

= Meu filliño =

Eses cabelos, crechos, dourados,
ese teu vir

eses ollíños negros fermosos
n-o seu mirar

se a mozo chegas, ¡cantas rapazas
farán sorrir!

se antes non morres, ¡cantas mulleres
farán chorar!....

Mais tua naiciña, por mor d'as outras
n'has d'esquecer,

pois anque atopas doce agarimo
n-a sua pasión,

amores d'elas son meu filliño
bós de perder,

amor costante d'as nais haiy soyo,
n-o corazón!.....

Marques de Figueroa

Melodia gallega
para Orfeon

Letra del Marques de Figueroa
Musica de Angel Abad Alday

Mod^{to}[illegible][illegible]



Exo de Alborada

Con enxebreza

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring lyrics in Portuguese and musical notation with various performance instructions.

Lyrics (Portuguese):

le res can tas mu
tan te das nais hay
le res can tas mu
tan te das nais hay
unis Sopranos

le so res fa ran cho
yo n-o co ra
le so res fa
yo no
rall

rar
zon
rar
zon

Se a mo zo
a mo res
unis Sopranos

che de gas
las

Se a mo zo
a mo res
la
la
la

can tas ra pa
son meu fi lli
unis Sopranos

can tas ra pa
son meu fi lli
la

zas no
zas no
la la
la la
la

can tas ra pa
son meu fi lli
la
res poco a poco

can tas ra pa
son meu fi lli
zas no (segue)
la

Performance Instructions:

- rall.
- pp
- mf
- res. poco a poco
- unis Sopranos

Handwritten musical score for Soprano and Contralto parts. The lyrics are in red ink.

Soprano Part:

- First measure: *rir der*
- Second measure: *sean a tes non mor cos*
- Third measure: *mo tan nes te*
- Fourth measure: *can a tas mu mor cos*
- Fifth measure: *le tan nes te*
- Sixth measure: *can a tas mu mor cos*

Contralto Part:

- First measure: *la*
- Second measure: *sean a*
- Third measure: *tes mor se an te non mor cos*
- Fourth measure: *mo tan*
- Fifth measure: *nes te*
- Sixth measure: *nes te*

Handwritten musical score for Soprano and Contralto parts. The lyrics are in red ink.

Soprano Part:

- First measure: *can tas mu d'as nais hay*
- Second measure: *le res so yo*
- Third measure: *fa n co cho ra*
- Fourth measure: *rar zon*
- Fifth measure: *le tan*
- Sixth measure: *le tan*

Contralto Part:

- First measure: *la*
- Second measure: *res te can tas mu d'as nais hay*
- Third measure: *le so*
- Fourth measure: *res yo*
- Fifth measure: *la*
- Sixth measure: *la*

la la ra la la la la la la la

(sigue)

la la la la

la la

la

la

la

unis Sopranos

unis Contraltos

la la la la

la

la

la

la

la Final Medto

la

la

la

la

so yo no co ra zon

ay la la la la ay la

cresc.

la ay la

rall

la ay la la la

so yo (sigue)

ay la

ay la

la ay la (sigue)

unis Sopranos

unis Sopr.

cresc.

so yo (sigue)

ay la

ay la

la ay la (sigue)

so yo (sigue)

ay la

ay la

la ay la (sigue)

so yo (sigue)

ay la

ay la

la ay la (sigue)

Al f. hasta y salta: o hasta
la A y salta al final si asi
se prefriere

FIN