Drei iberische lieder für frauenchor

(Höchstens 40 stimmen)

No 2. Fuime a la Pola por vino ... (Asturianisch)

Joan Manén Op. A-12.

R 10500

Sop.

Alt

All° molto (♩-144)

p

Fui-me à la

Po-la por vi-no, ya Sa-ma por a-guar-dien-te. pa-ra cu-

rar a mi a-man-te que es-ta-ba en un ac-ci-den-te que es-ta-ba en

un - ac - ci - den - te

Fui - nne a la Po - la por vi - ri - no ya com - prar u - na mon -

te - vi - na; nne - jor te fue - na com - prà - vi - la que la tra - er em - pres - ta - vi - la que la

tra-er em-pres-ta - vi - la

The-jor fue-ra com-

prà - vi - la

dim

que la tra-er em-pres-

cresc

dim

Fui-me a la

ta vi la la la la la la la la la la la

Po - la por vi - no ya com-prar u - na mon - te - ra me - jor te

la la por vi - no la la la la la mon - te - ra me - jor te

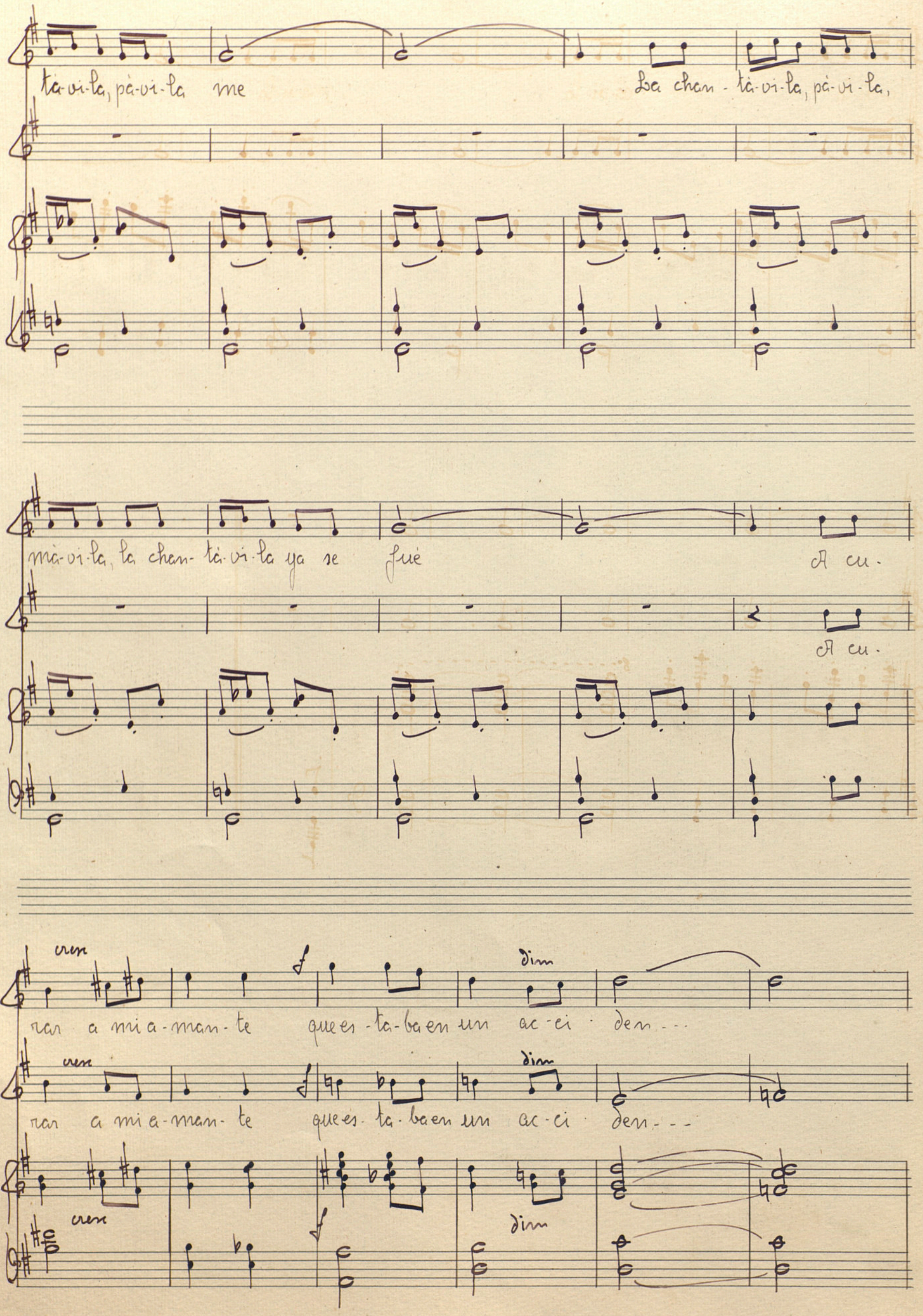
fue - ra com - pra - la que la tra - er em-pres - ta - la que la tra -

fue - ra com - pra - la que la tra - er em-pres - ta - la que la tra -

er.

La chan - ta-vi-la, pá-vi-la, má-vi-la, la chan -

er.


tà-vi-la, pà-vi-la me La chan-tà-vi-la, pà-vi-la,
mà-vi-la, la chan-tà-vi-la ya se fué A cu-
A cu-

rar a mi a-man-te que es-ta-ba en un ac-ci den...

rar a mi a-man-te que es-ta-ba en un ac-ci den...

tà-vi-la pà-vi-la mà-vi-la