

Cassia Casademont

"Kuntanya Del
Montserrat"

Chor a veus miqtes

Poesia de

Jaume Lerch

"Muntanya del Montserrat"

Moderat. M. 58 = 1

Sopranos I-II

3/4

=

mf

Tenors I-II

3/4

uniss

llar o-
quan plo-
que t'en

Baixos I-II

3/4

Mun-ta-nya del Mont-ser-rat
Quan som lluny del teu re-dós
Mun-ta-nya de Mont-ser-rat

llar o-
quan plo-
que t'en-

ber-ta, deu te guar-di, ets re-pla'a mig ca-mi del cel
rem de l'e-nyo ran-ga, ens som-rius da-munt l'ho-rit-zó
ce-les tan en-lai-re, amb l'o-lor dels teus ro-ma-nins

on hi
amb l'a-
por-taal

ber-ta, deu te guar-di, ets re-pla'a mig ca-mi del cel
rem de l'e-nyo ran-ga, ens som-rius da-munt l'ho-rit-zó
ce-les tan en-lai-re, amb l'o-lor dels teus ro-ma-nins

on hi
amb l'a-
por-taal

ber-ta, deu te guar-di, ets re-pla'a mig ca-mi del cel
rem de l'e-nyo ran-ga, ens som-rius da-munt l'ho-rit-zó
ce-les tan en-lai-re, amb l'o-lor dels teus ro-ma-nins

on hi
amb l'a-
por-taal

plan el re-po-sar-hi ets re-pla'a mig ca-mi del cel
mor du-na be-sa-da, ens som-rius da-munt l'ho-rit-zó
cel les nostres an-ries, amb l'o-lor dels teus ro-ma-nins

plan el re-po-sar-hi. ets re-pla'a mig ca-mi ca-
mor du-na be-sa-da, ens som-rius da-munt da-munt
cel les nostres an-ries amb l'o-lor dels teus dels teus

plan el re-po-sar-hi. ets re-pla'a mig ca-mi ca-

allgto modto
 $\frac{3}{4} \text{ } \text{♩} = \frac{3}{8} \text{ } \text{♩}$

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Catalan and Spanish, with the title "Cantata de la Mare de Déu de la Misericòrdia" written at the top. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "mi del cel on hi plau el re-po-sar hi. l'ho rit-zo' amb l'a-mor d'u-na be-ra-da. ro-ma-nius por ta al cel les nostres àn-ries." The piano accompaniment features a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical score for the song "Ni uen les estre lles al costat dels er-mi-tans." The score is written on four systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system includes the lyrics "ta-nya ri-a lle-ra com jar-di flo-rit tot l'any on". The second system includes the lyrics "ni-uen les estre lles al costat dels er-mi-tans. Els o". The third system includes the lyrics "ni-uen les estre lles al costat dels er-mi-tans. Els o". The fourth system includes the lyrics "ni-uen les estre lles al costat costat dels er-mi-tans. Els o". The score is written in a cursive, handwritten style.

cells l'han pres per pa' tria per castell la te la

cells l'han pres per pa' tria per castell la te la

cells l'han pres per pa' tria per castell la te la

pan i els an-gels en fe-ren per la Ver-ge un pa-lau.

pan i els an-gels en fe-ren per la Ver-ge un pa-lau.

pan i els an-gels en fe-ren per la Ver-ge un pa-lau.

moreto

moreto

moreto

Coda

-lau per la Ver-ge un pa-lau un pa-lau.

-lau per la Ver-ge un pa-lau un pa-lau.

-lau per la Ver-ge un pa-lau un pa-lau.

rall.

rall.

rall.