ni ma us cri da fe ri da d'a mor Je sus de ma vi da ve  
 Mon a ni ma us cri da fe ri da d'a mor  
 Mon a ni ma us cri da fe ri da d'a mor Je sus de ma vi da ve  
 Mon a ni ma us cri da fe ri da d'a mor Je sus de ma vi da ve

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) in G major and common time. The lyrics are in French. The second system includes a 'dolce' (dol) marking above the Soprano part.

nin al men cor Je sus Je sus del pe se bre quem los cors nai xen  
 nin al men cor Je sus del pe se bre Je sus del pe se bre  
 nin al men cor Je sus del pe se bre Je sus del pe se bre quem los cors nai xen  
 nin al men cor Je sus del pe se bre Je sus del pe se bre quem los cors nai xen



Handwritten musical score for a choir, featuring multiple staves with lyrics in Spanish. The lyrics include phrases like "Quoniam us po dra re bre lo po bre cor", "Fen lo com un lli ri de pur y de", and "Fen lo com un lli ri de pur y de". The score includes musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *acc.* (accelerando). The text is written in a cursive, handwritten style.



blanc del cel per ve nir hi vos tre cos y sang  
blanc del cel per ve nir hi vos tre cos y sang  
blanc del cel per ve nir hi vos tre cos y sang  
blanc del cel per ve nir hi vos tre cos y sang  
blanc del cel per ve nir hi vos tre cos y sang  
cor ha de fer de foc del Ce na de do ran lo pri mer  
cor ha de fer de foc del Ce na de do ran lo pri mer  
cor ha de fer de foc del Ce na de do ran lo pri mer  
cor ha de fer de foc del Ce na de do ran lo pri mer  
cor ha de fer de foc del Ce na de do ran lo pri mer



*ppp* *adelantan sempre* *molt* *Larch*

A vos tra pre sen cia pos trat me te nin ven de l' ino cencia de su set ve nin Je su set ve nin mo

*ppp* *adelantan sempre* *molt* *flacc*

*tristement* *allargan sempre* *mo*

*tristem* rin vos es pe ra lo po bre cor men Sol de pri ma ve ra nol re tor na ren

*trist.* rin vos es pe ra lo po bre cor men Sol de pri ma ve ra

*trist.* mo rin vos es pe - ra lo po bre lo po bre cor men Sol de pri ma ve ra

*trist* mo rin vos es pe - ra lo po bre cor men

*trist* *allarg.* rin vos es pe ra lo po bre cor men Sol de pri ma ve ra nol re tor na ren

*trist* rin vos es pe ra lo po bre cor men Sol de pri ma ve ra nol re tor na ren



adelantan.

Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish. The score is written on five staves. The first staff is the vocal melody, and the other four staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "ja l'sa grari s'o bra ja en mon pit en tran de casa tan po bre fen sen un pa lan". The tempo is marked "p kems ter". The key signature has one sharp (F#).

ja l'sa grari s'o bra ja en mon pit en tran de casa tan po bre fen sen un pa lan

Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish. The score is written on five staves. The first staff is the vocal melody, and the other four staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "de casa tan po bre fen sen un pa lan fen sen un pa lan". The tempo is marked "p kems ter". The key signature has one sharp (F#).

de casa tan po bre fen sen un pa lan fen sen un pa lan







